



تراثنا

هَذَا سِيبُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

المجلد التاسع

مراجعة
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق
الأستاذ: عبد السلام هارون

الدار المصرية للنأليف والترجمة

مطابع سجل العرب
تأليف بستان الكز - ٩٠ عماد الدين : القاهرة
مطبعة - ٩٣٢٧٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبق الأعلى ، ويدور الكواكب على هذا الكوكب الذى يقال له القطب .

[أبو عمرو : شمر عن أبي عدنان : القطب أبداً وسط الأربع من بنات نعش ، وهو كوكب صغير لا يزول الدهر ، والجدى والفرقدان تدور عليه ^(٣)] .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : القطبة ^(٤) من نصال الأهداف .

وقال الليث : القطبة : نصل صغير قصير مربع فى السهم يُرمى به الأغراض ^(٥) .
وقال النضر : القطبة لا تعدُّ سهما .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال : السلق : إدخال الشظاظ مرةً فى عرى الجوالق عند العسك ، فإذا ثنيتة فهو القطب . قال :

(٣) النكالة من د ، ج واللسان .

(٤) ج « القطبة » فى هذا الموضع والموصعين التالين .

(٥) فى اللسان عن ابن سيده : « قصير مربع فى طرف سهم يلقى به فى الأهداف » .

ق ط ب

قطب ، قبط ، طبق ، بقط ، بطق مستعملة .

[قطب]

قال الليث : القطب : نبات . قلت : القطبة : هنة من الشوك كأنها حَسَكَة مثلثة ، وجمعها قُطَبٌ ، وورق أصلها يشبه ورق النفل والذرق ؛ والقطب ثمرها .

وقال الليث : القطوب : تزوى ما بين العينين عند العبوس . يقال : رأيت غصباناً قاطباً ، وهو يَقِطِب ^(١) ما بين عينيه قُطْباً وقطوبا ، ويقطّب ما بين عينيه تقطيباً .

قال : والقطب : كوكب بين ^(٢) الجدى والفرقدين ، وهو صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً ؛ وإنما شبهه بقطب الرّحى ، وهو الحديد التى فى الطبق الأسفل من الرّحى يدور عليها

(١) ج « يقطب » بضم الطاء ، والصواب ما أثبت .

(٢) ج : « ما بين » .

ومنه يقال : قطب الرجل ، إذا أثنى جلدة ما بين عينيه .

قال : والقطب : المزج أيضاً ، وذلك الخلط . وكذلك إذا اجتمع القوم وكانوا أصنافاً^(١) فاختلطوا قيل قطبوا فهم قاطبون . ومن هذا يقال : جاء القوم قاطبةً ، أى جميعاً مختلطاً بعضهم ببعض .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قطبت الشراب وأقطبته ، أى مزجته .

قال ابن مقبل :

* يقطبه بالعنبر الورد مقطب^(٢) *

قال : وقال الكسائي : القطب : القائم الذى تدور عليه الرحى . وفيه ثلاث لغات : قُطِبَ ، وقُطِبَ ، وقُطِبَ .

وقال شمر : وقُطِبَ أيضاً .

وقال الليث : قاطبة : اسمٌ يجمع كلَّ جيلٍ من الناس ، كقولك : جاءت العرب قاطبة .

قال : والقطاب : المزاج فيما يُشرب ولا يشرب ، كقول الطائفة في صفة غسلة .

قال أبو فروة : قدم فرِيعون^(٣) بحارية قد اشترادا من الطائف فصبيحة .

قال : فدخلت عليها وهى تعالج شيئاً : فقلت : ما هذا ؟

فقلت : هذه غسلة .

فقلت : وما أخلاطها ؟

فقلت : آخذ الزبيب الجيد فألقى لزجه وأجّنه وأعيشه بالوخيف^(٤) ، وأقطبه .

وأنشد غيره :

* يشرب الطرم والصريف قطاباً^(٥) *

قال : الطرم العسل . والصريف : اللبن

الحار . قطاباً أى مزاجاً :

ابن السكيت عن ابن الأعرابي قال : القطبية ألبان الإبل والغنم يُخلطان .

(٣) وكذا فى اللسان (قطب) .

(٤) أعيشه : أخلطه . وفى اللسان « أعيشه » ، وما هنا صوابه . وفى ج « بالوخيف » بالجم ، والصواب ما أثبت .

(٥) أنشده فى اللسان (قطب) .

(١) فى ج واللسان : « أضيفاً » .

(٢) صدره كما فى اللسان (قطب) :

* أناة كأن المسك تحت ثيابها *

(بروى دون ثيابها * يكله ٠٠٠) [س]

وقال ابن مُثَمِّل : القطبية : اللبن الحليب
والحقين يُخاط بالإهالة . وقد قطبتُ له قطبيةً
فُشِرَ بها .

[وقال أبو زيد : القطبية : أن يخلط لبن
الضأن والمِعْزَى ؛ وهى النَّخِيسَة . وكلُّ ممزوج
قطبيةً . والقطاب : المزاج . قُطِبَ بين عينيه ،
أى جمع الغضون .

وقال أبو عبيدة : القطبية : الرثيثة [.

أبو زيد : فى الجبينِ المَقْطَبُ ، وهو
ما بين الحاجبين .

وَقُطِيبَ : من أسماء العرب ، تصغير
قطب .

[طبق]

قال الليث : الطَّبَقُ عَظِيمٌ رقيقٌ يفصل
بين الفقارين .

وقال غيره : الطَّبَقُ : فقار الصلب أجمع .
وكلَّ فقارةً طبقةً .

وفى حديث ابن مسعود : « وتبقى
أصلابُ المنافقين طبقةً واحداً » .

قال أبو عبيد قال الأصمعى : الطَّبَقُ فقار
الظهر ، واحدته طبقة .

يقول : فصار فقارهم ^(١) كله فقارةً
واحدة ، فلا يقدرّون على الشُّجود .

ويقال يد فلان طبقةً واحدةً ، إذا لم تكن
منبسطة ذات مفاصل .

والطبقة من الأرض : شبه المشارة ،
والجميع الطبقات .

ثعلب عن سلامة عن الفراء ، يقال : لقيت
منه بناتِ طبقٍ ، وهى الداهية .

أبو عبيد عن الأصمعى : يقال : جاء
بإحدى بناتِ طبقٍ : قال : وأصلها من الحيات .
ولما نُعى المنصورُ إلى خلفٍ الآخر أنشأ
يقول :

قد طرقتُ ببكرها أمَّ طبقٍ
فَدَمَّرُوهَا وَهَمَّةٌ ضَخِمَ العُنُقُ ^(٢)
موتُ الإمامِ فِلَقَةٌ مِنَ الفِلَقِ

(١) فى جميع النسخ . « فقاره » ، والوجه
ما أثبت من اللسان . والمراد فقار أصلاب المنافقين .
(٢) التذمير : لإدخال اليد فى حياء الناقة لينظر
أذكر جنينها أم أُنثى . فى النسختين : فدمروها «
بالدال المهملة ، صوابه من اللسان (طبق) والبيان
والتبين ٤ : ٩٧ .

وقال غيره : قيل للحية أم طبق و بنت
طبق لترحيها وتحويها . وأكثر الترحى
للأفعى .

وقال غيره : قيل للحيات بنات طبق
لإطباقها على من تسمعه . وقيل : إنما قيل لها
بنات طبق لأن الخواء يمسكها تحت أطباق
الأسفاط المجلدة .

ويقال : مصى طبق من النهار أى ساءة .
ومثله مضت طائفة من الليل .

وطباق الأرض وطلاؤها سواء ، معناها
ملؤها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هذا الشئ
وفق هذا ووفاه ، وطبقه وطبقه ، وطابقه ،
وطبيقه^(١) ومطبقه ، وقال به وقال به ، بمعنى واحد .

ومنه قولهم : « وافق شن طبقه » .

أبو عبيد : شن وطبق : حيان
من العرب .

وقال ابن السكيت : طبق : حى من

إياد ، شن : ابن أفصى بن عبد القيس ،
وكانت شن لا يقام لها ، فواقعها طبق
فانصفت منها فليل .

وافق شن طبقه وافقه فاعتقه

وأنشد :

لقيت شن إياداً بالقمنا

طبقاً وافق شن طبقه^(٢)

أبو عبيد عن الأصمعي في هذا المثل :

الشن : الوعاء المعمول من الأدم ، فإذا
يس فهو شن ، فكان قوم لهم مثله فتشنن ،
فجعلوا له غطاءً ، فوافقه .

أبو عبيد عن أبي زيد : المطابقة المشى
في القيد . وهو الرسف .

وقال ابن الأعرابي : المطابقة أن يضع
الفرس رجله في موضع يده ؛ وهو الأحق
من الخيل .

ويقال طابق فلان لى بحق وأذعن ، إذا
أقرّ وبخج .

(١) في الأسان « ومطبقه » بكسر الباء .

(٢) أنشده في الأسان (طبق)

وقال الخمدى :

وَحَيْلِ تُطَابِقِ بِاللَّارِعِينَ

طِبَاقَ الْكَلَابِ يَطَّانُ الْهَرَّاسَا^(١)

ويقال طابق فلان فلاناً ، إذا وافقه
وطاؤنه .

[أخبرني المنذرى عن الحراني قال :
التطبيق في حديث ابن مسعود : أن يضع كفه
اليمنى على اليسرى . يقال طابقت وطبقت .

قال : وقولهم : « رحمة الله طيباقُ
الأرض » ، أى نغشئ الأرض كلها :

وفي حديث عمران بن حصين أن غلاماً
له أبق فقال : لئن قدرتُ عليه لأقطعنَّ منه
طابقاً ، قال : يريد عضواً] .

والتطبيق في الركوع كان من فعل
المسلمين أول ما أمروا بالصلاة ، وهو مطابقة
السكفين مبسوطتين بين الركبتين في الركوع .
ثم أسروا بإلقاء السكفين داغصتي الركبتين^(٢) ،
كما يفعل الناس اليوم .

(١) اللسان (طبق ، هرس) . وقد ضبطت باء
« تطابق » في ج بالفتح .
(٢) ج : « رأسى الركبتين » .

وكان ابن مسعود استمر على التطبيق
لأنه لم يكن سمع من النبي صلى الله عليه الأمر
الآخر .

وقال الأصمعي : التطبيق أن يثب البعيرُ
فتقع قوائمه بالأرض معاً .

وقال الراعي يصف ناقة :

حتى إذا ما استوى طبقت

كما طبق المسحلُ الأغبر^(٣)

يقول : لما استوى الراكب عليها طبقت .

قال الأصمعي : وأحسن الراعي في قوله :

وهي إذا قام في غرزها

كميشل السفينة أو أوقرُ

لأن هذا من صفة النجائب ، ثم أساء
في قوله : « لأن النجبية يستحب لها أن تقدم
يداً ثم تقدم الأخرى ، فإذا طبقت لم تُحمد :
قال وهول مثل قوله :

* حتى إذا ما استوى في عرزا تذب^(٤) *

(٣) البيت وتاليه في اللسان (طبق)

(٤) ديوان ذى الرمة ٤٧٦ ، واللسان (طبق ،

زعم) .

(صدره : تصفى إذا شدها بالرحل جانحة) [س]

وفي حديث ابن عباس أنه سأل أبا هريرة عن امرأة غير مدخول بها طُلقت ثلاثاً ؛ فقال : لا تَحِلَّ له حتَّى تنكح زوجاً غيره .

فقال ابن عباس : « طَبَّقَتْ » . قال أبو عبيد . قوله طَبَّقَتْ أراد أصبَتْ وَجَهَ الفُتْيَا وأصله إصابة المَفَصِل ، ولهذا قيل لأعضاء الشاة طوابق ، واحداها طابِق ، فاذا فصلها الرجل فلم يَحْطِطِ المفاصل قيل : قد طَبَّقَ . وقال الشاعر :

* يصمُّ أحياناً وحيناً يُطَبَّقُ^(١) *

يصف السيف : فالتصميم أن يَمْضَى في العَظْم . والتطبيق : إصابة المَفَصِل .

قال الراعي بصف إبلاً :
وطَبَّقَن عَرَضَ الْفُفِّ لَمَّا عَلَوْنَه
كما طَبَّقَتْ في العَظْم مُدْيَةُ جَازِرٍ^(٢)

وقال ذو الرُّمَّة :

لقد خَطَّ رُومِيٌّ ولا زَعَمَاتِهِ

لُعْبَةِ خَطًّا لم تُطَبَّقْ مَفَاصِلُهُ^(٣)

(١) أنشد هذا العجز في اللسان (طبق) .

(٢) في اللسان : « عرض » بضم العين ، وهو الوجه .

(٣) البيت وسابقه في اللسان (طبق) .

وقال الفراء في قول الله جل وعز :
(لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ)^(٤) .

حدثني ابن عينية عن عمرو عن ابن عباس أنه قرأ لَتَرْكَبُنَّ^(٥) .

وقسّر: لتصيرن الأمور حالاً يعد حال للشدة .

قال : والعرب تقول : وقع [فلان]^(٦) في بنات طَبَقٍ إذا وقع في الأمر الشديد .

وقال ابن مسعود : لَتَرْكَبُنَّ السماء حالاً بعد حال .

وقرأ أهل المدينة : لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا يعني الناس عامة :

والتفسير الشدة .

وقال الزجاج لتركبنَّ حالاً بعد حال حتى تصيروا إلى الله من إحياء وإماتة وبعث .

قال : ومن قرأ لَتَرْكَبُنَّ أراد لتركبنَّ يا محمد طَبَقًا عن طبق من أطباق السماء وقرئت : ليركبنَّ طَبَقًا عن طبق^(٧) .

(٤) الإنشاق ١٩ .

(٥) انظر تفسير أبي حيان ٨ : ٤٤٧ .

(٦) هذه من دودلهسا في ج : « خلاف » تصحيف .

(٧) هي قراءة عمر ، وابن عباس أيضاً . والضمير للقمر ، أو للإنسان ، كما في تفسير أبي حيان .

وفي حديث الاستسقاء : أسقنا^(١) غيثًا
مُغيثًا طبقًا .

يقال : هذا غيثٌ طَبَقَ الأرضِ إذا
طَبَّقَهَا .

وقال امرؤ القيس :

* طَبَّقَ الأرضِ تحرَّى وتذرَّ^(٢) *

ومن نصَّب طَبَّقَ أراد : تحرَّى طَبَّقَ
الأرضِ ، وهو وجهها .

أخبرني المنذري عن الحرَّاني عن أبي نصر
عن الأصمعي في قوله : « غَيَا طَبَّقَا » الغيث
الطَّبَّقَ : العام :

وقال الأصمعي في حديث رواه : قریشٌ
الكَتَبَةُ الحَسْبَةُ ، مِلْحُ هذه الأُمَّة ، عِلْمُ عالمِهِم
طِباقُ الأرضِ « كأنه يُعمِّمُ الأرضَ فيكون
طبقًا لها .

وأما قول العباس بن عبد المطلب في
امتداحه رسول الله صلى الله عليه .

(١) د : « اسقنا » أمر من سق الثلاثي .

(٢) صدره كما في اللسان والديوان ١٤٤ :

* ديمة هطلاء فيها وطف *

* إذا مضى عالمٌ بدا طَبَّقَ^(٣) *

فمعناه إذا مضى قَرْنٌ ظهر قَرْنٌ آخر .
ولمَّا قِيلَ لِلقَرْنِ طَبَّقَ لأنهم طَبَّقَ للأرضِ
ثم ينقرضون ويأتى طبق للأرضِ آخرُ .
وكذلك طبقات الناس كلُّ طبقةٍ طَبَّقَتْ
زمانها .

وروى عن محمد بن علي^(٤) أنه وصف مَنْ
يلى الأمر بعد السُّفْيَانِيَّ فقال : « يكون بين
شَتٍّ وطَبَّقٍ » .

والشَّتُّ الطَّبَّاقُ : شجرتان معروفتان
بناحيته تهامة ، وقد ذكرهما تأبط شرا فقال :
كأنما حَتَّحَتْهُمَا حُصَا قَوَادِمُهُ

أو أُمَّ خِشْفٍ بِذِي شَتٍّ وَطَبَّقٍ^(٥)
ويقال طَبَّقَتْ النجومُ : إذا ظهرت كلها .
وفلان يَرَعَى طَبَّقَ النجوم .

(٣) صدره ، كما في المعاني الكبير لابن قتيبة ٥٥٧ :

* تنقل من صالِب إلى رَحِم *

(٤) هو ابن الحنفية . والخبر في اللسان (طبق)

(٥) البيت من أبيات المفضليات ،

وقال الراعى :

أرى إبلى تكالاً راعياها

تخافةً جارها طَبَقَ النجوم^(١)

وفى حديث أم زرع ، أن إحدى النساء
وصفت زوجها فقالت : « زوجى عَيَايَا
طَبَاقًا ، كلُّ داءٍ له داء » .

قال أبو عبيد قال الأصمى : الطَّبَاقاء :
الأحمق الفَدم ،

وقال جَمِيل :

طَبَاقَاءَ لم يَشْهَدْ خُصُومًا ولم يَقْدُ

رِكَابًا إلى أَكْوَارِها حين تُعَكَّفُ^(٢)

وقال ابن الأعرابى فى قول المرأة :
« زوجى عَيَايَا طَبَاقَاءَ » .

قال : هو المَطَبَق عليه مُخَمًا .

ابن شميل ، يقال : تَجَلَّبَوُ^(٣) على ذلك
الإنسان طَبَاقَاءَ بالمد ، أى تَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ عليه .

(١) فى اللسان : « أرى إبلا » . لا ، م :
« تخافة جارها » ، والصواب فى اللسان ، والبيت
وعبرة لإنشاده لم يرد فى ج .
(٢) اللسان (طبق) .
(٣) ج « تَجَلَّبَوُ » بالحاء المهملة ، ويقال أحلب
القوم وحلبوا واستجلبوا تَجَمَّعُوا .

وقال الله جل وعز :

(أَلَمْ تَرَ أَنَّا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ
طَبَاقًا)^(٤) .

قال أبو إسحاق : معنى طَبَاقًا مَطَبَق
بعضها على بعض .

قال : وطَبَاقًا مصدر طَوَّبَقْتَ طَبَاقًا .

قال : ونصب طَبَاقًا على وجهين : أحدهما
مطابقةً طَبَاقًا .

والآخر من نعت سَبْعَ ، أى خلق سبعاً
ذات طَبَاق .

وقال الليث : السموات طباق بعضها على
بعض ، وكل واحد من الطباق طبقة ، ويذكر
فيقال : طَبَقَ .

قال : والطَبَقَةُ الحال .

يقال : كان فلانٌ من الدنيا على طبقات
شقى ، أى حالات .

والطَبَق : جماعةٌ من الناس يَغْدِرُونَ
جماعةً مِثْلَهُمْ .

قال : وأطبق القومُ على الأمر ، إذا
أَجْمَعُوا عليه .

وطابقت المرأة زوجها ، إذا واتته .
ويقال : طابقت بين شيئين ، إذا جعلتهما
على حدٍ واحد .

قال : والمطبق شبه اللؤلؤ إذا قُشِر اللؤلؤ
أخذ قشره ذلك فالزق بالغراء بعض ببعض
فيصير لؤلؤا وشبهه .

الانطباق مطاوعة ما أطبقت .

وفي الحديث : « لله مائة رحمة ، كل
رحمة منها كطباق الأرض » أى تَغشى الأرض
كلها .

وقيل طباق الأرض ملؤها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّبَق : الحال
على اختلافها .

والطَّبَق الأُمَّة بعد الأُمَّة .

والطَّبَق : سدُّ الجراد عينَ الشمس .

والطَّبَق : انطباق الغيم في الهواء .

والطَّبَق الدَّرَك من أدراك جهنم .

ابن نجدة عن أبي زيد : يقال للبليغ من
الرجال : قد طبق المفصل ، وردَّ قالب الكلام ،
ووضع الهدوء موضع النقب .

ثعلب عن ابن الأعرابي .

قال ، الطَّبَق ، الدَّبَق ، والطَّبَق بفتح
الطاء . الظلم بالباطل . والطَّبَق . الخلق
الكثير .

[وقال الأصمى الطَّبَق الجماعة من الناس .
وكل مفصل طبق وجمعه أطباق . ولذلك قيل
للذى بصيب المفصل مطبَّق . وقال :

* ويحميك بالين الحسامُ المطبَّق (١)] *

قال . وجاء فلان مقتطعا ، إذا جاء متعمما
طابقيا ، وقد نهى عنها .

وأخبر الحسنُ بأمر فقال إحدى المطبقات .

قال أبو عمرو : يريد إحدى الدواهي
والشدائد التى تُطبق عليهم . ويقال للسنة
الشديدة : المطبقة .

وقال الكميت :

وأهل السَّماحةِ فى المطبقات

وأهل السَّكينةِ فى المَحْفِلِ (٢)

قال : ويكون المطبَّق بمعنى المطبَّق .

(١) اللسان (طبق) .

(٢) اللسان (طبق) .

وطَبَّقَ الْفُلَانُ ، إِذَا أَصَابَ فَصَّ الْحَدِيثِ .
وطَبَّقَ السَّيْفُ ، إِذَا وَقَعَ بَيْنَ عَظْمَيْنِ (١) .

[بطق]

روى عن عبد الله بن عمرو أنه قال :
يؤتى برجل يوم القيامة وتُخرج (٢) له
تسعة وتسعون سجلاً فيها خطاياه ،
وتُخرج له بطاقة فيها شهادة أن لا إله إلا الله
فترجح بها .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال البطاقة
الورقة . وقال غيره : البطاقة رقعة صغيرة ، وهى
كلمة مبتذلة بمصر وما والاها ، يدعون الرقعة
التي تكون فى الثوب وفيها رُفْمٌ منه بطاقة .
وكأما سُمِّيَتْ بطاقةً لأنها أشدُّ بطاقة من الثوب .
رواها بعضهم « نِطَاقَة » ومعناها الرقعة أيضا .

[قبط]

قال الليث : القبط هم أهل مصر بُنُكُمَا .
والنسبة إليهم قِبْطِيٌّ .

قال : والقِبْطِيَّةُ ، وجمعها القِبَاطِيٌّ ، وهى

(١) بعده فى الأصل : الأصمعى : الطبق : الجماعة
من الناس . وهو تكرار لما سبق .
(٢) ج : « ويخرج » .

ثِيَابٌ بَيضٌ مِنْ كَثَّانٍ تُعْمَلُ بِمِصْرَ . فَلَمَّا أُلْزِمَتْ
هَذَا الْاسْمَ غَيَّرُوا الْفِظَ ، فَالْإِنْسَانُ قِبْطِيٌّ
وَالثَّوْبُ قِبْطِيٌّ .

وقال أبو عبيد : يقال للناطف القِبْطِيَّاتِ
مقصورة ، والقِبْطِيَّاءُ ممدود ، إذا قصرت
شدت الباء ، وإذا مدت خففتها .
وقال شمر : القَبَاطِيٌّ (٣) ثِيَابٌ إِلَى الرُقَّةِ
وَالدَّقَّةِ وَالْبَيَاضِ .

وقال السكيت يصف ثوراً :
لِيَا حُ كَانُ بِالْأَتْحَمِيَّةِ مُسْبِغٌ

إِذَا رَأَى فِي قُبْطِيَّةٍ مُتَجَلِّبٍ (٤)

[بقط]

البُّبَّاطُ : ثُفُلُ الْهَبِيدِ وَقِشْرُهُ .

وقال الشاعر :

إِذَا لَمْ يَنْلُ مِنْهُنَّ شَيْئًا فَقَصْرُهُ

لَدَى حَفْشِهِ مِنَ الْهَبِيدِ جَرِيمٌ

ترى حوله البُّبَّاطَ مُلْقَى كَأَنَّهُ

غَرَانِيقُ نَحْلِ يَعْتَلِينَ جُثُومُ (٥)

(٣) ج « القباطى » بضم القاف ، وهما لغتان .
(٤) فى النسختين : « لزار » بالرفع ؛ صوابه من
اللسان (قبط) .
(٥) م : « غرانيق نحل » صوابه فى ب ، ج ،
واللسان .

يصف القانصَ وكَلابَهَ ومَطْعَمَه من
الهبيد إذا لم يَنَل صَيِّداً .

وروى شمرٌ باسنادٍ له عن ابن المسيَّب
أنه قال : « لا يَصْلَح بَقَطُ الْجِنَانِ ^(١) » .

قال شمر : سمعت أبا محمدٍ يروى عن ابن
المظفر أنه قال : البَقَطُ أن تُعْطَى الجِنَانُ على
الثَلث والرَّبع ^(٢) .

قال : وبلغنا عن أبي مُعَاذٍ النَحْوِي أنه
قال : البَقَطُ ما يسْقُط من التمر إذا قَطِعَ يَخْطئه
المِخْلَبُ .

قال : وَبَقَطُ الْبَيْتِ قُمَاشُهُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
« بَقَطِيهِ بِطِبَّكَ » يقال ذلك للرجل يُؤْمَرُ
بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ
رَجُلًا أَتَى امْرَأَةً فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ فَأَحْدَثَ
فَقَالَ لَهَا : « بَقَطِيهِ بِطِبَّكَ » أَيْ فَرَّقِيهِ
بِرَفْقِكَ لَا يُفْطِنْ لَهُ ، وَكَانَ الرَّجُلُ
أَحْمَقَ .

وَأُنْشِدُ بَعْضَهُمْ ^(٣) :

(١) في ج : « الجنات » .

(٢) في اللسان : « أو الربع » .

(٣) للملك بن نويرة ، كما في اللسان (بقط) .

رَأَيْتَ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا
فَهَمُّ بَقَطٍ فِي الْأَرْضِ فَرِثُ طَوَائِفِ

فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فَبِأَنْلَطٍ دَارُهَا
فَبَابَانُ ^(٤) مِنْهَا مَأْلَفٌ فَالْمَزَالُ
« فَهَمُّ بَقَطٍ » ، أَيْ فِرَاقٍ .

وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ : بَقَطٌ مَتَاعٌ إِذَا
فَرَّقَهُ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : بَقَطٌ فِي الْجَبَلِ وَبَرَقَطٌ
وَتَقْدَفُ ^(٥) فِي الْجَبَلِ ، إِذَا صَعَدَ .

أَبُو سَعِيدٍ ، قَالَ بَعْضُ بَنِي سُلَيْمٍ : تَبَقَّطْتُ
الْخَبَرَ وَتَسْقَطُتُهُ وَتَذَقُّطُهُ ، إِذَا أَخَذْتَهُ شَيْئًا
بَعْدَ شَيْءٍ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَبِيطُ :
الْجَمْعُ ، وَالْبَقِيطُ : التَّفَرُّقَةُ .

قَالَ : وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ حَمَلٌ عَلَى عَسْكَرِ
الْمُشْرِكِينَ ، فَمَا زَالُوا يُبَقِّطُونَ أَيْ يَتَعَادَوْنَ إِلَى
الْجِبَالِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : رَوَى بَعْضُ الرُّوَاةِ حَدِيثَ

(٤) ج : « فبابان منها » .

(٥) وتقاطط أيضاً .

عائشة ، فوالله ما اختلفوا في بُقْطَةٍ إِلَّا طَارَ
أَبَى بِحُظَّهَا .

قال : البُقْطَةُ البُقْعَةُ من بقاع الأرض .
تقول : ما اختلفوا في بُقْعَةٍ من البقاع .

يقال : أُمْسِينَا في بُقْطَةٍ مُعْشِبَةٍ ، أَى في
رُقْعَةٍ من كَلَاثٍ .

قال : ويقع قول عائشة على البُقْطَةِ من
الناس ، وعلى البُقْطَةِ من الأرض : والبُقْطَةُ
من الناس : الفِرْقَةُ .

ق ط م

قطم ، قمط ، مقط ، مطق ،
مستعملة .

[قَطْم]

قال الليث : فحل قَطْم . وقد قَطِمَ يَقْطِمُ
قَطْمًا ، وهو شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، والجميع قُطْمٌ .

قال : والقَطْمُ والقَطِيمُ : الفحل
الصَّوْلُ .

وَأَنشَدَ :

* يَسُوقُ فِخْلًا قَطْمًا قَطِيمًا ^(١) *

(١) ج : « يسوق قطما » وفي اللسان : « يسوق
قرما » .

أبو عبيد عن الأصمعي : القَطِيمُ : الفحل
الهائج من الإبل .

قال : ويقال قَطَامِيٌّ وقُطَامِيٌّ للصقر ،
وهو مأخوذ من القَطْمِ ، وهو المشتهى للحم
وغيره .

وقال الليث : القُطَامِيُّ من أسماء
الشاهين .

قال : وقَطَامٍ : من أسماء النساء .

أبو عبيد عن الفراء قال : قَطَمْتُ الشَّيْءَ
بِأَطْرَافِ أَسْنَانِي أَقْطِمُ قَطْمًا ، إِذَا تَنَاوَلْتَهُ .

وقال غيره : قَطَمَ يَقْطِمُ ، إِذَا عَضَّ بِمَقْدَمِ
الْأَسْنَانِ .

وقال أبو وَجْزَةَ :

وَخَائِفٌ لِحْمًا شَاكًا بِرَائِنِهِ

كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَقِينٍ مِنْ عَاجٍ ^(٢)

ابن السكيت : القَطْمُ العَضُّ بِمَقْدَمِ
الْأَسْنَانِ . يقال : أَقْطِمُ هَذَا الْعُودَ فَإِنْظِرْ
مَا طَعْمُهُ .

(٢) ج : « وخائف لحم شاك » . ووقع في
اللسان مخرفاً .

وأنشد :

وإذا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلًا قِيَا

وقواضى الذِّيفانِ فيما تَقْطِمْ

قال : والقطم : شهوة الفحل للضراب ،

جَمَلٌ قَطِمْ بَيْنَ الْقَطَمِ .

وقال الليث : يَقْطِمُ الْبَازِي مَحْلِبَهُ .

والقطم تناول الحشيش بأذى الفم .

(مقط)

قال الليث : الْمِقَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ يَكَادُ

يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ^(١) ، وَالْجَمِيعُ

الْمَقْطُ .

* مِنَ الْبَيَاضِ مَدٌّ بِالْمِقَاطِ ^(٢) *

يُصِفُ الصَّبِيحَ .

قال : وَالْمِقَاطُ : أَحْبَرُ الْكَرِيِّ ،

وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوَالِي . وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ

بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ ^(٣) .

شعر : الْمِقَاطُ : الْحَامِلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ

أُخْرَى . حَكَاهُ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ . أَبُو عَمْرٍو فِيمَا

رَوَى عَنْهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمِقَاطُ : الْحَبْلُ ، وَجَمْعُهُ

مُقَطٌ .

قال : وقال الفراء : الْمَاقِطُ الْبَعِيرُ الَّذِي

لَا يَتَحَرَّكُ هُزْلاً ، وَقَدْ مَقَطَ يَمَقُطُ مَقُوطاً ، وَهُوَ

الرَّازِمُ أَيْضاً .

أَبُو زَيْدٍ مَقَطْتُ صَاحِبِي أَمَقَطَهُ مَقْطاً ،

إِذَا بَلَغْتَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ . وَمَقَطْتُ عُنُقَهُ بِالْعَصَا

وَمَقَرْتُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ عَظْمُ

الْعُنُقِ وَالْجِلْدُ صَحِيحٌ .

وقال أبو جندب الهذلي :

أَيْنَ الْفَتَى أَسَامَةُ بْنُ لُغَطٍ ^(٤)

هَلَّا تَقُومُ أَنْتِ أَوْ ذُو الْإِبْطِرِ

لَوْ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَمَقْطِرِ

لَمَنْعَ الْجَيْرَانِ بَعْضُ الْهَمَطِ .

قِيلَ : الْمَقْطُ : الضَّرْبُ . يُقَالُ : مَقَطَهُ

بِالسَّوْطِ .

(١) الإغارة : شدة الفتل . وفي النسختين :

« غارته » تحريف وفي اللسان : « من شدة فتله » .

(٢) اللسان (مقط) .

(٣) زاد في اللسان : « المغار » .

(٤) في الأصل ، وهو هنا د . « لقط » ،

صوابه من اللسان (مقط) والقاموس (لقط) .

قيل : والمقط : الشدة ، وهو ما قط : شديد . والهمط : الظلم [.

وقال الليث : المقط : الضرب بالحَبِيل الصغير المغار .

وقال غيره : امتقط فلان عَيْنَيْنِ مثَل جمرتين ، أى استخرجهما .

(قط)

قال الليث : القمط شدَّ كشدَّ الصبي في المهد وفي غير المهد ، إذا ضُمَّ أعضاؤه إلى جسده ثم لَفَّ عليه القمط ، والقمط هي الخرقَة العريضة التي تُلفَّ على الصبي إذا قُمط ، ولا يكون القمط إلا شدَّ اليدين والرجلين معا .

قال : وسيفاد الطير كله قمط .

الحراني عن ثابت بن أبي ثابت قال : قَطَطَ التيسُ يَفِطُه ، إذا نزا ، وقط الطائر يقط .

وقال الأصمعي : يقال قطها وقفطها .

وفي حديث شريح : أنه قضى بالخص

للذى يليه القمط ، وذلك أنه احتكم إليه رجلا في خُصٍّ ادَّعياه معا ، وشُرطه التي يوثق بها من ليف كانت أو من خوص هي القمط ، فقضى به للذى تليه المعاقِد دون من لا تليه معاقِد القمط (١) .

وقال الليث : القمط : اللصوص ، ويقال : وقعتُ على قمطِ فلان ، أو على بُنوده ، وجمعه القمط .

(مطق)

أبو عبيد : التمطق والتلمظ : التذوق . وقد يقال في التلمظ إنه تحريك اللسان في الفم بعد الأكل كأنه ينتج بقية من الطعام بين أسنانه . والتمطق بالشفنتين أن تُضمَّ إحداها بالأخرى مع صوت يكون منهما . وأنشد :

* تراه إذا ما ذاقها يتمطق (٢) *

(١) زاد في اللسان : « ومعاقِد القمط تلى صاحب

الخص » .

(٢) وكذا أنشد هذا العجز في اللسان (مطلق) بدون نسبة [البيت للأعشى وصدره : —

نريك الفذى من دونها وهى دونه

إذا ذاقها من ٠٠٠٠ [س]

باب القاف والدال

ق د ت

قند - قند .

(قند)

قال الليث : القند^(١) من أدوات الرّحل والجميع القنود والأقناد .

قلت : والقناد شجرة ذوشوك لا تأكله الإبل إلا في عام جدب ، فيجىء الرجل ويضرم فيه النار حتى يحترق شوكة ، ثم يرميه إليه ، ويسمى ذلك القنيد . وقد قند القناد ، إذا لوح أطرافه بالنار .

وقال الشاعر يصف إبله وسقيّه ألبانها الناس في سنة المَحَل :

وترى لها زمن القناد على السرى

رَحْمًا [ولا يحيا لها فصل^(٢)]

وقوله: ترى لها «رَحْمًا على السرى»^(٣) يعنى

(١) ما غدا ج : « قال الليث (قند) من أدوات الرّحل » .

(٢) التكملة من د ، ج واللسان (قند) ومما سيرد في الشرح بعده . وفي اللسان « على السرى » بالشين ، في البيت والشرح بعده ، تحريف .
(٣) « وقوله ترى لها » من ج فقط .

الرغوة شَبَّها في بياضها بالرّخم ، وهى طير بيض .

وقوله : « ولا يحيا لها فصل^(٤) » ، لأنه يؤثر بألبانها أضيافه وينحصر فصلانها ولا يقتنيها إلى أن يحيا الناس .

وقنادة جبل^(٥) وقنند : اسم ركبة بعينها^(٥) ، ومنه قول الراجز :

* وذَكَرَتْ قَنَدَ بَرَدَ ما بها^(٦) *

نصب بَرَدَ ، لأنه جعله بدلا من قنند .

[نقند]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القنادة : الكزبرة ، والقنادة بالنون : الكرويا .

ق د ظ - ق دذ : أهملت وجوها .

ق د ث

قند - ثدق - دثق ، مستغملة^(٧)

(٤) في د ، ج : « موضع بعينه » .

(٥) بعينها ، من ج فقط .

(٦) وكذا عند سيديويه ١ : ٧٥ . وفي اللسان :

« تذكرت نقند » [لأبى وجزة وقيل لجير بن عبد الرحمن وصدره :

* جابت عليه الجبر من بردائها *]

كما في التكملة . [س]

(٧) بدله في ج : « ق د ث » استعملت وجوها :

(قند ، ثدق ، دثق) .

(قند)

قال الليث : القند : خيار باذرنق^(١) .

وقال ابن دريد : القند القشاء المدور .

قال حُصيب الهذلي :

تدعى خُثيم بن عمرو في طوائفها

في كل وجه رَعيل ثم يُقند^(٢)

[أى يقطع]

[ثثق]

أهمله الليث وهو مستعمل .

ثادق : اسم موضع ذكره لبيد فقال :

فأجاد ذى رقد فأكناف ثادق

فصاره يوفى فوقها والأصائل^(٣)

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

الثدق والثادق : الندى الظاهر .

يقال : تباعد في الثادق .

وقال ابن دريد : سألت الرياشي وأبا

حاتم عن اشتقاق ثادق فلم يعرفاه ، فسألت

أبا عثمان الأشناداني عنه فقال : ثدق المطر

من السحاب ، إذا خرج خروجاً سريعاً .

(١) ضبط في ج : « باذرنق » .

(٢) اللسان (قند) ، ولم يرد في ديوان الهذليين .

(٣) في اللسان وديوان لبيد ١٩ . « فالأعابلا »

موضع « والأصائلان » .

[دثق]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن

ابن الأعرابي أنه قال : الدثق صب الماء

بالعجلة .

قلت : هو مثل الدفق سواء .

ق د ر

قدر ، قرد ، دقر ، درق ، رقد ، ردق

مستعملة .

[قدر]

قال الليث : القدر القضاء الموفق ، يقال :

قدر الله هذا تقديراً ، قال : وإذا وافق الشئ

الشيء ، قلت : جاء قدره^(٤) .

والقدرة : قوم ينسبون إلى التكذيب

بما قدر الله من الأشياء .

وقال بعض متكلميهم : لا يلزمنا هذا

النسب ، لأننا ننفي القدر عن الله ، ومن أثبتته

فهو أولى به . وهذا تمويه منهم ، لأنهم

يتبينون أن القدر لأنفسهم ، ولذلك سُموا

قَدَرِيَّة .

(٤) ج : « جاء قدره » .

وقولُ أهل السنّة : أنّ علم الله قد سبق
في البشر وغيرهم ، فعلم كفر من كفر منهم ،
كما علم إيمان من آمن ، فأثبت علمه السابق
في الخلق وكتبه ، وكلّ ميسّر لما خلق له
وكتب عليه .

وقال الليث : المقدار اسم القدر ، إذا
بلغ العبد المقدار مات ، وأنشد :
لو كان خَلَقَكَ أو أَمَامَكَ هائبا
بشراً سيواكَ لهابك المقدارُ
يعنى الموت .

ويقال : إنّما الأشياء مقادير ، لكل
شيء مقدارٌ وأجل .
والمقدار هو الهنداز .

تقول : ينزل المطر بمقدار ، أى بقدر
وقدر ، وهو مبلغ الشيء .

وقال الفراء في قول الله جل وعزّ : (عَلَى
الموسى قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ)^(١) وقرئ قَدْرُهُ
وقَدْرُهُ بالرفع ، ولو نصب كان صوابا على
تكرير الفعل في النية ، أى ليعط الموسى
قَدْرُهُ والمُقْتَرِ قَدْرُهُ .

(١) البقرة ٢٣٦ .

وقال الأخفش : على الموسى قَدْرُهُ : أى
طاقته .

وأخبرني المندرجي عن أبي العباس في
قوله : (على المقتر قَدْرُهُ وقَدْرُهُ) .

قال : الثقل أعلى اللغتين وأكثر ،
ولذلك اختير . قال : واختار الأخفش
التسكين ، ولما اخترنا التثنية لأنه اسم .

وقال الكسائي : يقرأ بالتخفيف
والتثنية ، وكلُّ صواب ، قال قَدْرٌ يَقْدِرُ
مقدرة ومقدرة ومقدرة وقَدْرَانًا وقَدْرًا
وقَدْرَةً ، كلُّ هذا سمعناه من العرب .

قال : وَيَقْدُرُ لغة أخرى لقوم يضمون
الدال فيها . فأما قدرت الشيء فأنا أقدره
خفيف فلم أسمعه إلا مكسورا .

قال وقوله : (وما قَدَرُوا الله حق قدره)^(٢)
خفيف ، ولو ثقل كان صوابا ، وقوله : (إِنَّا
كلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ)^(٣) مثقل ، وقوله :
(فسالت أوديةً بِقَدَرِهَا)^(٤) مثقل ولو خفف
كان صوابا ، وأنشد :

(٢) الحج ٧٤ .

(٣) القمر ٤٩ .

(٤) الرعد ١٨ .

وما صبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ
مع القَدَرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا^(١)
وقال الليث في قوله : (وما قدروا الله حقَّ
قَدْرِهِ) ، أى ما وصفوه حقَّ وصفه .

وقال الزجاج : جاء في التفسير ما عظموه
حقَّ عظمته . قال : والقَدَرُ والقَدَرُها هنا
بمعنى واحد .

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ :
(وذا النُّونُ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ
نَقْدِرَ عَلَيْهِ)^(٢) .

قال : المعنى فظنَّ أن لن نقدر عليه من
العقوبة ما قدَّرناه .

وقال أبو الهيثم : رَوَى أَنَّهُ ذَهَبَ مُغَاضِبًا
لِقَوْمِهِ ، وَرَوَى أَنَّهُ ذَهَبَ مُغَاضِبًا لِرَبِّهِ ، فَأَمَّا
مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّ يُونُسَ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَقْدِرَ اللَّهُ عَلَيْهِ
فَهُوَ كَافِرٌ ، لِأَنَّ مَنْ ظَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مُؤْمِنٍ ،
وَيُونُسُ رَسُولٌ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ الظَّنُّ عَلَيْهِ .
قال : والمعنى فظنَّ أن لن نقدر عليه
العقوبة .

(١) البيت للفرزدق ، كما في اللسان والمقاييس
(قنر) .
(٢) الأنبياء ٧٨ .

قال : ويحتمل أن يكون تفسيره فظنَّ أن لن
نضيق عليه من قوله جلَّ وعزَّ : (ومن قَدَرِ
عليه رزقه)^(٣) أى من ضيق عليه .

وكذلك قوله : (وأما إذا ما ابتلاه
فقدَّرَ عليه رزقه)^(٤) معنى فقدَّرَ فضيقَ
عليه ، وقد ضيقَ الله جلَّ وعزَّ على يونس
أشدَّ التضيقِ على معذَّبٍ في الدنيا ، لأنَّه
سَجَّنه في بطن الحوت فصار مكشولاً ، أخذ
في بطنه بكظمه .

وسمعتُ المنذرى يقول : أفادنى ابنُ
اليزيدى عن أبي حاتم في قوله : فظنَّ أن لن
نقدر عليه أى لن نضيق عليه .

قال : ولم يدر الأَخفشُ ما معنى فقدَّرَ ،
وذهب إلى موضع القدرة ، إلى معنى فظنَّ أن
يفوتنا ولم يعلم كلامَ العرب حتَّى قال إنَّ
بعض المفسرين قال : أراد الاستفهام أفظنَّ أن
لن نقدر عليه ، ولو علم أن معنى تقدَّرُ :
نُضِيقُ ، لم يخطِ هذا الخطِط ولم يكن عالماً بكلام
العرب ، وكان عالماً بقياس النجوى .

قال : وقوله : (ومن قَدَرِ عليه رزقه)^(٥)

(٣) الطلاق ٧ .

(٤) الفجر ١٦ .

(٥) الطلاق ٧ .

أى ضيق عليه ، وكذلك قوله : (وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه)^(١) ، أى ضيق .
وأما قوله جل وعز : (فقدرنا فنعم القادرون)^(٢) .

فإن الفراء قال : قرأها على فقدرنا وخففها عاصم ، ولا تبعده أن يكون المعنى فى التخفيف والتشديد واحداً ، لأن العرب تقول : قدر عليه الموت وقدر عليه الموت ، وقدر عليه رزقه وقدر .

قال : واحتج الذين خففوا فقالوا : لو كانت كذلك لقال : فنعم المقدرين . وقد تجمع العرب بين اللغتين .

قال الله جل وعز : (فمهل الكافرين أمهلهم رويدا)^(٣) .

وقال أبو إسحاق فى قوله : (فظن أن لن نقدر عليه) ، أى ظن أن لن نقدر عليه ما قدرنا من كونه فى بطن الحوت .

قال : ونقدر بمعنى نقدر . وقد جاء هذا

التفسير .

قلت : وهذا الذى قاله أبو إسحاق صحيح ، والمعنى ما قدره الله عليه من التضييق فى بطن الحوت ، ويكون المعنى ما قدره الله عليه من التضييق ، كأنه قال : ظن أن لن نضيق عليه^(٤) ، وكل ذلك شائع فى اللغة ، والله أعلم بما أراد ، فأما أن يكون قوله : (أن لن نقدر عليه) فى القدرة [فلا يجوز ، لأن من ظن هذا كفر ، والظن شك ، والشك فى قدرة الله كفر . وقد عصم الله أنبياءه عن مثل ما ذهب إليه هذا المتأول . ولا يتأول مثله إلا الجاهل بكلام العرب^(٥)] ولغاتهما .

والقدير والقادر من صفات الله جل وعز ، يكونان فى القدرة ، ويكونان من التقدير .

وقوله جل وعز : (إن الله على كل شىء قدير) فى القدرة لا غير ، كقوله : (على كل شىء مقتدر^(٦)) والله مقدر ما هو كائن وقاضيه .

(٤) ج : « أن لن يضيق » .

(٥) التكملة من ب ، ج واللدان (قدر) .

(٦) ج : « من القدرة فالله على كل شىء قدير » وأثبت ما فى سائر النسخ وأثبت أقرب تكملة من أى الكتاب ، وهى الآية ٤٥ من سورة الكهف .

(١) الفجر ١٦ .

(٢) المرسلات ٢٣ .

(٣) الطارق ١٧ .

وفي الحديث : « أن الله قدّر المقادير قبل أن يخلق السموات والأرضين بخمسين ألف عام » .

وقال الليث : القدرة مصدرٌ قدّر على الشيء قدرة ، أى ملكه فهو قادرٌ قدير .
واقندر الشيء : جعله قدراً ، وكلُّ شيءٍ مقتدرٌ فهو الواسط ، تقول : رجلٌ مقتدرٌ الطول ليس بجذ طويل .

وقوله جل وعزّ : (عندَ ملكٍ مُقتدرٍ) (١)

أى قادر .

قال : والقدّرُ من الرحال والسرّوج ونحوها الواسط ، تقول : هذا سرّجٌ قدّرٌ وقدّرته خفف وينقل .

وقال النبي صلى الله عليه : « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غمّ عليكم فاقدروا له » .

وفي حديث آخر : « فإن غمّ عليكم فأكملوا العدة » .

وقوله : فاقدروا له ، أى قدّروا عددَ الشهر وأكملوه ثلاثين يوماً ، واللفظان وإن اختلفا يرجعان إلى معني واحد .

(١) القمر ٥٥ .

وروى عن أبي العباس بن سريج أنه قال في تفسير قوله : « فاقدروا له » أى قدّروا له منازل القمر ، فإنها تُبين لكم أن الشهر تسع وعشرون أو ثلاثون .

قال : وهذا خطابٌ لمن تخصّص بهذا العلم (٢) من أهل الحساب .

قال وقوله : « فأكملوا العدة » هو خطابٌ لعوامّ الناس الذين لا يُحسنون تقدير منازل القمر .

قال : وهذا نظير المسألة المشكّلة تنزل بالعالم الذى أعطى آله الاجتهاد (٣) ، فلمهم تقليدُ أهل العلم (٤) .

والقول الأول عندى أصح وأوضح ، وأرجو أن يكون قول أبي العباس غير خطأ . والله أعلم .

وقال الليث : القدرُ معروفة وهى مؤنثة وتصغيرها قديرٌ بلاهاء .

(٢) ج : « لمن خص بهذا العلم » .

(٣) فى ج : « وهذا نظير النازلة تنزل بالعالم الذى أمر بالاجتهاد فيها ولا يقلد العلماء إشكال النازلة به حتى يبين له الصواب كما بان لهم » وهذا يلحق ضوءاً على سقط يم عدا ج .

(٤) الكلام مبتور . سكن فى ج : « وأما العامة التى لا اجتهاد فإنها تقليد أهل العلم » .

قلت : القَدَرُ مؤنثة عند جميع العرب
بلا هاء ، وإذا حُقِرَتْ قيل لها : قَدِيرَةٌ
وقديرٌ بالهاء وغير الهاء لم يختلف النحويون
في ذلك .

أبو عبيد عن أبي زياد الكلابي : قَدَرْتُ
القدر أقدرها قَدَرًا إذا طبخت قَدَرًا .

وقال الليث : القدير ما طُبِخ من اللحم
بتوابل ، فإن لم يكن ذا توابل فهو
طبيخ . قال : ومَرَقٌ مَقْدُورٌ وقدير : أى
مطبوخ .

ثعلب عن سلامة عن الفراء قال : القَدَارُ
الجزار ، والقَدَارُ : الغلام^(١) الخفيف الروح
الشَّقِيفُ اللَّقِيفُ . قال : والقَدَارُ : الحَيَّةُ ، كل
ذلك بتخفيف الدال .

وقال الليث : القَدَارُ : الجزار الذى يلى
جَزَرَ الجزور وطَبَخَهُ^(٢) .

قلت : وجاء فى بعض الأخبار أن عاقر
ناقة ثمود كان اسمه قداراً ، وأن العرب قالت
للجَزَارِ : قُدَارٌ تشبيهاً به .

(١) كلمة « الغلام » من ج .

(٢) ج : « وطبخها » . والجزور يذكر ويؤنث

كما فى اللسان (جزر ٢٠٤) .

ومنه قول الشاعر^(٣) :

إِنا لَنَضْرِبُ بالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ

ضَرْبَ القُدَارِ كَقِيْعَةِ القُدَامِ

وقال الليث : قَدَرْتُ الشَّيْءَ أى هَيَّأْتَهُ .

قال : والأقْدَر من الرجال : القصير العُنُقُ .

والقُدَار : الثَّعْبَانُ العَظِيمُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الأقْدَر القصير ،

وأنشد :

* رَأَوْكَ أَقْدِرَ حِنْزُورَهُ^(٤) *

وقال غيره : قَادَرْتُ الرَّجُلَ مِقَادَرَةً أى

قَاسَيْتُهُ وَفَعَلْتُ مِثْلَ فَعَلِهِ .

وقال أبو عبيد : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ :

الأقْدَر من الخيل : الذى إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ

مَوَاقِعَ يَدَيْهِ ، وأنشد :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِئِ

كَمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَتِيتُ

(٣) هو مهمل ، كما فى اللسان (قدر) .

(٤) صدره فى اللسان (حنزور) :

* لَوْ كُنْتُ أَجَلَ مَنْ مَلَكَكَ *

(٥) لعدى بن خرشبه الخطمى فى اللسان (قدر) .

وقبله :

ويكشف نحوه المختال عني

جزار كالعقيقة لأن لفيت

وقال أبو عبيدة : الأقدر الذى يُجاوز
مواقع حافرى رجله مواقع حافرى يديه .

وقال غيره : سرجٌ قادر وقائر ، وهو
الواقى الذى لا يعمر . وقيل : هو بين الصغير
والكبير .

والقدير على وجوه من المعانى : أحدهما
التروية والتفكير فى تسوية أمرٍ وتهيئته .
والثانى تقديره بعلاماتٍ تقطعه عليها . والثالث
أن تنوى أمراً بعقدك تقول : قدّرتُ أمراً
كذا وكذا ، أى نويته وعقدتُ عليه .

ويقال قدّرتُ لأمرٍ كذا وكذا أقدرُ له
وأقدرُ له قدراً ، إذا نظرتَ فيه ودبرته .
وقايسته .

ومنه قول عائشة : فاقدرُوا قدرَ الجاريةِ
الحديثة السنّ المشتهية للنظر « ، أى قدرُوا
وقايسوا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القدر^(١) :
القارورة الصغيرة . وقال : القدار الرُبعة من
الناس .

وقال شمر : يقال قدّرتُ أى هيأت ،
وقدّرتُ أى أطقمتُ : وقدّرتُ أى وقّيتُ
وقدّرتُ : ملكتُ .

قال لبيد :

فقدّرتُ للورد المغلس غُدوةً

فوردتُ قبلَ تبينِ الألوانِ^(٢)

قال أبو عمرو : قدّرتُ وقتَ وهيأت .

وقال الأعشى :

فاقْدِرْ بذرعكَ يميننا

إن كنتَ بوأتَ القداره^(٣)

بوأتَ هيأت .

وقال أبو عبيدة : اقدرِ بذرعك أى
أبصرِ واعرفِ قدرَكَ .

وتقدير الله الخلق : تيسيره كلاً منهم لما
علم أنهم صائرون إليه من سعادة أو شقاوة
كُتبت لهم ، وذلك أنه علم ذلك منهم قبلَ
خلقه إياهم ، وحينَ أمرَ بنفخ الروح فيهم ،
فكتبَ علمه الأزلّى السابق فيهم وقدره
تقديرًا .

(٢) اللسان (قدر) . (الديوان ١٤١) [س]

(٣) اللسان (قدر) . [الرواية فى الديوان ١٦١]

فاقدر بذرعك أن تحيى — من وكف ... [س]

(١) ج ، د : « القدرة » .

ومقدار الإنسان : قدرُ عمره وحياته .

[دقر]

أبو العباس عن ابن الأعرابي :
الدَّوْقَرَةُ (١) بُقْعَةٌ تكون بين الجبال
الحيطه بها .

وقال الليث : هي بُقْعَةٌ تكون بين
الجبال في الغيطان انحسرت عنها الشجر وهي
بيضاء صلبة لانبات فيها . ويقال إنها منازل
الجن ، ويكره النزولُ بها (٢) .

قال : ويقال للكذب المستشنع والأباطيل
ماجئت إلا بالدقارير . قال : والدقارير الثبان ،
وجمعها الدقارير .

أبو عبيد : رجل دقارة (٣) ، وهو النمام ،
وجمعها دقارير . ويقال : الدقار . الثبان ،
وجمعها الدقارير .

وقال أوس بن حَجَر :

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْهِنْدِيُّ هَامُهُمْ

ويخرج الفسؤ من تحت الدقارير (٤)

وقال شعر : الدقارير : الدواهي والنام .

وقال الكميث :

* على دقارير أحكيها وأفتعل (٥) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدقارة الثبان .
والدقارة : القصير من الرجال . والدقارة :
النام . والدقارة : الداهية من الدواهي .
والدقارة : العومرة ، وهي الخصومة المتبعة .
والدقارة : الحديث المفتعل . والدقارة :
الخالفة .

ومنه حديث عمر « أنه أمر رجلاً بشيء
فعارضه ، فقال له : قد جئته بدقارة قومك »
أى بمخالفتهم .

وقال الليث : الدقارن (٦) الخشب التي
تفصب في الأرض يُعرش عليها العنب ،
الواحدة دقارنة (٧) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدقر الروضة
الحسناء ، وهي الدقري .

(٥) هذا العجز في اللسان (دقر) .

(٦) ج : « الدقار » .

(٧) ج . « الواحدة دقارة » .

(١) ج : « الدوقر » .

(٢) بعده في ج : « والجميع الدواقر » .

(٣) في ج : « دقار » .

(٤) أنشده في اللسان (دقر) .

وأنشد :

وكانها دَقَرَى تَحْيَلُ ، نَبْهًا
أُنْفٌ ، يَغْمُ الضَّالَ نَبْتُ بِحَارِهَا^(١)
وقال غيره : دَقَرَى اسم روضة بعينها .
وقوله « تَحْيَلُ أَى تَلَوْنُ فَتَرِيكَ رُؤْيَا تَحْيَلُ
إِلَيْكَ أَنَّهَا لَوْنٌ ثُمَّ تَرَاهَا لَوْنًا آخَرَ ، ثُمَّ قَطَعَ
الْكَلَامَ الْأَوَّلَ ، وَابْتَدَأَ فَقَالَ : « نَبْهًا
أُنْفٌ » .

عمر عن أبيه : هِيَ الدَّقَرَى والدَّقْرَةُ
والدَّقِيرَةُ والدَّقْفَةُ والدَّقِيفَةُ والرَّقْفَةُ والرَّقْمَةُ
والمَزْدَجَةُ^(٢) للروضة .

[قَرَد]

قال الليث : القَرَدُ معروف ، والأُنثَى
قَرْدَةٌ ، وثلاثة أَقْرَدُ وقُرُود وقِرْدَةٌ كَثِيرُهُ .
وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ إِذَا ذَلَّ .
وأنشد الفراء :

يقول إِذَا اقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَنِيذٍ بَدَأْتُ^(٣)

(١) للنمر بن تولب ، كما في اللسان (دَقَر) .
(٢) د ، ج : « المَزْدَجَةُ » بالحاء المهملة . والذي
في اللسان (زَجَج) : « أَزْدَجَ النَّبَاتُ : اسْتَدَّتْ خِصَاصُهُ »
استدَّت : اسْدَت . وفي اللسان « اسْتَدَّت » تحريف .
(٣) البيت للنمر بن تولب ، كما في اللسان (قَرَد) .

والقُرَادُ معروف ، وثلاثة أَقْرِدَةٌ ، وقِرْدَانٌ
كثيرة .

والقَرْدُ : لغة في الكَرْدُ ، وهو العُنُقُ ،
وهو مجثم الهامة على سِلْفَةِ العُنُقِ .
وأنشد :

فَجَلَّاهُ عَضْبُ الضَّرِيْبَةِ صَارِمًا
فَطَبَّقَ مَابَيْنَ الذُّوَابَةِ وَالْقَرْدِ^(٤)

وقال : والقَرْدُ من السحاب الذي تراه
في وجهه شبه انعقادٍ في الوهم ، يشبه بالوَبَرِ
القَرْدِ . والشعر القَرْدُ : الذي انعقدت
أطرافه .

وإذا فسدت مُمْضَغَةً عَلَيْكَ قَيْلٌ : قد
قَرِدَ .

وقَرْدُودَةُ الظَّهَرِ : ما ارتفع من ثَبَجِهِ .

الحراني عن ابن السكيت عن الأصمعي :
قال : السَّيِّئَاءُ : قَرْدُودَةُ الظَّهَرِ .

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : السَّيِّئَاءُ من
الْفَرَسِ : الْحَارِكُ ، وَمِنْ الْحِمَارِ الظَّهَرُ .

(٤) اللسان (قَرْد) . وفيه الضريبة بدل
الذُّوَابَةِ [س]

وقال الليث [القرد من الأرض : قُرنةٌ
إلى جنب وهدة . وأنشد :

متى ما نزرنا آخر الدهر تلةً لنا

بقرقةٍ ملساء ليست بقرد

وقال شمر : قال الأصمى : القرد : نحو
القُف .

قال ابن شميل^(١) : القردودة : ما شرف
منها وغلظ ، وقاما تكون القرايد إلا في
بسطة من الأرض وفيما اتسع منها ، فتري لها
متناً مشرفاً عليها غليظاً لا ينبت إلا قليلاً .
قال : ويكون ظهرها سعته دَعْوَةً^(٢) . قال :
وبعدُها في الأرض عُقْبَتَيْنِ وأقلُّ وأكثَرُ ،
وكلُّ شيءٍ منها جذب ظهرها وأسنادها .
وقال شمر : يقال القردودة : طريقةٌ
منقادة كقردودة الظهر .

وقال أبو عمرو : القرددُ : ما ارتفع من
الأرض .

وقال أبو سعيد : القرديدة : صُلبُ
الكلام .

وحكى عن أعرابيٍّ أنه قال : استَوْقَحَ
الكلامُ فلم يَسْهَلْ لى ، فأخذتُ قِرْدِيدَةً منه
فركبته ولم أَرْغ عنه يميناً ولا شمالاً .

ويقال لحمة الندى قُراد : يقال للرجل
إنه لحسن قراذى الصدر .

وقال ابن ميادة يمدح بعض الخلفاء :
كَأَنَّ قِرَادَى زَوْرِهِ طَبَعَتْهُمَا
بَطِينَ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَّابُ أُعْجَمَا^(٣)

[قال أبو الهيثم : القرادان من الرجل :
أسفل التندوة . يقول : فهما منه لطيفان كأنهما
في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب
العجم . وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين
وكتاب .

أبو عبيد عن الأموى : قردت في السقاء
قردا : جمعت السمن فيه .

وقال شمر : لا أعرفه ولم أسمعهُ إلا لأبى
عبيد .

وسمعت ابن الأعرابي : قلدت في السقاء

(٣) صواب انشاده كما في اللسان « قرد - عجم » ،
وهو فيه من أبيات ثلاثة مكسورة الروى .
(يروى صدره بدل زوره) [س]

(١) التكملة من ج .
(٢) يقول مصحح اللسان لها غلوة [س]

وقريت فيه . والقَد : جمعك الشيء على الشيء
من لبن وغيره [١] .

وفرس قرَدُ الخصيل ، إذا لم يكن مسترخياً ،
وأنشد :

* قرَدُ الخصيل وفي العظام بقية (٢) *

ويقال : فلان يقرَد فلاناً إذا خادعته متلطفاً ،
وأصله الرجل يحىء إلى الإبل ليلاً ليركب منها
بعيراً فيخاف أن يرغو ، فينزعه منه القراد
حتى يستأنس إليه ثم يخطمه .

وقال الأخطل :

لعمرك ما قراد بنى مُمير
إذا نزع القراد بمسطاع (٣)

قال ذلك كله الأصمعيُّ فيما روى عنه
أبو عبيد : وإنما قيل لمن ذلَّ قد أقرد ، لأنه
شبهه بالبعير يقرَد أى يُنزع منه القراد فيقرَد
لخاطمه ولا يستصعب عايه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أقرد الرجل ،

إذا سكت ذلاً ، وأخرَد (٤) إذا سكت
حياء .

ويقال : جاء الحديث على قرَدَدِه وعلى
قَنَدِه وعلى سَمِّه (٥) ، إذا جاء به على وجهه .

وقال أبو زيد : القرديدة الخط الذي
وسط الظهر .

وقال أبو مالك : القرودة هي الققارة
نفسها .

ويقال : تُمضي قرودة الشتاء عنا ، وهي
جدبته وشدته .

وأمم القرودان في فرس البعير : بين
السلاميات .

وأنشد شمر بن القرد القصير :

أوهقلاً من نعام الجوّ عارضها

قرَدُ العفاء وفي يا فوخة صقع (٦)

قال : الصّمع القرع والعفاء : الريش .
والقرَد : القصير .

(٤) في م : « أجرد » صوابه بالحاء المعجمة ،
كما أثبت من د ، ج واللسان (قرَد) .
(٥) في اللسان : « سمته » .
(٦) اللسان (قرَد) .

(١) التكملة من ج .

(٢) الصدر في اللسان (قرَد ٣٤٧) .

(٣) كذا وردت نسبتها إلى الأخطل ، وإنما هو
للصطبيّة في ديوانه ٩٣ .

[رقد]

قال الليث: الرُقود النوم بالليل، والرُقَاد: النوم.

قلت: الرُقَاد والرُقود يكونان بالليل والنهار عند العرب.

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ: (قالوا يا ويلنا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا)^(١) هذا قول الكفار إذا بُعثوا يوم القيامة. وانقطع الكلام عند قوله: (مِنْ مَرْقَدِنَا) ثم قالت لهم الملائكة (هذا ما وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ) . ويجوز أن يكون هذا من صفة المرقد وتقول الملائكة: حق ما وعد الرحمن .

والرقدة: همة ما بين الدنيا والآخرة. ويحتمل أن يكون المرقد مصدرًا، ويحتمل أن يكون موضعًا وهو القبر. والنوم أخو الموت. وقال الليث: الرَقُود: دَنُّ كهيفة إردبة يسمع باطنه بالقرار، وجمعه الرواقيد. وقال ابن الأعرابي في الراقود ونحوه.

أبو عبيد: الارقداد والارمداد: السرعة، وكذلك الإغذاذ.

(١) يس ٥٢ .

منه قوله:

* فظلَّ يرقُدُّ من النَّشاطِ^(١) *

وقال الارقداد: عدو النافر، كأنه قد نفر من شيء فهو يرقُدُّ. يقال: أتيتك مرقدًا.

ورقد: اسم جبل أو وادٍ في بلاد قيس.

وأشدد ابن السكيت:

* كأرحاء رقد زلَمَتْها المناقرُ^(٢) *
زلَمَتْها أى سَوَتْها.

[المنذرى عن ابن الأعرابي: أرقد الرجل بأرض كذا إرقادًا، إذا أقام بها]^(٣).
[ردق]

قال الليث: الرَّدَق لغة في الرَّدَج، وهو غنى الجدى^(٤)، كما أن الشَّيرق لغة في الشَّيرج.

(١) لعجاج، كما في اللسان (رقد) . وهو في صفة ثور .

(٢) لدى الرمة كما في اللسان . وفي النسختين: « كأرحاد » ، صوابه من اللسان . صدره: نقض الحصى عن بحرات وقية [س]

(٣) التكملة من ج

(٤) م ، د : « غنى الجدى » صوابه من ج واللسان « والعنى بكسر العين : ما يخرج من بطن الصغير حين يولد .

[درق]

قال الليث : الدَّرَقُ ضَرْبٌ مِنَ التَّرْسَةِ ،
الواحدة دَرَقَةٌ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَدْرَاقِ تُنْخَذُ مِنْ
جلود .

والدَّوْرَقُ : مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ ، وَهُوَ
مُعَرَّبٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدَّرَقُ : الصُّلْبُ
من كلِّ شيء .

وقال مُدْرِكُ السُّلَمَى فِيمَا رَوَى ابْنُ الْقَرَجِ
عنه ^(١) : مَلَسَنِي الرَّجْلُ بِلِسَانِهِ وَمَلَقَنِي
وَدَرَقَنِي ، أَيْ لَتَنَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي ، يَدْرُقُنِي
وَيَمْلُسُنِي وَيَمْلُقُنِي .

والدَّرَدَقُ : صَفَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ ، وَيُجْمَعُ
دَرَادِقُ .

والدَّرَدَاقُ : دَكَّةٌ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ ، فَإِذَا
حُفِرَ حُفِرَ عَنْ رَمْلٍ .

ق د ل

دلوق ، دقل ، قلد ، لقد

[دلوق]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ،

(١) بدله في ج . « أبو تراب عن مدرك السلمي :

يقال « .

« يَوْتِي بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقِي فِي النَّارِ
فَتَنْدَلِقُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ .

قال أبو عبيد : الاندلاق : خروج الشيء
من مكانه ؛ وكلُّ شيء نَدَرَ خَارِجًا فَقَدْ اَنْدَلَقَ .

ومنه قيل للسيوف : قد اندلقت من جفنه ،
إِذَا شَقَّتْهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ .

ويقال للخيل : قد اندلقت ، إِذَا خَرَجَتْ
فَأَسْرَعَتْ السَّيْرَ .

وقال طرفة يصف خيلا :

دُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْنُوحَةٍ

كِرِّعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَابًا تَمُرُّ ^(٢)

وقال الليث : الدَّلَقُ مجزوم : خروج
الشيء عن مخرجه سريعا .

ويقال : دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، إِذَا
سَقَطَ وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَلَّ ، وَأَنْشَدَ :

* كَالسَّيْفِ مِنْ جَفْنِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ ^(٣) *

ابن السكيت : سيفٌ دَلُوقٌ ودالقي ، إِذَا
كَانَ يُخْرَجُ مِنْ غِمْدِهِ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ ؛ قَالَ : وَهُوَ

(٢) اللسان (دلوق) الصدر في الديوان :

دلوق الغارة في أوزاعهم [س]

(٣) اللسان (دلوق) .

أجود السيوف وأخلصها . وكلُّ سابقٍ متقدِّمٌ
فهو دالِقٌ .

قال : ودَلَقَ الغارة ، إذا قدَّمها وبَّتها .
قال : ويقال : بيناهم آمنون إذ دَلَقَ عليهم
السَّيْلُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : غارةٌ دُلُقٌ :
سريعة الدَّفْعَةِ . والغارة : الخيل المغيرة .

ويقال : أدلقت المَخَّةَ من قَصَبِ العَظْمِ
فاندَلَقَتْ .

وقال غيره : دلَقَتِ الخيلُ دُلُوقًا ، إذا
خرجت متتابعة^(١) فهي خيل دُلُقٌ ، واحدها
دالِقٌ ودُلُوقٌ .

ويقال : دَلَقَ البعير شَقَشِقَتَهُ يَدُلِقُها دَلَقًا ،
إذا أخرجها فاندلقت^(٢) .

وقال الرازي يصف جملاً :

يَدُلِقُ مِثْلَ الحَرَمِيِّ الوافر^(٣)

مِنْ شَذَقَمِيِّ سَمِيطِ المَشافِرِ

(١) ج : « متتابعة » . يقال تتابع الجمل في مشيه
في الحر ، إذا حرك ألواحته حتى يكاد ينفك . ويقال تتابع
الرجل : رمى بنفسه في الأمر سريعاً .

(٢) في م : « فاندلقت » ، صوابه من د ، ج
واللسان .

(٣) م : « الدافر » وصحته من د ، ج واللسان

أى يخرج شَقَشِقَةً^(٤) مثل الحَرَمِيِّ ، وهو
دَلُوقٌ فُرِيٌّ من أَدَمَ الحَرَمِ .

وقد دَلَقُوا عليهم الغارة ، أى شَنَوْها .
والدَلُوقُ والدَلِيقُ : الناقة التي تكسر
أسنانها هَرَمًا فهي تَمِجُ الماء .

دقل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الدَّقْلُ :
ضَعْفُ جِسمِ الرجل .

أبو عبيد عن الأصمعي : الدَّقْلُ من
النخل يقال لها الأولان ، واحدها لَوْنٌ .

قلت : وتَمِر الدَّقْلُ من أَرْدَا التَّمَرِ ، إلا
أنَّ الدَّقْلَةَ تكون من مَوَاقِيرِ النخل ، ومن
الدَّقْلِ ما يكون تمره أحمر ، ومنه ما يكون
أسود وجِرمِ تمره صغيرٌ ونواه كبيرٌ .

وقال الليث : الدَّقْلُ : خشبة طويلة
تُشدُّ في وسط السَّفينة يُمدُّ عليها الشراع .
قال : والدَّوْقَلَةُ : الكَمَرَةُ ، يقال : كَمَرَةُ
دَوْقَلَةٌ : ضخمة . والدَّوْقَلَةُ : الأكل . وأخذُ
الشئ اختصاصاً يُدَوَّقَلُهُ لنفسه .

(٤) ج : شَقَشِقَتَهُ .

وقال غيره : دَوَقَلَ فلانٌ جاريته دوقلةً ،
إذا أوتجَ فيها كمرته فأوعبها (١) .

وفي النوادر يقال : دَوَقَلْتُ خُصِيًّا
الرجل ، إذا خرجت من خلفه فضررت أذبار
نخذه واسترخت . ودَوَقَلْتُ الجُرَّةَ نوَطَطْتُها
بيدي .

وقال أبو تراب : سمعتُ مبتكرًا السُّلَمِيَّ
يقول : دَقَلَ فلانٌ لَحَى الرجل ودَقَمَهُ ، إذا
ضربَ فمه وأَنفه . والدَقَلَ لا يكون إلا في اللَّحَى
والقفا . والدَقَمَ في الأنف والفم .

[قلد]

قال الله جلَّ وعزَّ : (ولا الهْدَى ولا
الْقَلَادِ) (٢) .

قال الزَّجَّاج : كانوا يقلدون الإبل بلحاء
شجر الحَرَم ، ويعتصمون بذلك من أعدائهم ،
وكان المشركون يفعلون ذلك ، فأمر المسلمون
بأن لا يُحِثُّوا هذه الأشياء التي يتقرب بها
المشركون إلى الله ، ثم نُسِخَ ذلك وما ذُكر
في الآية بقوله جلَّ وعزَّ : (فاقتُلُوا المشركين
حيثُ وجدْتُمهم) (٣) .

(١) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٢) المائدة .

(٣) الذبة ٥٥ .

وقال في قوله جلَّ وعزَّ : (لَهُ مَقَالِيدُ
السموات والأرض) (٤) .

معناه : له مفاتيحُ السموات والأرض .
وتفسيرُهُ أنَّ كلَّ شيء من السموات والأرض
فالله خالقُه وفتاحُ بابِه .

وقال الليث : المِقْلَادُ : الخِزَانَةُ .
والمَقَالِيدُ : الخِزَائِنُ .

قال : والقِلَادَةُ ما جُعل في العُنُق ، جامعٌ
للإنسان والبهيمة والكلب .

وتقليدُ البهيمة : أنَّهُ يُعَلَّقُ في
عنقها عُرْوَةٌ مزادةٌ أو خَلْقٌ نعلٍ فيعلم أنها
هَدْيٌ .

وتَقَلَّدْتُ السَّيْفَ : وتَقَلَّدْتُ الأمر ،
وقَلَّدَ فلانٌ فلانًا عملاً تقليدًا .

قال : والإِقْلَادُ : المفتاح بلغة أهل اليمن .

وقال تَبَعَّ حين قَصَدَ البيت :

وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سُبُتًا

وجَعَلْنَا بِمِثْلِهِ إِقْلِيدًا

وقال غيره : الإِقْلِيدُ معرب ، وأصله

كَلِيلِد .

(٤) الزمر ٦٣ .

وأخبرني المنذريّ ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : قيل لأعرابيّ ما تقول : في نساء بني فلان ؟ فقال : « قلائد الخيل » أي هنّ كرامٌ ، لا يُقلد من الخيل إلا سابقٌ كريم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للشيخ إذا أُفندَ : قد قُلدَ حَبْلُهُ ، فلا يلتفتُ إلى رأيه . وقال الليث : القُلْدُ إدارتك قلباً على قلب من أُلحى ، وكذلك لى الحديد الدقيقة على مثلها قُلْد .

قال : والبُرّة التي يُشدّ فيها زمامُ الناقة لها إقليد ، وهو طرفها يُثنى على الطرف الآخر ويُلوّى لياً حتى يستمسك . وسوار مقلود ، وهو ذو قُلبَيْن مَلَوِيَيْن .

قال : وأقلد البحر على خلقٍ كثير ، أي ضمّ عليه وأحضنه في جوفه . وقال أُمّية :

يُسَبِّحُه الحَيْثَانُ والبحرُ زائراً

وما ضمّ من شيء وما هو مُقلدٌ (١)

(١) في اللسان : « تسبّحه النيدان » : جمع نون ، وهو الحوت .

سَلَمَة عن الفرّاء يقال : سَقَى إبله قُلْدًا ، وهو السَقَى كلّ يوم ، بمنزلة الظاهرة .

قال : ويقال قلدته الحنّى ، إذا أخذته كلّ يوم ، تقلده قُلْدًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : القِلْد : يوم يأتي الحموم الرّبع :

والمِقلد : المِنْجَل يُقطع به القَت .

وقال الأعشى :

* يَتُتُّ لها طوراً وطوراً بِمِقلدٍ (٢) *

وقال ابن دريد : المِقلد عصاً في رأسها اعوجاج يُقلد بها الكلاً كما يُقلد القَت .

[المنذريّ عن الحسن عن أبي الهيثم : الإقليد : المفتاح ، وهو المِقلد . والإقليد : شريط يُشدّ به رأسُ الجَلّة . والإقليد : شيء يطوّل مثل الخيط من الصّفر يقلد على البُرّة وخرق القُرط . وبعضهم يقول : القِلادُ ، يُقلد ، أي يُعوى (٣) .

(٢) القَت : التهيّء والجمع . وفي النسختين : « يفت » ، صوابه من جو اللسان . [صدره كما في الديوان - ١٨٩ -]

لدى ابن يزيد وأولدى ابن معرف [س]
(٣) يعوى : يلوّى . والى : اللى . وفي اللسان : « يعوى » ، وما هنا صوابه .

(م ٣ - ج ٩)

والقلْدُ: لى الشىء على الشىء . والقلْد :
جمع الماء فى الشىء يقال قلدت أقلْد قلْدًا ، أى
جمعتُ ماءً إلى ماءٍ .

عمرو عن أبيه : هُم يتقالدون الماء ،
ويتفَارطون ، ويتفَارصون^(١) ، ويتهاجرون ،
ويتفَارصون^(٢) ، أى يتناوَبون .

وفى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال
لقيمته على الوهط : « إذا أقيمتَ قلْدك من الماء
فاسقى الأقرب فالأقرب » . أراد بقلْدِهِ يومَ
سقيهِ ماله .

ويقال : كيف قلْدَ تَحْلُ بنى فلان ؟ فيقال :
تشرب فى كلِّ عشرِ مَرَّةٍ . والقلْد : يومُ
السقى ، وما بين القلْدَيْن ظِمٌّ . وكذلك
يوم وِرْد الحمى .

وفى حديث عمر أنه استسقى ، قال :
فَقَلْدَتْنَا السماءَ قلْدًا كلَّ خمسِ عشرةِ ليلةٍ .
قلت : القلْد المَصْدَر . والقلْد : الاسم .
أقلْوَدَه الفعاسُ إذا غشيه وغلبه .

(١) فى النسخ كلها : « يتفَارطون » ، وصوابه
من اللسان (قلْد ، رفض) .
(٢) م : « ويتفَارصون » ، وصوابه فى د ، ج
واللسان .

وقال الراجز : والقوم صرعى من كرى مُقْلُوْدٍ .
أبو عبيد عن الكسائى : يقال لثفل
السمن : القلْدَة والقشْدَة [والكداْدَة]^(٣) .

شمر عن ابن الأعرابى : قلْدت اللبن فى
السقاء وقريته : جمعته فيه .

وقال أبو زيد : قلْدت الماء فى الحوض ،
وقلْدت اللبن فى السقاء ، أقلْدَه قلْدًا ، إذا
قدَحْتَ بقَدْحِكَ من الماء ثم صببته فى الحوض
أو فى السقاء . وقَلْد من الشراب فى جوفه إذا
شرب .

وأما (لَقَد) فأصله قَد ثم أدخلت عليها
اللام توكيدًا .

قال الفراء : وظن بعض العرب أن اللام
أصلية فأدخل عليها لامًا أخرى فقال :

لَقَدَّ كانوا لَدَى أزماننا

لَصَنِيعَيْنِ لبأسٍ وتقَاءٍ^(٤)

(ق د ن)

(دنق) ، (قند) ، (قدن) ، (نقد) ،

مستعملة .

(٣) التكملة من ج .
(٤) كذا بالمد فيهما . وفى اللسان ، ج : « وتقي » .
[ترى التكملة للصفا أن النحويين حرفوا البيت وأصله
فلقد] [س]

[دنى]

قال الليث : يقال : دَانِقٌ ودَانِقٌ ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِقٌ ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِقٌ ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِقٌ .

وقال غيره : يجوز فى جمعها معاً دَوَانِقٌ ودَوَانِقٌ . وكذلك كلُّ جمع على فواعل ومفاعل فإنه يجوز مذكراً بياء .

ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي الكارم^(١) قال : الدَنِيقُ والكَيْصُ والصُّوْصُ الذى ينزل وحدهً ويأكل وحدهً بالنهار ، فإذا كان الليلُ أَكَلَ فى ضوء القمر لئلاً يراه الضيف .

وقال : يقال للأحمق دَانِقٌ ودَانِقٌ ، ووَادِقٌ ، وهِرْطٌ .

وقال أبو عمرو : مريضٌ دَانِقٌ ، إذا كان مُدْنَفًا مُحْرَضًا . وأنشد :

إن ذواتِ الدَّلِّ والبَحَّاقِ^(٢)

يقتلن كلَّ وابقٍ وعاشقٍ

حتى تراه كالسليم الدَانِقِ^(٣)

وقال الليث : دَنَّقَ وَجْهَ الرجلِ تدْنِيقاً إذا رأى فيه ضمراً ؛ لهُزَالِهِ من مرضٍ أو نَصَبٍ .

أبو عبيد : دَنَّقَتِ الشمسُ تدْنِيقاً ، إذا دَنَّتْ للغروب ، حكاها عن الأحمر .

وقال غيره : دَنَّقَتِ التَّيْنُ تدْنِيقاً ، إذا غارت . ودَنَّقَ للموتِ تدْنِيقاً ، إذا دَنَا منه .

وقيل : لا بأس للأسير إذا خاف أن يمثَّلَ به أن يدَنَّقَ للموت .

وأهل العراق يقولون : فلان مدَنَّقٌ ، إذا كان يُدَاقُ النظرَ فى معاملاته ونفقاته ويستعصى فيها .

قلت : والتدْنِيقُ والمُدَاقَةُ والاستقصاء : كنايةاتٌ عن البخل والشح .

وقال ابن الأعرابي : الدَّنِقُ : المقترون على عيالهم وأنفسهم . وكان يقال : « من لم يُدَنَّقْ زَرَنَقٌ » . قال : والزَّرَنَقَةُ : العينة .

وقال أبو زيد : من العيون الجاحظة والظاهرة والمدنقة ، وهنَّ سواء ، وهو خروج العين وظهورها .

[قال الأزهرى : وقوله أصبح ممن جعل تدْنِيقَ العين غُثُوراً] .

[قند]

قال الليث : التَّنْدُ عَصَاةٌ قُصِبَ السَّكَّرُ

(١) د : « أبى الكارم » .

(٢) فى ح : « والمخاق » .

(٣) الرجز فى اللسان (دنى) .

إذا جحد ؛ قال : ومنه يُتخذ الفانيذ . وسويق
مقنود مقنذ .

ثعالب عن ابن الأعرابي قال : القندد^(١) :
حائل الرجل حسنة كانت أو قبيحة .

عمرو عن أبيه هي القند يد والطابة ،
والطلة ، والكسيس ، والفقد ، وأم زنبق
وأم ليلى^(٢) والزرقاء ، للخمر .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القناديد :
الخمر ، والقناديد : الحالات ، الواحد منها
قنديد .

وقال أبو عبيد : سمعت الكسائي يقول :
رجل قندأوة وسندأة .

وهو الخفيف : وقال المرء : هي من
النوق الجرئة .

وقال شمر : قندأوة شهز ولا شهز .

وقال أبو الهيثم : قندأوة : فنعالة ؛ وكذلك
سندأوة وعندأوة .

(١) في اللسان والقاموس . « القندد » بكسر
الدال بعد النون .

(٢) في اللسختين : « أم ليل » صوابه من ج
واللسان (قند ، ليل ، أمم) وفي اللسان (ليل) :
« وأم ليل : حجر السوداء ، عن أبي حنيفة . التهذيب :
وأم ليل : حجر ، ولم يقيدها بلون . قال : وليلى
هي النشوة » .

وقال الليث : القندأو : السيء الخلق
والغذاء وأنشد :

فجاء به يسوقه ورُحنا

به في البهم قندأوا بطينا^(٣)

أبو سعيد : فأس قندأوة وقندأوة ،
أي حديدة .

وقال أبو مالك : قدوم قندأوة : حادة .

[نقد]

قال الليث : النقد : تمييز الدراهم .
وإعطاؤها إنساناً وأخذها : الانتقاد والنقد :

ضربة الصبي جورة بإصبعه إذا ضرب .

المنقذة^(٤) خزيفة تُنقد عليها الجوزة .

ويقال : نقد أرنبته بإصبعه ، إذا ضربها ،

وقال خلف الأحمر :

وأرنبة لك محمرة

تكاد تفرطها نقده^(٥)

أي تشقها عن دما .

(٣) يسوقه ، بالقاف : يسوفه . في اللسختين :
« يسوفه » بالقاف ، صواب روايته من ج واللسان .

(٤) ج : « والمنقذ » .

(٥) في اللسان : « تقطرها » بالقاف ، تصحيف
وفيه أيضاً « نقدة » فيكون ضربه محذوفاً . وأما
« نقده » كما هنا فضربه أتر . والمعول على قصيدة
البيت .

والطائر ينقد الفخ ، أى ينقره بمفقاره .
والإنسان ينقد الشيء بعينه ، وهو مخالفة
النظر لثلاً يُفطن له .

وقال ابن السكيت : النقد مصدر نقدته
الدرهم .

والنقد غنم صغار .

يقال : « هو أذل من النقد » وأنشد :
رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ
ورب مُثْرٍ أَذْلُ مِنْ نَقْدٍ^(١)

والنقد : أكل الضرس ، ويكون في
القرن أيضاً وأنشد :

عاضها الله غلاماً بعدما
شابت الأصداعُ والضرسُ نقد^(٢)
وقال الهذلي^(٣) :

تيس تيس إذا يناطحها
يألم قرن أن أرومه نقد^(٤)

(١) اللسان (نقد) .

(٢) نسب في اللسان إلى الهذلي . ولم أجده في
ديوان الهذليين .

(٣) هو صخر الفى الهذلي ، كما في ديوان
الهذليين ٢ : ٦٢ واللسان (نقد) . ما عدا : « وقال
الليث » تحريف .

أى أصله مؤنكل ، ويُجمع نقد الغنم
نقاداً ونقادة ، ومنه قول علقمة :

والمال صوف قرار يلعبون به

على نقادته وافٍ ومجلوم^(٥)

يقول : المال يقل عند قوم ويكثر عند
آخرين ، كما أن من الغنم ما يكثر صوفه ، ومنه
ما يَرَمَر صوفه أى يقل .

أبو عبيد عن الأصمعي : النقد والنقض :
شجر ، واحده نقدة ونقضة .

وقال اللحياني نقدة ونقد ، وهى
شجرة .

وبعضهم يقول نقدة ونقد .

قلت : ولم أسمع من العرب إلا نقداً
محرك القاف^(٦) ، وله نور أصفر ينبت في
القيعان .

[وفي حديث أبي الدرداء أنه قال : « إن
نقدت الناس نقدوك ، وإن تركتهم لم يتركوك » ،
معنى نقدتهم ، أى عبتهم وأغبتهم .

(٤) ديوان غلقمه ١٣٠ والمفضليات ١٠١ ، واللسان
(نقد) .

(٥) في ج وكذا في اللسان عن الأزهري : « وأكثر
ما سمعت من العرب نقد محرك القاف » .

وهو من قولك : نقدت رأسه بإصبعي ،
أى ضربته .
والطائر ينقد الفخ ، أى ينقره بمنقاره [.
ثعلب عن ابن الأعرابي الأنقد والأنقد ،
بالدال والذال : القنفذ^(١) ومن أمثالهم : « بات
فلان بليلة أنقد » ، إذا بات ساهراً يسرى ؛
وذلك أن القنفذ يسرى ليله أجمع .
يقال « فلان أسرى من أنقد » معرفة
لا ينصرف .

وقال الليث : الإنقدان^(٢) : السحفاة
الذكر .

قال : والنقد^(٣) ثمر نبت يشبه البهرمان .
وأنشد :

يَمْدَانِ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَنَّهَا

تَفَرَّقُ عَنْ نَوَارٍ مُنْقَدٍ مُثَقَّبٍ^(٤)

(١) ج : « القنفذ » .

(٢) م ، د : « الأنقدان » وما أثبت من ج
يطابق ما في اللسان والقاموس .

(٣) ضبط فيما عدا ج بفتح النون ، وأثبت ضبط ج
واللسان والقاموس .

(٤) ما عدا ج : « نقد » وأثبت ضبط ج واللسان
يوفي اللسان أيضاً : « كَأَنَّهَا » . [البيت للخضري
صف قطاة وفرخيها] [س]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النقد
السفل من الناس .

والنقدة . الكرويا .

[قدن]

ثعلب عن ابن الأعرابي : القدن الكفاية
والحسب .

قلت جعل القدن اسماً ؛ وأصله من .
قولهم : قدنى كذا وكذا ، أى حسبى .

ومنهم من يحذف النون فيقول : قدى ،
وكذلك قطنى وقطى :

ق د ف

قند ، قدف ، فقد ، دق ، دقف .

[قدف]

قال الليث : القدف بلغة عُمان : غَرْفُ
الماء من الخوض أو من شئ تصبّه بكفك .

قال : وقالت العمائية بنت جُلندى^(٥) ،
حين ألْبستِ السحفاة حُلِيَّهَا : « فغاصت
فأقبلت تغترف من البحر بكفها وتصبى على
الساحل وهى تنادى : القوم نَرافِ نَرافِ ،

(٥) في القاموس أنه حين يقصر تضم جيده ولامه .

لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَدَافٍ « أَيْ غَيْرِ حَقْنَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَذَكَرَ قِصَّةَ هَذِهِ الْحُمُقَاءِ
ثُمَّ قَالَ الْقَدَافُ : جَرَّةٌ مِنْ فَيَّخَارٍ .

[ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَدَفُ :
الصَّبُّ . وَالْقَدَفُ . النَّزْحُ] .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْقَدَفُ : السَّكْرَبُ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّفْقُوجُ ، مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ،
لُغَةً أُزْدِيَّةٌ] .

[دَقَفَ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ :

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : الدَّقْفُ ، هَيِجَانُ الدَّقْفَانَةِ ، وَهُوَ الْخَمَثُ .
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الدَّقْفُوفُ : هَيِجَانُ
الْخَيْعَامَةِ ، وَكُلُّهُ وَاحِدٌ .

[دَقَفَ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ)
قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَى دَافِقٍ مَدْفُوقٍ . قَالَ :
وَأَهْلُ الْحِجَارِ . أَفْعَلُ لِهَذَا مِنْ غَيْرِهِمْ : أَنْ
يَجْعَلُوا الْمَفْعُولَ فاعلاً إِذَا كَانَ فِي مَذْهَبِ نَعْتٍ ،
كَقَوْلِ الْعَرَبِ : هَذَا سَرُّ كَاتِمٍ ، وَهَمْ نَاصِبٍ

وَلَيْلٍ نَائِمٍ . قَالَ : وَأَعَانَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهَا وَافَقَتْ
رُءُوسَ الْآيَاتِ الَّتِي هِيَ مَعْنَى .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ ^(١) « خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ »
مَعْنَاهُ مِنْ مَاءٍ ذِي دَقْفٍ ، وَهُوَ مَذْهَبُ سَيْبُويَةٍ
وَالْخَلِيلِ . وَكَذَلِكَ سَرُّ كَاتِمٍ : ذُو كِتْمَانٍ .
وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ نَحْوًا مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ دَقَفَ الْمَاءُ دُفُوقًا
وَدَقْفًا ، إِذَا انْصَبَّ بِمَرَّةٍ . وَانْدَقَفَ الْكُوزُ ،
إِذَا دَقَفَ مَائُهُ . فَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انْصِبَابِ
الْكُوزِ وَنَحْوِهِ : « دَافِقُ خَيْرٍ » . وَقَدْ
أَدَقَفْتُ الْكُوزَ ، إِذَا كَدَرْتُ ^(٢) مَا فِيهِ بِمَرَّةٍ .
قُلْتُ : الدَّقْفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ صَبُّ
الْمَاءِ ، وَهُوَ مَجَاوِزٌ ^(٣) ، يُقَالُ : دَفَقْتُ الْكُوزَ
فَانْدَقَفَ ، وَهُوَ مَدْفُوقٌ . وَلَمْ أَسْمَعْ دَفَقْتُ الْمَاءَ
فَدَقَفَ لَغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَأَحْسِبُهُ ذَهَبَ إِلَى قَوْلِ
اللَّهِ : « خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ » ^(٤)

(١) ج : « وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ عَنِ التَّهْنِذِيِّ : « بَدَدْتُ » .
وَيُقَالُ : كَدَرْتُ الشَّيْءَ يَكْدِرُهُ كَدْرًا إِذَا صَبَّهَ .

(٣) يَعْنِي أَنَّهُ فَعَلَ مُتَعَدٍّ . وَيَدُلُّهُ فِي د ، ج وَاللِّسَانِ
« مُتَعَدٍّ » .

(٤) الطَّارِقُ ٦ .

وهذا جائزٌ في النعوت : ومعنى دافق ذى
دَفَق ، كما قال الخليل وسيبويه .

وقال الليث : ناقة دِفَاقٌ ، وهى المتدَفِّقة
في سيرها مُسرِّعة ؛ وقد يقال : جَلَّ دِفَاقٌ ،
وناقة دَفَقَاء وجَل أدَفَق ، وهو شدة بينونة
المِرْفَق عن الجنبين وأنشد :

بَعَثَتِ رَيْسَ نَرَسَى فِي زَوْرِهَا دَسَمًا

وفي المِرْفَق عن حَيْزُومِهَا دَفَقًا^(١)

وقال ابن دريد : يقال دَفَقَ اللهُ رُوحَهُ ،
إذا دُعا عليه بالموت .

وسار القومُ سيراً أدَفَقَ ، أى سريعاً .

ويقال : فلان يتدَفَّق في الباطل تدَفَّقًا ،

إذا كان يسارع إليه ، قال الأعشى .

فما أنا عما تصنعون بغافلٍ

ولا بسفيهِ حِمْلُهُ يتدَفَّقُ^(٢)

وقال ابن الأنباري : هو يمشى الدِفَقِيَّ ،

وهو مشيه يتدَفَّق فيها ويسرع . وأنشد :

يمشى العَجَبِيُّ من مخافةٍ شَدَقْمٍ

يمشى الدَفَقِيُّ والْحَنِيفَ ويضبر^(٣)

ويقال : هلال أدَفَقُ ، إذا رأيتَه مرقوناً^(٤)

أعَقَفَ ولا تراه مستلقيا قد ارتفع طرفاه .

وقال ابن الأعرابي : رجل أدَفَقُ ، إذا

انحنى صُلْبُهُ من كِبَرٍ أو غَمٍّ . وأنشد المفضل :

* وابن مِلاطٍ متجافٍ أدَفَقُ^(٥) *

وقال أبو مالك : هلال أدَفَقُ خيرٌ من

هلالٍ حاقن .

قال : والأدَفَقُ الأعوج . والحاقن :

الذى يرتفع طرفاه ويستلقى ظهره .

وفي النوادر : هلال أدَفَقُ ، أى مستوي

أبيض ليس بمنسكبٍ على أحدٍ طرفيه^(٦) .

ورجل أدَفَقُ في نبتةٍ أسنانه .

وقال أبو زيد : العرب تستحبُّ أن

(٣) في اللسان (دَفَق ، عَجَل) : « تمشى

العَجَبِيُّ » . ويضبر ، هى في د ، حيث وردت هذه
التسكيلة وكذا في اللسان (دَفَق) : « يصبر » ، صوابه
من اللسان (عجل) . والضبر : الوثب .

(٤) كذا . وفي اللسان : « مرقوناً » .

(٥) اللسان (دَفَق ٣٨٨) .

(٦) : في القاموس : « غير المنسكب على أحد

طرفيه » .

(١) في اللسان : « من حيزومها » ، [تنبسه

التسكيلة (دَفَق) لسلیمان ولا أدري أيهم ؟ أسليمان بن
قنّة ، أو ابن زيد العدوي ، أو ابن نوفل بن مساحق] [سر]

(٢) وكذا في اللسان . وفي الديوان ١٤٧ :

فما أنا عما تعملون بجاهل

ولا بشابة جهله يتدَفَّق

يَهْلُ الهلالُ أدَقَى ، ويكرهون أن يكون
مستلقياً قد ارتفع طرفاه .

وقال الليث : جاءوا دُفْقَةً واحدة ، إذا
جاءوا دُفْعَةً واحدة^(١) .

[قفد]

قال الليث : القفد : صَفَعُ الرأسَ بِبَسْطِ
الكفِّ من قِبَلِ القَفَا تقول : قَفَدْتُهُ قَفْدًا .

قال : والقفدان غلافُ المَكْحَلَةِ يتَّخَذُ
من مشاوب^(٢) ، وربما اتَّخَذَ من أديم .

وقال ابن دريد : المَقْدَان : خريطة
الطَّار .

وقال الليث : الأقفد : الذى فى عَقْبِهِ
استرخاء من الناس ، والظلم أقفد ، وأمة
قفداء .

وقال غيره : الأقفد من الرجال الضعيف
الرَّخْو المفاصل . وقَفِدَتْ أَعْضَاؤُهُ قَفْدًا .

وقال أبو عبيدة^(٣) : القفد من عيوب
الخيول : انتصاب الرُّسُغ وإقبال^(٤) على الحافر ،
ولا يكون القفد إلا فى الرَّجُل .

والعِصَّة القفداء معروفة ، وهى غيرُ
الميلاء^(٥) .

وقال ابن شميل القفد : يُبْسُ فى رُسْغِ
الفرس كأنه يطأ على مقدم سُنْبُكِهِ .

[قال عمرو : كان مصعب بن الزبير
يعتمُ القفداء . وكان محمد بن أبى وقاص الذى
قتله الحجاج يعتمُ الميلاء] .

[قفد]

الليث : القفد القفدان ، ويقال امرأة
فاقد : قد مات ولداها أو حَمِيمُهَا^(٦) .

أبو عبيد : امرأة فاقد ، وهى الشَّكُولُ .

قال : وقال الأصمعيُّ الفاقد من النساء
التي يموت زوجُها .

(٣) ج : « وقال أبو عبيد » .

(٤) ج : « وإقباله » .

(٥) م : « وهى الميلاء صوابه فى د ، ج
واللسان .

(٦) هذا الصواب من ج : وفى سائر النسخ :
وحيمها » .

(١) ج : « دفقة » بفتح اذال وكذا « دفقه »
بفتحها . وأثبت ضبط اللسان والقاموس .

(٢) بضم الميم وفتح الواو . وبفتح الميم مع كسر
الواو ، لغتان . وهو غلاف القارورة المشوب بحمرة
وصفرة وخضرة . اللسان وتاج العروس (شوب) .

وأشدّ الليث :

كأنّها فاقِدٌ شَمَطاه مُعْصِلة

ناصت وجاوبها نُكِدٌ مَنّا كَيْلُ^(١)

قال: وبقرة فاقدة^(٢): أكل السباع ولدها.

ويقال: أنقذه الله كلّ حميم.

ويقال: مات فلان غير حميد ولا قنيد،

أى غير مكترثٍ لِفَقْدانه^(٣).

قال: واليتفقد: تطلب ما غاب عنك من الشيء

وروى عن أبي الدرداء أنه قال: « مَنْ يَتَفَقَّدْ

يَفْقِدْ ، ومن لا يُعِدَّ الصبر لفواجع الأمور

يَعْجِزْ » ، فاليتفقد: تطلب ما فقدته ، ومنه

قول الله عز وجل: « وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ

لَا أَرَى الْمُدْهُدَّ »^(٤).

ومعنى قول أبي الدرداء إنَّ مَنْ يَتَفَقَّدْ

الخير ويطلبه في الناس لا يجده لِعِزِّهِ

في الناس ، وذلك أنه رأى الخـ

(١) وكذا ورد صدره في اللسان (فقد) .

وصواب إنشاده كما في المقاييس واللسان (أوب) :

« أوب يدى فاقد » . لكن في اللسان : « نافقة » .

والبيت لكعب ابن زهير الصدر في الديوان ٧١ :

شد النهار ذراعا عيطل نصف

قامت لجاوبها [س]

(٢) كذا في جميع النسخ . وفي اللسان والقاموس :

« فاقد » بدون هاء .

(٣) كذا في ج وهو الأوفق . وفي سائر النسخ :

غير مكترث به لفقدانه » .

(٤) النمل ٢٠ .

والزهد في الدنيا عزيزا غير قاسٍ ؛ لأنه في النادر

من الناس .

ثعلب عن ابن الأعرابي الفَقْدَة

الكُشُوث .

وقال الليث : الفَقْد : شرابٌ يُتَّخَذُ من

الزَّيْب والعسل .

ويقال إنَّ العسل يُدَبِّدُ ثم يُدْقَى فيه الفَقْد

[فيشُدُّه . قال]^(٥) : وهو نَبْتٌ يشبه

الكُشُوث فيشُدُّه .

ق د ب

استعمل من وجوهه :

[دبق]

قال الليث : الدَّبِق : حَمَلُ شَجَرٍ^(٦) في

جَوْفه غِراء لازِقٌ يَلْزِقُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ دَبَقًا .

قال : ودَبَقَتْهَا تَدْبِقًا إِذَا صَدَّتْهَا^(٧) به .

أبو عبيد عن أبي عمرو وَالْأَمْوَى :

الدَّبُوقَاء : العَذِيرَة .

(٥) التكملة من ج .

(٦) هذا ما في ج واللسان ، وهو الأوفق . وفي

سائر النسخ : « حمل شجرة » .

(٧) ج : « إذا اصطدت بها به » .

قال رؤبة :

* لولا دُبُوقاء استيه لم يبطغ^(١)

وقال غيره . الدَّبِيقُ مِن دِقِّ ثيابٍ مِضرٍ
معروفة ، تُنسب إلى دَبِيقِ اسم موضع . ودابق :
اسم موضع آخر .

والدَّبُوقُ^(٢) : لعبةٌ معروفة .

ق د م

(قدم) ، (قَد) ، (دَمَق) ، (دَقَم) ،
(مَقْد) ، مستعملة .

[ق د]

قال الليث : القُمدُ القوى الشديد ؛ يقال :
إنه لَقُمدٌ قُمدٌ ، وامرأة قُمدٌ . والقُمودُ شبه
العُسُو^(٣) مِن شدَّةِ الإباء .

يقال قَمدٌ يَقْمُدُ قَمدًا وقُمودًا : جامع^(٤)
في كلِّ شئٍ .

(١) قبله في اللسان (دبق) :

* والمَلْع يَلْعى بالكلام الأملج *

(٢) ج : « والدبق » تحريف .

(٣) يقال عسا الشئ بعسو عسوا ، أى يبس
واشتد وصاحب وفي الأصول : « القسو » ، صوابه من
اللسان .

(٤) ضبط في ج : « جامع » وليس بشئ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القَمدُ
الإقامة في خيرٍ أو شرٍّ . قال : والقَمدُ : الغليظ
من الرجال ؛ ويقال رجل قَمدٌ أى أيضا ؛
وقال غيره : رجلٌ أَقْمَدُ إِذْ كان ضخمَ
العُنُقِ طويلها ؛ وامرأة قَمداء .

قال رؤبة :

ونحن إن نُهِنَه ذَوْدُ الذُّوَادِ

سَواعِدُ القَوْمِ وقَمدُ الأَقْبادِ^(٥)

أى نحن غُلبُ الرقابِ أَقْوياء .

[مَقْد]

قال الليث : المَقْدَى من نَعَتِ الخمر ،
منسوبةٌ إلى قرية بالشام .

وأنشد في تخفيف الدال :

مَقْدِيَا أَحَـــــــــــــــــلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ

س شرابًا وما تَحِلُّ الشَّمولُ^(٦)

وقال شمر : أَسْمَعْتُ أبا عبيدٍ يروى عن
أبي عمرو المَقْدَى : ضربٌ من الشَّراب ،
بتخفيف الدال .

قال : والصحيح عندي أَنَّ الدال

مشددة .

(٥) اللسان (مقْد) .

(٦) اللسان (مقْد) . [الليث لابن الرقيات كما

[س]

في التكملة - مقْد]

قال : وسمعت رجاء بن سامة يقول :
المقدى بتشديد الدال . الطلاء المنصف ، مُشَبَّهٌ
بما قدّ بنصفين . ويصدق قول عمرو
بن معديكرب :

وهم تركوا ابن كنبشة مُسَلَّحِيًا

وهم شغلوه عن شرب المقدى^(١)

[حدثنا السعدى قال : حدثنا ابن عفان
عن ابن نمير عن الأعمش عن مسند الثورى
قال : رأيت محمد بن على يشرب الطلاء المقدى
الأصفر ، كان يرزقه إياه عبد الملك . وكان
في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم^(٢) .]

[دقم]

قال الليث : الدقم دَقَمَكَ الشئ مفاجأة
تقول : دقمتهم عليهم ، وقد اندقمت عليهم
الرياح والخليل .

وقال رؤبة :

* مرًا جنوبًا وشمالًا تندقم^(٣) *

أبو عبيد عن أبي زيد : دَقَمْتُ فاهودمقته
دَقَمًا ودَمَقًا ، إذا كسرت أسنانه .

(١) روى في اللسان عن ابن سيده أيضًا بغير ناء
« المقد » .

(٢) التكملة من د ، ج واللسان (مقد) .

(٣) اللسان (دقم) .

ثعلب عن ابن الأعرابي . الدقم . القم
الشديد من الدين وغيره .

[دمي]

قال الليث : الدمي ثأج وريح من كل
أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه .

قال : والاندماق : الانخراط ، يقال :
اندماق عليهم بغتة ، واندماق الصياد في قترته ،
واندماق منها^(٤) ، إذا خرج .

وقال أبو عمرو : اندمق ، إذا دخل ؛
وأدمقته إدماقا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدمي السرقة .
وروى شمر بإسناد له أن خالدًا كتب إلى
مُحمر : « أن الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا
في الحلد » .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : دمق الرجل
على القوم ودمر ، إذا دخل بغير إذن . قال :
ومعنى قوله : دمقوا في الخمر : دخلوا وآسعوا .
وقال رؤبة يصف الصائد ودخوله في قترته :

* لما تسوى في خفي المندمق^(٥) *

(٤) ج : « فيها » ، تحريف .

(٥) اللسان (دمق) .

قال : مُنْدَمَّةٌ مَدْخَلُهُ .

وقال غيره : المندمة : المتسعة .

أبو عدنان عن الأصمعي : دَمَقَ فَمَهُ
ودَقَمَهُ ، إِذَا دَقَّهَ حَتَّى دَخَلَ . ويقال : أَخَذَ
فُلَانٌ مِنَ الْمَالِ حَتَّى دَقِمَ وَحَتَّى فَقِمَ ، أَيْ حَتَّى
احْتَشَى .

[قدم]

الحراني عن ابن السكيت قال : الْقَدَمُ
وَالرَّجُلُ أَثْنَانِ ، وَتَصْغِيرُهُمَا قُدَيْمَةٌ وَرُجَيْلَةٌ ،
وَيُجْمَعَانِ أَرْجُلًا وَأَقْدَامًا .

وقال الليث : الْقَدَمُ مِنَ لَدُنِ الرَّسْغِ :
مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ .

وقال أبو إسحاق النحوي في قول الله
جَلَّ وَعَزَّ (أَنْ لَّهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ) (١)
قال : قَدَمُ الصِّدْقِ : الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :
الْقَدَمُ السَّابِقَةُ .

ونحو ذلك قال الليث ، قال : وكذلك
الْقُدَمَةُ . قال : والمعنى أنه قد سبق لهم عند
الله خير . قال : وللكافرين قَدَمٌ شَرٌّ .

(١) يونس ٢٠

وقال ذو الرمة :

وَأَنْتِ اسْرُوْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ ذُوَابِيَّةٍ
لَهُمْ قَدَمٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَنْفَاخِرٌ (٢)

قالوا : الْقَدَمُ وَالسَّابِقَةُ مَا تَقْدَمُوا فِيهِ
غَيْرَهُمْ :

وفي الحديث أَنَّ جَهَنَّمَ تَمْتَلِي (٣) حَتَّى
يَضِعَ اللَّهُ فِيهَا قَدَمَهُ .

رَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : مَعْنَاهُ حَتَّى
يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ قَدَّمَهُمْ مِنْ شَرَارِ خَلْقِهِ
إِلَيْهَا ، فَهُمْ قَدَمُ اللَّهِ لِلنَّارِ (٤) ، كَمَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ
قَدَمُهُ لِلْجَنَّةِ .

وأخبرني محمد بن إسحاق السعدي عن
العباس الدوري أنه سأل أبا عبيد عن تفسيره
وتفسير غيره من حديث النزول والرؤية فقال :
هذه أحاديث رواها لنا الثقات عن الثقات حتى
رفعوها إلى النبي عليه السلام ؛ وما رأينا أحداً
يفسرها ، فنحن نؤمن بها على ما جاءت

(٢) اللسان (قدم) .

(٣) ج : « أَنْ جَهَنَّمَ لَا تَسْكُنُ » .

(٤) ج : « إِلَى الْبَارِ » .

ولا نفسرها . أراد أنها تُترك على ظاهرها كما جاءت^(١) .

وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى أنه قال في قوله جلّ وعزّ : (أن لهم قدّم صدق عند ربهم) قال : القَدَم كلُّ ما قدّمت من خير ، قال : وتقدّمت فيه لفلان قدّم ، أى تقدّم في الخير .

وقال التميمي : معناه أن لهم عملاً صالحاً قدّموه .

وقال أبو زيد : رجل قدّم وامرأة قدّم ، من رجال ونساء قدّم ، وهم ذوو القَدَم .

وجاء في التفسير في قوله : (أن لهم قدّم صدق عند ربهم) : شفاعّة النبيّ صلى الله عليه وسلم يوم القيامة .

وقال ابن شميل : رجل قدّم ، وامرأة قدّم ، إذا كانا جريئين .

وقال أبو الهيثم : القَدَم العتق ، مصدر القَدَم . وقد قدّم يقدّم . قال : والقَدُوم : الإياب من السفر . وقد قدّم يقدّم قدوماً .

(١) بدل هذه الفقرة في ح : « وقال غيره : حتى يضع الله فيها قدمه : لأنه متروك على ظاهره ، ويؤمن به ، ولا يفسره ولا يكيّف » .

قال : والقَدَم . المضى ، وهو الإقدام . يقال : أقدم فلان على قرنه إقداماً وقدّما ومُقدّماً ، إذا تقدّم عليه بجرأة صدره . وضدّه الإحجام .

وقال الليث . قُدّام . خلاف وراء . وتقول . هذه قُدّام ، وهذه وراء ، تصغيرها قُديمة وورِيثة . تقول . لقيته قُديمة وورِيثة ذاك^(٢) . وأما قول مهلهل .

* ضَرَبَ القُدَارِ نَقِيعَةَ القُدّامِ *

فإن الفراء قال : القُدّام : جمع قادم . ويقال : القُدّام الملك .

شمر عن أبي حسان^(٣) عن أبي عمرو . وقال القُدّام والقَدِيم الذى يتقدّم الناس بالشرف .

ويقال : القُدّام رئيس الجيش . ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القَدَم : الشرف القديم على مثال فعل . وقال ابن شميل : لفلان عند فلان قدّم ، أى يدّ ومعروف وصنيعة .

(٢) في اللسان : قد يديته ذاك وورِيثة ذاك « . (٣) ح : « عن ابن حسان » .

وقال الفراء : هي القَدُوم التي يُنَحَتُ
بها ، وجمعها قَدُوم . وأنشد :

فقلتُ أُعِيراني القَدُوم لعلني
أخطّ بها قَبْرًا لَبِيضَ مَاجِدٍ^(١)

وقال الأعشى في جمع القَدُوم :

أقامَ به شاهبُورُ الجنود

دَحُولين يَضْرِبُ فيها القَدُومُ^(٢)

وقال الليث : القَدُوم ضِدُّ آخر ، بمنزلة
قُبْل ودُبُر .

ورجل قَدُوم ، وهو المقتحم على الأشياء
يتقدّم الناس ويمضي في الحروب قَدُوما .

وقال غيره مقدّمة الجيش بكسر الدال :
الذين يتقدّمون الجيش .

ومقدّم العين ما يلي الأنف ، ومؤخرها :
ما يلي الصّدغ .

ويقال : ضَرَبَ مقدّم رأسه ومؤخره .

(١) اللسان (قدم) .

(٢) في النسختين : « شاهبور » ، مع وضع
علامة الإهمال تحت السين ، صوابه بالسين كما في جواللسان
وديان الأعشى ٣٣ . وتام صدره :
* أقام به شاهبور الجنو *

وقال الليث : المقدّمة : الناصية ،
والمقدّمة : ما استقبلك من الجبهة والجبين .

ويقال ضربته فركب مقاديمه ، أى وقع
على وجهه ، واحدها مُقَدِّم .

ويقال : مَشَطَّتْهَا المقدمة لا غير .

وقال الليث : قادمة الرّحل من أمام :
الواسط بالهاء .

قلت : العرب تقول : آخِرة الرّحل
وواسِطه . ولا يقال قادمة الرّحل .

وللناقة قَادِمَان وآخِرَان ، الواحد قَادِم
وآخر .

وكذلك للبقرة قَادِمَاهَا : خلفاها اللذان
يليان السُرّة وآخِرَاهَا : الخلفان اللذان يليان
مؤخّرها .

وقَوَادِم ريش الطائر : ضدّ خَوَافِهَا ،
الواحدة قادمة وخافية .

ومن أمثالهم : « ما جَعَلَ القوادمَ
كالخوافي ؟ ! » .

[وقال ابن الأنباري : قُدَاى الرّيش :
المقدّم .

وقال رؤبة :

خَلَقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْفُدَايَ

من القُدَّاي لا من الخَوافي^(١)

قال : والقُدَّاي : القدماء .

قال القطامي .

وقد علمت شيوخهم القُدَّاي

إذا قعدوا كأنهم النَّسَارُ

جمع النَّسَر .

ورواه المنذرى لنا عن الحراني عن ابن

السكيت كما قال ابن الأنباري .

وقال الليث : قَيْدُوم الرجل : قَادِمَتُهُ .

وقال غيره يقال : مَشَى فلان القَدَمِيَّةَ

وَالْيَقْدُمِيَّةَ^(٢) ، إذا تَقَدَّمَ في الشرف والفضل

ولم يتأخر عن غيره في الإفضال على الناس .

وروى عن ابن عباس أنه قال : « إن ابن

أبي العاصي مَشَى الْقَدَمِيَّةَ ، وإنَّ ابن الزُّبَيْرِ

لَوَيْ ذَنْبَهُ » ، أراد أنَّ أحدهما سَمَا إلى معالي

الأمور فحازَهَا ، وأنَّ الآخر حَمَى عما سَمَا
لهُ مِنْهَا^(٣) .

وقال أبو عبيد في قوله ومَشَى القَدَمِيَّةَ .

قال أبو عمرو : معناه التَّبَخُّثُ .

أبو عبيد : فَإِنَّمَا هو مِثْلُ ، ولم يُرد

المَشَى بَعِيْنَهُ ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ يَحِبُّ مَعَالَى

الْأُمُور^(٤) . [

ويقال : قَدِمَ فلانٌ من سَفَرِهِ يَقْدِمُ قُدُومًا ،

وَقَدِمَ فلان على الأمر ، إذا أَقْدَمَ عليه .

وقال الأعشى :

فَكَمْ مَاتَرِينَ أَمْرًا رَاشِدًا

تَبَيَّنَ ثُمَّ انْتَهَى أَوْ قَدِمَ^(٥)

وَقَدِمَ فلانٌ إلى أمر كذا وكذا أي قَصَدَ له ،

ومنه قوله : (وَقَدِمْنَا إلى ما عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ)^(٦)

قال الفراء : والزجاج قَدِمْنَا : عَمَدْنَا

وَقَصَدْنَا .

(٣) ج : « وأن الآخر قصر عما سما له منها » .

(٤) التكملة من ج .

(٥) الاسان (قدم) وديوان الأعشى ٢٠٨ .

(الصدر في الديوان ٣٥ كما راشد تجدن امرأه) [س]

(٦) الفرقان ٣٣ .

(١) البيت في اللسان (قدم) . [في الديوان برواية

ركبت من جناحك . . .] [س]

(٢) بالياء قبل القاف . ويقال أيضاً « التقديمية »

بالناء .

قال الزجاج هو كما تقول : قام فلان يَشْتَم
فلاناً ، تريد قصّد إلى شَتَم فلان ، ولا تريد
بقام القيام على الرجلين .

[شمر عن ابن الأعرابي قال : القدم ،
بالقاف : ضربٌ من الثياب مُحَرَّمٌ .
وأقرأى بيت عنتره^(١) .

وبكل مرهفة لها هيف

تحت الضلوع كطرفة القدم^(٢)

لا يرويه إلا « القدم » .

قال : « والقدم » بالفاء . هذا على ما جاء
وذاك على ما جاء [.

ويقال قدّم فلان فلاناً يقُدّمه ، إذا تقدّمه
ومنه قول الله جلّ وعزّ : (يقدّم قومه يوم
القيامة)^(٣) أى يتقدّمهم إلى النار . ومصدره
القدّم .

ويقال : قدّم فلان يقُدّم ، وتقدّم ينتقدّم ،
وأقدم يُقدّم ، واستقدّم يستقدم ، بمعنى
واحد .

(١) د ، ج حيث وردت هذه التكملة : « حنثرة »
صوابه من اللسان (قدم ٣٧١) . واطر ديوان عنتره .
(٢) في اللسان : « نفث » . وفي الديوان : « لها
نفذ » ، وهو الوجه .
(٣) هود ٩٨

قال الله جلّ وعزّ : (يأبها الذين آمنوا
لا تتقدّموا بين يدي الله ورسوله)^(٤) معناه
لا تتقدّموا [وقرئ : (لا تتقدّموا)] .

وقال الزجاج : معناه إذا أمرتم بأمرٍ
فلا تفعلوه قبل الوقت الذى أمرتم أن تفعلوه
فيه .

وجاء في التفسير : « أن رجلاً ذبح يوم
النحر قبل الصلاة ، فتقدّم قبل الوقت ، فأنزل
الله [الآية]^(٥) وأعلم أن ذلك غير جائز » .

وقال الزجاج في قوله : (ولقد علمنا
المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين)^(٦)
قيل : المستقدمين ممّن خلّق ،
والمستأخرين ممّن يُحدث من الخلق إلى يوم
القيامة . وقيل المستقدمين منكم في طاعة الله
والمستأخرين فيها .

وقال ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه
وسلم : « أول من اختن إبراهيم بالقدوم » .
قال : قطعها بها . فقيل له : يقولون قدوم قرية
بالشام ؛ فلم يعرفه ، وثبت على قوله .

(٤) الحجرات ٢١

(٥) التكملة من ج .

(٦) الحجر ٢٤

قال : ويقال قَدِمةٌ مِنَ الحرّةِ وقَدِمْ ،
وصَدِمةٌ وصَدِمْ : ما غلظَ مِنَ الحرّةِ .

ورجل مقدام في الحرب : جرىء؛ ورجل
مَقادِمْ . والإقدام : ضدّ الإحجام .

باب القاف والبتاء

ق ت ظ ، ق ت ذ ، ق ت ث
أهملت وجوها .

ق ت ر

قتر ، قرت ، رتق ، ترق

مستعملة .

[قتر]

قال الله جلّ وعزّ : (والذين إذا أنفقوا
لم يُسرفوا ولم يُقتروا) [قرئ لم يُقتروا]^(١)
ولم يُقتروا . [وقرئ : ولم يُقتروا]^(٢)

وقال الفراء : لم يَقْتروا : لم يقصّروا
عما يجب عليهم من النفقة ، ويقال : قَتَر وأَقْتَر
بمعنى واحد .

وقال الليث : التَمَتُّ الرُمّةُ^(٣) في النّفقة ،
ويقال : فلان لا يُنفق على عياله إلّا رُمّةً ،

(١) التكملة من ج .

(٢) الفرقان ٦٧ .

(٣) في جيم النسخ : « الرمّة » بكسر الراء في
الموضع وتاليه ، وإنما هي بالضم كما في القاموس واللسان .

أى يُمِسك الرّمق . ويقال : إنّه لَقَتَوْرٌ مقتر .
قال : وأَقْتَر الرجل إذا أَقَلَّ ، فهو مُقْتَرٌّ .
قال : والمَقْتَرُّ عَقِيبُ المَكْثَرِ ، والمَقْتَرُّ عَقِيبُ
المَكْثَرِ .

أبو عبيد عن الأموى : قَتَرَتِ للأسد ،
إذا وضَعَتْ له لَحْمًا يَحِدُّ قُتَارَه .

قال : وقال غيره : القُتَار رِيح القِدَرِ .
وقال الليث : القُتَار رِيح اللحم المشوى
ونحو ذلك .

قال : والقُتَار أيضاً رِيح العُود الذى
يُحَرِّق فيذْكَى به .

[وقال الفراء : هو آخر رائحة العود إذا
بُخِرَ به . في كتاب المصادر] .

قلت : هذا التفسير للقُتَار من أباطيل
الليث^(٤) . والقُتَار عند العرب : رِيحُ الشَّوَاءِ

(٤) في د ، ج : « قال الأزهري : هذا أرجوه
صحیح ، وقد قاله غيره » .

إذا ضُهِبَ على الجمر . وأما راحة العود إذا أُلقي على النار فإنه لا يقال له قُتار ، ولكن العرب تصف^(١) استطابة القرمين إلى اللحم وراحة شيوئه ، فشبهتها براحة العود إذا أُحرق .

ومنه قول طرفة :

* أَقْتَارُ ذَاكَ أَمْ رِيحُ قُطْرٍ *^(٢)

والقُطر : العود الذي يُتبخر به . ونحو

ذلك قول الأعشى :

وإذا ما الدخان شُبه بالآ

نَفَ يَوْمًا ، بَشْتَوَةٍ ، أَهْضَامًا^(٣)

والأهضام : العود الذي يُوقَص^(٤)

ليُسْتَجَمَر به :

وقال لبيد في مثله :

وَلَا أَضِنُ بِمَعْبُوطِ السَّامِ إِذَا

كَانَ الْقُتَارُ كَمَا يُسْتَرَوِحُ الْقُطْرُ^(٥)

(١) تصف ، ساقطة من ج . وبقية الكلام بعده ورد في ج على هذه الصورة : « استطابة الحمد بين راحة الشواء أنه عندهم لشدة قرمهم إلى أكله كراحة العود ، لطيبه في أنوفهم » .

(٢) صدره كما في اللسان (قتر) .

* حين قال الناس في مجلسهم *

(٣) اللسان (قتر) . (الديوان ص ٢٤٩ برواية : شبهه الآ * نف . . .) [س]

(٤) يقال وقص على النار : كسر عليها العيدان .

وفي اللسان : « يوقد » ، وما هنا صوابه .

(٥) في اللسانين : « ولا أضن » صوابه في ج

واللسان (والديوان ص ٦٤) [س]

أخبر أنه يجود بإطعام الطعام إذا عز اللحم ، وكان ريح^(٦) قُتار اللحم عند القرمين إليه كراحة العود الذي يُتبخر به .

ويقال : لحْمُ قَاتَرَا إذا كان له قُتَارٌ لَدَسِيهِ ،

وقد قُتِرَ اللحمُ يَتَقْتِرُ . وربما جعلت العرب الشحم والدسم قُتَارَا .

ومنه قول الفرزدق :

إِلَيْكَ تَعَرَّعْنَا الذَّرَى بِرِحَالِنَا

وَكُلَّ قُتَارٍ فِي سُلَامَى وَفِي صُلْبٍ^(٧)

وقال أبو عبيد : القُترة البئر يحتفرها

الصائد ليكن فيها ، وجمعها قُتَر .

وقال الليث : القُترة : كُشْبَة من بعر

أَوْ حَصَى تَكُونُ^(٨) قُتَرًا قُتَرًا .

قلت : أخاف أن يكون قوله قُتَرًا قُتَرًا

تصحيفاً ، وصوابه قُمَزَا قُمَزَا ، والقُمزة

(٦) ج : « أخبر أنه يجود بإطعام اللحم في الحل

إذا كان » .

(٧) تعرفنا الذرى ، أرادوا أنهم أفنوا أَسْنَمَتِهَا

بإدانة وضع الرجال عليها . وهذا هو الصواب مطابق

لما في ديوان الفرزدق ١٠٨٤

وفي اللسان : « تعرفنا » بالفاء ، تصحيف^٩ .

(٨) ج : « يكون » .

[وقال أبو ذؤيب :

* كسهم الغلاء مستندراً صيائها^(٤) *

وقال ابن الكلبي : أهدى يكسوم ابن.

أخي الأشرم للنبي صلى الله عليه وسلم سلاحاً
فيه سهمٌ لَغَبٌ قد ركبَت مِعْبَلَةٌ في رُغْظِهِ ،
فقوّم فوقه وقال : هو مستحکم الرّصاف .

وسماه « قِتر الغلاء » .

وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس

أنّ أبا طلحة كان يرى والنبي يُقتر بين يديه ،
وكان رامياً وكان أبو طلحة يشور نفسه ويقول
له إذا رقع شخصه : نحري دون نحرك
يا رسول الله ! .

[قال غيره : هي] والأقنار والأقنار :

النواحي^(٥) ، واحداها قُتر وقُطر .

وقد تَقتر فلان عثا وتقطر ، إذا تفتحى .

وقال الفرزدق :

وكُنّا به مســــــتأنسين كأنه

أَخٌ أو خَلِيطٌ عن خَلِيطٍ تَقْتَرَا^(٦)

(٥) ج : للنواحي .

(٦) وكذا في اللسان : وفي الديوان ٢٤١ :

« تغيرا » تحريف .

الصُّوبة^(١) من الحصى وغيره ، وجمعها القَمَز .

والقَتَرَة : غبرة يعلوها سواد كاللدخان .

قال الله جلّ وعزّ : (ووجوهٌ يومئذٍ عليها

غَبَرَةٌ . ترهقها قَتَرَةٌ)^(٢) .

وكذلك القِتر بلا هاء .

أبو عبيد : القاتر من الرجال : الجيّد

الوقوع على ظهر البعير .

وقال الليث : هو الذي لا يستقدم

ولا يستأخر .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : القِتر نصال

الأهداف .

وقال الليث : هي الأقنار ، وهي سهامٌ

صغار .

يقال : أغاليك^(٣) إلى عشرٍ أو أقلّ ،

فذلك القِتر بلغة هذيل ، يقال : كم جعلتم

قِتركم .

(١) في اللسان (قز) : « الصوبة » ، وهي

واحدة الصوى : المجاورة المجموعة . وفي اللسان (صوب) :

« وكل يخته صوبة . عن كراع ١٠٠ والصوبة : القُتْبة
من تراب أو غيره » .

(٢) عيس ٤٠ ، ٤١ .

(٣) ج : « أغاليك » ، تصحيف .

(٤) في ديوان الهذليين ١ : ٧٦ : « كقتر الغلاة » .

وصدر البيت :

* إذا نهضت فيه تصعد نفرها *

وقال أبو عبيد : تَقَطَّرَ فلان وتَقَتَّرَ
وتَشَدَّرَ ، كله تَهْيَأٌ للقتال وتحَرَّفَ لذلك .

وقال الفرزدق أيضاً :

لطيف إذا ما انْعَلَّ أدرك ما ابتغى

إذا هو للطنى المخوفِ تَقَتَّرَا^(١)

وقال شمر : ابن قَتْرَة : حَيَّةٌ صغيرة تنطوى

ثم تَنْزُو في الرأس ، والجميع بنات قَتْرَة .

وقال ابن شميل : هو أغمبر اللون صغيرٌ

أرْقَط ينطوى ثم يَنْقَرُ^(٢) ذراعاً أو نحوها .

وهو لا يُجْرَى ؛ يقال هذا ابن قَتْرَة .

وأنشد :

له منزل أنفُ ابنِ قَتْرَة يَقْتَرَى

به السمَّ لم يَطْعَمْ نُفَاخًا ولا بَرْدًا^(٣)

[وقال الفراء : سمَّى ابن قَتْرَة بالسهم الذى

لا حديدة فيه ، يقال له قَتْرَة ، ويجمع

القَتَر^(٤)] .

وقال الليث : القَتِيرَانُ تدنى متاعك

(١) م : « نفل » صوابه في د ، ج . وفي الديوان

٤٢٧ : « إذا ما انسل » .

(٢) ج : « ينفز » صواب هذه « ينفز » وهى

يعنى يَنْقَرُ ، أى يثب .

(٣) اللسان (قتر) .

(٤) هذه التكملة من ج .

بعضه من بعض ، أو بعض ركابك إلى بعض ،

تقول : قَتَّرَ بينها أى قارب .

أبو عبيد القتير الشيب^(٥) .

وقال غيره : القَتِيرُ مَسَامِيرُ حَلَقِ الدُّرُوعِ

تراها لأُحْمَةً ، يشبَّه بها الشيب إذا ثَقَّبَ^(٦)

بين الشعر الأسود .

[قرت]

قال الليث : قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قَرُوتًا .

وَدَمٌ قَارَتْ : قد يَبْسَ بين الجلد واللحم ،

وَمِسْكٌ قَارَتْ وهو أجفَّ وأجودُه ، وأنشد :

* يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ^(٧) *

[رتق]

قال الليث : الرَّتَقُ : إلحام الفَتَقِ وإصلاحه ،

يقال : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حتى ارتَتَقَ .

(٥) ورد الكلام بعده في ج على الوجه التالى :

قال الأزهري : « وأصله رءوس حلق الدروع تلوح فيها ، يشبه بها الشيب إذا ثَقَّبَ في سواد الشعر » .

(٦) في اللسان : « ثَقَّبَ » ، وما هنا صوابه .

يقال ثَقَّبَ الشيب وثَقَّبَ فيه : ظهر عليه . وقيل : هو أول ما يظهر .

(٧) مسك : قاتن : يابس ، أو شديد السواد

فاتم . وفي اللسان : « فاتق » وفسره بقوله ، أى

مفتوق ، أو ذى فتق .

قال الله جلَّ وعزَّ : (كَانَتْ رَتَقًا
فَفَتَقْنَاهَا)^(١) .

[حدثنا عبد الملك عن إبراهيم بن مرزوق
عن عاصم عن سفيان عن أبيه عن عكرمة عن
ابن عباس ، أنه سئل : آليل كان قبل أم
النهار ؟ فتلا : ﴿ أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
رَتَقًا فَفَتَقْنَاهَا ﴾^(٢) .

قال : والرتق : الظلمة .

وروى عبد الرازق عن الثوري عن أبيه
عن عكرمة عن ابن عباس قال : خاق الله
الليل قبل النهار ، ثم قرأ : ﴿ كَانَتَا رَتَقًا
فَفَتَقْنَاهَا ﴾ ، قال : هل كان إلا ظلمة أو
ظلمة^(٣) [١٩] .

قال الفراء : فتقت السماء بالقطر ، والأرض
بالنبت .

قال ، وقال : كانتا رتقا ، ولم يقل رتقين
لأنه أخذ من الفعل^(٤) .

(١) الأنبياء ٣٠ .

(٢) التكملة الى هنا من ج فقط . وما بعده
من د ، ج .

(٣) في الأصل ، وهو هاء ، ج : « الا ظلمة
أو ظلمة » ، ووجهه من اللسان .

(٤) يعنى بالفعل المصدر ، وهو مفرد لا يثنى
ولا يجمع .

وقال الزجاج : قيل رتقا لأن الرتق
مصدر ، المعنى كانتا ذواتي رتق فجعلنا ذواتي
فتق .

وقال أبو الهيثم فيما أخبر المندبى عنه :
الرتقاء المرأة المنصمة^(٥) الفرج التي لا يسكاد
الذكر يجوز فرجها ، لشدة انضمامه .

[ترق]

قال الليث : الترقوة على تقدير فعلة ،
وهو وصل عظم بين ثغرة النحر والعاتق في
الجانبيين .

قلت : وجمعها التراقي ، وقد ترقيت
فلاناً ، إذا أصبت ترقوته .

وقال : الترياق لغة في الدرياق ، فيه
شفاء للسم .

ق ت ل

قتل ، قلت ، تعلق

[تمل]

قال الليث : القتل معروف ، يقال : قتله ،

إذا أماته بضرب أو حجر أو سم أو علة .
والمنية قاتلة .

(٥) ج : « المنصمة الفرج » .

وقال المفسرون في قول الله جلّ وعزّ :
(قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَمِّي يُؤَفِّكُونَ)^(١) لعنهم الله
أني يصرفون ، وليس هذا من القتال
الذي هو بمعنى المقاتلة والحاربة بين اثنين ؛
لأنّ قولهم : قاتله الله بمعنى لعنه الله ، من
واحدٍ ؛ فإذا قلت : قاتل فلانٌ فلاناً فإنه
لا يكون إلا بين اثنين .

قال أبو عبيدة : معنى قاتل الله فلاناً قتله .
وقال الفراء في قوله : (قَتَلَ الْإِنْسَانُ
مَا أَكْفَرَهُ)^(٢) ، معناه : لعن الإنسان . وقاتله
الله : لعنه .

وقال ابن الأنباري : قاتل الله فلاناً ،
أي عاداه .

أبو عبيد : القتال : بقیّة النفس .

وقال ذو الرمة :

* مهاوٍ يدع عن الجلّس نَحْلًا قَتَلَهَا^(٣) *

[قال : وقال الفراء عن الكسائي . إذا

قتل الرجل عشيق النساء أو قتله الجنّ فليس
يقال في هذين إلا اقْتَتَلَ فلانٌ .

(١) التوبة ٣٠ .

(٢) عبس ١٧ .

(٣) صدره كما في اللسان (قتل) :

* ألم تعلمي يأي أني وبيننا *

وأشد^(٤) :

إذا ما امرؤ حاولن أن يَفْتَتِلَنَّهُ

بلا إضطرٍ بين النفوس ولا ذَحَلٍ^(٥)

قاله أبو عبيد : وقال الأصمعي : الأقتال

الأعداء ، واحدٌ قَتَلَ ، وهم الأقران .

قال : وقال أبو عمرو : المجرّد^(٦) ، والمجرّس

والمقتل ، ككَلَهُ الذي قد جَرَّبَ الأمور
وعَرَفَهَا .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : ومن أمثالهم

في المعرفة وحديثهم إياها قولهم : « قَتَلَ أرضاً
عالمها وقَتَلَتْ أرضٌ^(٧) جاهلها » .

قال : قَتَلَ : ذلّل ، من قولهم : فلان

مُقَتَّلٌ ومضرّس .

وقال الليث : المقتل من الدوابّ الذي

ذلّ ومَرَنَ على العمل . وقَلْبٌ مُقَتَّلٌ ، وهو

الذي قُتِلَ عشقاً :

(٤) التكملة جميعها من ج .

(٥) البيت لدى الرمة في ديوانه ٤٨٧ واللسان

والصاح والمقاييس (قتل) .

(٦) وكذا في اللسان (جرد) . وفي اللسان

(قتل) : « المجرّب » ، وما هنا صواب النص .

(٧) في الأصول : « أرضاً » ، صوابه من اللسان .

و « قتل » الأولى ضبطت في الأصول واللسان بالتشديد

كما ضبطت الثانية أيضاً بالتشديد في ج .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال
في قول امرئ القيس :

* بسهميك في أعشار قلبٍ مقتل^(١) *

قال : المقتل . المعوّد المضرى بذلك
الفعل ، كالدابة المقتلة المدللة لعمل من الأعمال .
وقد ربيضت ودللت وعودت .

قال : ومن ذلك قيل للخمر مقتولة ، إذا
مزجت بالماء حتى ذهب شدتها فصار
رياضة لها .

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :
(وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا * بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ)^(٢)
قال : الهاء هاهنا للعلم ، كما تقول قتلته علماً
وقتلته يقيناً ، للرأى والحديث .
وأما الهاء في قوله : (وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا
صَلَبُوهُ) فهي هاهنا لعيسى عليه السلام .

ونحو ذلك قال الزجاج : ما قتلوا علمهم
يقيناً ، كما تقول : أنا أقتل الشيء علماً ، تأويله
إنّ أعلمه علماً تاماً .

(١) صدره في العلاقات :

* وما ذرفت عيناك الا لتضربي *

(٢) النساء ١٥٧ و ١٥٨ .

قال غيره : قتل فلانٌ فلاناً إذا أماته .
وأقتله ، إذا عرضّه للقتل .

وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتلها
خالد بن الوليد : « أقتلتني - أي عرضتني -
بحسن وجهك للقتل » . فقتله خالد وتزوجها ،
وأنكر فعله عبد الله بن عمر .

[أخبرني المنذرى عن الحراني عن
ابن السكيت قال : يقال هو قاتل الشتوات ،
أي يُطعم فيها ويُدفئ الناس .

والعرب تقول للرجل الذي جرب
الأمور : هو معاود السقي سقي صيباً] .

وقال الليث : تقتلت الجارية للفتى :
يوصف به العشق .

وأنشد :

تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني

تذسكت ما هذا بفعل النواك^(٢)

وقال أبو عبيد : يقال للمرأة هي تقتل في
مشيتها ، وتهالك في مشيتها .

قلت : ومعنى تقتلها وتدللها واختيالها .

(٢) اللسان والصاح والمقاييس (قتل) .

وأَقْلَتَتِ الْمَرْأَةُ إِقْلَاتًا : إِذَا لَمْ يَبْقَ
لَهَا وَلَدٌ .

أبو عبيد : الْمَقْلَاتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَمْ يَبْقَ
لَهَا وَلَدٌ .

وقال أبو زيد : الْقَلَتَ : أَهْلَكَ ؛ وَقَدْ
قَلَتَ الرَّجُلُ يَقْلَتُ قَلْتًا . وَأَقْلَتَهُ فَلَانٌ إِذَا
أَهْلَكَهُ . وَأَقْلَتَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا هَلَكَ وَلَدُهَا ،
وَامْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا يَعِيشُ وَلَدُهَا .

قلت : والقول في المَقْلَاتِ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَأَبُو عَبِيدٍ ، لَا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْقَلَتُ كَالْتَقَرَّةِ
تَكُونُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ . وَالْوَقْبُ
نَحْوُ مِنْهُ .

قلت : وَقِلَاتُ الصَّخْرَانِ نُقَرٌ فِي رِئُوسِ
قِفَافِهَا يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشِّتَاءِ . وَقَدْ وَرَدَتْهَا
مَرَّةً وَهِيَ مُفَعَّمَةٌ فَوُجِدَتْ الْقَلَتُ مِنْهَا يَأْخُذُ^(٣)
[مِلءٌ]^(٤) مِائَةُ رَاوِيَةٍ وَأَقْلٌ وَأَكْبَرُ^(٥) ؛ وَهِيَ
حُفْرَةٌ خَلَقَهَا اللَّهُ فِي الصُّخُورِ الثَّمَنِ .

(٣) ج : « القلعة منها تأخذ » .

(٤) التكملة من د ، ج والاسان ، مع سقوط

كلمة « مائة » بعدها من د .

(٥) في الاسان : وأكبر .

وقال أبو زيد : اقْتَتَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا جُنَّ
واقْتَتَلَتْهُ الْجَنُّ ، أَيْ خَبَلُوهُ .

وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ : اقْتَتَلَ الرَّجُلُ ،
إِذَا عَشَقَ عِشْقًا مَبْرَحًا . وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَسْكَيْهِ »
أَيْ سَبَبُ قَتْلِهِ بَيْنَ لَحْمِيَيْهِ ، يَعْنِي لِسَانَهُ الَّذِي
يَنَالُ بِهِ مِنَ أَغْرَاضِ النَّاسِ ؛ فَيُقْتَلُ بِهِذَا
السَّبَبِ .

(قلت)

قال الليث : نَاقَةٌ بِهَا قَلَتٌ ، أَيْ هِيَ
مَقْلَاتٌ ، وَقَدْ أَقْلَتَتْ ، وَهِيَ أَنْ تَضَعَ وَاحِدًا
ثُمَّ يَقْلَتُ رَحِمُهَا فَلَا تَحْمِلُ .

وقال الطَّرِمَّاحُ :

لَنَا أُمٌّ بِهَا قَلَتٌ وَنَذَرٌ

كَأُمِّ الْأَسَدِ كَاتِمَةِ الشَّكَاةِ^(١)

قال : وَاِمْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا
إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَجَدِي بِهَا وَجْدٌ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا

وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أُجِدُّ^(٢)

(١) أُنشده في الاسان (قلت) بدون نسبة .

(٢) الاسان (قات) .

وقال أبو زيد: القَلْتُ المَطْمَئِنِّ في الحاصرة
وَالْقَلْتُ: ما بين التُّرْقُوة والعُنُق. والقَلْتُ:
عَيْنُ الرَّكْبَةِ. والقَلْتُ: ما بين الإبهام
والسَّابَةِ.

وقال الليث: القَلْتُ حُفْرَةً يَحْفِرُهَا مَاءٌ
وَإِشْلٌ يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى حَجَرٍ
أَيْرُ^(١) فَيُوقَبُ فِيهِ عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ، وَقُبَّةٌ
مُسْتَدِيرَةٌ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ
فَهُوَ قَلْتُ^(٢) كَقَلْتُ الْعَيْنَ وَهُوَ وَقَبْتُهَا، قَالَ:
وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ: أَتَقَوَّعَهَا.

وقال ابن السكيت^(٣): القَلْتُ الهلاك.
قال: وحكى الأصمعيُّ عن بعض العرب:
«إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْتٍ إِلَّا مَا وَفَى
اللَّهُ»، وَالْقَلْتَةُ: الْمَهْلِكَةُ. وامرأة مَقْلَات:
لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ، وَيُقَالُ: انْقَلَتُوا وَلَكِنْ
قَلَتُوا.

(١) الأير: الصلب، مادته (يرر). وفي اللسان:
«على حجر لين» وليس المراد مقابلة العين بالصلابة،
بل المراد المائلة.
(٢) في م: «فهي قاتمة»، وأثبت ما في د، ج
واللسان.

(٣) اصلاح المنطق ٨٧ دار المعارف أولى.

الاحيانى : أمسى فلانٌ على قلت ؛ أى
خوف .

ورجل قَلِتٍ وَقَلْتُ ؛ أى قنيل اللحم .
وَالْقَلْتُ مؤنثة تُصَفَّرُ قَلَيْتُهُ ؛ [وَإِنْ فَلَانًا
بِمَقْلَتِهِ ؛ أى بمكان نخوف] .

[تقلق]

قال الليث : تَقْلِقُ ؛ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ^(٤) .

ق ت ن

قَتَنٌ ، قَنْتٌ ، تَقَنٌ ، تَقَى ، نَقَتَ

[قتن]

قال الليث: القَتَيْنِ القَالِيلِ اللَّحْمِ وَالطَّعْمِ .
وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال في
امرأة: «لِإِنِّهَا وَضِئَةٌ قَتَيْنٌ» .

قال أبو عبيد: قال الأصمعيُّ: القَتَيْنِ هِيَ
الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ، يُقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ تَقِينُ يَدْنَةُ الْقَتَانَةِ
وَالْقَتْنِ^(٥) .

(٤) كذا ضبط في القاموس مع افراده بمادة ،
ضبطه كـ رـ جـ . وأورده صاحب اللسان في (قلق) .
وضبط في م ، د بكسر التاء والقاف واللام مع تشديد
اللام المكسورة . وفي ج بكسر التاء وتشديد اللام .
(٥) كذا في اللسان والقاموس . وضبط في م ، د
بضمين وفي ج بسكون التاء فقط .

قال أبو زيد : وكذلك الرجل ، وقد قَتَنَ قَتَانَهُ .

وقال الشماخ في ناقتة :

وقد عَرَقَتْ مغابها وجادت

بِدِرَّتِهَا قِرَى جَحِينِ قَتِينِ^(١)

ابن جبلة عن ابن الأعرابي : القَتِينِ والقَتِينِ واحد ، وهى القليلة الطعم النخيفة . والقُرَاد قَتِين وسِنَانُ قَتِين ، أى دقيق .

ابن السكيت : دم فاتن وقاتم ، وذلك إذا تيسر واسود . قال الطرماح : كطَوْفٍ مُتَلِّ حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ

وقرّة مُسَوِّدٍ مِنَ النَّسَكِ قَاتِنِ^(٢)

وقال ابن المظفر : مِسْكٌ قَاتِنٌ ، وقد قَتَنَ قَتْنًا ، وهو اليباس الذى لا نُدْوَةٌ فيه .

عمرو عن أبيه : القَتِينِ : القُرَاد . والقَتِينِ : الرُّمَح .

[نفت]

أهله الليث .

وروى أبو ترابٍ عن أبي العميث ، يقال نُقِتَ الْعَظْمُ وَنُسَكِتَ إِذَا أُخْرِجَ مُحْجَهُ .

وأنشد :

وكانها فى السَّبِّ مُحْجَةُ آدِبٍ

بيضاء أدبٍ بدؤها المنقوت^(٣)

[قنت]

قال الله جل وعزَّ (وقوموا لله قانتين)^(٤)

قال زيد بن أرقم : كنّا نتكلم فى الصلاة حتى نزلت : (وقوموا لله قانتين) فأمرنا بالسُّكُوت ونهينا عن الكلام . فالقنوت هاهنا الإمساك عن الكلام فى الصلاة .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قنّت شهرًا فى صلاة الصُّبح بعد الركوع يدعو على رِغْلٍ وذَكَوَان .

وقال أبو عبيد : القنوت فى أشياء : فمنها القيام ، وبهذا جاءت الأحاديث فى قنوت الصلاة لأنه إنما يدعو قائمًا . ومن أبين ذلك حديث جابرٍ أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل :

(٣) أنشده فى اللسان (نفت) . وفى الأصول : « أرب بدؤها » وأثبت ما فى اللسان .
(٤) البقرة ٣٨ .

(١) اللسان (قنت، جحن) . (ديوانه - ٩٥) [س]
(٢) ج : « كطوف متلى حجة » . وفى اللسان : « غبغب » وما هنا صواب ما فى اللسان .

[تقن]

قال الليث: التقن: رُسابة الماء في الربيع ، وهو الذي يحىء به الماء من الخثورة ؛ يقال : تقنوا أرضهم ، أى أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود . قال : والإتقان : الإحكام للأشياء . أبو عبيد : يقال رجل تقن^(٤) ، [وهو الحاضر المنطق والجواب .

وقال الفراء : رجل تقن^(٥) حاذق بالأشياء ، ويقال : الفصاحة من تقنه ، أى من سوسه .

وقال ابن السكيت : ابن تقن : رجل من عاد ، ولم يكن يسقط له سهم .

وأنشد :

لأَكْلَةٍ مِنْ أَقْطٍ وَتَمْنٍ

أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَوَايا الْبَطْنِ^(٦)

من يَثْرِبِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ

يَرْمِي بِهَا أَرْحَى مِنْ ابْنِ تِقْنٍ

قلت : الأصل في التقن ابن تقن هذا ،

أى الصلاة أفضل قال : « طولُ القنوت » ، يريد طول القيام . والقنوت أيضاً : الطاعة . وقال عكرمة في قوله : (كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ)^(١) قيل : القانت المطيع .

وقال الزجاج : القانت المطيع . قال : والقانت : الذاكر لله كما قال : (أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِداً وَقَائِماً)^(٢) وقيل : القانت العابد . وقيل في قوله : (كانت من القانتين)^(٣) . أى من العابدين .

قال : والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعى إذا كان قائماً خُصَّ بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر لله وهو قائم على رجليه . فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله في حال القيام ويجوز أن يقع في سائر الطاعة لأنه إن لم يكن قياماً بالرجلين فهو قيامٌ بالشئ بالنية . [ويقال للمصلي قانت .

وفي الحديث « مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القانت الصائم » أى المصلي [.

(٤) تقن بكسر التاء وسكون القاف هو ضبط . وفي ج : « تقن » بفتح فسكس ، وهما لفتان .
(٥) التكملة من ج فقط .
(٦) اللسان (تقن) .

(١) البقرة ١١٦ .

(٢) الزمر ٩ .

(٣) التحريم ١٢ .

ثم قيل لكل حاذق في عملٍ يعملُه عالم بأمره
تَقَنَ ، ومنه يقال : أتقنَ فلانُ أمره ، إذا
أَحْكَمَهُ .

[أشدد شيرلسليمان بن ربيعة بن ريان^(١)
ابن عامر بن ثعلبة بن السيد :

أهلمكن طسماً وبعدهم

غذِيَّ بهم وذا جُدونٍ
وأهل جاش مأرب

وحى لقمان والتقوت
واليسر كالعسر والغنى كا

عُدم والحياة كالمنون^(٢)
التقون ، من بنى تقن بن عاد ، منهم عمرو
ابن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثلُ
فَقِيلَ : « أَرَمَى مِنْ ابْنِ تَقْنٍ » [.
[تق]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ
قال : « عليكم بالأبكار من النساء فإنهنَّ
أعذبُ أفواهاً وأتقنُ أرحاماً » ، معناه أَنهنَّ
أكثر أولاداً . يقال امرأةٌ ناتقٌ ومُنتاقٌ ،

(١) في اللسان (تقن : « دياب » .
(٢) (الآبيات في الحماسة ج ٢ ص ٩ لسلي بن ربيعة
وهي من مطلع البسيط ولو بقيت أهل في الشطر الثالث
لأصبح من مجزوء البسيط) [س]

إذا كانت كثيرة الولد .

وقال الفراء في قوله عز وجل (وَإِذْ نَتَقْنَا
الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ)^(٣) قال : رُفِعَ الجبلُ على
عساكرهم فرسخاً في فرسخ . وَنَتَقْنَا : رَفَعْنَا .

وقال غيره : نَتَقْنَا الجبلَ فوقهم ، أى
زعزعناه ورفعناه . ويقال : نَتَقْتُ السقاء ، إذا
نفَضْتُهُ لِيَتَقَلَعَ مِنْهُ زُبْدَتُهُ . قال وكان نَتَقَ الجبلُ
أَنَّهُ قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ عَلَى قَدَرِ عَسْكَرِ مُوسَى
فَأُظِلَّ^(٤) عليهم ، قال لهم موسى : إِمَّا أَنْ
تَقْبَلُوا التَّورَةَ وَإِمَّا أَنْ يَسْقُطَ عَلَيْكُمْ .

وأخبرني المُنْذَرِيُّ عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال : يقال : نَتَقَ جِرَابَهُ ، إذا
صَبَّ مَافِيَهُ . وامرأةٌ مُنْتَانِيَةٌ : كثيرة الولد .
قال : والناتق الرافع . والناتق : الفاتق .

وقالت أعرابية لأخرى : انْتَبَقِي جِرَابَكِ
فإنه قد سوَّس . والناتق : الباسط ، انتَبَقَ
لَوْطَاكَ فِي الْغَزَالَةِ^(٥) حتى يَحْجَفَ . والناتق :
المرأة السكثيرة الأولاد .

(٣) الأعراف ١٧١ .
(٤) وكذا في اللسان . وفي د ، ج : « فاطل »
بالطاء المهملة .
(٥) اللوط : الرداء .

فَفَتَّقْنَاهَا^(٣) قال : فُتِّقَتِ السَّمَاءُ بِالْقَطْرِ
وَالْأَرْضُ بِالنبات .

[وقال الزجاج : كانتا رتقاً ففتقناهما ،
قال : المعنى أن السموات كانت سماءً واحدةً
مرتتقة ليس فيها ماء فجعلها غير واحدة ؛ ففتق
الله السماء فجعلها سبعاً ، وجعل الأرض سبع
أرضين . ويدل على أنه يراد بفتقها كونُ
المطرِ قوله : (وجعلنا من الماء كلَّ شيءٍ
حي)] .

وقال ابن السكيت^(٤) : أفتق قرنُ الشمس ،
إذا أصاب فتقاً من السحاب فبدا منه . و[قد]
أفتقنا إذا صادفنا فتقاً من السحاب فبدا منه .
و[قد] أفتقنا إذا صادفنا فتقاً ، وهو الموضع
الذي لم يُمطر وقد مُطر ما حوله .
وأنشد :

إنَّ لها في العام ذى الفتوق

وزلَّ النِّمَّةُ والتَّصْفِيقُ^(٥)

وقد فتق الطَّيِّبُ يَفْتِقه فَتَقاً ، وفتق
الخياطة يَفْتِقهَا .

وقال الليث : النَّتَقُ : الْجَذْبُ . وَنَتَقْتُ
الْغَرْبَ مِنَ الْبُحْرِ ، إِذَا جَذَبْتَهُ بِمِرَّةٍ . قال :
والبعير إذا تزعزع بحمله نتق عرسي حباله ،
وذلك إذا جذبها فاسترخت عُقْدُهَا وعُراها
فاننتقت ، وأنشد :

* يَنْتَقِنُ أَقْتَادَ النَّسُوعِ الْأَطَطِ^(١) *

وقال ابن الأعرابي : أُنْتَقَ ، إِذَا أَشَالَ
حَجَرَ الْأَشْدَاءِ . وَأُنْتَقَ : عَمَلٌ مِثْلُهُ فِي الشَّمْسِ
وَأُنْتَقَ إِذَا بَنَى دَارَهُ نَتَاقَ دَارٍ أَى حِيَالَهَا .
وَأُنْتَقَ صَامَ نَاتِقاً ، وَهُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ . وَأُنْتَقَ :
فَتَقَ جِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ .

وقال أبو زيد : يقال : سَمِنَ حَتَّى كُنْتُ
نُتُوقاً ، وَذَلِكَ أَنْ يَمْتَلِئَ جِلْدُهُ شَحْمًا وَلِمْيًا .
وقال أبو مالك : نَتَقْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا
حَرَكَتُهُ حَتَّى يَسْفُلَ مَا فِيهِ^(٢) .

ق ت ف

استعمل من وجوهه : فتق

« فتق »

قال الفراء في قوله تعالى : (كانتا رتقاً

(٣) الأنبياء ٣٠ .

(٤) إصباح المنطق ٢٨٢ .

(٥) لأبي محمد الخليلي ، كما في اللسان (فتق) .

(١) أنشده في اللسان (نتق) .

(٢) في اللسان : « حتى يسفل ما فيه » .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال :
الفتقاء من النساء : التي صار مسلكها
واحداً ، وهي الأثوم . والفتاق : انفتاح الغنم عن
الشمس في قوله :

وفتاء بيضاء ناعمة الجسد

هم لعوب ووجهها كالفتاق^(١)

وقيل : الفتاق أصل الليف الأبيض ،
يشبه به الوجه لبقائه وصفائه .

والفتق : انفلاق الصبيح .

وقال ذو الرمة :

وقد لاح للساري الذي كمل الشرى

على أخريات الليل فتق مشر^(٢)

وقال أبو عمرو : عام الفتق : عام الخصب ،

وقد أفتق القوم إفتاقاً ، إذا سميت دوابهم
فتفتقت .

والفتق : أن تنشق الجلدة التي بين الخصية

وأسفل البطن فتقع الأمعاء في الخصية .

وقال أبو زيد يقال : انفثقت الناقة انفتاقاً ،

وهو الفتق ، وهو داء يأخذها ما بين ضرعها

(١) اللسان (فتق) .

(٢) اللسان (فتق) .

وسررتها فرما أفرقت وربما ماتت ، وذلك من
السمن . وتفتقت خواصر الغنم من البقل ،
إذا اتسعت من كثرة الرعى .

أبو عبيد عن أبي زيد ، الفتق اللسان :
الخداف الفصيح اللسان . والفتق : الخداد ،
ويقال : النجار .

وقال الأعشى :

* كما سلك السككى في الباب فيتق^(٣) *

ويقال للملك فيتق .

وقال الآخر :

رأيت المنايا لا يغادرن ذا غي

لمال ولا ينجو من الموت فيتق^(٤)

وقال الليث : الفتاق : خيرة صخمة لا

تلبث العجيين إذا جعلت فيه أن يدرك .

فتفتت العجيين ، إذا جعلت فيه فتاقاً . قال :

والفتاق : أدوية^(٥) مدقوقة تفتق ، أي تخلط

بدهن الزنبق كي يفوح ريحه^(٦) .

(٣) صدره في ديوان الأعشى ١٤٩ واللسان

(فتق) :

* ولا بد من جار يحيز سبيلها *

(في الديوان :

* كما حور السكي *

(٤) اللسان (فتق) .

(٥) ج : « أخلاط من أدوية » .

(٦) ج : « كي نفوح ريحه » وكلامها صحيح .

بعد اجتماع الكلمة من قبل حربٍ في ثغر أو غير ذلك . وأنشد :

* ولا أرى فتقهم في الدين يرتق^(٣) *

وقال ابن السكيت في قول الرازي^(٤) :

* لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق *

أى بعد أعوام الخصب .

يقال : بعير فتق وناقة فتق أى تفتقت في الخصب ، وقد فتقت فتقاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أفتق القمر ، إذا برز بين سحابتين سوداوين .

وأفتق الرجل إذا ألت عليه الفتوق ، وهى الآفات من جوع وفقرودين ، وأفتق ، إذا استأك بالفتاق ، وهو عرجون الكباش . ويقال : فتق فلان الكلام وبجّه ، إذا قومه ونفّحه .

أبو عبيد عن الأصمعي : امرأة فتق مُنفقة بالكلام^(٥) .

(٣) أنشد هذا العجز في اللسان (فتنق) .

(٤) هو رقة . اللسان والمقاييس (فتنق) .

(٥) ورد في د بعده : « وروى عن زيد بن ثابت » إلى : « وقال الشافعي فيه الحكومة » وقد سبق هذا الكلام من قبل في ص ٩٩ وليس في هذا التكرار ، لذلك لم أثبتنه .

ونصل فتق الشفرتين : إذا جعل لشعبتان فكأن إحداها فتقت من الأخرى ، وأنشد :

* فتق الغرارين حشراً سليناً^(١) *

وقال غيره : سيف فتق : أى محدّد الحد .

[ومنه قوله :

* كنصل الزاعي فتق^(٢) *

قال : والفتق يصيب الإنسان في مراق بطنه ، يفتق الصفاق الداخل .

وروى عن زيد بن ثابت أنه قال : في الفتق الدية ، أخبرني بذلك المنذرى عن إبراهيم الحربى ، قال إبراهيم : والفتق هو انفتاق المثانة .

قال : وقال زيد : فيه الدية .

وقال شريح والشعبي : فيه ثلث الدية .

وقال مالك وسفيان : فيه الاجتهاد من

الحاكم .

وقال الليث : الفتق شق عصا المسلمين

(١) اللسان (فتنق) . والشعر لكعب بن زهير ديوانه

ص ١٠٩ وصدره :

* معداً على عجزها مرهفاً *

(٢) في اللسان (فتنق) : « الراعي » ، صوابه بالزاي كما في د ، ج واللسان (زغب) . (وتكلمة الشطر ونصل كنصل ...)

[س]

ق ت ب

استعمل من جميع وجوهه .

[قَتَب]

في الحديث : « فَنَدَلِقُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ » ،
وقد مرّ تفسير الاندلاق ، وأما الأقتاب فهي
الأمعاء واحدها قَتَب .

وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه قال :
القَتَب : ما تحوَّى من البطن ، يعنى استدار ،
من الحوايا وجمعه أقتاب .

وقال الأصمعي : واحدها قَتَبَة ، وبها سمَّى
الرجل قَتَبَة ، وهو تصغيرها .

وقال الليث القَتَب : إمكاف الجمل ،
وقد يؤنث ، والتذكير أعم ، ولذلك أنثوا
التصغير فقلوا : قَتَبَة .

قلت : ذهب الليث إلى أن قَتَبَة مأخوذ
من القَتَب .

وقرأت في فتوح خراسان ، أن قَتَبَة
ابن مسلم لما أوقع بأهل خوارزم وأحاط بهم
أتاه رسولهم فسأله عن اسمه ، فقال : قَتَبَة .
فقال : لست بفتحها إنما يفتحها رجل اسمه

إمكاف ، فقال قَتَبَة : فلا يفتحها غيري ، وإسمي
إمكاف . وهذا يوافق ما قاله الليث .

وقال الليث : قَتَب البعير مذكر ولا
يؤنث ، ويقال له القَتَب ، وإنما يكون
للسانية .

ومنه قول لبيد :

* وألقى قَتَبُهَا المحزوم^(١) *

أبو عبيد عن أبي زيد : القَتَبَة من الإبل :
التي تُقَتَّب بالقتب إقتابا .

وقال غيره : أقتبت زيدا يمينا إقتابا ، إذا
غلظت عليه اليمين فهو مُقَتَّب عليه .

ويقال : ارفق به ولا تُقَتَّب عليه في اليمين ،
وأنشد :

إليك أشكو ثقل ديني إقتبا

ظهرى بأقتاب تركن جُلُبا^(٢)

وأقبلت البعير ، إذا شددت عليه
القتب .

(١) المحزوم : المشدود بالحزام . وفي د ، ج
واللسان (قَتَب) : « المحزوم بإخاء المعجمة ، صوابه في
اللسان (حزم) وديوان لبيد ٩٦ . والبيت تمامه :
حتى تحيرت الدبار كأنها
زلف وألقى قَتَبُهَا المحزوم
(٢) اللسان (قَتَب) .
(م ٥ — ج ٩)

ق ت م

قتم ، مقت

[قتم]

قال الليث : الأقم : الذى يعلوه سوادٌ
ليس بالشديد ، ولكنه كسوادٍ ظهر البازى .
وأنشد :

* كما انقضَّ بازٍ أقم اللون كاسره^(١) *

والمصدر القتمة والقتم : ربح ذات غبار
كريمة .

قال : والقتمة رائحة كريهة ، وهى ضدُّ
الخطمة ، والخطمة تستحب ، والقتمة تُسكّر .

قلت : أرى الذى أراده ابن المظفر القتمة
بالنون ، يقال : قتم السقاء يقتم ، إذا أروح .
وأما القتمة^(٢) بالفاء فهى اللون الذى يضرب إلى
السواد والقتمة بالنون الرائحة الكريهة ، ويقال :
أسود قاتم وقاتم .

(١) فى اللسان : « كاسر » بدون هاء ، صوابه
ما هنا ، وهو مطابق لما ورد فى ديوان الفرزدق ٣٦١ .
وصدره فى الديوان :

* ها دلنا من ثمانين فامة *

(٢) ج : « والمصدر القتمة » بإسقاط الكلمة
الآخيرة .

وقال الليث : القتام : الغبار ، وقد قتم
يقتم قُتوماً ، إذا ضرب إلى السواد .
وأنشد :

* وقاتم الأعماق خاوى الحثرق^(٣) *
أبو عبيد عن الأصمى : إذا كانت فيه
غبرة وحمرة فهو قاتم وفيه قتمة ، جاء به فى
التياب وألوانها .

[مقت]

قال الله جل وعز : (لَمَقْتُ الله أكبرُ
مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ)^(٤) .

قال قتادة : يقول : لَمَقْتُ الله إياكم حين
دُعيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا أكبر من مقتكم
أنفسكم حين رأيتم العذاب .

وقال الليث : لَمَقْتُ بُغض^(٥) من أمرٍ
قبيح رَكِبَه ، فهو مَقِيْتُ . وقد مَقَّت إلى
الناس مَقَاتةً ، ومَقَّتَه الناسُ مَقَّتًا فهو
مَقُوت .

وقال الزجاج فى قول الله جل وعز :
(وَلَا تَنْفَكُوا مَا نَكَّحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ)

(٣) لرؤية فى ديوانه ١٩٤ والمقاييس (قتم) .

(٤) غافر ١٠ .

(٥) د ، ج : « على » .

الأب لم يزل منكراً في قلوبهم ، ممسوتاً
عندهم .

وقال الليث : المقيت : الحافظ .

قلت : الميم في المقيت مضمومة ، وليست
بأصلية ، وهو من باب المعتل .

إلا ما قد سلف إنه كان فاحشة ومقتاً وساء
سبيلاً^(١) .

قال : المقت أشدُّ البغض . والمعنى أنهم
علموا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له : ممقت ،
وكان المولود عليه يقال له : المقتى ، فأعلموا
أن هذا الذي حُرِّم عليهم من نكاح امرأة

باب القاف والظاء

ومنه قول بشر يخاطب ابنته :

فرجى الخير وانتظري إياي

إذا ما القارظُ العنزى آبا^(٣)

وقال أبو عبيد : قال ابن الكلبي : هما
قارظان ، وكلاهما من عَنَزَة ، فالأكبر منهما
يذكرُ بن عَنَزَة كان لصلبه ، والأصغر هو
رُهم بن عامر ، من عَنَزَة . وكان من حديث
الأول أن حَزِيمَةَ^(٤) بن نهدٍ كان عشق ابنته
فاطمة بنت يذكر ، وهو القائل فيها :

أهملت القاف مع الظاء مع الحروف إلى
آخرها إلا مع الراء « فقد استعمل^(٢) » .

[قرظ]

قال الليث : القَرَّظ : ورق السلم يُدبغ
به الأدم ، يقال : أديم مقروط وقد قرظته
أقرظه قرظاً .

والقارظ : الذى يجمع القَرَّظ . ومن
أمثال العرب فى الغائب الذى لا يُرجى إِيابُهُ
قولهم : « حتى يثوب العنزى القارظ » وذلك
أنه خرج ينجي القَرَّظ ففقد ، فصار مثلاً
للمفقود الذى يُؤَيَّس منه .

(٣) اللسان (قرظ) ومختارات ابن السجى ٨١ .

(٤) فى اللسان : « حزيمة » ، وما هنا صوابه ،

وهو المطابق لنص مختلف القبائل ومؤلفها لابن حبيب

ص ٢٠ .

(١) النساء ٢٢ .

(٢) التكملة من ج .

أَبْرُوا لِنَقْضِهِمُ الْعَهْدَ وَمَظَاهِرَتِهِمُ الْمُشْرَكِينَ
عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَمَرَ بِقَتْلِ
مُقَاتِلَتِهِمْ وَسَبَى ذُرَارِيهِمْ ، وَاسْتِفَاءَ أَمْوَالِهِمْ .
وَأَمَّا ابْنُو النَّضِيرِ فَانْهَمُوا أَجْلُوا إِلَى الشَّامِ ، وَفِيهِمْ
نَزَلَتْ سُورَةُ الْحَشْرِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

يُقَالُ : قَرَّضْتَ فَلَانًا تَقْرِيطًا ، إِذَا مَدَحْتَهُ
وَأَثْنَيْتَ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ ، كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ
تَقْرِيطِ الْأَدِيمِ إِذَا بُولَغَ فِي دِبَاغِهِ بِالْقَرَّطِ .

إِذَا الْجُوزَاءُ ارْدَفَتِ الثَّرِيًّا
ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ^(١)
وَأَمَّا الْأَصْغَرُ مِنْهُمَا فَإِنَّهُ خَرَجَ يَطْلُبُ الْقَرَّطَ
أَيْضًا فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَصَارَ مَثَلًا فِي انْقِطَاعِ الْغَيْبَةِ ،
وِإِيَّاهُمَا عَنَى أَبُو ذُوَيْبٍ بِقَوْلِهِ :

وَحَتَّى يَثُوبَ الْقَارِظَانِ^(٢) كَلَاهُمَا

وَيُنْشَرَفُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبُ لَوَائِلِ

وَبَنُو قَرِيطَةَ إِخْوَةُ النَّضِيرِ ، وَهِيَ حَيَّانٍ
مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ ، فَأَمَّا قَرِيطَةُ فَإِنَّهُمْ

بَابُ الْقَافِ وَالذَّالِ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الذَّرَقُ
الْحَنْدُقُوقُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : يُقَالُ : حَنْدَقُوقِي وَحِنْدَقُوقِي
وَحَنْدَقُوقِي .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذَرَقَ الطَّائِرُ
وَحَذَقَ ، يَذَرِقُ وَيَحْذُقُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَيَحْذُقُ لُغَةً .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الذَّرَقُ : ذَرَقَ الْحَبَّارِيُّ
بِسُكُونِهِ .

ق ذ ث

مِهْمِلُ الْوَجْهِ .

[قذر]

قذر ، ذرق .

[ذرق]

قَالَ اللَّيْثُ : الذَّرَقُ : نَبَاتٌ كَالْفَيْسِفَةِ ،
تَسْمِيَةُ الْحَاضِرَةِ الْحَنْدَقُوقِي الْوَاحِدَةِ
ذُرْقَةٍ .

(١) اللسان (قرط) .

(٢) اللسان (قرط) وديوان الهذليين ١٤٥٠١ .

قال : وأخذت أشد من الذرق .

وفي نوادر الأعراب : تذرقت فلانة بالكحل ، وأذرت^(١) ، إذا اكتمحت .

(قذر)

قال الليث : قَيِّدَار : اسم ابن إسماعيل ، وهو جد العرب ، يقال : هم بنو نَبْتِ^(٢) ابن إسماعيل .

ويقال : قَيِّدَرْتُ الشيء ، إذا استقذرتَه . وتقذرت منه .

وقد يقال للشيء القَذِر : قَذَرُ أيضاً . فمن قال : قَذِرْ جعله بناءً على فَعِلٍ من قَذِرَ يَقْذِرُ فهو قَذِر ، ومن جَزَمَ قال : قَذَرُ يَقْذِرُ قَذْلَرَةٌ فهو قَذِرٌ .

وفي الحديث : « اتَّقُوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها » .

قال شمر :

قال خالد بن جَنْبَةَ : القاذورة التي نهى

(١) ج . « أذرت » بوزن افتملت ، وهو مطابق لما في القاموس مخالف لما في اللسان .

(٢) في د ، م واللسان : « نبت » بتقديم الباء ، صوابه من ج والمعارف ١٨ ونهاية الأرب ٣٤٢ . وفي السيرة ٤ ، ٥ : « نابت » . وفي المحرر لابن حبيب ٣٨٦ : « نبت » بالشاء .

الله عنها الفِعْلُ القبيح واللفظ السيئ ، والقاذورة من الرجال لا يبالى ما قال وما صنع .

وأنشد :

أَصْنَعْتُ لِيَسِهَ نَظَرَ الْحَيِّ
مُخَافَةً مِنْ قَذِرٍ سَجِيٍّ^(٣)

قال : والقَذِر : القاذورة ، عني ناقة وفحلا .

وقال عبد الوهاب السكلابي : القاذورة المتطرّس ، وهو الذي يَقْذِرُ كل شيء ليس بنظيف .

وقال أبو عبيدة : القاذورة الذي يَقْذِرُ الشيء فلا يأكله .

وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورةً ، لا يأكل الدجاج حتى يُعْلَفَ .

وقال أبو الهيثم :

يقال : قَذِرْتُ الشيء أَقْذَرُهُ قَذْرًا فهو مَقْذُورٌ .

(٣) الرجز في اللسان (قذر) .

وقال العجاج :

* وَقَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْذُورِ ^(١) *

يقول : صرتُ أَقْذَرُ ما لم أكن أَقْذَرُهُ
في الشَّباب من الطَّعام .

ولما رَجَم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما عَزَّ بن مالك قال : « اجتنبوا هذه القاذورة »
يعنى الزنا .

أبو عبيد عن الكسائي قال : رجل قَذِر
وَقَذَر .

وقال اللحياني : رجل قُذَرَة ، وهو
الذي ينزّه عن مَلائم الأخلاق
ويكرهها .

ويقال : أَقْذَرْنَا يا فلان ، أى أضجرنا .
ورجل قاذورة ، وهو الذي يتبرّم بالناس
لا يجلس ولا ينزل إلّا وحده . وناقَة قَذُورٌ :
تبرك ناحية من الإبل .

وقال الخطيئة :

إِذَا بَرَكْتُ لَمْ يُوْذْهَا صَوْتُ سَامِرٍ
وَلَمْ تُقْصَ مِنْ أَدْنَى الْمَخَاضِ قَذُورُهَا ^(٢)

(١) اللسان (قذر) .

(٢) في اللسان وج وديوان الخطيئة ١٠١ :
« عن أدنى المخاض » .

يصف إبلا عازبة لا تسمع أصوات
الناس .

أبو عبيد : القاذورة من الرجال : الفاحش
السيء الخلق .

وقال متمم :
وإن تَلَقَّه في الشرب لا تَلَقَ فاحشاً
لدى الكأسِ ذاقاً ذورةً متزبعا ^(٣)
وقال الليث : القاذورة : الغيور من
الرجال .

ق ذ ل

استعمل من وجوهه :

قذل ، ذلق .

[ذلق]

أبو عبيد عن الفراء : الذلق مجرّى المجرور
في البكرة .

وقال أبو زيد : المذلق من اللبن الحليب ^(٤)
يُخْلَطُ بالماء .

(٣) اللسان (قذر ، زبع) والمقاييس (زبع)
والفضليات وجمرة أشعار العرب .

(٤) في اللسان : « الحليب » ، وكلاهما بمعنى ،
أى المحلوب .

وفي حديث ماعز : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر برجه ، فلما أذلقته الحجارة فر (١) .

وفي حديث عائشة : أنها كانت تصوم في السفر حتى أذلقها السموم (٢) .

قال ابن الأعرابي : أذلقها ، أى أذابها . وقال في موضع آخر : أذلقها السموم : أى أفلقها .

وقال : أذلقه الصوم وذلقه ، أى أضعفه . وقال شمر : أذلقها السموم ، أى جهدها وأفلقها .

وقال ابن شميل : أذلقها السموم (٣) [: أخرجها (٤) .

قال : وتذليق الضباب : توجيه الماء إلى حجرتها .

وقال الكميت :

مستدلى حشرات الإلكا

م يمنع من ذى الوجار الوجار (٥)

يعنى الغيث أنه يستخرج هوام الآكام . عمرو عن أبيه قال : الذلق : حدة الشيء . وقد أذلقنى السموم ، أى أذابنى وهزلنى .

وقال أبو زيد : أذلقْتُ السراج إذلاقاً أى أضأته .

وروى أن أيوب النبی صلى الله عليه وسلم قال في مناجاته : « أذلقنى البلاء فتكلمت » ومعنى الإذلاق أن يبلغ منه الجهد حتى يقلق ويتصور (٦) .

ويقال : قد أفلقنى قولك وأذلقنى . والضب إذا صب في جحره الماء أذلقه فيخرج منه (٧) .

وعدو ذليق : شديد .

وقال الهذلي (٨) :

أوائِلُ بالشَّدِّ الذليق وَحَنَى

لَدَى الْمَتْنِ مشبوحُ الذراعينِ خَلَجَمِ
وَذَلَّقْتُ الْفَرَسَ تَذْلِيقًا ، إذا ضمرته .

(٦) في م : « يتصور » صوابه بالضاد المعجمة ، كما في د ، ج واللسان .

(٧) ج « نخرج منه » .

(٨) هو أبو خراش الهذلي . وديوان الهذليين

١٤٧ : ٢ .

(١) في اللسان : « جز وفر » .

(٢) في اللسان : « الصوم » .

(٣) التكملة من ج .

(٤) ماعدا ج : « أخرجها » .

(٥) في اللسان : « بمستدلى » .

وقال عدي بن زيد :

فذلّته حتى ترفع لحمه

أداويه مكنوناً وأركبُ وادِعا^(١)

أى ضمّته حتى ارتفع لحمه إلى رؤوس

العظام وذهب رّاهه .

وقال الليث : حدّ كلّ شيء : ذلقه .

وذلق اللسان : حدّ طرفه .

قال : والذلق تحديقك إياه ، نقول :

ذلقته وأذلقته .

أبو عبيد عن أبي زيد : الذلق : الفصيحُ

اللسان . ولسانٌ ذلق وذليق .

وفي الحديث :

[« إذا كان يومُ القيامة جاءت الرّحيمُ

فتكلّمتُ بلسانٍ ذلقٌ طلق ، يقول^(٢) :

اللهم صلّ من وصلني ، واقطع من قطعني » .

أبو عبيد عن الكسائي : لسانٌ طلق

ذلق ، كما جاء في الحديث [.

والحروفُ الذّلقُ معروفة^(٣) الراء واللام

والنون ، سمّيت ذلقاً لأنّ مخارجهما من طرف

(١) اللسان (ذلق) .

(٢) في اللسان : « تقول » .

(٣) هي سنة يجمعها قولهم (مر بنفل) وقد

ترك المؤلف منها ثلاثة هي الميم والباء والفاء [س]

اللسان . وذلق كلّ شيء وذوّلقه :
طرفه .

(قذل)

قال الليث : القذال : مؤخر الرأس فوق

فأس القفا ، والجميع القذل ، والعَدْدُ أَقْذَلُ .

والْمَقْذُولُ : المشجوج في قذالِه . وقذال الفرس

مَوْضِعُ مُلْتَقَى الْعِذَارِ مِنْ فَوْقِ الْقَوَاسِ .

وقال زهير :

وَمُلْجِمُنَا مَا إِن يَنَالُ قَذَالَه

وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلُهُ^(٤)

وقال اللحياني : قَذَلْتُ فُلَانًا أَقْذَلُهُ قَذَلًا ،

إِذَا تَبِعْتَهُ ، وَقَذَلْتُهُ أَيْضًا أَقْذَلُهُ : ضَرَبْتُ

قَذَالَهُ ، وَهُوَ مُؤَخَّرُ رَأْسِهِ .

ثعلب عن سامة عن الفراء قال : القذال

والمؤكف والنطف والوجر^(٥) العيب ، يقال :

قَذَلَهُ يَقْذِلُهُ قَذَلًا إِذَا عَابَهُ .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : القذال ما دون القمّحْدُوَّةِ إلى

قُصَاصِ الشَّعْرِ .

(٤) اللسان (قذل) وديوان زهير ١٣٣ .

(٥) في م : « الدحر » ، ولا وجه له والصواب

من د ، م واللسان .

ق ذن

ذقن ، نقد .

[ذقن]

قال الليث : الذقن : مجتمع اللحيمين .
وناقة ذقون : تحرك رأسها إذا سارت .
والذقن : الشيخ .

وفي حديث عائشة : أنها قالت : « توفي رسول الله صلى الله عليه بين حافتي وذافتي » .

قال أبو عبيد : الذاقنة طرف الحلقوم .

وقال أبو زيد :

يقال في مثل : « لألحقن حوافنك بذوافنك » ، فذكرت ذلك للأصمعي فقال : هي الحاقنة والذاقنة ، ولم أره وقف منها على حد معلوم .

وأما أبو عمرو فانه قال : الذاقنة طرف الحلقوم .

وقال ابن جبلة ، قال غيره : الذاقنة الذقن .

وقال غيره : ذقنت الرجل أذقنته ذقنا ،

إذا ضربت ذقنه فهو مذقون . وذقنته بالعصا ذقنا ضربته بها .

وفي حديث عمر : أنه عوتب في شيء فذقن بسوطه يستميع .

وفي حديث آخر : « فوضع عود الدرّة ثم ذقن عليها » ، وقد ذقن على يده ، إذا وضعها تحت ذقنه .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا خرزت الدلو فجاءت شفتها مائلة قيل : ذقنت تذقن ذقنا .

وفي نوادر العرب : ذاقني فلان ولاقني ولا غدني^(٣) أي لازني وضايقني .

[نقد]

وقال الليث : فرس نقد ، إذا أخذ من قوم آخرين .

أبو عبيد : النقائد من الخيل : التي تمقتت من أيدي الناس .

وقال لقيم بن أوس الشيباني :

(١) في اللسان : « الأغذي » بالذال ، صوابه بالمهلة . وانظر الفاموس (المهد) .

أفكان شكري أن زعمت نفاسة

نقذيك أمس وليتني لم أشهد^(١)

قال ابن حبيب : نقذيك من الإنقاذ ،
كما تقول : ضر بيك .

قلت : يقال : نقذته وأنقذته ،
واستنقذته ونقذته ، أى خلصته ونجّيته .

وقال شمر فيما وجدته . بخطه : النقيذة :
الدرع المستنقذة من عدو .

وقال يزيد بن الصعق :

أعددت للحدثان كل نقيدة

أنف كلائحة المضل جرور^(٢)

أنف : لم يلبسها غيره . كلائحة المضل ،
يعنى السراب .

المضل : النقيذة الدرع ، لأن صاحبها
إذا لبسها أنقذته من الشيوف . والأنف :
الطويلة . جعلها تبرق كالسراب لجديتها^(٣) .

(١) في اللسان : « أو كان شكري » .

(٢) اللسان (نقذ) .

(٣) في م وكذا في اللسان : « لحدثها » ،
ووجهه بالجم كما أثبت من ج .

ق ذ ف

[قذف]

قال الليث : القذف : الرمي بالسهم
والحصى والكلام وكل شيء وسبب قذف
وقذوف وبلدة قذوف وقذف ، وهو البعيد .

وأنشد أبو عبيد :

وشط ولئى النوى إن النوى قذف

تياحة غربة بالدار أحيانا^(٤)

[قذف^(٥) : الدار التى تنوى بعيدة

كذلك]

ويقال : قذفت الناقة باللحم قذفاً ولدست
به لدساً ، كأنها رُميت به رمياً فاكتنزت منه .

وقال النابغة :

مقذوفة بدخيس اللخم باز لها

له صريف صريف القعو بالسد^(٦)

عمرو عن أبيه : المقذف والمقذاف مجذاف
السفينة . قال والقذاف : المركب .

وقال الليث يقال للمتحقق : قذاف .

(٤) اللسان (قذف) .

(٥) د ، ج : « قرب » ، والوجه ما أثبت .

(٦) ديوان النابغة ١٨ واللسان (قذف ، دخس ،

قما) والمقاييس (قمو) .

شمر عن ابن شميل: القَذَافُ: ما قبضتَ
بيدك مما يملأ الكف فرميت به قال ويقال نعم
جلمود القَذاف هذا قال: ولا يقال للحجر نفسه
نعم القَذاف .

وقال أبو خيرة: القَذاف ما أظقتَ حمله
بيدك ورميته . قال رؤبة:

وهو لأعدائك ذو قراف^(١)

قَذَافَةٌ بِحَجَرٍ الْقَذَافِ

والقَذَافَةُ والقَذَفُ^(٢) جمعٌ ، وهو الذى
يُرمى به الشيء فيبعدُ . وأنشد:

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيَّ الْفَتَّانُ

فَنَصَبُوا قَذَافَةً بَلَّ ثِنْتَانُ^(٣)

وقال أبو عمرو: ناقة قَذَاف وقَذُوف ،
وقَذَف وهي التي تتقدم من سرعتها وترمي
بنفسها أمام الإبل في سيرها . وقال الكميت:

جَعَلْتُ الْقَذَافَ لِلَّيْلِ التَّمَامِ

إلى ابن الوليد أبان سياراً^(٤)

يقول: جعلتُ ناقتي هذه لهذا
الليل حَشَوًّا .

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَذَف بالحجر ،
والْحَذَف بالعصا . يقال: هو بينَ حاذِف
وقاذِف ، وبين حاذٍ وقاذٍ ، على الترخيم .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القَذَافُ:
الميزان . والقَذَافُ: المركب ، رواية أبي عمرو .
وروى عن ابن عمر أنه كان لا يصلّي
في مسجد فيه قَذاف . قال أبو عبيد: هكذا
يحدثونه . وقال الأصمعي: إنما هي قَذَف ،
واحدتها قُذْفَةٌ ، هي الشَّرَف . قال: وكلُّ
ما أشرفَ من رؤوس الجبال فهي القَذَفَات .

وقال امرؤ القيس:

مُنِيفٌ تَزِلُّ الطَيْرُ عَنْ قُذْفَاتِهِ

يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَقَصَّرَ^(٥)

قال الليث القَذَاف: النواحي ، واحدتها
قُذْفَةٌ . وقال غيره: قَذَاف الوادي والنهر:
جانبيه .

(١) في النسخ الثلاث: « ذو قذاف » ، صوابه
من ديوان رؤبة ١٠٠ واللسان .
(٢) م: « القذف » صوابه من د، ج واللسان .
(٣) م ، د واللسان: « لا بل ثلثان » ولا يستقيم
به الوزن لأنه من مشطور السريع . والوجه إسقاط
« لا » كما ورد في ج .
(٤) اللسان (قذف) .

(٥) في م: « تقصراً » صوابه من ج والديوان ٣٩٤
واللسان (قذف) ، كما أن صواب لإنشاده « منيفاً »
لأن قبله:
وكنيت إذا ما خفت يوماً ظلامه
فإن لها شعباً بباطله زيمرا

وقال الجعدى :

طامعة قوم أو تخيس عرمرم
كسئل الأتى ضمه القذفان^(١)

والمقذف : الملعن فى بيت زهير :

لدى أسد شاكى السلاح مقذف
له ليد أطفاله لم تقلم^(٢)

وقيل : المقذف الذى قد رمى باللحم رمياً
فصار أغلب .

ويقال : بينهم قذيفى ، أى سباب ورمنى
بالحجارة أيضاً .

ق ذ ب

استعمل من جميع وجوهه بدق :

(بدق)

أبو عبيد عن الأحمر : رجل حاذق بادق
[وقال شمر]^(٤) : وسئل ابن عباس عن
الباذق^(٥) فقال : « سبق محمد الباذق
وما أسكر فهو حرام » .

(١) ضبط « القذفان » بفتحيتين هنا وفى الكلام
قبله فى اللسان (قذف) .

(٢) من معاقبة زهير .

(٣) التكملة من ج .

(٤) ضبط فى ج بكسر الدال ؟ وهما لغتان ، كما فى
اللسان والقاموس . وانظر المغرب للجوالق ٨١ .

قال أبو عبيد : الباذق كلمة فارسية
عربت فلم نعرفها^(٦) .

ومما أعرب البياذقة للرجالة ؛ ومنه بيذق
الشطرنج . وحذف الشاعر الياء فقال :

* وللشر سواق خفاف بذوقها *

أراد خفاف بياذقها ، كأنه جعل
البيذق بذقا ؛ قال ذلك ابن بزرج .

ق ذ م

قدم . مذق .

[قدم]

ثعلب عن ابن الأعرابي القدم : الآبار
الخسف ، واحدها قدوم .

قال : والقدم والقسم : الأسخياء .

أبو عبيد عن الأصمعى قال : قدمت له من
العطية وقمت ، وغذمت له وغذمت ، إذا
أكثر .

أبو عبيد عن أبى عمرو : القدم : الرجل
الشديد ، والقدم أيضاً : السريع .

يقال : انقدم فى حاجتك ؛ أى أسرع .

(٥) بعده فى اللسان : « قال ابن الأثير : وهو
تعريب باذ ، وهو اسم الحجر بالفارسية ، أى لم يكن فى
زمانه ، أو سبق قوله فيه وفى غيره من جنسه » .

وقال ابن شميل : القَدَمُ : السيّد الرغيبُ
الخلقُ ، الواسع البِلْدَةُ^(١) .

وقال غيره : قَدِمَ من الماء قُدْمَةً ، أى جَرَعَ
جُرْعَةً .

وقال أبو النجم :

* يَقْدَمُنْ جَرْعًا يَقْصَعُ الغلائِلَ^(٢) *

والقُدَيْمَةُ : قطعة من المال يُعطِيها الرجل ،
وجَمْعُها قُدَاثُم .

(مرق)

أهمله الليث .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعيّ : إذا خلط
اللبنُ بالماء فهو المَذْبِقُ ؛ ومنه قيل : فلانٌ

يَمَذِّقُ الوُدَّ ، إذا لم يُخْلِصْهُ ؛ وهو المَذَّقُ أيضا .
وأنشد :

وَيَشْرَبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ
سَبَاحًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْ رَقَا^(٣)

وقال غيره : الماذَقَةُ في الوُدِّ : ضِدَّةٌ
للمَخَالَصَةِ .

ورجل مَذَّقٌ : كَذُوب .

[ابن بزرج : قالت امرأة من العرب :
أَمَذَّق .

قالت^(٤) لها الأخرى : لم تقولين امتدق ؟
فقال الآخر : والله إني لأحبُّ أن تكون
ذَمَلَتِيَّةَ اللسان « ، أى فصيحة اللسان] .

بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ

ق ث ر

قرث ، قثر ، ثقر .

[قثر]

أهمله الليث :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

(١) البِلْدَةُ : الصدر . وفي الأصول : « البلد »
صوابه في اللسان وأساس البلاغة .
(٢) اللسان (قدم) .

القَثَرَةُ قُرَاشُ البيت ، وتصغيرها قُثَيْرَةٌ ،
واقْتَثَرْتُ الشيءَ^(٥) .

[قرث]

قال الليث : القَرِيشَاءُ : ضَرْبٌ من التمر ،

(٣) اللسان (مذك ؛ سجع ، ورق) ع
والحيوان ٦ : ٣١١ . وفي د : « كأقرب الثعالب »
وزيادة الياء في مثل هذا الجمع مذهب للسكوفيين .

(٤) هذه الكلمة من اللسان .
(٥) عبارة القاموس اقْتَثَرْتُ الشيءَ : أَخَذْتَهُ
قماشاً لبيتي ([س]

وهو أسود سريع النفض ليقشره عن لحائه إذا
أزطب . وهو أطيّب تمرٍ بُسرا .

وقال أبو زيد : هو القريشاء والسكريشاء ،
لهذا البُسْر .

قال الأحياني : تمرٌ قريشاء وقرائاء ،
ممدودان .

[ثغر]

قال الليث : التثغر : التردد والجزع .

وأنشد :

إذا مُبَيْتَ بِقِرْنٍ

فاصْبِرْ وَلَا تَتَنَقَّرْ^(١)

ق ث ل

قتل ، ثقل ، لثق ، لقت .

[ثقل]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
في مرضه الذي مات فيه : « إني تاركٌ فيكم
الثقلين : كتاب الله وعترتي ، ولن يفترقا حتى
يردّا عليّ الخوض » ، فسّر النبي صلى الله عليه
الثقلين فجعلهما كتاب الله . جلّ وعزّ وعترته

(١) اللسان (ثغر) .

عليه السلام ؛ وقد فسّرت العترة فيما تقدّم^(٢)
و [هم] جماعة عشيرته الأدنون .

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : سُميا
ثقلين لأنّ الأخذ بهما ثقل ، والعمل بهما
ثقل .

وأصل الثقل أنّ العرب تقول لكلّ
شيء نفيس مصّون : ثقل ، وأصله في بيض
النعام المصّون .

وقال ثعلبة بن صعيّر المازنيّ يذكّر الظلم
والنعامة :

فقد كُفِّرَا ثَقَلَا رثيدا بعدما

أَلَقْتَ ذُكَاةَ يَمِينِهَافِي كَافِرٍ^(٣)

ويقال للسيد العزيز : ثقلّ ، من هذا .

وسمّى الله جلّ وعزّ الجنّ والإنس الثقلين

فقال : « سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ »^(٤)

سُميا ثقلين . لتفضيل الله إياها على سائر
الحيوان المخلوق في الأرض بالتمييز والعقل
الذي خُصّا به^(٥) .

(٢) د ، ج : « وقد فسّرت العترة في كتاب

العين » .

(٣) اللسان (ثقل) والمفضليات ١٣٠ .

(٤) الرحمن ٣١ .

(٥) ج : « الذين خُصّا به » .

وقال ابن الأنباري : الثقلان : الجن والإنس ، قيل لهما الثقلان لأنهما كالثقل للأرض وعليها .

قال : والثقل بمعنى الثقل ، وجمعهما أثقال .
ومجراها مجرى قول العرب : مثل ومثل ، وشبه وشبهه ، ونجس ونجس .

وقال في قول الله : « وأخرجت الأرض أثقالها » ^(١) معناه ما فيها من كنوز الذهب والفضة .

قال : وخروج الموتى بعد ذلك .

ومن أشرط الساعة أن تقيء الأرض أفلاذ كبدها ، وهي الكنوز .

وكانت العرب تقول : الفارس الشجاع ثقل على الأرض ، فإذا قتل أو مات سقط به عنها ثقل . وأنشد :

* دحلت به الأرض أثقالها ^(٢) *

أى لما كان شجاعا سقط بموته عنها ثقل .
وقيل معناه زينت به موتها ، من الحلية [

(١) الرلله ٢ .

(٢) البيت لأحسان ، كما في اللسان . وهو بجماعة :
أبعد ابن عمرو من آل الشريد
— دحلت به الأرض أثقالها

وقال الله جل وعز : « إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا » ^(٣) يعنى الوحي الذى أنزل الله على نبيه صلى الله عليه ، جعله ثقيلاً من جهة عظم قدره ، وجلالة خطره ، وأنه ليس بسفاسف الكلام الذى يُستخف به فكل شيء نفيس وعلق خطير فهو ثقل وثقل وثاقل ، وليس معنى قوله ثقيلاً بمعنى الثقل الذى يستثقله الخلق فيتبرمون به .

وجاء في التفسير في قوله « قَوْلًا ثَقِيلًا » أنه يُثقل العمل به ، وأن الحرام والحلال والصلاة والصيام ، وجميع ما أقر الله أن يُعمل به لا يؤدّيه أحد إلا بتكلف ما يثقل . والقول هو الأول .

وقال الزجاج : يجوز على مذهب اللغة أن يكون معناه أنه قول له وزن في صحته وبيانه ونفعه ، كما تقول : هذا كلام رصين ؛ وهذا قول له وزن ، إذا كنت تستجيده وتعلم أنه قد وقع موقع الحكمة والبيان .
وقال الليث : الثقل مصدر الثقيل ، تقول :

(٣) المرمل ٥ .

ثَقِيل ، وهذه امرأةٌ ثَقَالٌ ، وهذا شيءٌ رَزِينٌ ،
وهذه امرأةٌ رَزَانٍ ، أى رَزِينَةٌ فى مجلسها .
وقال الفراء فى قوله : « وَلَيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ »
وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ »^(٥) يعنى أَرْزَوَارَهُمْ وَأَوْزَارَ
من أَضَلُّوا ، وهى الآثام .

وقال فى قوله : « وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ
أَثْقَالَهَا »^(٦) .

قال : لَفَظَت مَا فِيهَا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ
أَوْ مَيِّتٍ . وقيل معناه : أُخْرِجَتِ مَوَاتِنُهَا .
وقال الفراء فى قوله : (وَإِنْ تَدَّعُ مُثْقَلَةٌ
إِلَى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ
ذَا قُرْبَى)^(٧) .

يقول : إِنْ دَعَتْ نَفْسٌ دَاعِيَةً أَثْقَلَتْهَا
ذُنُوبُهَا إِلَى حِمْلِهَا ، أى إِلَى ذُنُوبِهَا ، لِيُحْمَلَ
عنها شَيْءٌ مِنَ الذُّنُوبِ لَمْ تَجِدْ ذَلِكَ ، وَإِنْ كَانَ
الْمَدْعُوُّ ذَا قُرْبَى مِنْهَا .

أبو عبيد عن الكسائى : الثَّقِيلَةُ : أَثْقَالُ
الْقَوْمِ^(٨) ، بكسر القاف وفتح الثاء ، وقد
تُخَفَّفُ فَيُقَالُ : الثُّقْلَةُ .

- (٥) العنكبوت ١٣ .
- (٦) الزلزلة ٢ .
- (٧) فاطر ١٨ .

(٨) فى هامش ج : « أَثْقَالُ الْقَوْمِ » مقرونة
بعلامة الصحة .

ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ . وَالثَّقَلُ :
رَجَحَانُ الثَّقِيلِ . وَالثَّقُلُ : مَتَاعُ الْمَسَافِرِ
وَحَشْمُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَثْقَالُ .

قال : وَالثَّقَالُ : وَزْنٌ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ ،
وَمِنْ ثَقَالِ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ
تَكُنْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي
صَخْرَةٍ)^(١) الْآيَةُ .

قال الفراء : يَحُوزُ نَصَبُ الْمُثْقَالِ وَرَفْعُهُ ،
فِنْ رَفَعَهُ رَفَعَهُ بِتَكْنٍ ، وَمَنْ نَصَبَ جَعَلَ فِي
تَكْنٍ اسْمًا مُضْمَرًا مَجْهُولًا ، مِثْلُ الْمَاءِ الَّتِى
فِي قَوْلِهِ : (إِنَّهَا إِنْ تَكُنْ) .

قال : وَجَازَ تَأْنِيثُ تَكُنْ ، وَالْمُثْقَالُ ذَكَرٌ ،
لأنه مضاف إلى الحَبَّةِ والمعنى للحَبَّةِ ، فَذَهَبَ
التَّأْنِيثُ إِلَيْهَا ، كَمَا قَالَ [الْأَعْمَشُ]^(٢) :

* كَمَا شَرِيقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِّ^(٣) *
وقال ابن السكيت^(٤) : يُقَالُ : هَذَا شَيْءٌ

(١) لقمان ١٦ .

(٢) التكملة من ج . وأطرد ديوان الأعشى ٩٤
واللسان (شرق) .

(٣) صدره فى الديوان واللسان :

* وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِى قَدْ أَذْعَتْهُ *

(٤) إصلاح المنطق ٣٢٠ .

قال : والثَّقلَةُ : ما وجد الإنسانُ من ثِقَلِ الطعام .

وقال الأصمعيّ : يقال أعطيه ثِقْلَه أى وَزْنَه .

ويقال : ثَقَلْتُ الشاةَ وأنا أثْقُلُها ثَقْلًا ، إِذا رَفَعْتَهَا لِتَرْزُئَهَا .

ويقال : دينارٌ ثاقِلٌ إِذا كان لا يَنْقُصُ ، ودنانيرٌ ثَواقِلُ ، ويقال : أَلْقَى عَلَى مِثاقِيلِهِ ، أى مُؤَنَّهُ .

وقال الليث : امرأةٌ ثَقَالٌ : ذاتُ كَفَلٍ ومَا يَكُم .

قال : والثَّقَلَةُ^(١) : نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ . والمُثْقَلُ من النساء : التى قد ثَقَلَتْ مِنْ حَمْلِهَا .

قال : والمُثْقَلُ : الذى قد أثْقَلَهُ المرضُ ، والمستثقل : الذى قد استثَقَلَ نَوْمًا .

قال : والمستثَقَلُ : الثَقِيلُ مِنَ الناسِ ، والثِّثاقُلُ : الثِّباطُؤُ من الثِّجَامِلِ فى الوَطءِ ، يقال : لأُطَاَنَّهُ وَطءَ المِثْثاقِلِ .

وقال أبو نصر : يقال أصبح فلانٌ ثاقلاً ، أى أثْقَلَهُ المرضُ .

وقال ليبيد :

رَأَيْتُ الثَّقَى والحمدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ

رَباحاً إِذا ما المرءُ أَصْبَحَ ثاقِلاً^(٢) ،
أى أَدْنَفَهُ المَرَضُ .

[ثقل]

أَهْمَلَهُ اللّيثُ .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : رَجُلٌ قِثْوَلٌ ، وهو العَيُّ القَدَمُ .

وأنشدنا :

لا تَجْعَلَنى كَفَتى قِثْوَلٌ

رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ المَبْتَلِ^(٣)

ويقال : أعطيتُهُ قِثْوَلًا من اللحم ، أى بَضْعَةً كَبِيرَةً بَعْظَمِهَا .

وأخبرنى المَنْذَرى عن أبى الهيثم قال : قال لى أبو ليلى الأعرابى ولصاحب لى كفاً نَحْتَلِفُ إِليه : « أَنْتَ مُبْلَبِلٌ قُلُقُلٌ ، وصاحبُكَ هَذَا حِثْوَلٌ قِثْوَلٌ » :

(٢) اللسان (ثقل) . وليس فى ديوانه .

(٣) اللسان (ثقل ، ثلل) .

(م ٦ — ج ٩)

(١) كَذَا فى الأصول جميعها . وفى اللسان والقاموس بسكون القاف .

قال : والتَلْمُزُ والتَلْمُزُ : الخفيف من الرجال . والعِشْوَلُ القِشْوَلُ : الثقيل القدم .

[لثق]

قال الليث : اللَّثَقُ : مصدر الشيء الذي قد لَثِقَ يَلْثِقُ لَثَقًا كالطائر الذي يَبْتَلِّ جَناحه من الماء .

قال : واللَّثَقُ : مالا وطينٌ يَخْتَلِطَانِ .

وقال غيره : لَثَمْتُهُ تَأْثِمَةً ، إذا أَفْسَدْتُهُ .

وقال ابن دريد : اللَّثَقُ : النَّدى والحَرُّ ، مثل الوَمد .

[لثق]

أَهْمَلَهُ الليث .

وقال ابن دريد : لَثَمْتُ الشيءَ لَثْمًا ، إذا أَخَذْتَهُ أَخْذًا سَرِيعًا .

ق ث ن

استعمل من وجوهه [نقث] .

(نقث)

قال أبو عبيد في تفسير حديث أم زرع

وتعتها جارية ابن زرع : « لَا تَنْقُلْ ^(١) مِيزَتَنَا تَنْقِيئًا » .

قال : التَنْقِيثُ : الإسراع في السير .

وقال الفراء : خرج فلان يَنْقُثُ وَيَنْتَقِثُ إذا أَسْرَعَ في سِيره .

وقال غيره : نَقَثَ فلانٌ عن الشيء ونَبَثَ عنه ، إذا حَقَرَ عنه .

وقال الأصمعي في رَجَزٍ له :

كَأَنَّ آثَارَ الظَّرَابِي تَنْتَقِثُ

حَوْلَكَ بُقَيْرَى الْوَلِيدِ الْمُبْتَحِثِ ^(٢)

وقال أبو زيد : نَقَثَ الأرضَ بِيَدِهِ يَنْقُثُهَا نَقْثًا ، إذا أَثَارَهَا بِفَأْسٍ أَوْ مِسْحَاةٍ .

وقال ابن دريد : نَقَثْتُ الْعَظْمَ ، إذا اسْتَخْرَجْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُنَخِّ . ويقال : انْتَقَثَهُ وانتَقَاهُ بمعنى واحد .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّقْثُ : النِّيمَةُ .

ق ث ف

استعمل من وجوهه « ثقف » .

(١) في اللسان : « لَا تَنْقُثْ » .

(٢) في اللسان : « الْمُبْتَحِثُ » .

[ثقف]

قال ابن المظفر قال أعرابي : إني لثَقِفٌ
لثَقِفٌ ، راوٍ رام .

أبو عبيد عن الأحمر : إنه لثَقِفٌ
لثَقِفٌ .

وقال اللحياني : رجل ثَقِفٌ لثَقِفٌ وثَقِفٌ
لثَقِفٌ ، وثَقِيفٌ لثَقِيفٌ ، بين الثَّقافة ، واللثافة
وقد لثَقِفْتُ الشيء والتثَقِفْتُه .

وقال ابن السكيت : رجل ثَقِفٌ لثَقِفٌ ،
إذا كان ضابطاً لما يحويه قائماً به .

وقال الليث : ثَقِفْنَا فلاناً في موضع كذا
أى أخذناه ، ومصدره الثَقِف .

قال : وثَقِيفٌ : حَيٌّ مِنْ قيس . وخَلٌّ
ثَقِيفٌ ، وقد ثَقِفْتُ ثقافةً ، ومنهم من يقول :
خَلٌّ ثَقِيفٌ كما قالوا : خَزْدَلٌ حَرِيفٌ ، وليس
بحسن .

قال : والثَّقَافُ : حديدةٌ تكون مع
القَوَاسِ والرمَاحِ يقوم بها الشيء للعوج ،
والمدد أُنْقِفَةٌ ، والجميع ثَقِفٌ ، ويقال : ثَقِفْ
الشيء وهو مُسرعة التعلم .

وقال ابن شميل : خَلٌّ ثَقِيفٌ شديد
الحموضة ، وخَلٌّ حاذقٌ ، أى حامض ، ونبيذ
حاذقٌ ، إذا أدرك ، وقد حَدَقَ النبيذُ
والتخلُّ .

وقال ابن دريد : ثَقِفْتُ الشيء : حَدَقْتُهُ
وَتَقَفْتُهُ ، إذا طَفَرْتُ به .

قال الله تعالى : (فَأَمَّا تَثَقَّفَتْهُمْ فِي
الْحَرْبِ) .

ق ث ب

ثقب ، بثق .

(ثقب)

قال الليث : الثَّقْبُ : مصدر ثَقَبْتُ الشيء
أَثَقَبَهُ ثَقْباً .

قال : والثَّقْبُ : اسمٌ لما نفذ . والمثَقَبُ :
أداةٌ يُثَقَّبُ بها . والثَّقُوبُ : مصدر النار
الثاقبة والكوكب الثاقب : المضيء .

قال الله جل وعز : (وما أدراك ما الطارق
النَّجْمُ الثَّاقِبُ)^(١) .

قال الفراء : الثاقب المضيء . والعرب
تقول : أَمَقِبْ نارَكَ ، أى أَصِمْهَا للموقد .
ويقال : إن الثاقب النجم الذي يقال له زُحَلْ

(١) الطارق ٢ ، ٣ .

والثاقب أيضا : الذى ارتفع على النجوم .
والعرب تقول للطائر إذا حلّق بطن السماء :
قد ثَقَب ، كلّ ذلك قد جاء فى التفسير .

وقال الليث : حسبُّ ثاقب ، إذا وُصف
بشهرته وارتفاعه .

قال : والثَّقِيب والثُّقِيبَة من الرجال
والنساء : الشديد الحمة ، والمصدر الثقابَة ،
وقد ثَقُبَ يَثْقُبُ ، وَيَثْقُبُ : موضع . والثقوب :
ما يُثْقَب به النار .

الأصمعيّ : حسبُّ ثاقب : نَيْرٌ متوقّد .
وعلم ثاقب منه .

ويقال : هَبْ لى ثَقُوبا أى حُرّاقا ، وهو
ما أُثْقِبَتْ به النار ، أى أوقدتها به .

ويقال : ثَقَبَ الزَّيْتُ يَثْقُبُ ثَقُوبا ، إذا
سَقَطَت الشرارة . أو ثَقَبَهَا أَوْ ثَقَبَهَا أَنَا إِثْقَابًا ، وزندٌ
ثاقب ، وهو الذى إذا قُدِحَ ظهرتْ ناره .
ولؤلؤاتٌ مثاقيب ، واحدها مثقوب ، وطريق
العراف من الكوفة إلى مكة ، يقال له
مِثْقَب .

أبو عبيد عن أبي زيد : الثَّقِيب من الإبل :

الغزيرة اللبن : وقد ثَقِبَتْ تَثْقُبُ ثَقُوبا إذا
غَزُرَتْ .

وقال غيره : يقال لإنها لثقيب من الإبل ،
وهى التى تُحَالِب غِزارَ الإبل فتغزُرُهُن .

أبو عبيد عن أبي زيدٍ أيضًا : الثَّاقِب :
الغزيرة من الإبل على فاعل .

وقال أبو زيد : تَثْقَبُ النارَ فأنَا أَثْقَبُهَا
تَثْقِبًا ، وَأَثْقَبْتُهَا إِثْقَابًا ، وَثَقِبْتُ بِهَا تَثْقِيبًا ،
وَمَسَّكَتُ بِهَا تَمْسِيكًا ، وذلك إذا فَحَصَتْ
لها فى الأرض ثم جعلتَ عليها بَعْرًا وَضِرَامًا
ثم دَقَنْتَهَا فى التُّراب . ويقال : تَثْقِبْتُهَا تَثْقِيبًا
حينَ تَقْدَحُهَا .

[بَثَق]

قال الليث : البَثَق : كسْرُك شَطَ النهر
لِيَنْبَثِقَ الماء ، وقد ثَبَقْتُهُ ثَبَقًا . والبَثَق :
اسم الموضع الذى حَفَرَهُ الماء ، وجمعه البَثُوق .
ويقال : ابْثَقَ عليهم الماء ، إذا أَقْبَلَ عليهم
ولم يَظَنُّوا به .

أبو عبيد : هو بَثَقُ السَّيْلِ بفتح الباء ،
وكذلك قال ابن السكيت وغيره .

قثم

— ٨٥ —

قثم

وقال أبو زيد : يقال للركبة المثلثة ماء
باقية ، وقد بَقَّتْ تَبْثُقُ بُثُوقًا ، وهى الطامية ،
وفلانٌ بائق الكرم ، أى غزيرُهُ .

ق ث م

استعمل من وجوهه قثم .

قثم

قال الليث : القثم لَطَخَ الجمر ونحوه .
ويقال للضبع : قَنَارِم ، لتلطنها بجعرها .

ويقال للذيخ قُثْم ، وانسم فعله القُثْمَة ، وقد
قَثِمَ يَقْثِمُ قَثَمًا وقُثْمَةً . والقثوم : الجموع للخير
يقال : إنه لقثوم للطعام وغيره ، وأنشد :

وللكبراء أكله كيف شاءوا

وللصفراء أكله واقتنأ^(١)

وقال غيره : يقال قَثَمَ له من المال فأكثر ،
إذا أعطى ، وبه سُمِّي قُثْم . وقَثَمَ مَالًا ، إذا
كسبه . وقثام : اسم للغنيمة إذا كانت كثيرة .
وقد اقثم مالا كثيرا ، إذا أخذه .

بَابُ الْقَافِ وَالرَّاءِ

ق ر ل

رقل ، قرقل

قرل

[قال : القِرْلَى : طائر .

ومن الأمثال : « أحزم من قِرْلَى »
و « أخطفُ من قِرْلَى » ، و « أحذر من
قِرْلَى » .

يقال : إن قِرْلَى طير من بنات الماء صغير
الجرم ، سريع القوص ، حديد الاختطاف ،

لا يُرَى إِلَّا مرفرفًا على وجه الماء على جانب
فيه ، يهوى بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعًا ،
ويرفع الأخرى فى الهواء حذرًا .

وروى فى أسجاع ابنة الحسن^(٢) : « كنُ
حذرًا كالقِرْلَى ، إن رأى خيرًا تدلّى ، وإن
رأى شرًّا تولّى » .

وقال الأزهري : ما أرى قِرْلَى عربيًا [.

(١) أنشده فى اللسان والمقاييس (قثم) .
(٢) فى الأصل ، وهو هنا د ، ج : « ابنة الحسن »
تحريف .

[قرقل]

أبو عبيد عن الأموي: هو القرقل باللام
لقرقل المرأة^(١).

قلت: ونساء أهل العراق يقولون: قرقر،
وهو خطأ؛ وكلام العرب القرقل باللام.
وكذلك قال الفراء والأصمعي.

رقل

قال أبو عبيد عن أصحابه: الإرقال،
والإجدام، والإجار^(٢): سرعة سير الإبل.
ابن المظفر: أرقلت الناقة إرقالاً، إذا
أسرعت. وأرقل القوم إلى الحرب إرقالاً.
وقال النابغة:

إذا استنزى لولا للطن عنهن أرقلوا

إلى الموت إرقالاً الجبال المصاعب^(٣)

قال: وأرقلنا المغازة إرقالاً: قطعناها.

وقال العجاج:

لا هم رب البيت والمشرق

والمركلات كل سهب سملق^(٤)

(١) فسر في القاموس بأنه قيس للنساء، أو
نوب لا كمي له.
(٢) في اللسان: «الإجاز» بالزاي، وما هنا
صوابه.
(٣) ديوان النابغة ه واللسان (رقل).
(٤) ديوان العجاج ٤٠ واللسان والمقاييس (رقل).

قلت: إرقال المغازة: قطعها خطأ [وليس
بشيء^(٥)]. ومعنى قوله: «والمركلات كل
سهب»، معناه وربّ المركلات، وهي الإبل
المسرعة. ونصب كل لأنه جعله محلاً وظرفاً
أراد: وربّ المركلات في كل سهب. وهذا
هو الصحيح.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا فانت النخلة
يد المتناول فهي جبارة، فإذا ارتفعت عن
ذلك فهي الرقلة، وجمعها رقل ورقال.

وقال كثير:

حزيت لي بحزم فيدة تحدى

كاليهودي من نطاة الرقال^(٦)

أراد كنيخل اليهودي الرقال من نخل
نطاة، وهي عين بخير.

ق ر ن

قرن، قنر، رقن، رنق، نفر

مستعملة.

قرن

أبو داود عن ابن شميل قال: أهل الحجاز

(٥) التكهلة من ج.

(٦) اللسان (رقل).

يسمّون القارورة القرآن ، الرأء شديدة. وأهل
اليمامة يسمونها الحنجورة .

الحَرَاني عن ابن السكيت ، قال : القرن
الجميل الصغير . والقرن : قرن الشاة والبقر
وغيرها . والقرن من الناس .

قال الله جلّ وعزّ : (أَوَلَمْ يَرَوْا كَمْ
أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ)^(١)

قال أبو إسحاق : قيل القرن ثمانون سنة ،
وقيل : سبعون . قال : والذي يقع عندي والله

أعلم أن القرن أهل كل مدة كان فيها نبيّ
أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون
أو كثرت . والدليل على هذا قول النبي صلى

الله عليه : « خيركم قرني — بمعنى أصحابي —
ثم الذين يلونهم — يعني التابعين — ثم الذين
يلونهم » يعني الذين أخذوا عن التابعين .

قال : وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة ،
وهؤلاء قرون فيها . وإنما اشتقاق القرن من
الاقتران ، فتأويله أن القرن : الذين كانوا
مقتربين في ذلك الوقت ، والذين يأتون من
بعدهم ذوو اقتران آخر .

(١) الأنعام ٦ .

وقال ابن السكيت^(٢) : يقال هو على
قرنه ، أي على سنّه .

وقال الأصمعيّ : هو قرنه في السنّ
بالفتح ، وهو قرنه بكسر^(٣) ، إذا كان مثله
في الشدة والشجاعة .

وقال ابن السكيت : القرن كالعقلة .

وقال الأصمعيّ : هي في المرأة كالآذرة في
الرجل . وقال : هي العقلة الصغيرة .

وقال ابن السكيت : القرن : الدفعة
من العرق ، يقال : عصرنا الفرس قرنا
أو قرنين .

أبو عبيد عن ابن عمر ، قال : القرون
العرق . قلت : كأنه جمع قرن . قال :
والقرون : الفرس الذي يعرق سريعاً إذا
جرى .

وقال ابن السكيت : القرن الخصلة من
الشعر ، وجمعه قرون .

(٢) لمصالح المنطق ٦٢ .

(٣) ج : « بالكسر » .

[قال الأخطل يصف النساء :

وإذا نصبن قروهن لغدره

فكأنما حلت لهن نذور^(١)

وقال أبو الميثم : القرون ها هنا : حباثل

الصياد يجعل فيها قرون يصطاد بها ، وهي هذه الفخوخ التي يصطاد بها الصعفاء والحمام .

يقول : فمؤلاء النساء إذا صرنا في قروهن فاصطدنا فكأنهن كانت عليهن نذور أن يقتلننا فحلت] .

وقال الأصمعي : القرن : جمعك بين

دابتين في حبل . والحبل الذي يكران به يدعى قرنا .

قال : وقرنا البئر ، هما ما بُني فعرّض ، فيجعل عليه خشب تعلق البكرة منه .

وقال الراجز :

تبين القرنين فانظر ما هما

أمدرا أم حَجَرًا تراهما^(٢)

وقال أبو سفيان بن حرب للعباس

ابن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم

(١) ديوان الأخطل ٧٣ واللسان (قرن) .

(٢) اللسان (قرن ٢١٠) .

لرسول الله صلى عليه ، وإتباعهم إياه حين صلى بهم « مارأيت كاليوم طاعة قوم ، ولا فارس الأكارم ، ولا الروم ذات القرون » . قيل في تفسيره : إنهم قيل لهم ذات القرون لتوارثهم الملك قرناً بعد قرن ؛ وقيل سُموا بذلك لقرون شعورهم وتوفيرهم إياها ، وأنهم لا يجزونها .

وقال المرقش :

لات هنا وليتني طرف الز

ج وأهلي بالشام ذات القرون^(٣)

أراد الروم ، وكانوا ينزلون الشام .

ومن أمثال العرب ترحك فلان فلاناً على

مثل مقص قرن « و مقص قرن » .

قال الأصمعي : القرن جبل مطّل على

عرفات . وأنشد :

وأصبح عهده كمقص قرن

فلا عين تحس ولا أنار^(٤)

ويقال : القرن ها هنا الحجر الأملس النقي

الذي لا أثر فيه . يضرب هذا المثل لمن يستأصل

(٣) اللسان والمقاييس (قرن) ومعجم البلدان

(الزج) والمفصليات .

(٤) في اللسان : « فلا عين يحس » .

والبيت كما في التكملة (قدن) لحداش بن زهير [س]

وَيُصْطَلَمُ . وَالْقَرْنُ إِذَا قُصَّ أَوْ قُطَّ بَقِيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَمْلَسَ .

وفي الحديث : « الشمس تطلع بين قرني شيطان ، فإذا طلعت قارنها ، فإذا ارتفعت فارقتها » .

وسمى النبي صلى الله عليه عن الصلاة في هذا الوقت . وقيل : قرنا الشيطان ناحيتا رأسه ، وقيل قرناه جمعاه اللذان يُغريهما بالبشر ويفرّقهما فيهم مُضِلّين . ويقال : إن الأشعة التي تتقضب عند طلوع الشمس وتترأى لمن استقبلها أنها تُشرق عليهما ، ومنه قوله :

فصبّحت والشمس لم تقضب

عيننا بفضيان تجوج العنكب^(١)

ويقال : إن الشيطان وقرنيه مدحورون^(٢) ليلة القدر عن سماتهم ، مزالون عن مقاماتهم ، مراعين طلوع الشمس ، ولذلك تطلع الشمس لأشعاع لها من غد تلك الليلة ، وهذا بين في

(١) أنشده في اللسان (قرن ، غضا ، تجج ، عنب) . وفي الموضع الأخير أشير إلى روايات البيت

(٢) ج : « يدحرون » .

حديث أبي بن كعب وذكره الآية ليلة القدر^(٣) .

وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه قال لعلي : « إن لك بيتاً في الجنة ، وإنك لدو قرنيها » .

قال أبو عبيد : كان بعض أهل العلم يتأول هذا الحديث أنه ذو قرني الجنة ، أي ذو طرفيها .

قال أبو عبيد : ولا أحسبه أراد هذا ، ولكنه أراد بقوله : ذو قرنيها ، أي ذو قرني هذه الأمة ، فأضمر الأمة ، وكسب عن غير مذكور ، كما قال الله جل وعز : حتى توارت بالحجاب (أراد الشمس ولا ذكر لها .

وقال حاتم :

أماوى ما يغني السـثراء عن الفتى
إذا حشر جت يوماً وضاق بها الصدر^(٤)
يعنى النفس ، ولم يذكرها .

قال : ومما يحقق ما قلنا أنه عنى الأمة حديث يروى عن علي رضي الله عنه ، أنه

(٣) ج : وذكره آية ليلة القدر .

(٤) ديوان حاتم ١١٨ واللسان (قرن ، حشرج)

ذَكَرَ ذَا الْقَرْنَيْنِ ، فَقَالَ : «دَعَا قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ فَضَرَبَ بِهِ عَلَى قَرْنَيْهِ ضَرْبَتَيْنِ ، وَفِيكُمْ مِثْلُهُ» فَرُئِيَ أَنَّهُ إِثْمًا عَنِ نَفْسِهِ ، يَعْنِي أَدْعُو إِلَى الْحَقِّ حَتَّى أَضْرِبَ عَلَى رَأْسِي ضَرْبَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا قَتْلَى .

وَرَوَى أَبُو نُعْمَانَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِيَا : يَعْنِي جَبَلَيْهَا (١) وَهِيَ الْحُسَيْنُ وَالْحُسَيْنُ . وَأَنْشَدَ :

أَثُورَ مَا أُصِيدُكُمْ أُمُّ ثُورَيْنِ

أُمُّ هَذِهِ الْجَمَاءِ ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ (٢)

قَالَ : قَرْنَاهَا هَاهُنَا فَرَّاهَا ، وَكَأَنَّا قَدْ شَدَدْنَا فَإِذَا آذَاهَا شَيْءٌ دَفَعَا عَنْهَا .

قَالَ : وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِهِ الْجَمَاءُ : ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ ؛ قَالَ : كَانَ قَرْنَاهَا صَغِيرَيْنِ فَشَبَّهَهَا بِالْجَمِّ .

[وَمَعْنَى قَوْلِهِ «إِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِيَا ، أَيْ إِنَّكَ ذُو قَرْنَيْنِ أُمَّتِي كَمَا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ

(١) م : « حَبْلِيهَا » ، وَأَثْبَتَ مَا فِي د ؛ ج وَاللَّسَانُ . وَالْجَبَلُ وَالْجَبَلُ كِلَاهُمَا مِنْ مَعَانِي الْقَرْنِ .
(٢) وَكُنَّا وَرَدَتْ « أَثُور » فِي اللَّسَانِ (قَرْن) ٢١١ .

تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ كَانَ ذَا قَرْنَيْنِ أُمَّتَهُ الَّتِي كَانَ فِيهِمْ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا أَدْرِي ذُو الْقَرْنَيْنِ كَانَ نَبِيًّا أَمْ لَا ؟ » [.

وَأَمَّا الْقَرْنُ فَإِنَّ الْحَرَانِيَّ رَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : الْقَرْنُ : السَّيْفُ وَالنَّبَلُ ؛ يُقَالُ : رَجُلٌ قَارِنٌ ، إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبَلٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : الْقَرْنُ جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ تَكُونُ مَشْقُوقَةً ثُمَّ تُحَرَزُ ، وَإِنَّمَا تُشَقُّ كَيْ تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ فَلَا يَفْسُدُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْقَرْنُ مِنْ خَشَبٍ وَعَلَيْهِ أَدِيمٌ قَدْ غُرِّيَ بِهِ ، وَفِي أَعْلَاهُ وَعَرَضٌ مَقْدَمُهُ فَرَجٌ فِيهِ وَشَجٌّ قَدْ وَشَجَّ بَيْنَهُ قِلَاتٌ ، وَهِيَ خَشَبَاتٌ مَعْرُوضَاتٌ عَلَى قِمِّ الْجَنْفِيرِ جُعِلْنَ قِوَامًا لَهُ أَنْ يَرْتَطِمَ ، يُشْرَجُ وَيُفْتَحُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (٣) : الْقَرْنُ الْجَعْبَةُ ، وَأَنْشَدَ :

يَا بَنَ هِشَامِ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّابَنَ

فَكَلَّمَهُمْ يَسْعَى بِقَوْسٍ وَقَرْنٍ (٤)

(٣) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٦٣ .

(٤) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْمَقَالِيسُ (قَرْن) ،

قال : والقرن الحبل يُقرن فيه البعيران ؛
والأقران : الحبال . قال : والقرن أيضاً :
الجمال المقرن بآخر .

وقال جرير بن الخطمى (١) :
ولو عند غسان السليطي عرست

رغا قرن [منها وكاس عقير] (٢)

وقال أبو نصر : القرن : حبل يُقتل من
لحاء الشجر .

وقال ابن السكيت : القرن مصدر كبش
أقرن بين القرن . والقرن : أن يلتقى طرف
الحاجبين ، يقال : رجل أقرن ومقرن
الحاجبين .

الأصمى : القرون الناقة التي تجمع بين
محلين . والقرون : الناقة التي تداني بين
ركبتيهما إذا بركت : والقرون : التي تضع
خف رجلها على خف يدها .

أبو عبيد عن الأصمى يقال : ساحت
قرونها ، وهي النفس .

(١) كذا . والصواب أنه الأعور النبهاني يهجو
جريراً ، كما في اللسان (قرن) .
(٢) التكملة من د ، ج واللسان .

وقال غيره : ساحت قرونها وقرونته
وقربنته ، كله واحد ، وذلك إذا ذلت نفسه
وتابعته ؛ وقال أوس :

فلأني امرأة من مبدعان وأسمحت
قرونته باليأس منها فمجللاً (٣)
أى طابت نفسه بتركها .

ودور قرائن ، إذا كانت يستقبل بعضها
بعضاً .

والقرون : الفرس الذي يعرف سريعاً .
أبو زيد : أقرنت السماء أياماً تمطر
ولا تطلع ، وأغضت وأغينت بمعنى واحد ،
وكذلك بحدت وریمت (٤) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أقرن الرجل ،
إذا أطاق أمر ضيعته ، وأقرن ، إذا لم يطق
أمر ضيعته من الأضداد .

قال : وأقرن ، إذا ضيق على غيره .
وقال الله تعالى : (وما كنا له
مقرنين) (٥) أى ما كنا له مطيقين (٦) ،

(٣) ديوان أوس بن حجر ٢١ واللسان (قرن) .
(٤) في اللسان : « رثمت » صوابه ما هنا .
(٥) الزخرف ١٣ .
(٦) في م : « أى ما كنا له مقرنين ، أى ما كنا
له مطيقين » . وفيه تكرار ، والصواب في د ، ج .

وشتقاقه من قولك : أنا لفلانٍ مُقرِنٌ أى
مُطيق ، أى قد صِرْتُ له قِرْنًا .

وقال ابن هانئ : المقرِن : المطيق ، والمقرِن
الضعيف ، وأنشد :

وداهية دَهَى بها القومَ مفلِقُ
بصيرٍ بعوراتِ الخُصومِ لزومها^(١)
أَصَحَّتْ لها حتى إذا ما وَعَيْتُها

رُميتُ بأخرى يستديمُ خَصِيمُها
تَرَى القومَ منها مقرِنينِ كأنما
تساقوا غقاراً لا يُبَلِّ نَدِيمُها
فلم يَنْغِي فَمَّها ولم تُفْلِحْ حَجَرُ

ملجاجةً أبغى لها مَنْ يقيمها^(٢)

وقال أبو الأحوص الرياحي^(٣) :

ولو أدركته الخيلُ تدعى

بذئ نجبٍ ما أقرنت وأجلت^(٤)

أى ما ضَعَفَتْ .

وقال الأصمى : الإقران رَفَعَ الرجلُ رأسَ
رُمَحِهِ يصيب مَنْ قدامه ، يقال : أقرِن رُمَحَكَ
والإقران : قوة الرجل على الرجل ، يقال :
أقرِنَ له ، إذا قَوَّى عليه .

وقال غيره : المقرِن : الذى قد غلبته
ضِيعَتُهُ ، يكون له إبلٌ أو غنمٌ ولا مُعِينَ له
عليها ولا مُزِيدَ لها يذودُها يومَ وِردِها ،
فهو رجلٌ مقرِنٌ .

الأصمى القِران : النبل المستوية من عملِ
رجلٍ واحد . ويقال للقوم إذا تناضَلُوا :
اذكروا القِران ، أى وألوا بِسَهمينِ سهمينِ .

وقال ابن المظفر : القِران : الحبل الذى
يُقرَن به البعيران ، وهو القَرَن أيضاً .

قلت : الحبل الذى يُقرَن به بعيران يقال
له القَرَن ، وأما القِرَن ، وأما القِران فهو حبلٌ
يُقَلِّده البعيرُ ويقادُ به .

وروى أن ابن قتادة صاحب الجمالة تحمَّل
بجمالة ، فطافَ فى العرب يسأل فيها ، فاتتهى
إلى أعرابي قد أوردَ إبله ، فسأله فيها ، فقال
له : أَمَعَكَ قُرْنٌ . قال : نعم ، قال ناولنى
قِرَانًا ، فقرَن له بعيراً ، ثم قال له : ناولنى

(١) الأبيات فى اللسان (قرن) :

(٢) هذا البيت رواه الجاحظ مع قرين بعده فى

البيان ١ : ١٣١ .

(٣) م : « أبو الأحصى » صوابه فى د ، ج

واللسان ومعجم البلدان (نجب) والبيان ٢ : ٢٦٠ .

وانظر ما كتبت فى حواشيه من تحقيق .

(٤) ج : « وأجلت » بالحاء المهملة .

قِرَانَا ؛ فَقَرَنَ لَهُ بَعِيرًا آخَرَ ، حَتَّى قَرَنَ لَهُ سَبْعِينَ بَعِيرًا .

ثُمَّ قَالَ : هَاتِ قِرَانَا ؛ قَالَ : لَيْسَ مَعِيَ ؛ قَالَ : أُولَى لَوْ كَانَتْ مَعَكَ قُرْنٌ لَقَرَنْتُ لَكَ مِنْهَا حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهَا بَعِيرٌ .

وَهُوَ إِيَّاسُ بْنُ قَتَادَةَ .

وَالْقِرَانُ : أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْعُمُرَةِ . وَجَاءَ فُلَانٌ قَارِنًا .

وَالْقَرْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي فِي قَرْنِهَا مَانِعٌ يَمْنَعُ مِنْ سُلُوكِ الذَّكَرِ فِيهِ ، إِمَّا غُدَّةٌ غَلِيظَةٌ ، أَوْ لَحْمَةٌ مُرْتَبِقَةٌ ، أَوْ عَظْمٌ ، يُقَالُ لَذَلِكَ كُلُّهُ الْقَرْنُ . وَكَانَ عَمْرٌ يُجْعَلُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ امْرَأَتَهُ قَرْنَاءَ الْخِيَارِ فِي مَفَارِقَتِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَوْجِبَ عَلَيْهِ مَهْرًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرْنَتَانِ : شُعْبَتَا الرَّحِمِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا قَرْنُهُ . وَالْقَرْنَةُ : حَدُّ السَّكِينِ وَالرَّمْحِ وَالسَّهْمِ ؛ وَجَمْعُ الْقَرْنَةِ قُرْنٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَرْنُ : حَدٌّ رَابِعٌ مُشْرِفٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ وَالْقُرَانِي : تَذْنِيَةُ فُرَادَى ، يُقَالُ : جَاءُوا قِرَانِي وَجَاءُوا فِرَادَى .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي أَكْلِ التَّمْرِ : « لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ »^(١) أَيْ لَا يَقْرَنُ بَيْنَ تَمْرَيْنِ بِأَكْلِهِمَا مَعًا .

وَالْقُرُونُ : النَّاقَةُ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتْ بَعْرَهَا . وَالْقَرِينُ صَاحِبُكَ الَّذِي يُقَارِنُكَ ، وَقَالَ ابْنُ كُلْثُومٍ :

مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِجَبَلٍ
نَجْذُ الْحَبْلَ أَوْ نَقْصُ الْقَرِينَا^(٢)
قَرْنِيَّتَهُ : نَفْسَهُ هَاهُنَا . يَقُولُ : إِذَا أَقْرَنَّا الْقِرْنَ غَلَبْنَاهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ [وَغَيْرُهُ] : قَرِينَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَرْنَانُ : نَعْتُ سُوءٍ فِي الرَّجُلِ الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ .

قُلْتُ : هَذَا مِنْ كَلَامِ حَاضِرَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَلَمْ أَرِ الْبُؤَادِيَّ لَفْظُوا بِهِ وَلَا عَرَفُوهُ .

وَقَارُونَ : كَانَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَى قَوْمِهِ ، نَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ وَبَدَّاهُ الْأَرْضَ .

وَالْقَيْرَوَانُ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كَارَوَانٌ .

(١) كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ . وَالْمُرَادُ بِالْتَفْتِيشِ الطَّلَبُ وَابْتِحَاجُ الْأَجُودِ .

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ . وَأَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ .

وقال أبو سعيد : استقرن فلان فلان ،
إذا عازّه وصار عند نفسه^(٣) من أقرانه .
وقال أبو عبيد : أقرن الدُّمَل : إذا حان
أن يتفقسا . وأقرن الدَّم واستقرن ، أى
كثر . وإبل قرأى ، أى قرأ .
وقال ذو الرمة :

وشعب أبى أن يسلك الغفر بينه
سلكت قرأى من قيا سرق سمر^(٤)
قيل : أراد بالشعب شعب الجبل .
وقيل : أراد بالشعب فوق السهم .
وبالقرأى وترأفتل من جلد إبل قياسية .
والقرينة : اسم روضة بالعمان .
ومنه قول الشاعر^(٥) :

* جَرَى الرَّمْثُ فِي مَاءِ الْقَرِينَةِ وَالسَّدْرِ^(٦) *
وقال أبو النجم يذكّر شعره حين
صَلَع :

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ اطْلُعِي
قَرْنًا أَشْيَبِيهِ وَقَرْنًا قَانِزِعِي^(٧)

(٣) م : « عنده » ، وأثبت ما في د ، ج واللسان .
(٤) اللسان (قرن) ودِيوان ذى الزمة ١٨١ .
(٥) هو ذو الرمة . اللسان (قرن) ودِيوانه ٢١١
(٦) صدره :
* تحل اللوى أوجدة الرمل بعد ما *
(٧) اللسان (قرن) .

وقد تكلمت به العرب قديماً ، قال
امرؤ القيس :
وغارة ذات قَيْرَوَانٍ

كأن أسرابها الرعال^(١)
أبو عبيد عن الأصمعي : القَرْنُوة : نبت .
قلت : ورأيت العرب يدبغون بورقه
الأهْب ، يقال : إهاب مُقرنى بغير همز
وقد همزه ابن الأعرابي .
وقال ابن السكيت : سقاء قَرْنَوِي : دبغ
بالقَرْنُوة .

ويقال : ما جعلتُ في عيني قرناً من
كُخْل ، أى ميلاً واحداً ، من قولهم : أتيتُهُ
قرناً أو قرنين ، أى مرة أو مرتين .
والمقرنة : الجبال الصغار يدنو بعضها من
بعض ، سُمِّيَتْ بذلك لتقارُبها :
قال الهذلي^(٢) :

وَلَجِيءٌ إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ
عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحَبِيبِ

(١) وكذا إنشاده في اللسان . لكن صدره في
دِيوانه ١٩٢ :

* وغارة قد تلبت بها *
(٢) هو حبيب الأعم . دِيوان الهذليين ٢ : ٨٢ .
والبيت أنشده في اللسان (قرن ، حبيب) .

أى أفنى شعري غروب الشمس وطلوعها
وهو مرّ الدهر .

قال : والقرن : تباعد ما بين رأسي
الثنيّتين وإن تدانت أصولهما^(١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القرن :
الوقت من الزمان ، فقال قوم : هو أربعون
سنة ، وقالوا : ثمانون سنة ، وقالوا : مائة
سنة .

قال أبو العباس : وهو الاختيار ، لأنه
جاء في الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح
رأس غلام .

وقال : « عيش قرناً » فعاش مائة سنة .
عمرو عن أبيه : القرين : الأسير .
والقرين : العين الكحيل .

شمر عن الأصمعي : القرناء : الحية ، لأن
لها قرناً .

وقال ذو الرمة يصف الصائد وقتلته :
يبيأته فيها أحّم كأنه
إباح قلوب أساءتها جبالها^(٢)

وقرناه يدعو باسمها وهو مُظلم
له صوتها إرناؤها وزمائها
يقول : يبين لهذا الصائد صوتها أنها
أفعى ، ويبين لها مشيها — وهو زمائها —
أنها أفعى ، وهو مُظلم ، يعنى الصائد أنه في ظلمة
القترة .

ابن شميل : قرنت بين البعيرين وقرنتهما ،
إذا جمعت بينهما في حبل قرنا . والحبل الذي
يقرن به بينهما قرن .

[رqn]

قال الليث : الترقين : ترقين الكتابة
وهو تزينها ، وكذلك تزين الثوب بالزعفران
أو الورس .

وقال رؤبة :

* دار كرقم الكاتب المرقن^(٣) *

قال : والراقنة الحسفة اللون .

وأنشد :

صفراء راقنة كأن سموطها

يجري بهن إذا سلسن جديلاً

(٣) أنشده في اللسان بدون نسبة . وهو في ديوان

(١) في الأصول : « أصولها » صوابها من اللسان

أبو عبيد عن الفراء قال: الرِّقُون والرِّقَان
كلُّهُ اسمٌ للحِجَاء . وقد رَقَّنَ رأسه وأَرَقَّنَه ، إذا
خَضَبَه بالحِجَاء .

وأنشد ابن الأعرابي :

غِيَاثُ إِنِّ مِثُّ وَعِشْتَ بِمَدْيِ
وأشرفتْ أَثْمَكُ لِلتَّصَدِّي (١)
وارتقتْ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَرْدِ
فاضرب ، فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدِّي
بَيْنَ الرَّعَاثِ وَقِنَاطِ الْعِتْدِ
صَرَبَةٌ لَا وَاِنٍ وَلَا ابْنِ عَبْدِ

[رنق]

قال الليث : الرَّنَق : تراب في الماء من
القَدَى ونحوه ، مَا رَنَقَ وَرَنَقَ ، وقد أَرَنَقْتُهُ
وَرَنَقْتُهُ إِرْنَاقًا وَتَرْنِيقًا .

وسئل الحسن : أَيُنْفَخُ الْإِنْسَانُ فِي الْمَاءِ ؟
فقال : إِنْ كَانَ مِنْ رَنَقٍ فَلَا بَأْسَ .
ويقال مَا فِي عَيْشِهِ رَنَقٌ ، أَيْ كَدَرٌ .

قال زهير :

* مِنْ مَاءٍ لَيْثَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا (٢) *

قال : والترنيق : كَسْرُ جَنَاحِ الطَّائِرِ بِرَمِيَّةٍ
أَوْ دَاءٍ يَصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ وَهُوَ [مَيْتٌ] مُرَنَّقٌ
الْجَنَاحُ .

وأنشد :

* فَيَهْوِي صَحِيحًا أَوْ يَرَنَقُ طَائِرُهُ (٣) *

قلت : ترنيق الطائر على وجهين : أحدهما
صَفُّ جَنَاحِيهِ فِي الْمَوَاءِ لَا يَحْرُكُهُمَا ، وَالْآخَرُ
خَفَقُهُ بِجَنَاحِيهِ .

ومنه قول ذى الرِّمَّة :

إِذَا ضَرَبْتُنَا الرِّيحَ رَنَقَ فَوْقُنَا
عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا خَفَقَ النَّسْرُ (٤)
ثعلب عن ابن الأعرابي : أَرَنَقَ الرَّجُلُ ،
إِذَا حَرَّكَ لَوَاءَهُ لِلْحِمْلَةِ .

قال : وَأَرَنَقَ اللَّوَاءُ نَفْسَهُ وَرَنَقَ فِي
الْوَجْهِينِ مِثْلَهُ .

وأنشد :

* نَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَقًا (٥) *

(٣) أنشد هذا العجز في اللسان (رنق) .

(٤) اللسان (رنق) .

(٥) في اللسان : « بضربهم » . وبعده :

* ضَرَبًا يَطْبِيعُ أَذْرَعًا وَأَسْوَقًا *

(١) الرجز في اللسان (رنق) .

(٢) صدره في ديوان زهير ٣٦ واللسان (رنق) :

* شَجَمَ السَّقَاةَ عَلَى نَاجُودِهَا سَجَا *

والتريق : الانتظار للشيء . والعرب تقول :
رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنَّقَ رَنَّقَ
رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقَ^(١)
وترميدها : أن تَرِمَ ضُرُوعُهَا وَيَظْهَرِ
حَمْلُهَا .

والمِعْزَى إِذَا رَمَدَتْ تَأْخَرُ وَلَادُهَا .
وَالضَّأْنُ إِذَا رَمَدَتْ أُسْرِعَ وَلَادُهَا عَلَى
أَثَرِ تَرْمِيدِهَا . والتريق : إبعاد الأرباق
للسَّخَالِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التريق
يكون تسكيراً ، ويكون تصفية . قال : وهو
من الأضداد ، يقال : رَنَّقَ اللَّهُ قَدَاتَكَ ،
أى صَفَّأَهَا .

[وَتَرْنُوقُ الْمَسِيلِ وَالنَّهْرِ : مَا يَرْسُبُ فِيهِ
مِنْ طِينٍ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ تَرْنُوقٌ وَتَرْنُوقٌ] .

[نقر]

قال الليث : النَّقْرُ صَوْتُ اللِّسَانِ ، وَهُوَ
إِلْزَاقُ طَرَفِهِ بِمَخْرَجِ النُّونِ ، ثُمَّ يَصُوتُ بِهِ
فَيَنْقُرُ بِالدَّابَّةِ لَيْسِيرَهُ^(٢) .

(١) في اللسان : « ورمد الضأن » .

(٢) في اللسان : « لتسير » . والدابة تذكر
ونؤث .

وأنشد :

وَخَانِقِ ذِي غُصَّةٍ جِرْيَاضِ

رَاخِيَتْ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ^(٣)

وأنشده ابن الأعرابي :

* وَخَانِقِ ذِي غُصَّةٍ جِرْيَاضِ *

وقال أراد بقوله خَانِقِي : هَمَّيْنِ خَنْقًا هَذَا

الرجل . راخيت أى فَرَجْتُ .

وَالنَّقْرُ : أَنْ يَضَعَ لِسَانَهُ فَوْقَ ثَنَائِيهِ مِمَّا

يَلِي الْحَنَكَ ثُمَّ يَنْقُرُ .

وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ :

(فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ)^(٤)

قال أهل التفسير : الناقور الصُّورُ الَّذِي

يُنْفَخُ فِيهِ لِلْحَشَرِ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي

قَوْلِهِ : (فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ) قَالَ : النَّاقُورُ :

الْقَلْبُ .

وقال الفراء : يقال لَهَا أَوَّلُ النَّفْخَتَيْنِ .

وقال مجاهد وقتادة : الناقور : الصُّورُ .

وأخبرني المذريُّ عن الحراني عن ابن

(٣) في م : « يوم النفض » صوابه في د ، ج

واللسان .

(٤) المذمر ٨ .

السكيت في قول الله : (وَلَا يُظَاهَمُونَ نَقِيرًا ^(١)) ،

قال : النَقِيرُ النُّكْتَةُ التي في ظهر النّوأة .

قال : وسمعتُ أبا الهيثم يقول : النَقِيرُ :

نُقْرَةٌ في ظهر النّوأة منها تنبتُ النخلة ، قال :

والنَّقِيرُ : الصوت . والنَّقِيرُ : الأصل ، ويقال :

أَنَقَرَ الرجل بالدابة يُنَقِّرُ بها إنقاراً ونقرا .

وأنشد :

طَلَحَ كَانََّ بَطْنَهُ جَشِيرُ

إِذَا مَشَى لِكَعْبِهِ نَقِيرُ ^(٢)

أى صَوْتٌ ، قال : والنَّقِيرُ أصل النخلة

يُنَقَّرُ فَيُنْبِذُ فيه .

ونهى النبي صلى الله عليه عن : الدُّبَاءِ

وَالْحَنْتَمِ والنَّقِيرِ .

قال أبو عبيد : أمّا النَّقِيرُ فإنَّ أهل اليمامة

كانوا يُنَقِّرُونَ أصل النخلة ثم يَشْدَخُونَ فيها

الرُّطْبَ والبُسْرَ ثم يَدْعُونَهُ حَتَّى يَهْدِرَ ، ثم

يَمُوتُ ^(٣) .

(١) الآية ١٢٤ من سورة النساء . في الأصول :

« وَلَا يُظَاهَمُونَ نَقِيرًا » تحريف . وأنظر تفسير أبي حيان ٣ : ٣٥٦ .

(٢) الرجز في اللسان (نقر) .

(٣) وكذا في اللسان لكن ضبط فيه « يموت » .

وفي ج : « يصوت » .

وقال الليث : النَقْرُ ضربُ الرحى والحجر

وغيره بالمنقار . والمنقار : حديدَةٌ كالنفاس

مسلَّكة ^(٤) مستديرة لها خلفٌ واحدٌ يُقطع

به الحجارة والأرضُ الصُّلْبَةُ .

والنَّقَارُ : الذي يَنَقِّرُ الرِّكْبُ واللَّجُجُ

ونحوها ، وكذلك الذي ينقر الرحى ، ورجل

نَقَّارٌ : منقَّرٌ عن الأمور والأخبار .

وجاء في الحديث : « متى ما يَكْثُرُ حَمَلَةُ

القرآن يُنَقَّرُوا ومتى ما يُنَقَّرُوا يَخْتَلَفُوا » .

والمناقرة : مُراجعة الكلام بين اثنين

وبهما أحاديثهما وأمورهما .

والنُّقْرَةُ : قطعةُ فضةٍ مُذابة . والنُّقْرَةُ :

حُفْرَةٌ من الأرض ليست بكبيرة . ونُقْرَةُ القفا

معروفة .

والنُّقْرَةُ : ضَمَكُ الإبهامِ إلى طَرَفِ

الوسطى ، ثم تَنَقَّرُ فَيَسْمَعُ صاحبُك صوتَ

ذلك وكذلك باللسان . والرجل يَنَقِّرُ باسمِ

رجلٍ من جماعةٍ ، يُخَصُّهُ ليدعوه ، يقال : نَقَّرَ

باسمِهِ ، إِذَا سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ . وَإِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ

رَأْسَ رَجُلٍ قَلَّتْ : نَقَّرَ رَأْسَهُ .

(٤) في اللسان . « مشككة » .

أبو عبيد : يقال : دعوتهم النَّقَرَى ، وهو
أن يدعو بعضاً دون بعض ، يَنْقَرُ باسم الواحد
بعد الواحد .

قال : وقال الأصمعي : فإذا دعا جماعتهم ،
قال : دعوتهم الْجَفَلَى .
وقال طرفة :

نحنُ في المشتاة ندعو الْجَفَلَى

لا ترى الأدب فينا يَنْتَقِرُ^(١)
[قال شمر : المناقرة : المنازعة ، وقد ناقره ،
أى نازعه .

وقال أبو عمرو : النواقر : المقرّسات .

وقال الشماخ يصف صائداً وسيره :

* يشفى نفسه بالنواقر^(٢) *

والنواقر : الحجاج المصيبات كالنبل
المصيبة .

وقال ابن شميل : إنه كَمَنَقَرِ العين ، أى
غائر العين .

وقال أبو سعيد : التَّنَقَرُ : الدعاء على

الأهل والمال : أراحني الله منكم^(٣) . ذهب
الله بماله .

وقال ساعدة :

* وفي قوائمه نَقَر من القسم^(٤) *

كأنه الضَّرْبَانِ [.

وقال ابن بزرج : قالت أعرابية لصاحبة
لها : مُرِّى على النَّظَرَى ، ولا تَمُرِّى بى على
النَّقَرَى ، أى مُرِّى بى على من ينظر إلى ولا
ينقر . ويقال إن الرجال بنو النظري ، وأن
النساء بنو النَّقَرَى .

وقال ابن السكيت نحواً من ذلك ،
قال : ويقال : مَقَرَه يَنْقَرُه ، إذا عابه
وَوَقَعَ فيه ، ويقال : ما أَنْقَرَ عنه حتى قتله ،
أى ما أَقْلَعَ عنه .

وروى عن ابن عباس أنه قال : « ما كان
الله ليُنَقِرَ عن قاتل المؤمن أى ما كان يُقْلَع .

(٣) في اللسان : « منه » .

(٤) صدره في ديوان الهذليين ١ : ١٩٢ :

* في منكبته وفي الأصلاب واهنة *

(١) ديوان طرفه ٦٨ واللسان والصحاح (نقر) .

(٢) كذا نسب إلى الشماخ ، وليس في ديوانه .

وانظر اللسان (نقر ٩٠) .

وأنشد أبو عبيد :

* وما أنا عن أعداء قومي بمنقَر^(١) *

وقال الليث : المنقَر : بئر كثيرة الماء

بعيدة القعر . وأنشد :

أصدَرها عن منقَر السناير

نقدُ الدناير وشرب الحازير^(٢)

* واللقم في الفائور بالظماير *

أبو عبيد عن الأصمعي : المنقَر وجمعها

منقَر، وهي آبار صغيرة ضيقة الرؤوس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم .

قلت : والقياس منقَر كما قال الليث ،

والأصمعي لا يروى عن العرب إلا ما سمي به وأنقنه .

وبنو منقَر : حتى من بني سعد بن

زيد مناة .

وقال الليث : انتقَرَت الخيلُ بحوافرها

نقراً ، أي احتفرت بها ، وإذا جرت السيول

على الأرض انتقَرَتُ نقراً يمتدس فيها شيء من الماء .

وقال ابن السكيت : النقرة دا ، يأخذ

المعزى في خواصرها وفي أخاذاها فيأتمس في موضعه فيرى كأنه ورم فيكوى ، يقال بها نقرة وعنز نقرة .

وقال المرار :

وخشوت الغيظ في أضلاع

قهو يمشي خطلاناً كالنقَر^(٣)

أبو عبيد عن الأموي : هو نقَر عليك ،

أي غضبان .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

ما لفلان بموضع كذا وكذا نقراً بالراء غير

معجمة^(٤) ولا ملك ولا ملك ومملك ومملك

يريد بئراً أو ماء .

قال : وما أغنى عن زبلة ولا نقرة ولا

فتلة ولا زبالا .

(١) لإصلاح المنطق واللسان (نقر) وهو لذؤيب

ابن زعيم الطهوي . وصدده :

* لعورك ما ونيت في ود طيء *

(٢) اللسان (نقر) ، مع تحريف فيه .

(٣) المفضليات ٨٧ واللسان (نقر) .

(٤) في اللسان : « نقر ونقر بالراء وبالزاي

المعجمة » .

[أبو عبيد عن الأموي : هو نقر عليك ،
أى غضبان ^(١)] .

وقال غيره : رمي الراعي الغرض فنقره ،
أى أصابه ولم يُنفذه ، وهى سهام نواقر .
ويقال للرجل إذا لم يستقر على الصواب ^(٢) :
أخطأت نواقره .

وقال ابن مقبل :

وأهقضم الخال العزيز وأنتحسى

عليه إذا ضل الطريق نواقره ^(٣)

وتقول : نعوذ بالله من العقر والنقر .
فالعقر : الزمان في الجسد . والنقر :
ذهاب المال .

والنقرة : ركية معروفة ماؤها روال بين
ثاج ^(٤) وكاظمة .

ثعاب عن ابن الأعرابي : كل أرض
متصوبة في هبطة ^(٥) فهى النقرة وبها سميت

(١) التكملة من ج .

(٢) ج : « إذا لم يستقم على الصواب » .

(٣) اللسان (نقر) . وفى د م : « وانتجى
عاه » ؛ تحريف .

(٤) يهز ولا يهز ، وهى عين من البحرين
على ليال .

(٥) د ، م : « فى هضبة » صوابه فى ج واللسان .

نقرة طريق مكة ^(٦) التى يقال لها : معدن
النقرة .

(قنر)

أبو عبيد : رجل قنور : شديد ، قال :
وكل فظ غليظ قنور ، وأنشد :
* حمال أُنقال بهم قنور ^(٧) *

وأنشد ابن الأعرابي :

أرسل فيها سيطا لم يقفر

قنورا زاد على القنور ^(٨)

وقال أبو عمر : قال أحمد بن يحيى فى باب
فَعُول : القنور الطويل . والقنور . العبد .
قاله ابن الأعرابي .

قال : وأنشدنا أبو المكارم :

أضحت حلال قنور مجدعة

بمصرع العبد قنور بنى قنور ^(٩)

قلت : ورأيت فى البادية ملاحه تدعى
قنور بوزن سقود ، وملاحها من أجود الملح .

(٦) فى اللسان : نقرة ، بطريق مكة .

(٧) اللسان (قنور) .

(٨) اللسان (قنور) .

(٩) فى م : « قنورا بقنور » صوابه من د ، ج

واللسان .

وفي نوادر الأعراب : رجل مُقَنَّوَرٌ ومُقَنَّرٌ ،
ورجل مُكَنَّوَرٌ ومُكَنَّزٌ^(١) ، إذا كان ضخمًا
سَجَجًا ، أو مُعَمَّأً عَمَّةً جافية .

وقال الليث : القنَّوَرُ : الشديد الرأس
الضخَّمُ من كل شيء .

ق ر ف

قرف ، قفر ، رقف ، رفق ، فرق ، فقر
مستعملات .

[ق ر ف]

الحراني عن ابن السكيت قال : القَرَفُ :
مصدرُ قَرَفْتُ القَرَحَةَ أَقْرِفُها قَرَفًا ، إذا
نَكَأْتُها .

أبو عبيد يقال للجرح إذا تقشَّرَ قد تقَرَّفَ
واسم الجلد القِرْفَةُ ، وأنشد :

عَلَّائُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

بَأْسِيَا فَنَّا وَالْقَرَحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ^(٢)

وقال ابن السكيت : قَرَفْتُ الرَّجُلَ
بِالذَّنْبِ قَرَفًا ، إذا رميته به .

وقال الأصمعي : يقال : قَرَفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ
قَرَفًا ، إذا بَغَى عَلَيْهِ . وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، إذا
وَقَعَ فِيهِ . وأصل القرف القَشْرُ . والقِرْفُ :
القَشْرُ .

يقال : صَبَغَ ثَوْبَهُ بِقِرْفِ السَّدْرِ ، أى
بِقَشْرِهِ .

ابن السكيت : القَرَفُ : شيء من جلود
يُعْمَلُ فِيهِ اتِّخَالُجٌ . واتِّخَالُجٌ : أن يؤخذ لحمُ
جَزْزٍ وَيُطْبَخُ بِشَحْمِهِ وَيَجْعَلُ فِيهِ تَوَابِلٌ ، ثم
يَفْرَغُ فِي هَذَا الْجِلْدَ .

قال معمر البارق :

وَذَبَابِيَّةٌ وَصَّتْ بَنِيهَا

بأن كَذَبَ القَرَاطِفُ والقُرُوفُ^(٣)

قال : وَقَرَفَ كُلَّ شَجَرَةٍ قَشْرَهَا .

وقال أبو سعيد في قوله :

* بأن كَذَبَ القَرَاطِفُ والقُرُوفُ *

قال : القَرَفُ : الأديم الأحمر^(٤) .

وروى أبو تراب عن أبي عمرو : القُرُوفُ
الأديمُ الأحمرُ الواحدُ قَرَفٌ .

(٣) اللسان (قرف) وإصلاح المنطق ١٥/٦٦ .

(٤) د ، ج : « قال : القرف : الأديم ، وجمعه
قُرُوفٌ » . وأثبت ما في م .

(١) م ، د : « مكنوز ومكنز » ، صوابهما
في ج واللسان والقاموس (كنز) .

(٢) البيت لعنترة كما في اللسان (قرف) .

قال : وَالْقُرُوفُ وَالظُرُوفُ بمعنى واحد .
وقال اللحياني : يقال أحمَرُ قَرَفٌ ، وبعضهم
يقول : أحمَرُ كالقَرَف . وَالْقَرَفُ : الأديم
الأحمر ، وأنشد :

* أحمَرُ كالقَرَفِ وَأَخْوَى أَدْعَجِ^(١) *

الأصمعي يقول : تركبهم على مثل مَقَرَفِ
الصَّيْفَةِ ، أى مَقَشِرِ الصَّيْفَةِ^(٢) . ويقال :
اقتَرَفَ ، أى اكتسب ، وبغير مُقَتَرَفٍ ، وهو
الذى اشتري حديثاً .

ويقال : ما أَقَرَفْتُ يدي شيئاً مما تكره
أى ما دانت وما قاربت . وَالْمَقَرَفُ من الخيل
الذى دأبى الهجئة من قبل أبيه :

ويقال : إِنِّي لأُخْشَى عَلَى فلانٍ القَرَفَ ،
أى مدانة المَرَضِ .

ابن السكيت^(٣) : يقال : قَرَفَ فلانٌ
فلاناً ، إذا اتهمه بسرقة أو غيرها .

ويقال : هو قَرَفٌ من ثوبى أو بغيرى ،
وهو قِرْفَتى إذا اتهمه .

(١) اللسان (قرف) .

(٢) فى القاموس يعد المثل : « أى على خلو ،
لأن الصمة إذا قلت لم يبق لها أثر » .

(٣) لإصلاح المنطق ٦٦ .

الليث : القِرْفَةُ دواء معروف . وفلان
يُقَرَفُ بسوء ، أى يُرْفى به ، واقتَرَفَ ذَنْباً ،
أى أتاه وفعله .

وقالت عائشة : « كان النبی صلى الله عليه
وسلم يُصْبِحُ جُنْباً مِنْ قَرافٍ غير احتلام » ،
أى من جماع وخرلاط .

وقال أبو عمرو : القَرَفُ : الرباء ،
يقال : احذر القَرَفَ فى غَنَمِكَ ، وقد اقترَفَ
فلانٌ من مَرَضَى آل فلان ، وقد أقرفوه إقرفاً ،
وهو أن يأتيهم وهم مَرَضَى فيصيبه ذلك .

أبو سعيد : إِنَّهُ لَقَرَفٌ أَنْ يفعل ذاك ،
مثل قَمَنَ وخَلِيقَ .

وقال ابن الزبير : « ما على أحدكم إذا
أتى المسجد أن يُخْرِجَ قِرْفَةً أَنفِهِ » ، أى ينقى
أنفه مما يبس فيه من الحُطَاط ولزق بداخله .

ويقال : معنى قولهم : إِنَّهُ لأحمَرُ قَرَفٍ ،
إذا كان شديد الحمرة ، كأنه قَرِفٌ أى قُشِرَ
من شدة حمرته .

[فرق]

قال الليث : الفرقى : موضع المَفْرِقِ

من الرأس . والفرق : تفريق بين الشيئين حتى ينفرق (١) .

الحراني عن ابن السكيت قال : الفرق مصدر فرقت الشعر . والفرق القطيع من الغنم العظيم .

قال الراعي :

ولكنما أجدي وأمتع جدّه

بفرقٍ يحشيه بهجج ناعقه (٢)

وفي حديث ابن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه : « إن انفرت عقيقته فرق ، وإلا فلا يبلغ شعره شحمة أذنه إذا هو وفره » ويروي : « عقيقته » أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن ينفرق هو ، وكان هذا في أول الإسلام (٣) ثم فرق بعد .

والفرقة : القطعة (٤) من الغنم ، ويقال : هي الغنم الضالة . وأفرق فلان غنمه ، إذا أضلها وأضاعها .

وقال كثير :

وذفرى ككاهل ذبح الخليف

أصاب فرقة كيل فعائا (٥)

وقال ابن السكيت : الفرقة : التمر والحلبة تجعل للنفساء .

وقال أبو كبير :

ولقد وردت الماء لون حمامه

لون الفرقة صفيت للمدنف (٦)

قال : والفرقة فرقة الغنم ، أن تنفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب عن جماعة الغنم تحت الليل .

وقال الله جلّ وعزّ : (وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ) معنى فرقنا بكم البحر جاء تفسيره في آية أخرى وهو قوله : (فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم) (٧) ، أراد فانفرق البحر فصار كالجبال العظام وصاروا في قراره .

(١) ج : « حتى يتفرقا » .

(٢) اللسان (فرق) .

(٣) ج : « في أول الأمر »

(٤) في م : « القطيعة » ونقرأ بالنصير ، وأثبت ما في د ، ج واللسان .

(٥) اللسان (فرق) .

(٦) ديوان الهذليين ١٠٦ : ٢ واللسان (فرق) .

(٧) الآية ٦٣ من سورة الشعراء . وفي م :

« وأوحينا إلى أم موسى » . وفي ج واللسان : وأوحينا إلى موسى . وصواب التلاوة فيهما ما أثبت .

وقوله : (وَفَرَّقْنَا لَهُ الْقُرْآنَ عَلَى النَّاسِ)^(١) وقرئ (فَرَّقْنَاهُ) : أَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ الْقُرْآنَ جَمْلَةً إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا ، ثُمَّ نَزَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَشْرِينَ سَنَةً^(٢) . فَرَّقَهُ اللَّهُ فِي التَّنْزِيلِ لِيَفْهَمَهُ النَّاسُ .

وقال الليث في قوله : وَفَرَّقْنَا : وَمَعْنَاهُ أَحْكَمْنَاهُ ، كَقَوْلِهِ : (فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ)^(٣) .

[وقال الفراء في قوله : (وَفَرَّقْنَا) قَرَأَهُ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ مَخْفَفَةً ، وَالْمَعْنَى أَحْكَمْنَاهُ وَفَضَّلْنَاهُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ فِيهَا : (فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ) ، أَيْ يَفْصَلُ .

قال : وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : (فَرَّقْنَاهُ) بِالتَّنْقِيلِ ، يَقُولُ : لَمْ يَنْزَلْ فِي يَوْمٍ وَلَا يَوْمَيْنِ ، نَزَلَ مُتَفَرِّقًا .

قال : وَحَدَّثَنِيهِ الْحَكَمُ بْنُ ظَهْرٍ عَنِ السَّدِّيِّ عَنْ أَبِي مَالِكٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : (فَرَّقْنَاهُ) (مَخْفَفَةً) .

وقوله جَلَّ وَعَزَّ : (وَإِذَا آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)^(٤) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفُرْقَانُ الْكِتَابَ بَعِينَهُ ، وَهَذَا مَعَا التَّوْرَةَ ، إِلَّا أَنَّهُ أُعِيدَ ذِكْرُهُ بِاسْمٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ . وَعَنَى بِهِ أَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ الْفُرْقَانَ لِمُوسَى فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَقَالَ : (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً)^(٥) أَرَادَ التَّوْرَةَ ، فَسَمَّى اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ الْكِتَابَ الْمُنْزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُرْقَانًا ، وَسَمَّى الْكِتَابَ الْمُنْزَلَ عَلَى مُوسَى فُرْقَانًا . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَرَّقَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ .

وقال الفراء : الْمَعْنَى آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَأَتَيْنَا مُحَمَّدًا الْفُرْقَانَ ، وَالْقَوْلُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فَبْلَهُ وَاحْتَجَجْنَا لَهُ مِنَ الْكِتَابِ بِمَا احْتَجَجْنَا ، هُوَ الْقَوْلُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

[ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْفِرْقُ : الْجَبَلُ . وَالْفِرْقُ : الْهَضْبَةُ . رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو .]

(٤) البقرة ٥٣
(٥) الأنبياء ٤٨

(١) الإسراء ١٠٦
(٢) (الصواب في ثلاث وعشرين سنة) [س]
(٣) الدخان ٤

والفرق : المَوْجَة . والفرق : الجبل .
والفرق : الهَضْبَة . قال ذلك ابن الأعرابي .
قال : ويقال فرقتُ أفرقُ بين الكلام .
وفرقتُ بين الأجسام .

قال : وقول النبي صلى الله عليه وسلم :
« البَيْعَان بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا » ، بالأبدان لأنه
يقال : فرقتُ بينهما فتفرقا .

أبو عبيدٍ عن السكسائي : الأفرق من
الرجال : الذي ناصيته كأنها مفروقة .

ومنه قيل : ديكٌ أفرقٌ ، وهو الذي له
عُرْفَانِ . والأفرق من الخيل : الناقص إحدى
الوركيين .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الأفرق من
الخيل : الذي نقصت إحدى نفيديه عن
الأخرى .

وقال الليث : الأفرق شبه الأفلج ، إلا أن
الأفلج زعموا ما يُفلج . والأفرق : خِلقة .

قال : والفرقاء من الشاء : البعيد^(١) ما بين
الخصيتين .

(١) في اللسان : « البعيدة » ومهما يكن فإن
المراد الواحد .

قال : والأفرق من الدواب : الذي إحدى
حَرَاقَتَيْهِ شاخصةٌ ، والأخرى مطمئنة .

قال : ويقال للماشطة : تمشط كذا وكذا
فرقا ، أى كذا وكذا ضربا .

والفرق : طائفةٌ من الناس .

قال : وقال أعرابيٌ لصبيان رآهم هؤلاء
فرقٌ سوء .

قال : والفرق : الطائفة من الناس ، وهم
أكثر من الفرق . والفرقة : مصدر الافتراق .
قلت : الفرقة اسم يوضع موضع المصدر
الحقيقي من الافتراق .

وقال الله جل وعز : (وَمَا أُنزِلْنَا عَلَى
عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقِيهِ الْجَمْعَانِ)^(٢) .

قال أبو إسحاق : يوم الفرقان هو يوم
بَدَرٍ ، لأن الله جل وعز أظهر فيه من نصره
ما كان فيه فرقان بين الحق والباطل . ونحو
ذلك قاله الليث .

[قال : وسمى الله عمر الفاروق لأنه ضرب
بالحق على لسانه في حديث ذكره .

حدثنا عثمان عن جرير عن منصور عن
مجاهد في قوله : (إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ
فُرْقَانًا)^(١) .

قال عثمان : وحدثنا يحيى بن يمان عن
سفيان عن أبيه عن منذر الثوري عن الربيع بن
خيثم : (إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا) .
قال : من كل أمر ضاق على الناس .

وحدثنا الحسن بن عثمان عن ابن نمير عن
ورقاء عن ابن أبي نجيح عن مجاهد : يوم
الفرقان ، قال : يوم بدر ، فرق فيه بين الحق
والباطل .

أبو عبيد عن الأصمعي والسكسائي قال :
إذا أخذ الناقة الخاض فنددت في الأرض فهي
فارق ، وجمعها فرق ، وقد فرقت تفرق
فروقا ونحو ذلك قال الليث^(٢) [.

(١) الأنفال ٢٩ .

(٢) الكلام يشعر بأن بعده سقطا . وفي اللسان :
« والفارق من الإبل : التي تفرق إليها فتنتج وحدها .
وقيل : هي التي أخذها الخاض فذهبت نادة في الأرض ،
وجمعها فرق وفوارق . وقد فرقت تفرق فروقا .
وكذلك الأتان . وأنشد الأصمعي لهامة بن طارق :
أعجل بفرب مثل فرب طارق

ومجنون كالأتان الفارق
من أثل ذات العرض والفائق
قال : وكذلك السحابة المنفردة ... الخ .

قال : وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف ،
وربما كان قبلها رعد وبرق .

وقال ذو الرمة :

أو مزنّة فارق يجلو غواربها

تبوُّجُ البرق والظلمات عالجوم^(٣)

ثعلب عن ابن الأعرابي . أفرقنا إبلنا
العام ، إذا حذّوها في المرعى والكلأ لم ينتجوها
ولم يُلقِجوها .

وقال الليث : والمطعون إذا برأ قيل :
أفرق يُفرق إفرقا .

قلت : وكذلك كل عايل أفاق من علته
فقد أفرق .

وانفَرَقَ البحر وانفَلَقَ واحد .

قال : وهو العرق والفلق للفجر .
وأنشد :

حتى إذا انشق عن إنسانه فرق

هاديه في أخريات الليل منتصب^(٤)

وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه كان
يتوضأ بالماء ويغتسل بالصّاع .

(٣) اللسان (فرق) وديوان ذي الرمة ٧٥٢ .

(٤) لذي الرمة في ديوانه ٢٢ وجمرة أشعار
العرب للقرشي ١٨٣ .

وقالت عائشة : « كنت أغتسل معه عليه السلام من إناء يقال له الفرق » .

قالت : والمحدثون يقولون الفرق . وكلام العرب الفرق . قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد^(١) ، وهو إناء يأخذ ستة عشر مدًا ، وذلك ثلاثة أصع^(٢) .

والفرق أيضًا : الخوف ؛ وقد فرق يفرق فرقا .

وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال : رجل فروقة وفروقة وفاروقة ، وهو الفرع الشديد الفرق .

قال : وبلغني أن الفروقة الحرمه .

وأنشد :

ما زال عنه حقه وموقه

واللوم حتى انتهكت فروقه^(٣)

أبو عبيد عن الأموي : الفروقة شحم الكليتين .

(١) وكذا في اللسان . وفي د ، ج « خالد بن زيد » .

(٢) ج : « أصوع » وكلاهما صحيح .

(٣) اللسان (فرق) .

وأنشدنا :

فبتنا وبانت قدرهم ذات هرة

نضىء لنا شحم الفروقة والكلى^(١)

وقال غيره : أرض فرقة : في نبتها فرق ، إذا لم تكن واصية متصلة النبات .

وأنكر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين فيما أخبرني الإيادي عنه .

ويقال : وقفت فلانا على مفارق الحديث أى على وجوهه . وقد فارقت فلانا من حسابي على كذا وكذا ، إذا قطعت الأمر بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاقكما . وكذلك صادرته على كذا وكذا .

ويقال : فرق لي هذا الأمر يفرق فروقا ، إذا تبين ووضح .

وفروق : موضع أو ملاء في ديار بني سعد .

(٤) للراعي كما في اللسان . والرواية فيه : « نضىء لنا شحم » ، وهو الأدنى إلى الصواب .

وأنشدني رجلٌ منهم :

لا بركَ اللهُ على الفُروقِ^(١)

ولا سقاها صائبُ البروق

وقال أبو زيد : الفرقانُ والفرق^(٢) :

إناء ، وأنشد :

وهي إذا أدَّرَهَا العَبْدان

وسطعتْ بمشرفٍ شَيْحانٍ^(٣)

: ترَفِدُ بعد الصَّفِّ في الفرقانِ *

أراد بالصفِّ قد حين قد صُفّا .

وقال أبو مالك : الصفّ : أن تصفّ

بين القدحين فتملأهما .

والفرقان : قدحان مفترقان .

وقوله : « بمشرف شَيْحان » أي بعُنق

طويل .

قال أبو حاتم : قال الراجز :

* يرفد بعد الصَّفِّ في فُرْقانٍ^(٤) *

قال الفرقان : جمع الفرق ، والفرق :

أربعة أرباع . والصف : أن يصفّ بين محلبين

أو ثلاثة من اللبن .

[رفق]

أبو العباس عن سلمة [عن الفراء]^(٥)

قال : الرِّفَاقَةُ^(٦) والرُّفْقَةُ واحد .

وقال الليث : الرُّفْقَةُ يسمّون رُفْقَةً

ماداموا منضمّين في مجلس واحد ومسير

واحد ، فاذا تفرّقوا ذهب^(٧) عنهم اسمُ

الرُّفْقَةِ .

قلت : وجمعُ الرُّفْقَةِ رُفُقٌ ورِفَاق .

والرُّفْقَةُ : القوم ينهضون^(٨) في سَفَرٍ

يسرون معاً وينزلون معاً ولا يفترون ،

وأكثر ما يسمّون رُفْقَةً إذا نهضوا مُيَّاراً .

وقال الليث : الرُّفُق : لين الجانب

ولطافة الفعل ، وصاحبه رفيق ، وفد رفق

(٥) التكملة من ج .

(٦) ضبط في اللسان والقاموس بضم الراء ، وكذا

في القاموس إذا ضبطها كتمامه .

(٧) كذا في جميع الأصول : فيكون مراعاة

لتأنيث المضاف إليه .

(٨) ج : « ينضمون » .

(١) بضم الماء . وفي معجم البلدان : « هكذا

ضبطه الأزهري بخط يده بضم أوله » . وكذا ضبط

في اللسان (رف) .

(٢) ضبط في اللسان بضم الماء فيهما . وقد أثبت

ضبط م . وفي ج : « الفرق » بالتحريك .

(٣) الراجز محرف في اللسان (فرق ١٨١) .

(٤) اللسان (فرق ٣٨٠) .

يَرْفُقُ . وإذا أمرتَ قلتَ : رَفَقًا ، ومعناه
رُفُقَ رَفَقًا . ويقال : رَفُقَ يَرْفُقُ أيضًا .

أبو عبيد عن أبي زيد والأصمعي : رَفَقْتُ بِهِ
وَأَرْفَقْتُهُ .

شمر عن ابن الأعرابي : رَفُقَ انتظر ،
وَرَفُقَ ، إذا كان رقيقًا بالعمل .

قال شمر : ويقال : رَفُقَ بِهِ وَرَفُقَ بِهِ ،
وَرَفِيقَ بِهِ ، وهما رفيقانِ وهم رُفَقَاءُ .

وقال أبو زيد : رَفُقَ اللَّهُ بِكَ وَرَفُقَ
عَلَيْكَ ^(١) رَفَقًا وَمَرَفَقًا ^(٢) ، وَأَرْفَقَكَ اللَّهُ
إِرْفَاقًا .

وقال الله جل وعز : (وَحَسُنَ أُولَئِكَ
رَفِيقًا) .

قال أبو إسحاق : يعنى النبيين عليهم
السلام ، لأنه قال :

* وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ * يعنى
المطيعين * مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك
رَفِيقًا * ^(٣) ، يعنى الأنبياء ومن معهم .

قال : ورفيقا منصوب على التمييز ينوب
عن رُفَقَاءُ .

وقال الفراء : لا يجوز أن ينوب الواحد
عن الجميع إلا أن يكون من أسماء الفاعلين ،
لا يجوز حسن أولئك رجالا . وأجازه الزجاج .
وقال : وهو مذهب سيبويه .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه خيّر
عند موته بين البقاء فى الدنيا ونعيمها ^(٤) وبين
ما عند الله مقبوضا إليه ، فاختار ما عند الله .

وقال : « بل أختارُ أن أكون مع الرفيق
الأعلى أراد بالرفيق الأعلى جمع النبيين ، وهو
قوله عز وجل : وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا .
ولما كان الرفيق مشتقًا من فعلٍ جاز أن
ينوب عن الرفقاء ^(٥) .

وقال الليث : يُجمع الرفيق رُفَقَاءُ .

قال : ورفيقك : الذى يرافقك فى السفر ،
يجمعك وإياه رُفُقَةٌ واحدة ، وقد تراقفوا

(٤) د . ج : « فى الدنيا والتوسعة عليه فيها »

(٥) د ، ج : « ولما كان الرفيق مشتقًا من فعل

واحد جاز أن ينوب عن المصدر وضع موضع الجميع » .

(١) ج : « ورفق عليك » بضم الفاء .

(٢) ج : « ومرفقا » بفتح الفاء .

(٣) النساء ٦٩

وارْتَمَقُوا ، والواحد منهم رَفِيقٌ ، والجميع أيضا رَفِيقٌ .

قال : ويقال هذا الأمر بك رَفِيق ورَافِق عليك .

وقال شمر في حديث عائشة : « فوجدتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقلُ في حجرى »

قالت : « فذهبتُ أنظرُ في وجهه فاذا بَصَرُهُ قد شَخِصَ وهو يقول : بل الرفيق الأعلى من الْجَنَّةِ . وقُبِضَ » .

[حدثنا السعدى قال : حدثنا ابن عفان عن ابن نمير عن الأعمش عن مسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ثقل إنسان من أهله مسحه بيده اليمنى ثم يقول : « أذهب الباس ربَّ الناس ، واشف وأنت الشافى لشافى إلا شفاك ، شفاء لا يغادر سُمْقاً » .

نالت عائشة : فلما ثقل أخذتُ بيده اليمنى فجعلت أمسحه وأقولهنَّ ، فانتزع يده منى وقال : « اللهم اغفرلى ، واجعلنى من الرَفِيق » .

وقوله : « من الرفيق » يدلُّ على أنَّ المراد بالرفيق جماعةُ الأنبياء [.

قال شمر : قال أبو عدنان : قوله « اللهم اَلْحَقْنِى بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى » .

سمعتُ أبا القَهد^(١) الباهلى يقول : إنه تبارك وتعالى رَفِيقٌ وَرَفِيقٌ ، فكان معناه اَلْحَقْنِى بِالرَّفِيقِ ، أى بالله .

قلت : والعلماء على أنَّ معناه اَلْحَقْنِى بِجَمَاعَةِ الْأَنْبِيَاءِ ، والله أعلم بما أراد .

ويقال للمتطبَّب : مترَفِّقٌ وَرَفِيقٌ . وكُره أن يُقال طبيب ، في خبرٍ ورد عن النبى عليه السلام .

أبو عبيد عن الأصمى : ناقةٌ رَفَقَاءٌ ، وهو أن يَسْتَدَّ^(٢) إحليلُ خَلْفِهَا .

وقال شمر . قال زيد بن كُثُوة : إذا انسَدَّ^(٣) أحاليلُ الناقة قيل بها رَفَقٌ ، وناقة رَفِيقَةٌ ، وهو حرفٌ غريب .

(١) وكذا في اللسان بالغاف . اسكن في د ، ج « أبا القَهد » بالغاء .

(٢) في الأصول : « يشتد » : صوابه من اللسان .

(٣) في م ، د : « أنشد » ، صوابه من اللسان . وفى ج : « لدا اشتد » .

وقال الليث : المِرْفَاق من الإبل : التي إذا صُرَّتْ أَوْجَعَهَا الصَّرَار ، فإذا حُلِبَتْ خرج منها دمٌ وهي الرِّفْقَةُ .

وقال الفراء في قوله : (وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا) . كسره الأعمش والحسن ، يعني الميم من مِرْفَق .

قال : وَنَصَبَهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَعَاصِمٌ ؛ فَكَأَنَّ الَّذِينَ فَتَحُوا الْمِيمَ وَكَسَرُوا الْفَاءَ أَرَادُوا أَنْ يَفْرِقُوا بَيْنَ الْمِرْفَقِ مِنَ الْأَمْرِ وَبَيْنَ الْمِرْفَقِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

قال : وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومن مِرْفَقِ الْإِنْسَانِ . والعرب أيضاً تفتح الميم من مِرْفَقِ الْإِنْسَانِ لُغَتَانِ فِي هَذَا . وفي هذا .

وقال الأخفش في قوله : (وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا) ، وهو ما ارتفعت به . ويقال : مِرْفَقِ الْإِنْسَانِ .

وقال : يونسُ : الذي أختار المِرْفَقِ فِي الْأَمْرِ ، وَالْمِرْفَقِ فِي الْيَدِ .

وقال جل وعز : (نِعَمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا) ^(١) .

قال الفراء : أنث الفعل على معنى الجنة ، ولو ذكر كان صواباً .

وأخبرني المنذريُّ عن الحارثي عن ابن السكيت قال : مرتفعاً أي متكئاً .

يقال : قد ارتفع ، إذا انكأ على مِرْفَقِهِ .

وقال الليث : المِرْفَقُ مكسورٌ من كلِّ شيء ، من المَشْكَا ، ومن اليد ، ومن الأمر .

قال : والمِرْفَقُ من مرافق الدار ، من المَغْتَسَلِ وَالْكُنَيْفِ وَنَحْوِهِ .

قال : والرَّفَقُ : انفتال المِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ ، نَاقَةٌ رَفَقَاءُ وَجَمَلٌ أَرْفَقُ .

قلتُ : الذي حَفِطْتُهُ وَسَمِعْتُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى نَاقَةٌ دَفَقَاءُ وَجَمَلٌ أَدْفَقُ إِذَا انْفَتَقَ مِرْفَقُهُ عَنِ جَنْبِهِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرفاق أن يشدَّ
حَبْلٌ من عُنُق البعير إلى رُسُفِهِ . يقال : رَفَقْتُ
البعيرَ أرفقه رَفْقاً .

ومنه قول بشر :

ولمَّا والى السَّكَاةَ مِنْ آلٍ لَأَمٍ

كذاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ^(١)

قال وقال الأصمعيُّ : الرِّفَاقُ : أنْ يُخْشَى
على النَّاظِرِ أنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيُشَدَّ عَضْدُهَا
شَدًّا شَدِيدًا ، لَتُخْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ .

وقد يكونُ الرِّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَظْلَعَ مِنْ
إحدى يديها فيخْشَوْنَ أَنْ تُبْطِرَ اليَدُ الصَّحِيحَةُ
السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا فَيَصِيرَ الظَّلْعُ كَسْرًا ، فَيَحْزَنَ
عَضْدُ اليَدِ الصَّحِيحَةِ لِكَيْ تَضْمَعَ فَيَكُونَ
سَدًّا لَهَا وَاحِدًا .

وقال غيره : جَمَلَ مِرْفَاقٍ ، إِذَا كَانَ
مِرْفَقُهُ بِصِيبِ جَنْبِهِ .

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابيَّ ينشد
يَدَ عَبِيد :

* مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ^(٢) *

(١) اللسان (رفق) .

(٢) صبره في ديوان عبيد ٧٧ واللسان (صبح) :

* فأصبح الروض والفيضان منزعاً *

وفسّر المنصّاحَ الفائضَ الجارى على وجه
الأرض . والمرتفق الممتلئ الواقف الثابت الدائم
كَرَبٍ أَنْ يَمْتَلِئَ أَوْ امْتَلَأَ .

قال . والرفق : الماء القصير الرّشاء .

وقال غيره : يقال : تَطَلَّبتُ حاجةً
فوجدتها رَفَقَ البَغِيَةِ^(٣) ، إِذَا كَانَتْ سَهْلَةً .

وروى أبو عبيدة بيت عبيد .

* مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ *

قال : المنصاح : المنشق .

[فقر]

قال الليث : الْفَقْرُ : الحاجة ، وفِعْلُهُ
الافتقار ، والنعمت فقير . وقد أفقره الله ، والفقر :
لُغَةٌ رَدِيئةٌ .

وأغنى الله مفقره ، أى وجوه فقره .

وقال الله جلّ وعزّ : (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ
لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ) فسمعتُ المذنبىَّ يقول :
سمعتُ أبا العباس وسُئِلَ عن تفسير الفقيرِ
والمسكين ؟ فقال :

قال أبو عمرو بن العلاء فيما يروى عنه
الأصمعيُّ^(٤) : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ مَا يَأْكُلُ .

(٣) ضبطت في اللسان بضم الباء . وهما لغتان .

(٤) ج : « فيما يروى عنه يونس » .

(م ٨ - ج ٩)

قال : والمسكين الذى لا شىء له .

وقال الراعى :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوَبَتُهُ

وَفَقُّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ^(١)

قال المنذرى^(٢) : وأخبرني ابن قهم عن

محمد بن سلام عن يونس قال : الفقير يكون له

بعض ما يقيمه . والمسكين : الذى لا شىء له .

قال : وقلت لأعرابي مرة : أَفَقِيرٌ أَنْتَ ؟

قال : لا والله ، بل مسكين .

قال : فالمسكين أشوأ حالا من الفقير .

والفقير : الذى له بُلْعَةٌ من العيش .

[وقال أبو بكر : يروى عن الأصمعي أنه

قال : المسكين أحسن حالا من الفقير .

قال : وكذلك قال أحمد بن عبيد ، قال :

وهو الصحيح عندنا ، لأن الله قال (أَمَّا السَّفِينَةُ

فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ) ، وهى

تساوى جملة .

قال : والذى احتج به يونس أنه قال

لأعرابي : أَفَقِيرٌ أَنْتَ ؟ قال : لا والله بل مسكين !

(١) اللسان والمقاييس (فقر) والمخصص ١٢ :

٨٥ ، ٢٨٦ .

(٢) التكملة من ج .

يجوز أن يكون أراد لا والله بل أنا أحسن حالا
من الفقير .

قال : والبیت الذى احتج به ليس فيه حجة
لأن المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما مضى
وليس له فى هذه الحالة حلوبة .

قال : والفقير معناه المفقور الذى نُرِعت
فقره من ظهره فانقطع صلبه من شدّة الفقر ،
فلا حال هى أو كد من هذه . وأنشد :

* رفع القوادم كالفقير الأعزل *

وأخبرني المنذرى عن خالد بن يزيد أنه قال
كانَّ الْفَقِيرَ إِنَّمَا سُمِّيَ فَقِيرًا لِمَا نَزَّ تَصْيِبُهُ مَعَ
حاجة شديدة تمنعه الزمانة من التصرف^(٣) فى
الكسب على نفسه ، فهذا هو الفقير .

ويقال : أصابته فاقة ، وهى التى فقّرت
فقاره ، أى خرز ظهره .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن
ابن الأعرابي أنه أنشده للبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ^(٤)

(٣) ج : « من التقلب » .

(٤) ديوان البيد ٣٤ واللسان (فقر) .

وقال : الفقير المكسور الفقار ، يُضرب مثلاً لكل ضعيف لا ينفذ في الأمور ، قال وأقل فقر البعير ثمان عشرة ، وأكثرها إحدى وعشرون ، إلى ثلاث وعشرين ، ويقال : فقرة وثلاث فقر وفقارة وتجمع فقاراً .

وقال الفراء في قوله : (إئما الصدقات للفقراء والمساكين ^(١)) .

قال : الفقراء هم أهل صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كانوا لا عشائر لهم ، فكانوا يلتمسون الفضل بالنهار ويأوون إلى المسجد . قال : والمساكين الطوائف على الأبواب .

وأخبرني عبيد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال : الفقراء : الرّمى الضعاف الذين لا حرفة لهم ، وأهل الحرفة الضعيفة التي لا تقع حرفة من حاجتهم موقعا . والمساكين : السؤال ممن لا حرفة لهم تقع موقعا ولا تغنيه وعياله ^(٢) .

قلت : فالفقير أشدّها حالاً عند الشافعي . وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ^(٣) أنه قال : للانسان أربع وعشرون [فقارة وأربع وعشرون ^(٤)] ضلعا ، ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل ، والكاهل بين الكتفين ، وبين كل ضلعين من أضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ، ثم ست فقارات ، أسفل من فقارات الكاهل ، وهي فقارات الظهر التي بحذاء البطن بين ضلعين من أضلاع الجنبين فقارة منها ، ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقر الظهر والعجز : القطة ، وبلى ^(٥) القطة رأسا الوركين ، ويقال لهما الغرابان ، وبعدها تمام فقر العجز ، وهي ست فقارات آخرها التحفح ، والذنب متصل بها ، وعن يمينها ويسارها الجاعرتان ؛ وهما رأسا الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز ، قال : والفهقة : فقارة في أصل العنق داخلية في كوة

(٣) الكلمتان مطموستان في م ، وإثباتهما من د ، ج .

(٤) الكلمة من د ، ج واللسان .

(٥) في الأصول : « وبين » صوابه من اللسان .

(١) النوبة ٦٠ .

(٢) ج : « ولا تغنيه وعياله » .

الدماغ التي إذا فُصِلَتْ أُدْخِلَ الرَّجُلُ يَدَهُ
فِي مَغْرَزِهَا فَيُخْرِجُ الدِّمَاغَ .

وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ:
(تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ^(١)) ، المعنى :
توقن أن يفعل بها داهية من العذاب ، ونحو
ذلك قال الفراء .

قال : وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب
بمعنى الدّواهي وأسمائها .

وقال الليث : الفاقرة : داهية تكسر
الظَّهْرَ .

قال : والفاقرة : الداهية ، وهو الوَسْمُ
الذي يُفْقَرُ بِهِ الْأَنْفُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْفَقْرُ : أَنْ يُحَزَّ
أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ
مِنْهُ ، ثُمَّ يُلَوَّى عَلَيْهِ جَرِيرٌ ، يُذَلَّلُ بِذَلِكَ
الصَّعْبُ .

ومنه قيل : عُمِلَتْ بِهِ الْفَاقِرَةُ .

وقال الأصمعي : الْوَدِيَّةُ إِذَا غُرِسَتْ حُفِرَ
لَهَا بئرٌ فغُرِسَتْ ، ثُمَّ كُبِسَ حَوْلَهَا بئرٌ نُوقَ

الْمَسِيلِ وَالِدَمْنِ ، فَتَلُكُ الْبِئْرُ هِيَ الْفَقِيرُ . يقال :
فَقَرْنَا لِلْوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .

[قال ابن الأعرابي : قال أبو زياد :
تكون الجرفة في الهزيمة ، وقد يفقر الصعب
من الإبل ثلاثة أفرق في خطمه ، فإذا أراد صاحبه
أن يذله ويمنعه من مرجه جعل الجرير الذي
على فقره الذي يلي مشفره فَمَلَسَكَ كيف شاء .
وإن كان بين الصعب والذلول جعل على فقره
الأوسط فتزيد في مشيه واتسع ، فإذا أراد أن
ينبسط ويذهب بلا مثونة على صاحبه جعل
الجرير على فقره الأعلى فذهب كيف شاء ،
قال : وإذا حزّ الأنف حزًّا فذلك الفقر ،
وبعير مفقر] .

شمر عن أبي عبيدة قال : الْفَقِيرُ لَهُ ثَلَاثَةٌ
مَوَاضِعَ ، يُقَالُ : نَزَلْنَا نَاحِيَةَ فَقِيرِ بَنِي فَلَانٍ ،
يَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ هَاهُنَا رَكِيَّتَانِ لِقَوْمٍ ، فَهُمْ
عَلَيْهِ ؛ وَهَاهُنَا ثَلَاثُ ، وَهَاهُنَا أَكْثَرُ ، فَيُقَالُ :
فَقِيرُ بَنِي فَلَانٍ ، أَيْ حَصَّتْهُمْ مِنْهَا ، كَقَوْلِهِ :
تَوَزَّعْنَا فَقِيرَ مِيَاهٍ أَقْرَ
لِكُلِّ بَنِي أَبِي مِنْهَا فَقِيرٌ^(٢)

فُخِصَتْ بَعْضُنَا خَمْسَ وَسِتِّ

وَحِصَّةٍ بَعْضُنَا مِنْهُمْ بَيْرُ

وَالثَّانِي أَفْوَاهُ سُقْفِ الْقُنِيِّ .

وَأَنشُد :

فَوَرَدَتْ وَاللَّيْلُ لَمَّا يَنْجَلِي

فَقِيرَ أَفْوَاهِ رَكِيَاتِ الْقُنِيِّ (١)

وَالثَّالِثُ : تَحْفَرُ حُفْرَةٌ ثُمَّ تُغْرَسُ فِيهَا

الْفَسِيلَةُ ، فَهِيَ فَقِيرٌ كَقَوْلِهِ :

* أَحْفَرُ لِكُلِّ نَخْلَةٍ فَقِيرًا *

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقُولُونَ فِي النَّضَالِ : أَرَامِيكَ

مِنْ أَدْنَى فُقْرَةٍ ، وَمِنْ أَعْدَ فُقْرَةٍ ، أَيْ مِنْ

أَعْدَ مَعْلَمٍ يَعْلَمُونَهُ مِنْ حُفْرَةٍ (٢) أَوْ مِنْ هَدَفٍ

أَوْ نَحْوِهِ .

قَالَ : وَالْفُقْرَةُ : حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ ، وَأَرْضٌ

مُنْفَقَرَةٌ : فِيهَا فُقَرٌ كَثِيرَةٌ .

وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ

عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى عَنْ ابْنِ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ

مُجَالِدٍ عَنْ عَامِرٍ ، فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) اللسان (فقر) . وما بعده من ذكر الثالث

إلى آخر شاهدته ساقط من اللسان . فليثبت فيه .

(٢) : اللسان : « صغيرة » .

(وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا) (٣) .

قَالَ : فُقَرَاتُ ابْنِ آدَمَ ثَلَاثُ : يَوْمَ

وُلِدَ ، وَيَوْمَ يَمُوتُ ، وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ؛ هِيَ

الَّتِي ذَكَرَ عِيسَى .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

الْفُقَرَاتُ هِيَ الْأُمُورُ الْعَظَامُ .

كَمَا قِيلَ فِي قَتْلِ عُمَانَ : « أَنْ اسْتَحَلُّوا

الْفُقَرَ الثَّلَاثُ : حُرْمَةُ الشَّهْرِ الْحَرَامِ ، وَحُرْمَةُ

الْبَلَدِ وَحُرْمَةُ الْخَلِيفَةِ » .

قُلْتُ : وَرَوَى الْقُتَيْبِيُّ قَوْلَ عَائِشَةَ فِي

عُمَانَ : « الْمُرْكُوبُ مِنْهُ الْفَقْرُ الْأَرْبَعُ » ،

بِكَسْرِ الْفَاءِ .

وَقَالَ : الْفَقْرُ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ ؛ الْوَاحِدَةُ

فُقْرَةٌ .

قَالَ : وَضَرَبَتْ فَقَارَ الظَّهْرِ (٤) مِثْلًا لِمَا

ارْتَسَكَبَ مِنْهُ ، لِأَنَّهَا مَوْضِعُ الرُّكُوبِ ، وَأَرَادَتْ

أَنَّهُ رُكِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ حُرْمٍ عَظَامٍ تَجِبُ لَهَا

الْحَقُوقُ ، فَلَمْ يَرَعُوهَا وَانْتَهَكُوهَا ، وَهِيَ

(٣) كلمة « أَنْ » ليست في ج .

(٤) ج : « فقر الظهر » .

حُرْمَتُهُ بِصَحْبَتِهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى ،
وَحُرْمَةُ الْبَلَدِ ، وَحُرْمَةُ الْخِلَافَةِ ، وَحُرْمَةُ الشَّهْرِ
الْحَرَامِ .

قلت : والرواية الصحيحة « الفقر الثلاث »
بضم الفاء على ما فسره ابن الأعرابي وأبو
الهيثم ، ويؤيد قولهما ما قاله الشعبي في تفسير
الآية وقوله : « فقرات ابن آدم ثلاث » .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال : البعير يُقرَمُ أنفه ، وتلك القرمة يقال
لها : الفقرة ، فان لم يسكن^(١) قُرِمَ أخرى
ثم ثالثة .

قال : ومنه قول عائشة في عثمان : « بَلَعْنِمُ
منه الفقر الثلاث » .

قال : وقال أبو زياد : يُفقر الصَّعبُ من
الإبل ثلاثة أقر في خطمه ، فإذا أراد صاحبه
أن يُذله ويمنعه من صاحبه جعل الجري على
فقره الذي يلي مشفره ، فملكه كيف شاء ،
وإن كان بين الصعب والدلول جعل الجري
على فقره الأوسط فتزيد في مشيه واتسع ، فان

(١) في الأصول : « يكن » . صوابه من اللسان .

أراد ألا يكون عليه منه مَثُونَةٌ جعل الجري على
فقره الأعلى فذهب كيف شاء .

فهذه الأقاويل أولي بنا في تفسيره الفقر
مما فسره التتبي .

وقال شمر : الفقير : اسم بُرٍّ بعينها .

وأنشد :

ماليه ————— لهُ الفقير إلا شيطانُ

مجنونة تُودى بُروح الإنسان^(٢)
لأن السير إليها مُتعب .

وقال ابن دريد : الفقير وجمعها فقر^(٣) ،
وهي ركابا ينفذ بعضها إلى بعض . قال :
وفقرتُ الخرز ، إذا ثقبت .

وأنشد :

* شذرا مُفقر^(٤) *

قلت : وأصل هذا مأخوذ من الفقر .

(٢) للسان والمقاييس (فقر) ، ومعجم البلدان .
وانسب في حواشي الجهرة ٢ : ٣٩٩ إلى الجليح
بن شميز .

(٣) ج ٠ « وجمعه » .

(٤) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٥٩ . وهو
بتامه في الديوان واللسان والجهرة ٢ : ٣٩٩ .

غرائر في كن وصون ونمة
يحلين ياقوتا وشذرا مفقرا

وقال ابن المظفر في هذا الباب : التفقير
في رجل الدواب : بياضٌ يُخالط الأسواق^(١)
إلى الرُّكَب . شاةٌ مُفقرة وفرس مفقر .

قلت : هذا تصحيفٌ عندي ، والصواب
بهذا المعنى التفتيز بالزاي والقاف قبل الفاء .

وقال أبو عبيدة : إذا كان البياض في
يدى الفرس إلى مرفقيه دون الرجلين فهو
أقفر .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه
قال : إذا كان البياض في يدى الفرس فهو
مقفر ، فإذا ارتفع إلى رُكبتيه فهو مجبب ،
وهو مأخوذ من القفازين .

وذكر أبو عبيد وجوه العواري فقال :
أما الإفقار فأن يُعطى الرجلُ الرجلَ دابته
فيركبها ما أحب في سفر أو حضر ثم يردّها
عليه .

أبو عبيد عن الكسائي : أركب المهر ،
أى حان له أن يركب . وأقفر ظهره بمعناه .
قال : وأفقرك الرسمى وأكثبك : أمكنك^(٢)

وقال ابن السكيت : أفقرتُ فلاناً بغيراً
إذا أعرته بغيراً يركب ظهره في سفر ثم يردّه ،
وهى الفُقرى . ويقال : قد أفقرك الصبيد ، إذا
قرب منك أو أمكنك من رميه . وقد فقرتُ
أنفَ البعير أفقره ، إذا حزّته بحديدة ، ثم
وضعت على موضع الحز منه جريراً وعليه وتر
ملوى لتذله .

ومنه قولهم : حميتُ به الفاقة .

وقال ابن الأعرابي : فقور النفس وشقورُها
كهمها ، وواحد الفقور فقور .

وقال الليث : رجل مُقَر : أى قوى .

وقال ابن شميل : إنّه كمُفقرٌ لذلك الأمر ،
أى مُقرن له ضابطٌ مُفقر له هذا الغرم^(٣) وهذا
القرن ومؤدٍ سوا .

أبو عبيد عن الأصمعي : المُفقر من
السيوف الذى فيه حُرُوز مطمئنة [عن
متنه]^(٤) .

وقال أبو العباس سُمى سيفُ النبي صلى الله
عليه : ذا الفقار لأنه كانت فيه حُقر صغار
حِسان ، ويقال للحفرة فقرة ، وجمعها فُقر .

(٣) فى اللسان : « الغزم » .

(٤) التكملة من ج .

(١) ج : « يخالط الأسواق » .

(٢) التكملة من ج .

ولبئر العتيقة فقير، وجمعه فقُر. ولأُمور الناس
فقورٌ وفقور.

[قفر]

قال الليث : القفر : المكان الخلاء من
الناس ، وربما كاق به كلاً قليلاً : وقد أفقرت
الأرض من السكّاء والناس ، وأفقرت الدار
من أهلها. وتقول : أرضٌ قفرٌ ودارٌ قفرٌ ،
وأرضٌ قفارٌ ودارٌ قفارٌ ، تُجمع لسمعتها على
توهم المواضع كل موضع على حياله قفرٌ فإذا
سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت . ويقال : أفقر
فلانٌ من أهله ، إذا انفرد عنهم وبقي وحده .
وأنشد لعبيد .

أفقر من أهله ————— لعبيد

فاليوم لا يبدي ولا يعيد^(١)

ويقال . أفقر حسده من اللحم ، وأفقر
رأسه من الشعر ، وأنه لقفر الرأس ، أى
لأشعر عليه ، وإنه لقفر الجسم من اللحم .

وقال العجاج :

* لا قفراً عشاءً ولا مهججاً^(٢) *

(١) ديوان عبيد بن الأبرص ٣ واللسان (فقير) .

(٢) ديوان العجاج ٨ واللسان (قفر) والمقاييس

(غرض) .

أبو عبيد : القفرة من النساء : القليلة
اللحم .

والعرب تقول : نزلنا ببنى فلان فبنينا
القفر ، إذا لم يُقروا .

وفي الحديث . « ما أفقر بيتٌ فيه خلٌّ » .
وقال أبو عبيد : قال أبو زيد وغيره :
هو مأخوذ من القفار ، وهو كلُّ طعام يؤكل
بلا أدم .

يقال : أكلت اليوم طعاماً قفاراً ، إذا
أكله غير مأدوم ، ولا أرى أصله مأخوذاً إلا
من القفر ، من البلد الذى لا شيء به .

وقال الليث : القفور : شيء من أفوايه
الطيب . وأنشد :

مَثْوَاةُ عَطَّارِينَ بِالْعَطُورِ

أَدْضَامِهَا وَالْمَسْكِ وَالْقَفُورِ^(٣)

أبو عبيد عن الأصمى : الكافور وعاءُ
الطلع ، ويقال له أيضاً قفور .

قلت : وكذلك الكافور الطيبُ يقال
له قفور .

(٣) اللسان (قفر) .

وقال شير : القفّور في بيت ابن أحر :
نبت ، وهو قوله :

ترعى النّطاة الحسّ قفّورها

ثم تعرّ الماء فيمن يعر^(١)

ابن السكيت : أقفر فلان إفقاراً ، إذا لم
يكن له أدم . ويقال : أكل خبز قفّاراً :
بغير أدم .

[أبو الهيثم : القفار والقفير : الطعام إذا
كان غير مأدوم . ومنه : ما أقفر بيت فيه
خل ، أي لم يخل من الأدم] .

ويقال : أقفرنا ، أي صرنا إلى القفر .
ويقال : قفر أثره يقفره قفراً ، وتقفره تقفراً ،
واقنفره اقنفاراً ، إذا تنبّعه .

وأنشد :

* ولا يزال أُمّام القوم يقفّر^(٢) *

[رواه المبرد : « ولا تراه أُمّام القوم

يقفّر » وفسّره ، قال : يقول : لا يسبقهم إلى
شيء من الزّاد .

وقال ابن الأعرابي : نبت قفّر : لا صيور
له في البطن .

قال : وسئل أعرابي عن الوشيع ، وهو
اسم بقلة ، فقال : قذر قفير ، أي لا خير فيه .
وقال ابن دُرَيْد : القفير الرّيبيل ؛ لغة
يمانية .

وروى عمرو عن أبيه قال : القفير ،
والقليف ، والبحونة : الجلة العظيمة البحرانية
التي يُحمّل فيها القباب^(٣) ، وهو السكّعد
المالِح .

وقال ابن دريد : القفر : الشعر ، وأنشد :

* قد علمتُ خود بساقيا القفّر^(٤) *

قلت : لذي عرفناه بهذا المعنى الغفر
بالعين^(٥) ، ولا أعرف القفر .

وقال الليث قفيرة : اسم أم الفرزدق .

(٣) كذا ضبط في م ، ج . وصرح به في النسخة
كما في حواشي اللسان . وضبط صاحب القاموس بوزن
كتاب ،

(٤) الجهرة ٢ : ٤٠ واللسان (قفر) .

(٥) في م : « الغفر بالعين » ، صوابه من د ، ج
واللسان .

(١) اللسان (عرر ، قفر) ، والمقاييس (قفر) .

(٢) لأعشى بأهله من قصيدته المشهورة . وصدّره :
* لا يغيّر الساق من أين ولا وصف *

والقصيدة في الأصمعيات ٨٧ وجمهرة أشعار العرب
ومختارات ابن الشجري وأمالى المرتضى والخزانة ٨٩ : ١ .

قرب

قرب ، قبر ، رقب ، ربق ، برق ، بقر
مستعملات .

(قرب)

قال الليث : القرب أن يرعى القوم بينهم
وبين المورِد ، وفي ذلك يسرون بعض السير ،
حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية
عجلوا فقرَّبوا يقرَّبون قُرْباً ، وقد أقرَّبوا
أبلهم ، وقرَّبَت الإبل .

قال : والحمار القارب والناقة القوارب ،
وهي التي تقرَّب ، أي تعجل ليلة الورود .
قال : والقارب الذي يطلب الماء .

وقال أبو سعيد : يقول الرجل لصاحبه
إذا استحثه : تقرَّب ، يقول : اعجل ، سمعته
من أفواههم .
وأنشد :

يا صاحبي ترحلاً وتقرَّباً

فلقد أنى لمساثير أن يطرباً (١)

أبو عبيد : إذا خلى الراعي إبله إلى الماء
وتركها في ذلك ترعى ليلته في ليلة الطلق ،

(١) مطلع المفضلية ٨٢ مرة بن همام [س]

قلت : كأنه تصغير القفيرة من النساء ،
وقد مرَّ تفسيره .

وقال أبو زيد : قفِرَ مالُ فلان وزِمِرَ
بِقِفَرٍ ويذمر قفراً وزمراً ، إذا قلَّ ماله ، وهو
قفِرَ المالَ زِمْرُهُ .

[رقف]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرُقُوف :
الرُقُوف .

وفي نوادر الأعراب : رأيته يُرَقِف من
البرد ، أي يُرْعِد .

ترقف : اسم بلد أو امرأة ، منه العباس
ابن الوليد الترقفي .

وقال أبو مالك : أرقف إرقافاً ، وقَفَّ
قفوفاً ، وهي القشعريرة .

قال الأزهرى : والقرقة الرعدة ، مأخوذ
من الإرقاف ، كررت القاف في أولها .

وقال أبو عبيد : القرقف : اسم للخمر ،
وأنكر قول من قال أنها تقرقف ، يعني ترعد
الناس [.

فان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب ، هو
السوق الشديد .

وقال الأصمعي : إذا كانت إبلهم طوالق
قيل : أطاقَ القومُ فهمَ مُطْلِقُونَ ، وإذا كانت
إبلهم قَوَارِبَ ، قالوا : هم قاربون ، ولا يقالُ
مُقَرَّبُونَ . وهذا الحرف شاذ .
وقال أبو زيد : أَقْرَبُهَا حتى قَرِبَتْ
تَقْرِبُ (١) .

وقال لبيد :

إحدى بنى جعفرٍ بأرضهم
لم تَمْسِ مِنِّي نَوْبًا ولا قَرَابًا (٢)
شمر عن ابن الأعرابي : القرب والقرب
واحد في بيت لبيد .

وقال أبو عمرو (٣) : القرب في ثلاثة أيام
أو أكثر .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال : ماله هاربٌ
ولا قاربٌ ، أي ماله واردٌ يَرِدُ الماء ولا صادرٌ
يصدُرُ عنه .

الليث : القارب : سفينة صغيرة تكون
مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم
والجميع القوارب . والقرب للسيف والسكين .
والفعل أن تقول : قَرِبْتُ قَرَابًا ، ولغة أقربُ
إقربا (٤) .

قلت : قِراب السيف شبه جراب من
أدم يضع الراكب فيه سيفه بجفده ، وسوطه ،
وعصاه ، وأداة (٥) إن كانت معه .

وقال شمر : أقربُ السيف : جعلتُ له
قربا ، وقَرَبْتُهُ : جعلتُهُ في القرب .

وقال الليث : القرب (٦) مقاربة الشيء ،
تقول : معه ألف درهمٍ أو قِرَابُهُ ، ومعه مِلْءٌ
قَدَحِ ماءٍ أو قِرَابُهُ .

وتقول : أتيتُهُ قِرابَ العشيِّ أو قِرابِ
الليل .

وتقول : هذا قدَحٌ قربانُ ماءٍ ، وهو
الذي قد قاربَ الامتلاء .

ونحو ذلك قال الكسائيُّ فيما روى عنه
أبو عبيد .

(١) في ج : « حتى قربت تقرب » .

(٢) وكذا رواية الديوان ١٣٦ . وفي اللسان :

« إحدى بنى جعفرٍ كلفت بها » .

(٣) ج : « أبو عمر » .

(٤) في اللسان : « أقربت قراباً » .

(٥) ج : « وأداته » .

(٦) ويقال أيضاً بضم القاف .

الليث : القُرب : نقيض البُعد . والتقرب :
التدنى إلى شئ ، والتوصل إلى إنسانٍ بقُربةٍ
أو بحق . والاقتراب : الدُنو .

وقال الله جلّ وعزّ : (واتلُ عليهم نبأ
ابنِ آدَمَ بالحقِّ إذ قَرَّبَّا قُربانًا فُتُـمَّـبِلُ^(١)) .
وقال في موضع آخر : (إنَّ اللهَ عهد
إلينا ألا نُؤمِنَ لرسولٍ حتّى يأتينا بقُربانٍ
تأْكُلُهُ النار^(٢)) .

وكان الرجلُ إذا قَرَّبَ قربانًا سَجَدَ لله ،
وتنزل النار فتأكل قُربانه ، فذلك علامةُ قبول
القُربان ، وهى ذبائح كانوا يذبحونها .
وقال الليث : القُربان : ما قربت إلى الله
تبتغى بذلك قُربةً ووسيلةً .

[أبو العباس : قربت منك أقرب قربًا ؛
وما قربتُكَ ؛ ولا أفرَبُكَ قُربانًا . وقربت
الماءَ أَقْرَبَهُ قُربًا ؛ أى طلبته ؛ وذلك إذا كان
بينك وبين الماء مسيرة يوم] .

أبو عبيد عن الكسائى قال : القرايين :
جُلساء الملوك وخاصَّته ، واحدهم قُربان^(٣) .

(١) المائدة ٢٧ .

(٢) آل عمران ١٨٣ .

(٣) ويقال فى مقابلة أيضاً : هو من بعدان الملك
أو الأمير .

وقال الليث : قرايين الملك : وزراؤه .
قال ويقال : قَرِبَ فلانٌ أهْلَهُ قُربانًا ،
إذا غشيها ، وما قَرِبت هذا الأمرَ ولا فَرِبتَه .
قال الله تعالى : ولا تَقْرَبَا هــذِهِ
الشَّجَرَةَ^(٤) .

وقال : ولا تَقْرَبُوا الزَّيْنَى^(٥) كلَّ ذلك
من قَرِبتُ أَقْرَبُ .

ويقال : فلان يَقْرُبُ أمرًا . أى يغزوه ،
وذلك إذا فَعَلَ شيئًا وقال قولًا يَقْرُبُ به أمرًا
يغزؤه . وتقول : لقد قَرِبتُ أمرًا ما أدرى
ما هو ؟

قال : والقُرب : من لدُن الشاكلة إلى
مراق البطن ، وكذلك من لدُن الرُفْع إلى
الإبط قُربٌ مِن كل جانب . وفرسٌ لاحق
الأقرب ، يجمعونه وإلّا قُربانٍ لسعته ، كما
يقال : شاةٌ ضَخِمة الخواصر ، وإلّا لها
خاصرتان .

قال : والقريبُ والقريبةُ ذو القَرابة ،

(٤) البقرة ٣٥ .

(٥) الإسراء ٣٢ .

والجميع من النساء قرائب، ومن الرجال أقارب.
ولو قيل: قُرْبَى لجاز .

قلت: الأقارب: جمع الأقرب، والقُرْبَى:
أُنَيْثُ الأَقْرَبِ.

وقال الليث: القريب: تَمِيْضُ البعيد،
يكون تحويلاً فيستوى في الذكر والأنثى
والفرد والجميع، كقولك: هو قريبٌ، وهى
قريب، وهم قريبٌ وهنَّ قريبٌ .

قلت: وهذا الذى قاله فى القريب النسب،
والقريب والمكان قولُ الفراء^(١) .

وقال الله جل وعز: (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ
مِّنَ الْحَسَنِينَ)^(٢) .

وقال الزجاج: إنما قِيَا، قريبٌ لأن الرحمة
والعفو والغفران فى معنى واحد، وكذلك
كل تأنيثٍ ليس بحقيقى .

قال: وقال الأخفش: جائز أن تكون
الرحمة هاهنا بمعنى المطر:

قال: وقال بعضهم: هذا ذُكْرٌ لِيُفْصَلَ
بين القريب من القُرْبِ والقريب من القرابة،
وهذا غلطٌ، كلُّ ما قُرِبَ فى مكانٍ أو نسبٍ
فهو جارٍ على ما يصيبُه من التذكير
والتأنيث .

وأخبرنى المذرى عن الحرانى عن ابن
السكيت قال: تقول العرب: هو قريبٌ منى،
وهما قريبٌ منى، وهم قريبٌ منى، وكذلك
المؤنث هى قريبٌ منى وهى بعيدٌ منى وهما
بعيدٌ وهم بعيدٌ، فتوحَّد قريباً وتذكَّر، لأنه
وإن كان مرفوعاً فإنه فى تأويلٍ هو فى مكانٍ
قريبٌ منى .

قال الله جل وعز: إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ
مِّنَ الْحَسَنِينَ . وقد يجوز قريبة وبعيدة بالهاء،
تبنيها على قرُبَت وبعُدَت . فمن أنها فى المؤنث
ثَنَّى وَجَمَعَ .

وأنشد:

ليالى لا عَفْراءُ منك بعيدةٌ

فقتلوا ولا عَفْراءُ مِنْكَ قريبٌ^(٣)

(١) فى اللسان (قرب): «فتسلى» .

(١) أى فى التفريق بين القريب فى النسب فيجمع،
والقريب فى المكان فيستوى فيه المفرد وغيره . وفى
اللسان: «قال ابن بَرِي: ذكر الفراء أن العرب تفرق
بين القريب من النسب والقريب من المكان، فيقولون:
هذه قريبى من النسب، وهذه قريبى من المكان» .
(٢) الأعراف ٥٦ .

أبو عبيد عن الأحر : الخليل المُقَرَّبَة :
التي تكون قريباً مُعَدَّةً ، ويقال : هي التي
تُدْنِي وتُقَرِّب وتكرِّم .

وقال شمر : الإبل المُقَرَّبَة التي حُزِمَتْ
للكروب ، قالها أعرابي من غني .

قال : والمُقَرَّبَات من الخيل : التي قد
مُضِمَّتْ للركوب .

وقال أبو سعيد : الإبل المُقَرَّبَة : التي
عليها رِجْلٌ مُقَرَّبَة بالأدَم ، وهي مَرَاكِبُ
المُلُوك .

قال : وأنكر الأعرابي هذا التفسير .

وقال الليث : أَقْرَبَتِ الشَّاةُ وَالْأَتَانُ
فَهِيَ مُقَرَّبٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِلَّا إِذَا أَدْنَتْ فَهِيَ
مُدْنٍ .

أبو عبيد عن العَدَبَس السَّكْنَانِي : جميع
المُقَرَّب من الشَّاءِ مَقَارِيب ، وكذلك هي
مُحَدِّثٌ وَجْمَعُهَا مُحَادِثٌ . والقريب ^(١) : السَّمَكُ
المَمْلُحُ ما دام في طَرَأَتِهِ .

ويقال : قد حَيَّا وَقَرَّب ، إِذَا قَالَ حَيَّاكَ
اللَّهُ وَقَرَّبَ دَارَكَ .

(١) ضبط في اللسان والقاموس بفتح القاف
وكسر الراء .

وفي أحاديث المَبْعَث ^(٢) : خرج عبد الله
ابن عبد المطلب ^(٣) ذات يومٍ متقرباً متخصراً
بالبطحاء فَبَصُرَتْ به كَيْلَى العَدَوِيَّة .
وقوله : متقرباً أى واضعاً يده على قربه
وهو يمشى .

وفي حديث آخر : « ثلاثٌ كَعيِّناتٌ :
رجلٌ عَوَّرَ المَاءَ المَعِينِ المُنْسَاب ، ورجلٌ عَوَّرَ
طريقَ المُقَرَّبَة ، ورجلٌ تَغَوَّطَ تحت
شجرة » .

قال أبو عمرو : المُقَرَّبَة المنزل ، وأصله من
القرب وهو السير .

وقال الراعي :

* في كلِّ مُقَرَّبَةٍ يَدْعُن رَعِيلاً ^(٤) *

وجمعها مقارب . والقرب : سير الليل .

وقال طفيلٌ يصف الخيل :

مَعْرَقَةُ الأَلْحَى تَلُوحُ مُتَوْنِهَا

تُشِيرُ القَطَا فِي مَنَهْلٍ يَعدُّ مَقْرَبٍ ^(٥)

(٢) في اللسان : « حديث المولد » .

(٣) زاد بعده في اللسان : « أبو النبي صلى الله

عليه وسلم » .

(٤) صدره في جهرة أشعار العرب ١٧٥ :

* يحدون حدباً مائلاً أشرافها *

(٥) اللسان (قرب) .

سأمة عن الفراء : جاء في الخبر : « اتَّقُوا قُرَابَ الْمُؤْمِنِ - وَقُرَابَتَهُ أَيْ فِرَاسَتَهُ - فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ » .

قال : والقُرَاب : القريب . والقَرَب : البئر القريبة الماء ، فإذا كانت بعيدة الماء فهي النَّجَاء .

وَأُنْشِد :

يَهْضُنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَّ الصُّلْبُ

مُوكَلَاتٍ بِالنَّجَاءِ وَالْقَرَبِ^(١)

يعنى الدلاء ، والعرب تقول : تقاربتْ إِبِلُ فلان ، أى أدبرت ، وقلت : وقال حَنْدَلُ الطُّهَوِيِّ :

غَرَكِ أَنْ تَقَارِبَتْ أَبَاعِرِي

وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ^(٢)

وَالْقَرِيبَةَ وَجَمْعُهَا قَرَبٌ مِنَ الْأَسَاقِ .

[ومن أمثالهم : « الْفِرَارُ بِقُرَابٍ أَيْ كَيْسٍ » يقول : الْفِرَارُ قَبْلَ أَنْ يُحَاطَ بِكَ أَيْ كَيْسٌ لَكَ . ويقال : لَوْ أَنَّ فِي قُرَابٍ هَذَا ذَهَبًا ؛ أَيْ مَا يَقَارِبُ مِثْلَهُ .

وفي الحديث : إذا تقارب الزمانُ لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب « معنى تقارب الزمان : اقتراب الساعة . يقال للشئ إذا ولى وأدبر قد تقارب . وتقارب الزرع ، إذا دنا إدراكه ويقال لرجل القصير : متقارب ومتأخر [. الأعمى : إذا رفع الفرسُ يديه معاً ووضعهما معاً فذلك التقريب .

وقال أبو زيد : إذا رَجَمَ الْأَرْضَ رَجْمًا فهو التَّقْرِيبُ ، يقال : جاءنا تُقَرَّبٌ بِهِ فَرَسُهُ .

وقال الله جل وعز : (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى)^(٣) أى إلا أنْ تَوَدَّنِي فِي قَرَابَتِي ، أى فِي قَرَابَتِي مِنْكُمْ ، ويقال : فلان ذَا قَرَابَتِي وَذُو قَرَابَةٍ مِنِّي ، وَذُو مَقَرَبَةٍ وَذُو قُرْبَى مِنِّي .

قال الله جل وعز : (يَتِمَّا ذَا مَقَرَبَةٍ)^(٤) وجائز أن تقول : فلان قَرَابَتِي بِهَذَا الْمَعْنَى وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ .

قال : وَالْقَرَقَبَةُ : صَوْتُ الْبَطْنِ . وَالْمَقَارِبُ : الطَّرْقُ .

(٣) الشورى ٢٣ .

(٤) البلد ١٥ .

(١) اللسان (قرب) .

(٢) اللسان (قرب) .

[رقب]

قال الليث : رَقَبَ الإنسانَ يَرْقُبُ
رَقْبَةً ورَقْبَانًا ، وهو أن يَنْتَظِرَهُ . ورقيب
القوم : حارسهم ، وهو الذى يُشرف على
مَرْقَبَةٍ ليحرسهم . ورقيب الميسر : الموكل
بالضرب . ويقال : الرقيب اسم السهم
الثالث .

وقال أبو دُوَادٍ الإيَادِيَّ :

كَمَتَاعِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ

رَبَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ^(١)

وقول الله جل وعز : (وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي)^(٢)

معناه لم تنتظر قولى .

قال : والترقب : تَنْظُرُ شَيْءً وَتَتَوَقَّعُهُ .

قال : والرقيب الحفيظ .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : مَا تَعُدُّونَ فِيكُمْ الرَّقُوبَ ؟ قالوا :

الذى لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ .

قال : بل الرَّقُوبُ الذى لم يقدِّم من

ولده شيئًا .

قال أبو عبيد : وكذلك معناه فى كلامهم
إنما هو على فَقْدِ الأولاد .

وقال صخرُ الغَيِّ :

فَمَا إِنْ وَجَدُ مِثْلَاتِ رَقُوبٍ

بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تَضْيِيفُ^(٣)

قال أبو عبيد : فكان مذهبه عندهم على

مصائب الدنيا ، فجعلها رسول الله صلى الله عليه على

فَقْدِهِمْ فى الآخرة ، وليس هذا بخلافِ ذاك فى

المعنى ، ولكنه تحويل الموضع إلى غيره نحو

حديثه الآخر : « إِنْ الْحَرْبُ مِنْ حَرْبِ دِينِهِ » .

وليس هذا أن يكون مَنْ سُلِبَ ماله ليس

بمحروب .

[وقيل الرقوب : الناقة التى لا تدنو إلى

الحوض مع الزَّحَامِ ، وذلك لكرمها . حكاه

أبو عبيد .

وقال الليث : الرَّقَبَةُ : مؤخَّرُ أَصْلِ العُنُقِ

والأَرْقَبُ الرَّقْبَانِيَّ : الغليظ الرَقْبَةُ .

(٣) وكذا فى اللسان (رقب) . والصواب أنه

أبو دُوَيْبِ الهذلى . أنظر ديوان الهذليين ١ : ٩٩ .

(الرواية فى الديوان :

وما لم نجد معولة ... * ...) [س]

(١) البيت بدون نسبة فى اللسان (رقب) .

وفى ج : « للنظر » موضع « للضرب » .

(٢) طه ٩٤ .

ويقال للأمة الرقبانية رقباء ، لا تُنعت به الحرّة .

وقال ابن دريد : يقال رجل رقبان ورقباني أيضاً ، ولا يقال للمرأة رقبانية .

وقال الله في آية الصدقات : (والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب)^(١) .

قال المفسرون ، وفي الرقاب هم المسكاتبون ولا يُبتدأ منه مملوك فيعتق .

وقال الليث : يقال : أعتق الله رقبته ، ولا يقال : أعتق الله عنقه .

والرقب : ضرب من الحيات [خبيث]^(٢) والجمع الرقبيات والرقب .

وفال شمر : الرقبة هي المنظرة في رأس جبل أو حصن ، وجمعه مراقب .

قال : وقال أبو عمرو : المراقب : ما ارتفع من الأرض .

وأُشَد :

ومَرْقَبَةٌ كالرَّجَجِ أَشْرَفَتْ رَأْسَهَا

أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فِضَاءٍ عَرِيضٍ^(٣)

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في العُمري والرُّقبي : « إِنَّمَا لِيْنُ أُعْرَهَا وَلِيْنُ أُرْقَبَهَا وَلَوْ رَثِمَا مِنْ بَعْدِهَا » .

قال أبو عبيد : حدثني ابن عُلَيَّة عن حجاج أنه سأل أبا الزبير عن الرُّقبي فقال : هو أن يقول الرجل للرجل وقد وهب له داراً : إن متَّ قبلي . رجعتُ إليّ ، وإن متَّ قبلك فهي لك .

قال أبو عبيد : وأصل الرُّقبي من المراقبة ، كأنَّ كلَّ واحدٍ منهما إنما يَرْقُب موت صاحبه . ألا ترى أنه يقول : إن متَّ قبلي رجعتُ إليّ ، وإن متَّ قبلك فهي لك ، فهذا يذنبك عن المراقبة .

قال : والذي كانوا يريدون من هذا أن يتفضل عن صاحبه بالشئ فيستمتع به ما دام حيّاً ، فإذا مات الموهوب لم يصل إلى ورثته

(٣) وكذا ورد بدون نسبة في اللسان . وهو لا مريء القيس في ديوانه ٧٤ .
(٩ م — ٩ ج)

(١) التوبة ٦٠ .

(٢) التكملة من ج .

منه شيء ، فجاءت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنقض ذلك ، أنه من ملك شيئاً حياته فهو لورثته من بعد موته .

قال : وجاءت في هذا الباب آثار كثيرة وهي أصل لكل من وهب هبة واشترط فيها شرطاً ، أن الهبة جائزة ، وأن الشرط باطل .

ويقال ، أرقبت فلاناً داراً ، وأعمرته داراً ، إذا أعطيته إياها بهذا الشرط فهو مرقب وأنا مرقب .

ويقال : ورث فلان مالا عن رقية أى عن كلاله ، لم يرثه عن آباءه . وورث مجداً عن رقية ، إذا لم يكن أباه أمجاداً .

وقال الكميت :

كان السدى والذى مجداً ومكرمة

تلك المكارم لم يورثن عن رقب^(١)

أى ورثها عن دنى هدى من آباءه ، ولم يرثها من وراء وراء .

ورقب الثريا : رأس الإكليل .

(١) اللسان (رقب) .

وأشدد الفراء :

أحقاً عباد الله أن لست لاقياً

بثينة أو يلقى الثريا رقيبها^(٢)

وسمعت المنذرى يقول : سمعت أبها الهيم يقول : الإكليل رأس العرقب .

ويقال : إن رقيب الثريا من الأنواء الإكليل ، لأنه لا يطلع أبداً حتى تغيب ، كما أن الغفر رقيب الشرطين لا يطلع الغفر حتى يغيب الشرطان ، وكما أن الزبائنين رقيب البطين لا يطلع أحدهما أبداً إلا بسقوط صاحبه وغيبوبته فلا يلقى أحدهما صاحبه . وكذلك الشولة رقيب الهقمة ، والنعائم رقيب الهنعة . والبلدة رقيب الذراع .

وقال الليث : المراقبة في أجزاء الشعر عند التجزئة بين حرفين ، هو أن يسقط أحدهما ويثبت الآخر ، ولا يسقطان جميعاً ولا يثبتان جميعاً ، وهو في مفاعيلن التي للمضارع لا يجوز أن يتم ، وإنما هو مفاعيلن أو مفاعيلن .

(٢) اللسان (رقب) . وفي م ، د : « لو يلقى الثريا » والوجه ما أثبت من ح واللسان .

قال: ورقيبُ الجيش: طليعتهم. ورقيب
الرجل: خلفه من ولده أو عشيرته.

[ورقيب كل شيء: آخره، حتى قالوا:
رقيب الغبار.

قال عدى بن زيد يصف فرساً اتبع غبار
الجيش.

كأن ريقه شوبوب غادية

لما تقف رقيب النقع مُسطاراً^(١)

أى تبع آخر النقع.

[برق]

قال الليث: البرق دخيل^(٢) فى العربية،

وقد استعملوه، وجمعه البرقان^(٣).

الأصمعى: برقت السماء ورعدت،

وبرق الرجل يبرق ورعد يرعد، إذا
تهدد.

(١) البيت فى اللسان (طبر) والمعانى الكبير لابن

قتيبة ٦٤. وفى اللسان: « قيل أراد مستطاراً لحذف
التاء، كما قالوا: اسطعت، واستطعت ».

(٢) م: « أصله » والصواب من د، ح.

(٣) ضبط فى الأصول بكسر الباء. ويقال

أيضاً بضمها.

وقال ابن أحر:

ما جل ما بعدت عليك بلادنا

وطلائنا فابرق بأرضك وارعد^(٤)

قال أبو نصر: وسمعت من غير الأصمعى

أبرق وأرعد، أى تهدد.

قلت: وهذا قول أبى عبيدة، وكان الأصمعى

ينكره ويقول: برق ورعد. واحتج

أبو عبيدة بقول الكميت:

أبرق وأرعد يا يزيد

مد فما وعيدك لى بضائر^(٥)

وكلهم يقول: أرعدنا وأبرقنا بمكان

كذا وكذا، أى رأينا البرق والرعد.

وأبرق الرجل بسيفه يبرق، إذا لمع به.

ويقال للناقة إذا تلقت وليست بإلقح:

قد أبرقت، وناقة مبرق، ونوق مباريق.

ويقال أيضاً: ناقة بروق^(٦): إذا شالت

بذنبها.

ويقال للسلح إذا رأيت بريقه: رأيت

البارقة.

(٤) فى اللسان والمقاييس: « يا جل ».

(٥) اللسان (برق).

(٦) ح: « برق ».

ويقال : ما فعلت البارقة التي رأيتها
البارحة ؟ يعنى السحابة التي يكون فيها برق .
وقال الله جلّ وعزّ : (فإذا برقَ
البصر)^(١) .

قال الفراء : قرأ عاصم وأهل المدينة برق
بكسر الراء ، وقراها نافع وحده : (فإذا
برق) بفتح الراء من البريق ، أى شخص ،
ومن قرأ برق فعنه فزع . وقال طرفة :
فنفسك فانع ولا تنعني
وداو الكلوم ولا تبرق^(٢)

يقول : لاتفزع من هول الجراح
التي بك .

قال . ومن قرأ برق يقول : ففتح عينيه
من الفزع . و برق بصره أيضاً كذلك .
وقال الأصمى : برق السقاء يبرق برقاً ،
وذلك إذا أصابه الحر فيذوب زُبده ويتقطع
فلا يجتمع ، يقال : سقاء برق .
وقال اللحياني : حبل أبرق اسواد فيه
وبياض .

ويقال للجبل أبرق ، لبرقة الرمل الذي
تحتته .

وقال الأصمى : الأبرق والبرقاء : حجارة
رمل مختلفة . وكذلك البرقة .

وقال غيره : جمع البرقة برق ، وجمع
الأبرق أبرق ، وجمع البرقاء برقاوات ،
وتجمع البرقة برقا أيضاً .

شمر عن ابن الأعرابي : الأبرق الجبل
مخلوطاً برمل ، وهى البرقة ، وكل شيتين خلطا
من لونين فقد برقا . وبرقت رأسه بالدهن .

قال شمر : وقال ابن شميل : البرقة ذات
حجارة وتراب ، وحجارتها الغالب عليها
البياض ، وفيها حجارة مُعْرّ وسود ، والتراب
أبيض أغقر ، وهو يبرق لك بلون حجارتها
وترابها ، وإنما برقها اختلاف ألوانها ،
وتنبت أسنادها وظهرها البقل والشجر
نباتاً كثيراً ، يكون إلى حنبتها الروض
أحياناً .

اللحياني : يقال : من الغم أبرق وبرقاء
للأثني ، ومن الدواب أبرق وبلقاء للأثني ،

(١) القيامة ٧ .

(٢) ديوان طرفة ١٦ واللسان (برق) .

ومن الكلاب أبقع وبقعاء .

أبو عبيد عن أبي زيد : إذا أدمت
الطعام بدسم قليل قلت : برقته أبرقه
برقا .

وقال اللحياني مثله . وقال : البرقة قلة :
الدسم في الطعام .

قال : ويقال أبرق الرجل ، إذا أمم البرق
أى قصده . ومرت بنا الليلة سحابة برقة
وبارقة .

وقال الليث : برق فلان بعينه تبريقا ،
إذا لالأ بهما من شدة النظر .
وأشدد .

وظفقت بعينها تبريقا
نحو الأمير تبغني تطليقا^(١)
والبراق دابة الأنبياء .

وقال اللحياني . إبريق ، إذا كانت
برقة .

قال : وأبرقت المرأة وبرقت ، إذا تحسنت
وتعرضت .

وأما قول ابن أحر :

تعلقت إبريقا وعلقت جعبة

لتملك حيا ذا زهاء وجامل^(٣)

فإن بعضهم قال : الإبريق السيف هاهنا ،
سمي به لبريقه .

وقيل : الإبريق هاهنا قوس فيها
تلاميذ :

والإبريق أيضا إناء ، وجمعه أبريق .

والبروق : نبت معروف ، تقول العرب :
« أشكر من بروق » وذلك أنه يخضر بأدنى
الندى يقع من السماء .

ويقال للعين برقاء لسواد الخدقة مع
بياض الشحمة .

وقال ابن السكيت : قال أبو صاعد :
البريقة ، وجهها برائق ، وهى اللسان يصب
عليه^(٤) إهالة وسمن .

ويقال : إبرقوا الماء برت ، أى صبوا
عليه زيتا قليلا . وقد برقوا لنا طعاما برت
وسمن ، وهى التباريق .

(٣) فى اللسان : « تعلق إبريقا وعلق جعبة

ليهلك . »

(٤) م : « عليها » .

(١) اللسان والمقاييس (برق) .

(٢) - : « وترقت » .

ويقال : لما جراد إذا كان فيه بياضٌ
وسوادٌ بُرْقَان .

وقال المؤرِّج : برَّق فلان تبريقاً ، إذا
سافر سافراً بعيداً ، وبرَّق منزله ، أى زينته
وزوّقه . وبرَّق فلان في المعاصي ، إذا ألجَّ فيها .
وبرَّق بى الأمرُ أى أعيا على .

أخبرنى المذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال : عمل رجلٌ عملاً فقال له بعض أصحابه :
برقت وعرفت : قال معنى برقت لوحت
بشيء ليس له مضدق . وعرفت أقلت .
وأنشد :

* لا تملأ الدلوَّ وعرق فيها^(١) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : البرق : الضباب
والبرق : العين المنقطة^(٢) .

ويقال^(٣) : « لكل داخل برقة » أى
دهشة . والبرق الدهش .

(١) اللسان (عرق) ومجالس ثعلب ٢٣٨ .

(٢) كذا في الأصول ، كأنه يريد العيون .

(٣) الذى فى اللسان : « وفى حديث ابن عباس
رضى الله عنهما » .

[ربق]

قال الليث : الرُّبْق : الخيط ، الواحدة
رِبْقَةٌ .

وفى الحديث : « مَنْ فعل كذا فقد خلع
رِبْقَةَ الإسلام من عنقه » .
وشاةٌ مَرَبُوقَةٌ وشاةٌ مَرَبَّقَةٌ .

ثعلب عن سامة عن الفراء : يقال :
« لقيت منه أمَّ الرُّبَيْقِ على ورَيْقٍ » . ويقال :
أَرَبِق ، وهى الداهية .

وقال الليث : أمُّ الرُّبَيْقِ من أسماء الحرب
والشدائد .

وقال الراجز :

* أمُّ الرُّبَيْقِ والرُّبَيْقُ الأَزَمُ^(٤) *

وقال غيره : تجمع الرِبْقَةُ رِبْقاً :

وروى عن حذيفة أنه قال : « من فارق
الجماعة قيد شبر فقد خلع رِبْقَةَ الإسلام
من عنقه » .

قال شمر : قال يحيى بن آدم : أرادَ برِبْقَةَ
الإسلام عَقْدَ الإسلام .

(٤) اللسان (ربق) .

قال : ومعنى مفارقة الجماعة : تركُ السَّنةِ
واتِّباعُ البدعة .

قال : والرَّبْقَةُ : نَسِجٌ مِنَ الصُّوفِ الْأَسْوَدِ
عَرْضُهُ مِثْلُ عَرْضِ التَّكَّةِ وَفِيهِ طَرِيقَةٌ حَمْرَاءُ
مِنْ عَيْنٍ تُعَقِّدُ أَطْرَافَهَا ، ثُمَّ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ
الصَّبِيِّ وَتُخْرَجُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْهَا كَمَا يُخْرَجُ
الرَّجُلُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ حِمَائِلِ السِّيفِ . وَإِنَّمَا
يَعْلَقُ الرَّبْقُ الْأَعْرَابُ فِي أَعْنَاقِ صَبْيَانِهِمْ
مِنَ الْعَيْنِ .

والرَّبْقُ أَيْضًا مَا يُرَبَّقُ بِهِ الشَّاةُ ، وَهُوَ
خَيْطٌ يَتْنِي حَلَقَةً ثُمَّ يَجْعَلُ رَأْسُ الشَّاةِ فِيهِ ،
ثُمَّ يَشْدُو ، سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَعْرَابِ بَنِي تَمِيمٍ .
وَيُقَالُ : رَبَّقَ الرَّجُلُ أَثْنَاءَ حَبْلِهِ ، وَرَبَّقَ
أَرْبَاقَةً ، إِذَا هَيَّأَهَا لِلْبَهْمِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

* رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَبَّقَ رَبَّقَ *

وَقَدْ جَعَلَ زُهَيْرٌ الْجَوَامِعَ رَبَقًا ، فَقَالَ
يَمْدَحُ رَجُلًا :

أَشْمُ أَبْيَضُ قِيَاضٌ يَفْكُكُ عَنْ

أَيْدِي الْعُنَاكِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرَّبَقَا^(١)

(١) ديوان زهير ٥٢ واللسان (ربق) .

[بقر]

رَوَى الْأَعْمَشُ عَنِ الْمِنْهَالِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ
سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : بَيْنَمَا سَلِمَانُ
فِي فَلَاقَةٍ إِذْ احتَاجَ إِلَى الْمَاءِ ، فَدَعَا الْهُدُودَ فَبَقَّرَ
الْأَرْضَ ، فَأَصَابَ الْمَاءَ ، فَدَعَا الشَّيَاطِينَ
فَسَلَخُوا مَوَاضِعَ الْمَاءِ كَمَا يُسَلَخُ الْإِهَابُ ؛
فَخَرَجَ الْمَاءُ .

قال شمر فيما قرأت بخطه : معنى بقرَ نظرَ
موضع الماء ، فرأى الماء تحت الأرض ، فأعلم
سليمان حتى أمر بحفره .

وقوله : « فسلخوا » أى حفروا حتى
وجدوا الماء :

قال : وقال أبو عدنان عن أبي نُبَيْتَةَ^(٢) :
الْمُبَقَّرُ : الَّذِي يَحْطُطُ فِي الْأَرْضِ دَائِرَةً قَدَرُ
حَافِرِ الْفَرَسِ ، وَتُدْعَى تِلْكَ الدَّائِرَةُ الْبَقْرَةُ .
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

* بِهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٍ^(٣) *

(٢) ح : « أبى بناته » .

(٣) لطفيل الغنوى . ديوانه ٢٢ واللسان (بقر)

ومصدره :

* أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مَتَالَعِ *

وقال الأصمعيّ : بَقَرُ الْقَوْمِ ما حولهم ،
أى حَفَرُوا واتَّخَذُوا الرَّكَايا . وبَقَرُ الصَّيْدِيانِ
يَبْقِرُونَ ، إِذَا لَعِبُوا الْبُقَيْرَى .

وقال الليث : الْبُقَارُ : تراب يجمعونه
بأيديهم ثم يجعلونه قُمْزاً قُمْزاً ، والقُمْزُ كأنها
صوامعُ ، وهى الْبُقَيْرَى (١) .

وأنشد :

نَيْطَ بَحَقْوَيْهَا خَمِيسٌ أَقْمَرُ
جَهْمٌ كَبَقَّارِ الْوَلِيدِ أَشْعَرُ (٢)

وكان يقال لمحمد بن عليّ بن الحسين :
«الباقر» لأنه بَقَرُ الْعِلْمِ وعَرَفَ أَصْلَهُ واستَنْبَطَ
فَرَعَهُ ، وأصل الْبَقَرِ الشَّقُّ والْفَتْسَح ، أَظَنَّهُ
مأخوذاً من بقر الهدهد لسليمان من تحت
الأرض .

ويقال له الباقر والقُنَاقِن (٣) والعَرَاف [.

وروى عن النبي صلى الله عليه أنّه « نَهَى
عن التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ : يريد
الكثرة والسعة .

قال : وأصل التَّبَقُّرُ التَّوَسُّعُ والتَّفَتُّحُ ، ومنه
قيل : بَقَرْتُ بَطْنَهُ ، إِنَّمَا هُوَ شَقَّقْتَهُ وَفَتَحْتَهُ .

قال أبو عبيد : ومن هذا حديث أبي
موسى حين أقبلت الْفِتْنَةُ بعد مَقْتَلِ عُثْمَانَ ،
فقال : « إِنَّ هَذِهِ الْفِتْنَةُ بَاقِرَةٌ كِدَاءُ الْبَطْنِ
لَا يَدْرِي أَنَّى يُؤْتَى لَهُ » ، إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهَا (٤)
مُفْسِدَةٌ لِلدِّينِ ، مَفْرَقَةٌ بَيْنَ النَّاسِ وَمَشْتَةٌ
أمرهم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : يَقْرِ الرَّجُلُ
يَبْقِرُ بَقْرًا وَبَقْرًا ، وَهُوَ أَنْ يَحْسَرَ فَلَا يَسْكَدُ
مُبْصِر .

قلت : وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني
عنه المنذرى قوله : « بَقْرًا » بسكون القاف .
وقال : القياس بَقْرًا على فَعَلًا ، لأنّه لازم
غير واقع .

أبو عبيد عن الأصمعيّ قال : الْبَقِيرَةُ أَنْ
يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيُشَقَّ ، ثُمَّ تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا
من غير كمين ولا جيب .

(٤) م : « وَأَثْبَتَ مَا فِي د ، ح واللسان . وضبطت
« مفسدة » بعدها في ح بفتح الميم وفتح السين .

(١) في اللسان : وهو الْبُقَيْرَى .

(٢) نسب في المقاييس (بقر) إلى الخفصرى . وهو
في اللسان بدون نسبة .

(٣) د : « الْقَنْقَر » : « الْقَنْقَار » ، صوابهما
ما أثبت .

وقال أبو نصر : قال الأصمعي : رأيت
فلان بَقْرًا وبَقِيرًا وباقُورَةً وباقِرًا وبواقِر ،
كله جمعُ البقر .

وأنشدني ابن أبي طرفة^(١) :

فسكّنتهم بالقول حتى كأنهم

بواقِرٌ جُلُحٌ أسكّنتها المرائع^(٢)

وقال غيره : يقال لجماعة البَقَرِ بَيَقُورٌ

أيضا . وأنشد :

سَلَعٌ ما مِثْلُهُ عَشْرٌ ما

عائلٌ ما وعالت البَيَقُورُ^(٣)

وقال : جاء فلانٌ يَيجِرُ بَقْرَةً ، أي

عيالا .

وقال الليث : الباقِر جماعة البَقَرِ مع راعيها ،

وكذلك الجامل جماعةُ الجِمالِ مع راعيها .

أبو عبيد عن الأصمعي : بَيَقِرَ الرجل ،

إذا هاجر من أرضٍ إلى أرض .

(١) م ، د ، « أنشد » وأثبت ما في م .

(٢) أنشده في اللسان (جُلُح) منسوباً إلى قيس
ابن عيزارة الهذلي . وفي (بقر) بدون نسبة . وكذا
في المقاييس (بقر) . ديوان الهذليين ٣ - ٧٦ (س)

(٣) لأمية بن أبي الصلت ، كما في حواشي الجهرة
١ : ٢٧ ، وهو ديوانه ٣٦ . الرواية في التكملة بالصـ

سلما ما مثله عشر ما *)

وأنشد :

* بأنَّ امرأ القيس بن تَمَلَكَ بَيَقِرًا^(٤) *

قال : ويقال : بَيَقِر ، إذا أَدَّيا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : بَيَقِر ، إذا

تَحَيَّر . وبَيَقِر : خَرَجَ من بلدٍ إلى بلد . وبَيَقِر ،

شَكَّ إذا . وبَيَقِر ، إذا حَرَصَ على جَمْعِ المال

[والحشَم . ومنه التَبَقُّرُ الذي جاء في الخبر ،

وهو الحرص على جمع المال] . ومنعه . وبَيَقِر :

إذا مات .

وروى شمر عنه أنه قال : البَيَقِرَةُ : الفساد .

قال : وبَيَقِرَ الرجلُ في مالِهِ ، إذا أَسْرَعَ فيه .

وروى عمرو عن أبيه : البَيَقِرَةُ : كثرة

المال والمتاع .

وقال أبو عبيدة : بَيَقِرَ الرجلُ في العَدُوِّ ،

إذا اعْتَمَدَ فيه . وبَيَقِرَ الدَّارَ ، إذا نَزَلَهَا واتَّخَذَهَا

مَنْزِلًا . وبَيَقِرَ في مالِهِ ، إذا أَسَدَّهُ .

(٤) لامرئ القيس في ديوانه ٣٩٢ واللسان (بقر)

وصدره :

* ألا هل أتانا والحوادث حجة *

[أنشد ابن الأعرابي :

وقد كان زيدٌ والقعودُ بأرضه

كراعى أناسٍ أرسلوه فبيقرا^(١)

قال : البيقرة : الفساد . وقوله « كراعى

أناس » ، أى ضيَّع غنمه للذئب] .

أبو نصر عن الأصمعيّ : بيقر الفرسُ ،

إذا خام بيده كما يصفن برجله .

[قبر]

قال الليث : القبر مدفن الإنسان . والمقبر

المصدر والمقبرة : الموضع والمقبر أيضا :

موضع القبر .

أبو عبيد عن الأحمر يقال : مقبرة ومقبرة .

وقال ابن السكيت مثله . وهو المقبرى

والمقبرى .

سلمة عن الفراء فى قوله : (ثم أماته

فأقبره^(٢)) ، أى جعله مقبورا ولم يجعله ممن

يلقى للطير والسباع ، ولا بمن يلقى فى النواويس ،

كان القبر مما أكرم به المسلم .

قال : ولم يقل فقبره ، لأن القابر هو

(١) اللسان (بقر ١٤١) .

(٢) عيس ٢١ .

الدفن بيده ، والمقبر هو الله ، لأنه صيره
ذا قبر ، وليس فعله كفعل آدمي .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : قبره ،

إذا دفنه . وأقبره ، إذا أمر إنسانا بحفر قبر .

وقال الزجاج : أقبره ، جعل له قبرا

يوارى فيه . وقبره : دفنه .

وقال الليث : الإقبال ، أن يهبط له قبرا

وينزله منزله .

وقال ابن السكيت^(٣) : أقبرته أى صيرت

له قبرا يدفن فيه .

قال : وقال أبو عبيدة ، قالت بنو تميم

للحجاج ، وكان قتل صالحا^(٤) وصلىبه « أقبرنا

صالحا » وقد قبرته ؛ إذا دفنته .

عمرو عن أبيه : جاء فلان رامعا^(٥) قبرا .

ورامعا أنفه ؛ إذا جاء مغضبا ومثله : جاءنا

نخا قبرا ؛ ووارما خورمته .

(٣) إصلاح المنطق ٢٣٥ .

(٤) هو صلاح بن عبد الرحمن كاتب الوليد بن

عبد الملك . الحيوان ٣ : ٤١٢ واللسان (قبر) .

(٥) م : « رافعا » فى هذا الموضع وتاليه ، صوابه

فى د ، ح واللسان (قبر) .

وَأُنْشِدُ :

لَمَّا أَتَانَا رَامِعًا قَبْرَاهُ

لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ^(١)

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّ الدَّجَالَ وَلَدَ مَقْبُورًا » .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَعْنَى قَوْلِهِ ، وَلَدَ مَقْبُورًا لِأَنَّ^(٢) أُمَّهُ وَضَعَتْهُ وَعَلَيْهِ جِلْدَةٌ مُصَمَّمَةٌ لَيْسَ فِيهَا شَقٌّ وَلَا ثَقْبٌ^(٣) ؛ فَقَالَتْ قَابِلَتُهُ ؛ هَذِهِ سِلْعَةٌ^(٤) وَلَيْسَ وَلَدًا ، فَقَالَتْ أُمُّهُ ، بَلْ فِيهَا وَلَدٌ ، وَهُوَ مَقْبُورٌ فِيهَا ، فَشَقُّوا عَنْهُ ، فَاسْتَهْلَ .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَبِيرَةُ : تَصْغِيرُ الْقَبْرِ ، وَهِيَ رَأْسُ الْقَنْفَاءِ . وَالْقَبْرَاءَةُ أَيْضًا : طَرَفُ الْأَنْفِ ، تُصَغَّرُ قُبَيْرَةً .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : نَخْلَةُ قُبُورٍ وَكَبُوسٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ سَحْلُهَا فِي سَعَفِهَا . وَأَرْضُ قُبُورٍ : غَامِضَةٌ .

وَيُقَالُ : لِلْقَنْبَرَةِ قُبَيْرَةٌ وَقُبَيْرٌ .

(١) اللسان (قبر) . (في التكملة لمرداس الديبري [س])

(٢) ح : « لَأَنَّ » .

(٣) في اللسان : « ثَقْبٌ » ، بالنون .

(٤) السِّلْعَةُ : زِيَادَةُ تَحْدُثُ فِي الْجِسْمِ مِثْلُ الْغَدَةِ .

ق ر م

ق ر م . ق ر م . ر ق م . ر ق م . م ر ق ، م ق ر . مستعملات .

[ق ر م]

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ يَقُولُ : قَرَمَ ، يَقْرِمُ قَرَمًا ، إِذَا أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا . وَيُقَالُ : هُوَ يَقْرِمُ يَقْرِمُ تَقْرِمَ الْبَهْمَةِ^(٥) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ أَوَّلُ مَا يَأْكُلُ : قَدَّ قَرَمَ يَقْرِمُ قَرَمًا وَقَرُمًا .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ أَقْرَمَ قَرَمًا . وَقَرِمْتُ الْبَهْمَةَ ؛ إِذَا تَنَاوَلْتُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : السَّخْلَةُ تَقْرِمُ قَرَمًا ، إِذَا تَعَلَّمْتَ الْأَكْلَ .

وَقَالَ عَدِيُّ :

سَكَبْتُ فِي كُلِّ عَائِمٍ وَدَقَّهَا

فَطَبَاءُ الرِّوَضِ يَقْرِمُونَ الثَّمَرَ^(٦)

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَقْرَمْتُ الْفَحْلَ فَهُوَ

مُقْرَمٌ ، وَهُوَ أَنْ يُودَّعَ لِلْفَحْلَةِ مِنَ الْحَمَلِ .

وَالرُّكُوبُ . وَهُوَ الْقَرَمُ أَيْضًا .

(٥) ح : « الْبَهْمَةُ » .

(٦) أَنْشَدَ عَجْزُهُ فِي اللِّسَانِ (ق ر م ٣٧٣) .

وفي حديثٍ رواه دُكين بن سَعِيد^(١)
قال : أمرَ رسول الله صلى الله عليه مُعمرُ أن
يزوّد النعمانَ بن مِقْرَنَ المزنيّ وأصحابه ، ففتّح
غُرْفَةً له فيها تمرٌ كالبعير الأقرم .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : لا أعرف
الأقرمَ ولكني أعرف المقرمَ ، وهو البعير
السكرمَ الذي لا يُحمل عليه ولا يذلل ، ولكن
يكون للمحلة .

قال : وإنما سمّي السيد الرئيس من الرجال
المقرمَ لأنه شَبَّه بالمقرم من الإبل [لعظم شأنه
وكرمه عندهم .

وقال أوس بن حجر :

إذا مقرّم منافرا حدّ نابه

تَحَطّ فينا ناب آخر مقرّم^(٢)

قال : وأما المقروم من الإبل [فهو الذي
به قُرمة ، وهي سِمَةٌ تسكون فوق الأنف تسليخ
منها جلدة ، ثم تجمع فوق أنفه ، فتلك القُرمة ،
يقال منه . قرمتُ البعيرَ أقرمُهُ .

(١) د ، ح . « سعد » وفي اللسان « سعيد »

كما في م . وكلاهما صواب . انظر الإصابة ٢٣٩٧ .

(٢) ديوان أوس بن حجر ٢٧ واللسان (قزم ،

ذرا ، خط) .

قال : ويقال : للقُرمة أيضاً القِرَام . ومثله
في الجسد الجُرْفَة .

وقال الليث : هي القُرمة والقُرمة لغتان ،
وتلك القطعة التي قطعتها هي القُرامة .

قال : وربما قرموا من كِرْكِرته وأذنيه
قُرَامات يُتَبَلَّغ بها في القَحَطِ .

[قال ابن الأنباري في كتاب الممدود
والمقصود : جاء على فعلاء : يقال له سَحْناء ،
أى هيئة . وله ثداء ، أى أمة .

قال : وقَرَماء : اسم أرض .

وأنشد :

على قَرَماء عاليةٍ شواه

كأنَّ بياض غُرته خِمار^(٣)

كُتِبَ عنه بالقاف . وكان عندنا فرماء
بمصر فلا أدري قرماء أرض بنجد وفرماء
بمصر .

المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي :
في السمّات القُرمة ، وهي سمة على الأنف ليست

(٣) في الأصل : « القُرمة » ، صوابه من اللسان .

(٤) للسليك بن الساسكة ، كما في سيديويه ٣٢٢ .

وأنشده في اللسان (قزم) بدون نسبة .

بجزّ ولكنّها جرفة للجلد ثم يترك كالبعرة ،
فإذا حَزَّ الأنف حَزًّا فذلك الفقر .

يقال : بعير مقفور ومقروم ومجدوف .
ومنه ابن مقروم الشاعر [.

وفي حديث عائشة أَنَّ النبي صلى الله عليه
دخلَ عليها وعلى الباب قِرامٌ سِتْر .

قال أبو عبيد : القِرام : السِّتر الرقيق ،
فإذا خِيطَ فصارَ كالبيت فهو كَلَّة .

وأنشد بيت لبید يصف الهودج .

من كلِّ مُحْفوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّةُ

زوجٍ عليه كَلَّةٌ وقِرامُها^(١)

وقال الليث : القِرام ثوبٌ من صوفٍ فيه
ألوانٌ من العهن ، وهو صفيقٌ يُتخذ سِتْرًا .
قال : وأما المقرّمة فهي المحبّس نفسه
يُقرم به الفراش .

أبو عبيد عن أبي زيد ، ما في حسَب فلان
قُرّامة ولا وضم ، وهو العيب^(٢) .

قال : وقال الفراء : القُرّامة : ما التزّق

من الخبز بالنور . وكلُّ ما فسرته عن الخبز
فهو القُرّامة .

قال : وقال الكسائي : المقرّم : البطيء
الشّباب .

وقال الراجز :

أشكو إلى الله عيالاً درّقا

مُقرّمينَ وعجوزا سَمَلَمًا^(٣)

وقال أبو سعيد في تفسير قوله :

* عليه كَلَّةٌ وقِرامُها *

قال : القِرام : ثوبٌ من صوف غليظ

جدًّا يُفرش في الهودج ثم يُجعل في قواعد
الهودج أو الغبيط .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القرم :

الجداء الصغار . والقرم : صغار الإبل .

والقرّم بالزاي : صغار الغنم ، وهي الخدّف .

[رقم]

قال الليث : الرّقم والترقيم : تعجيم

الكتاب (كتاب مرقوم)^(٤) أي قد بيّنت

حروفه بعلاماتها من التثقيط .

(٣) اللسان (قرم) .

(٤) المطافين ٩ .

(١) البيت من معلقته .

(٢) : « وما العيب » .

قال : والتاجر يرُقَم ثوبه بِسَمِّته .

والمرقوم من الدواب : الذى يكون على أوظفته ككيات صغار ، فكل واحدة منها رَقْمَة ، ويُنعَت بها الحمار الوحشى لسواده على قوائمه .

والرَقَم : خَزَّ موشى ، يقال خَزَّ رَقَم ، كما يقال بُردُوشى (١) .

والرقتان : شبه ظُفْرين فى قوائم الدابة متقابلين .

والرَقْمَة : نبتٌ معروف يُشبه الكَرش .

شمر عن ابن شميل : الأرقم حَيَّةٌ بين الحيتين مُرَقَّمٌ بِحُمْرة وسواد وكُدرة وبُغْنة .

وقال الأصمى : الأرقم من الحيات الذى فيه سوادٌ وبياض .

وقال رجل لعمر : « مَثَلِي كمثل الأرقم ، إن قَتَلْتَهُ يَنْقِم ، وإن تَرَكَه يَلْقَم » .

وقال شمر : الأرقم من الحيات : الذى يشبه الجانَّ فى انقَاء الناس من قَتْلِهِ ، وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها غضباً ، لأنَّ

(١) ج : « خَزَقَم ، كما يقال برد وشى » على الوصفية فيهما .

الأرقم والجانَّ يُتَّقَى فى قتلتهما من عُقوبة الجنِّ لمن قتلتهما (٢) ، وهو قوله : « إن يُقْتَل يَنْقِم » ، أى يثأر به .

وقال ابن حبيب : الأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس .

وقال ابن المظفر : يقال للذكر [من الحيات] (٣) أرقم ، ولا يقال للأنثى رَقْمَاء ، ولكن رَقْشَاء .

قال : والأرقم : إذا جعلته نَعْمًا . قلت أرقش ، وإنما الأرقم اسمه .

والأراقم : قومٌ من ربيعة ، سُمُّوا الأراقم تشبيهاً لعيونهم بعيون الأراقم من الحيات .

وقال الليث : الترقيم من كلام ديوان أهل الخراج .

أبو عبيد عن الأصمى : جاء فلانٌ بالرقم الرَقْمَاء ، كقولهم بالداهية الدهياء .

وأنشد :

* تَمَرَسَ بى من حَيَيْنِهِ وَأَنَا الرِّقَمُ (٤) *

(٢) ح : « يتقى من قتلتهما عقوبة الجن » .

(٣) التكملة من ح .

(٤) اللسان (رقم ١٤١) .

يريد الداهية .

وقال الفراء في قوله : (أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ)^(١) .

قال : هو لوح رصاص كتبت فيه أنسابهم وأسمائهم ودينهم وميم هربوا ؟ . وقيل : الرقيم : اسم القرية التي كانوا فيها . وقيل : إنه اسم الجبل الذي فيه الكهف .

[حدثنا ابن هاجك عن علي بن جحر عن شريك عن سماك بن حرب عن عكرمة ، قال : سأل ابن عباس كعباً عن الرقيم ، قال : هي القرية خرجوا منها]^(٢) .

وقال أبو العباس في قوله جل وعز : (كتاب مرقوم) ومعناه كتاب مكتوب . [وأما المؤمن فإن كتابه يجعل في عليين (في) السماء السابعة . وأما الكافر فيجعل كتابه في السجين وأسفل الأرض السابعة] . وأنشد :

سأرقم في الماء القراح إليكم

على بُعدكم إن كان الماء راقم^(٣)

أى سأكتب .

سأمة عن الفراء قال : الرقيمة [المرأة]^(٤) العاقلة البرزة الفطنة .

ويقال : فلان يرقم في الماء يضرب مثلاً للرجل الفطن العاقل . والمرقم والمرقن : الكاتب ، وقال :

* دار كرقم الكاتب المرقن^(٥) *

والرقم : الكتابة . وقيل : المرقن الذى يخلق حلقاً بين السطور^(٦) ، كترقين الخضاب .

ويقال للرجل : إذا أسرف في غضبه ولم يقتصد : طمأ مرقمك ، وجاش مرقمك ، وغلا وطمح وفاض وارتفع ، وقذف^(٧) مرقمك .

ويقال للنكتتين السوداوين على عجزى الحمار : الرقمتان ، وهما الجاعرتان . والرقمتان .

(٤) التكملة من .

(٥) أنشده في اللسان (رقن) . (لرؤبة) [س]

(٦) : « المسطور » .

(٧) د : « وفاق » : « وقاف » . وما أثبت

من م يطابق ما في اللسان .

(١) الكهف ٩ .

(٢) التكملة من .

(٣) اللسان والمقاييس (رقم) .

رَوْضَتَانِ بِنَاحِيَةِ الصَّامِتِ ، ذَكَرَهَا زُهَيْرٌ
فَقَالَ :

وَدَارَتْ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا

مَرَا جِيعٌ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِيرِ مِعْصَمٍ^(١)

وَقِيلَ : رَقْمَةُ الْوَادِي ، مَجْتَمِعٌ مَائُهُ فِيهِ .

[قَالَ الْفَرَاءُ : عَلَيْكَ بِالرَّقْمَةِ وَدَعِ الضَّفَّةَ

وَرَقْمَةُ الْوَادِي : حَيْثُ الْمَاءُ . وَضَفَّتَاكَ :
نَاحِيَتَاهُ] .

[مَرَق]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَمَرَقْتُ الْقِدْرَ
فَأَنَا أَمَرُقُهَا إِسْرَاقًا ، إِذَا أَكْثَرْتَ مَرَقَهَا .

قَالَ : وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَرَقْتُهَا أَمَرُقُهَا إِذَا
أَكْثَرْتَ مَرَقَهَا .

سَلَامَةُ عَنْ الْفَرَاءِ : سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ

يَقُولُ : أَطْعَمْنَا فَلَانًا مَرَقَةً مَرَقِينَ^(٢) يَرِيدُ

الْإِخْمَ إِذَا طُبِخَ ، ثُمَّ طُبِخَ لَحْمٌ آخَرٌ بِذَلِكَ
الْمَاءِ . وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَرَقُ : جَمْعُ الْمَرَقَةِ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ

ذَكَرَ الْخَوَارِجَ فَقَالَ : « يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ

كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ » .

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَرُوقُ : الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ

مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ .

وَالْمَارَقَةُ : الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ لَغَاؤُهُمْ

فِيهِ . وَقَدْ مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ ، وَأَمَرَقَتْهُ

أَنَا إِمْرَاقًا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يُبِيدِي عَوْرَتَهُ : امْرَقَ يَمْرُقُ

وَقَدْ مَرَقَتْ الْبَيْضَةُ مَرَقًا ، وَمَذِرَتْ مَذْرَأً ،

إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً .

قَالَ : وَالْإِمْرَاقُ : سُرْعَةُ الْمَرُوقِ وَقَدْ

إِمْتَرَقَتْ الْحَمَامَةُ مِنَ الْوَاكِرِ .

قَالَ : وَالْمَرِيقُ^(٣) : شَحْمُ الْعُصْفَرِ .

قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : هِيَ عَرَبِيَّةٌ مُحَضَّةٌ .

(٣) كَذَا ضَبَطَ فِي م . وَضَبَطَ فِي د بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَلَمْ
تَضْبُطِ الْمِيمُ فِي ح . وَضَبَطَ فِي الْأَسَانِ وَالْقَامُوسِ بَضْمَ الْمِيمِ
مَعَ كَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ . قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي (ذُرٍّ) :
« وَكَوْكَبٌ دَرَى كَسْكَيْنِ وَيَضْمُ ، وَلَيْسَ فَعِيلٌ سِوَاهُ
وَمَرِيقٌ » . لَكِنَّهُ سَهَا فِي (مَرَقَ) فَقَالَ : « وَالْمَرِيقُ
كَقَبِيطٍ : الْعُصْفَرُ » .

(١) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَفَةِ زُهَيْرٍ . ح : « مَرَا جِيعٌ

وَشَمٌّ » .

(٢) فِي الْأَسَانِ : « مَرَقِينَ » بِالتَّثْنِيَةِ ، وَمَا هُنَا
صَوَابُهُ . وَانْظُرْ أَيْضًا الْأَسَانِ (عَلَا ٣٢٧) عِنْدَ قَوْلِهِ :

* قَدْ رُوِيَ لِأَلا دَهِيدِ هِينَا *

وبعض يقول : ليست بعربية .

وأشد الباهلي :

باليثني لك مئزر ممرق

بالزعفران لبسته أياما^(١)

وقال [المازني] : ممرق مصبوغ

[بالزعفران . وممرق : مصبوغ] بالمريق^(٢)

وهو العصف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المرق : الطعن

بالعجلة .

والمرق : الذئب الممعة ؛ والمرق : الصوف

المنفش^(٣) ؛ يقال : أعطى مرقعة ، أى صوفة .

والمرق : الإهاب الذي عطين في الدباغ

وترك حتى أتت وتمرط .

ومنه قوله :

[ساكنات العقيق أشهى إلى النف

س من الساكنات دون دمشق^(٤)]

(١) اللسان (مرق) .

(٢) كذا ضبط هنا في م ، د وهو يطابق أحد ضبطي القاموس ، وضبط في ح بكسر الميم .

(٣) في القاموس : « المتن » ، وما هنا صوابه .

(٤) البيت وتاليه للحارث بن خالد في اللسان (مرق)

وفي اللسان : « دور دمشق » .

يتصو عن لو تضمخن بالمس

ك مصماحا كأنه ريح مرق [

وقد مرقت الإهاب مرقا فمرق امراقا .

أبو عبيد عن الأصمعي ، المراقبة : ما انتفت

من الجلد المعطوف ، وهو الذي يذفن

ليسترخي .

وقال أبو عمرو : المراقبة والمراطة : ما سقط

من الشعر .

أبو عبيد قال الفراء الممرق من الغناء :

الذي يغنيه السفلة والإماء : ويقال للمغنى

نفسه : الممرق :

وقال شمر : المروق : سرعة الخروج من

الشيء ، مرق الرجل من دينه ، ومرق من

بيته . وامترق وأمرق من بطن أمه . والمارق

العلم^(٥) : النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه .

[رmq]

قال الليث : الرمق : بنية الحياة . ويقال :

رمقه وهم يرمقونه بشيء أى قدر ما يمسك

رمقه ويقال : ما عيشه إلا رمة ورماق .

(٥) كذا في الأصول من ضبطه بكسر العين ، أى

الذي مرق علمه ونفذ في كل شيء .

(م ١٠ - ج ٩)

وقال رؤبة :

ما وَجَزُ معروفِكَ بالرمّاقِ

وما مُواخاتِكَ بالمِذاقِ^(١)

أى الذى ليس بمحض خالص . والرمّاق :
القليل .

والترميّق العملُ يعملُه الرجل لا يحسنُه ،
وقد يتبلّغ به .

ويقال : رمّق على مَزادتيك ، أى رُمّهما
مرّمةً تبتلّغ بهما .

وقال أبو عبيد : المرّمسق من العين :
الدّون اليسير .

وقال السكيت بن زيد يذكره :

نعالج مُرمّقا من العيش فانيّا

له حارك لا يحمل العِبء أجزل^(٢)

أ أنشدنى المنذرى لأوس بن حجر :

صبوت وهل تصبو ورأسك أشيبُ

وفانتك بالرهن المرامق زينب^(٣)

(١) اللسان (رمق) .

(٢) صوابه « نعالج » بالنون . وقبله فى اللسان :
أرا على حب الحياة وطولها

يجد بنا فى كل يوم ويهزل
(٣) البيت أول ديوان أوس بن حجر . وأنشده

فى اللسان (رمق) .

قال أبو الهيثم : الرهن المرامق ويروى
« المرامق » وهو الرهن الذى ليس
بموثوق^(٤) به .

وهو قلب أوس . والمرامق : الذى بآخر
رمى . وفلان يرامق عيشه ، أى يداريه .
فارقته زينب وقلبه عندها فأوس يرامقه ،
أى يداريه [.

ويقال : رمقته ببصرى ورامقته ، إذا
أتبعتّه بصرك تتعمّده وتنظر إليه وترقبه .

وقال الليث الرّمق والرامج هو الملوّاح
الذى يُصاد به البازى والصّقر ؛ وهو أن يؤتى
ببومة فيشدّ فى رجلها شيء أسود ، ويخاط
عينها ويشدّ فى سبّاقيها^(٥) خيط طويل ،
فإذا وقع عليها البازى صاده الصّياد من قترته .

وقال الأصمى : ارمق الإهاب ارمقا :
إذا رقى ؛ ومنه ارمقاق العيش .

(٤) كلمة « به » فى هذه التكملة من ح
واللسان .

(٥) سباقا البازى : قيده . وفى د ، ح واللسان :
« ساقيا » صوابه ما أثبت من م .

وأنشد غيره :

ولم يدبُعونا على تحلي

فيرمق عيش ولم يعملوا^(١)

المرمق : الفاسد من كل شيء : والرَّمَقُ^(٢) :

الضعيف من الرجال .

ثعلب عن ابن الأعرابي : حبل مرمق :

ضعيف .

قال : والرَّمَقُ : الحسدة ، واحدهم رامق

ورمق . والرَّمَقُ الفقراء الذين يتبلغون

بالرَّمَقِ ، وهو القليل من العيش .

[فر]

قال الليث : القَمَرُ الذي في السماء ،

وضوؤه القَمَرَاءُ ، وليلة مَقَمَرَة .

ويقال : أقَمَرَ القَمَرُ إذ لم ينضج حتى

يصيبه البرد ، فتذهب حلاوته وطعمه .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : قَمِرَ الماء والكَلَأُ ، إذا كثُر .

وقَمِرَ الرجل : أرق في القَمَرِ فلم ينم .

وقَمِرَ الرجل أيضاً ، إذا حارَ بصره في الثلج

فلم يُبَصِر . وقَمِرتِ الإبل ، إذا تأخر

عشاؤها .

وقال الأصمعي : قَمِرتِ القربة قَمَر

قَمراً ، إذا دخل الماء بين الأدمة والبشرة

فأصابها قضاً وفساد .

وقال ابن الأعرابي : يقال للذي قَلَصَتْ

قُلْفَتُهُ حتى بدارأسُ ذَكَرِهِ عَضَهُ القَمَرُ .

وأنشد :

فذاك نِكْسٌ لا يَبِضُّ حَجَرُهُ^(٣)

مُخَرَّقُ العِرْضِ جَدِيدٌ مِمَّطَرُهُ

في ليل كانونٍ شديدٍ خَصَرُهُ

عَضَّ بأطراف الزُّبَانِ قَمَرُهُ

[قال : يقول : هو أقلف ليس بمختون

إلا ما نقص منه القمر وسببه قُلْفَتُهُ بالزُّبَانِ

وقيل : معناه أنه ولد والقمر في العقرب ، فهو

مشثوم] .

(٣) في اللسان : « فضاء » ، وما هنا صوابه .

والفضاء : الفساد ، كما في القاموس (فضاً) ومثله القضا

والقضاء والقضاء . وفي اللسان : « فضاء » تصيف .

(٤) الرجز في اللسان (قر) . وفيه وفي :

« فذاك نِكْسٌ » .

(١) يقال أغمل الإهاب لغملاً ، إذ تركه حتى

يفسد . في اللسان : « ولم يعملوا » ، وما هنا صوابه .

(٢) : « المرمق » صوابه في د. م. والقاموس

واللسان .

فأصبحت تأتي الكواهن تسألهم : متى النجاة
مما وقعت فيه ومتى الالتقاء] .

وقال الأصمعي : تَقْمَرُها ، طلب غريبتها
وَحَدَّعَها ؛ وأصله [من] تَقْمَرُ الصياد
الطباء والطير بالليل ، إذا صادها في ضوء
النار^(٤) فتَقْمَرُ أبصارها فتصا.

وقال أبو زبيد يصف الأسد :

* وراح على آثارهم ينقمر^(٥) .

أى يتعاهد غريتهم .

وكان القمار مأخوذ من الخداع .

يقال : قامره بالخداع فقامره .

وقال الليث : القمرة : لون الحمار الوحشي ،
وهو لون يضرب إلى خضرة .

قال : والقمرء : دخلة من الدخل .
والقمرى : طائر يشبه الحمام والقمر البيض .
وسحاب أقر .

والعرب تقول : استرعيتُ مالي القمر ،
إذا تركته همالاً كيلاً بلا راع يحفظه .
واسترعيتُ الشمس ، إذا أهملته نهارة .
وقال طرفة :

وكان لها جاران قابوسُ منهما

وبشروا لم استرعها الشمس والقمر^(١)

أى لم أهملها .

قال : وأراد البعيث هذا المعنى بقوله :

بحبل أمير المؤمنين سرحتها

وما غرتني منها الكواكب والقمر^(٢)

وأما قول الأعشى :

تَقْمَرُها شيخ عشاء فأصبحت

قضاءية تأتي الكواهن ناشصا^(٣)

قال أبو عمرو : تَقْمَرُها . أتاها

في القمراء .

[وقال شمر : قال ابن الأعرابي : تَقْمَرُها

تزوجها وذهب بها وكان قلبها مع الأعشى

(١) ديوان طرفة ٣ والاسان (قر) ٠ وبشرو هو
بن قيس النمرى .

(٢) الاسان (قو) .

(٣) ديوان الأعشى ١٠٨ والاسان (قر ، نصح) ،

والمقاييس (قر) .

(٤) في الأصول : « النهار » ، تحريف لا يستقيم
معه الكلام . وفي الاسان « وقرروا الطير : عشوها في
الليل بالنار ليصيدها .

(٥) هذا المعجز في اللسان (قر) .

وأنشد :

سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرَّبَابَةِ مُحْضِلٌ
يَسُخُّ فَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ^(٣)
وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :
يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً ،
وليلتين من آخره ليلة ست وسبع وعشرين
هلالاً ، ويسمى ما بين ذلك قمرًا .
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه ذكر
الرجل فقال : « هجانٌ أقمر » .

قال الفتيبي : الأقمر : الأبيض الشديد
البياض .

ويقال للسحاب الذي يشتد ضوءه لكثرة
مائه : أقمر . وأتانه قمرًا ، أى بيبضاء .
ويقال : إذا رأيت السحابة كأنها بطن
أتان قمرًا فذلك الجود .

أبو زيد ، يقال فى مثل : « وضعت يدي
بين إحدى مقمورتين أى بين إحدى شررتين .

[مقر]

أبو عبيد عن الأصمعي قال : المقر :
الصبر نفسه .

(١) فى اللسان (قر) .

وكذلك الأموى .

وقال أبو عمرو : المقر هو شجر مُرٌّ .
قال : وقال أبو الحسن الأعرابي : المقر :
الحامض ، وهو المقر أيضا بين المقر .
وقال الليث : المقر : إنقاع السمك
المالح فى الماء ، تقول : مقرته فهو مقمر .
وقال ابن السكيت : أمقر الشيء فهو مقمر ،
إذا كان مُرًّا .

ويقال : للصبر المقر .

وقال لبيد :

مُقمَرٌ مُرٌّ على أعْدائه

وعلى الأدنين - المؤ كالعسل^(٢)

ويقال : مقر عنقه فهو يقمرها إذا دققها .

ويقال : سمك مقمر ، ولأ مقل مقمر .

قلت : والسمك المقمر : الذى ينقع فى

الحل والملح ، فيجىء منه صباغ يؤتم به^(٣) .

وقال الليث : المقر من الركايا : القليلة

الماء .

(٢) ديوان لبيد ١٧ طبع ١٨٨١ وإصلاح

المنطقى ٢٦٩ واللسان (مقر)

(٣) د ، ح « ينقع فى الحل والملح فيصير صباغا

بارداً طيباً يؤتم به » .

قلت : هذا تصحيف ، والصواب المنقَر
بضم الميم والقاف ، وقد مرّ تفسيره في بابهِ .
وقال أبو زيد : المَزَّ والمَمَقَر : اللّبن
الحامض الشديد الحموضة .
وقد أمقرَ إمقارا .
وقال أبو مالك : المَزَّ : القليل الحموضة
و [هو] أطيب ما يكون .
المَمَقَر الشديد المرارة .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال : سَمَكَ
سَمَقور ، أى حامض .
ويقال : سَمَكَ مَلِيح ومملوح ومالح .
لغة أيضا .
قال : والمَمَقَر : الرجل الغائب العِرَق (١) .
وأنشد :
نَكَحَتْ أُمَيْمَةً عاجزا ترعى
مُسْتَقَرَّ الرجلين مُمَقَرَّ النِّسَاءِ (٢)

بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ

ق ل ن

[استعمل من وجوهه] :

لقن ، نقل ، قالون .

[لقن]

قال الليث : اللّقْن (١) إعراب لكن ،
وهو شبهه طسّت من الضُّقَر .

قال : واللّقْن : مصدر لَقِئْتُ الشَّيءَ
أى فَمَمْتُهُ أَلْقَيْتُهُ لَقْنًا .

(١) ضبط في الأصول بسكون القاف ، ولكن
أصله في الفارسية « لكن » بفتح الكاف . وقد
ضبطت الكامتان في اللسان بفتح القاف والكاف .
أثبت .

وقد لقننى فلان كلاماً تلقينا ، أى فهمنى
منه ما لم أفهم ، وقد لقننته وتلقننته .

الحياني : هى اللّقانة واللّقانية ، واللّحانة
واللّحانية ، والتّبانة والتّبانية ، والطّبانة
والطّبانية ، معنى هذه الحروف واحد .

وقال الليث : ملّقن : اسم موضع .

[نقل]

قال الليث : التّلقل : تحويل شئ من

موضع إلى موضع .

(٢) ج : « والمقر بتشديد الراء : الناني العرف » .

(٣) « نكحت أمانة » .

والثَّقلَةُ انتقال القوم من موضع إلى موضع .
قال : والنَّقل ما بقي من الحجارة إذا قُلِّع
جَبَلٌ ونحوه .

أبو عبيد عن الأصمعي : النَّقل الحجارة
كالأنثى والأفهار .

والقرس ينقل في جريه ، إذا اتقى في
عدوه الحجارة .

وقال جرير بن الخطفي :

من كلٍّ مشترِفٍ وإنْ بَعُدَ المدى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلَ الأَجْزَالِ^(١)

وأرض جَرَلَة : ذات جَراول وغَلَظ
وحجارة .

وقال الليث : المَنَقْل : طريق مختصر .

والمَنَقْلَة : مَرَحِلَة من منازل السَّقر . والمناقل :
المراحل .

وفي حديث ابن مسعود : « ما من مصلٍّ لامرأةٍ
أفضل من أشدِّ مكانٍ في بيتها ظلمة ، إلَّا
مرأةٌ قد يئست من البعولة ، [في]^(٢) مَنَقْلِيهَا » .

(١) ديوان جرير ٤٦٨ واللسان (نقل) .
(٢) التكملة من د، ح واللسان . وفي اللسان
أيضاً : « منقلاها » بالإفراد .

[وقال أبو عبيد] :

قال الأموي : المَنَقْلُ الخُفٌّ ، وأنشد
للحكيم :

وكان الأناطحُ مِثْلَ الإِرينَ
وشُـبِّهَ بالخُفوةِ المَنَقْلُ^(٣)

قال أبو عبيد : ولولا أن الرواية والشعر
اتَّفقَا على فتح الميم ما كان وجهُ الكلام في
المَنَقْل إلَّا كسر الميم .

وقال ابن بُرْج : المَنَقْل في شعر لبيد :
الثنية . قال وكلُّ طريقٍ مَنَقْل . وأنشد :
كَلَّا وَلَا تَمِ اتعلنا المَنَقْلَا^(٤)

قَتَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا
عَبْرَانَةً وَمَا طَلِيًّا أَفْتَلَا

قال : ويقال للخُفَّينِ المَنَقْلان ، وللنعلين :
المَنَقْلان .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
يقال للخُفِّ المِنْدَلِ والمِنَقْلِ بكسر الميم فيها .

(٣) اللسان (نقل) .

(٤) ضبطت « كلا » في الأصول واللسان بتشديد
اللام ، وإنما يقال : كلا ولا ، بتخفيف اللامين ، كما في
اللسان ٢٠ : ٣٥٧ . وأنشد :

* يكون نزول القوم فيها كلا ولا *

[شمر عن ابن الأعرابي : أرضٌ نُقِلَ :
فيها حجارة ، والحجارة التي تنقلها قوائم الدابة
من موضع إلى موضع ثقيل . قال جرير :
يُنَاقِلَنَّ النِّقِيلَ وَهْنٌ خَوْصٌ

بُغْبُورِ الْبَيْدِ خَاشِعَةُ الْجُرُومِ ^(١)
وقال غيره : يَنْقُلَنَّ نَقِيلَيْنَّ ، أى نعلين .

وقال أبو عبيدة : المناقلة هي التعلبية ،
وهي التقريب الأدنى ، وذلك حين تجتمع يداه
ورجلاه .

قال : والمناقلة موضع آخر ، أن يفعل
ما يفعل الآخر يناقله .

وقال حميد يذكر عيراً وعانته :

ضرائرٌ ليس لهنَّ مَهْرٌ

تَأْنِيْقُنَّ نَقْلُ وَأَفْر ^(٢)

وَالنَّقْلُ : عَدُوٌّ ذَوِي الْاجْتِهَادِ .

سأمة عن الفراء . نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ ^(٣) مُطْرَقَةٌ ؛

فَالْمُنْقَلَةُ : المرقوعة ، والمطرقة : التي أطبق
عليها أخرى .

(١) ضبطت في ح واللسان بفتح النون وتشديد

القاف المفتوحة .

(٢) في ديوان جرير ٤٩٤ : « الجرُوم » . وفي

اللسان (نقل) : « الجرُوم » ، وأكل وجهه .

(٣) الأفر : النشاط .

أبو عبيد عن السكاسي : أَنْقَلْتُ أَخْفَ
ونقلته ، إذا أصاحته .

قال وقال غيره : النَّقَائِلُ واحِدَتُهَا نَقِيلَةٌ ،
وهي رِقاَعُ النِّعَالِ ، وهي نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ .

وقال الأصمعي : فإن كانت النعل خلقت
قيل نَقْلٌ وجمعه أنقال .

وقال شمر : يقال : نَقَلَ وَنَقِلَ .

وقال أبو الهيثم : نَعْلٌ نَقْلٌ . قال :
وسمعتُ نَحِيرًا يَقُولُ لِأَعْرَابِي : ارْفَعْ نَقْلَيْكَ
أى نعلَيْكَ .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه
قال : النَّفْلُ : الذي يُنْقَلُ به على الشراب ،
لا يقال إلا بفتح النون .

وقال ابن دريد : النِّقَالُ : نِصَالٌ مِنْ
نِصَالِ السِّهَامِ ، الواحدة نَقْلَةٌ . ورجلٌ نَقِيلٌ ،
إذا كان في قومٍ ليس منهم . قال : ونواقل
العرب : من انتقل من قبيلته إلى قبيلة أخرى
فانتقم إليها ، وقال الأعشى :

غَدَوْتُ عَلَيْهَا قَبِيلَ الشَّرِوقِ

إِذَا نَقَلَا وَإِذَا اغْتَمَرَا ^(٤)

(٤) ديوان الأعشى ٣٥ واللسان (نقل) .

قال بعضهم : النقال : مُنَاقَلَةُ الْأَقْدَاحِ ،
يقال شَهِدْتُ يُقَالُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ مَجْلَسَ
شَرَابِهِمْ . وَنَاقَلْتُ فُلَانًا ، أَيْ نَارَعْتُهُ الشَّرَابَ .
وَالنَّقْلُ مِنْ رِيَشَاتِ السَّهَامِ : مَا كَانَ عَلَى سَهْمٍ
ثُمَّ نُقِلَ إِلَى سَهْمٍ آخَرَ . يُقَالُ : لَا تَرِشْ
سَهْمِي . بِنَقْلِ بَفَتْحِ الْقَافِ .

وقال الكميّ يصف صائداً وأُسْهُمَهُ^(١) :
وَأَقْدَحْ كَالظُّبَاتِ أَنْصُلَهَا .
لَا نُقَلِّ رِيَشَهَا وَلَا لَغَبُ^(٢)

أَبُو عُبَيْدٍ : النَّقْلُ : الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ .
رَجُلٌ نَقَلَ ، وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ .
وَأَنْشُدَ لِلْبَيْدِ :

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ
بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ^(٣)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ
وَهِيَ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ ، وَهِيَ
قَشْرَةُ تَسْكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ .

شَمْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : شَجَّةٌ مُنْقَلَةٌ بَيْتَةٌ
الْتَّنْقِيلِ ، وَهِيَ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا كِسْرُ الْعِظَامِ .
وَقَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ جَنْبَةَ : الْمُنْقَلَةُ الَّتِي
تُوضَحُ الْعِظَمُ مِنْ أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَلَا تُوضَحُ
مِنِ الْجَانِبِ الْآخَرِ . قَالَ : وَسُمِّيَتْ مُنْقَلَةً لِأَنَّهَا
يُنْقَلُ جَانِبُهَا الَّتِي أُوضِحَتْ عِظَمُهَا بِالْمِرْوَدِ .
وَالْتَّنْقِيلُ أَنْ يُنْقَلَ بِالْمِرْوَدِ لِيَسْمَعَ صَوْتُ الْعِظَمِ
لَأَنَّهُ خَفِيَ ، فَإِذَا سُمِعَ صَوْتُ الْعِظَمِ كَانَ أَكْثَرُ
لِنَذْرِهَا [النَّذْرُ : الْأَرَشُ^(٤)] ، وَكَانَتْ مِثْلُ
نِصْفِ الْمَوْضِحَةِ .

قُلْتُ : وَكَلَامُ الْفُقَهَاءِ عَلَى مَا حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّقْلُ سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ
وَفَرَسٌ مُنْقَلٌ ، أَيْ ذُو نَقْلٍ وَذُو نِقَالٍ . وَفَرَسٌ
نَقَالٌ : سَرِيعُ النَّقْلِ لِلْقَوَائِمِ . وَالتَّنْقِيلُ مِثْلُ
النَّقْلِ . وَقَالَ كَعْبٌ :

* لَمَنْ مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَنْقِيلٍ^(٥) *

(٤) هُوْدِيَّةُ الْجِرَاحَةِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . أَنْحَلَرُ
اللسان (نذر) .

(٥) وَكَذَا وَرَدَ لِشَادِهِ فِي اللِّسَانِ (نَقْلٌ) .
وَصَوَابُهُ « لَهَا عَلَى الْأَيْنِ » أَوْ « فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ » .
دِيَوَانُ كَعْبٍ ٩ وَشَرَحَ قَصِيدَةَ بَانَتْ سَعَادُ لَابْنِ هِشَامٍ
ص ٤٦ . وَصَدْرُهُ :

* وَلَنْ يَبْلُغَهَا إِلَّا عَذَابَةٌ *

(١) د ، ح : « وَسَهَامُهُ » .

(٢) ف م : « نَقَب » ، صَوَابُهُ وَد ، حَوَالِ السَّانِ

(نَقْلٌ ، لَغَبٌ) .

(٣) دِيَوَانُ لَبِيدٍ ١٤ وَاللسان (عَدَنٌ ، سَيْفٌ ،

نَقْلٌ) وَالْمَقَابِيْسُ (عَدَنٌ) . وَ « عَدَانٌ » بَفَتْحِ الْعَيْنِ

وَكِسْرُهَا مَقْرُونَةٌ بِكَلِمَةِ « مَعَا » .

(ق ل ف)

(قلف) ، (قفل) ، (لقف) ، (لفق) ،
(فلق) ، (فقل) مستعملات .

[قلف]

قال الليث : القَلْف مصدر الأَقْلَف .
والقَلَيْفَةُ^(١) : الجَلَيْدَة . والقَلْف^(٢) ، جَزْم
اقتلاع الظفر من أصله ، واقتطاع القلفة من
أصلها ، وأنشد :

* يقتلف الأظفار عن بَنَانِهِ^(٣) *

وقال أبو مالك : القَلْف والقَيْف واحد ، وهو
الغَرَيْن والثَّقْن إذا يَبَسَ . ويقال له : غَرَيْنٌ
إذا كان رَطْبًا .

ونحو ذلك قال الفراء : ومثله حِصص
وقَنْب ، ورجل حَنْب : طويل .

وقال النضر : القَلْف^(٤) : الجلال المملوءة
تمراً ، كل جُلَّة منها قَلْفَة ، وهي المقلوفة أيضاً ،
وثلاث مَقْلوفات ، كلُّ جُلَّة مَقْلوفة ، وهي
الجلال البَحْرانية . قال . واقتلِفْتُ من فلانٍ

والناقلة من نواقل الدهر التي تنقل قوما
من حال إلى حال . والنواقل من الخراج :
ما ينقل من خراج قرية أو كورة إلى كورة .
ويقال سمعتُ ثَقَلَةَ الوادي ، وهو صوتُ
السَّيْلِ . قاله أبو زيد وغيره .

ابن السكيت النقيلة : الرقعة يُرَقَّع بها
خُفَّ البعير ويُرَقَّع النعل .
ويقال للرجل : إنَّه ابنُ ثَقِيلَة ليست من
القوم ، أى غريبة^(١) .

[قالون]

رَوَى عن علي رضي الله عنه أنه سأل
شريحاً عن امرأة طُلِّقَتْ ، فذكرت أنها حاضت
ثلاث حَيَضَاتٍ^(٢) في شهر واحد . فقال شريح :
إنَّ شَهْدَ ثلاث نِسوةٍ من بطانة أهلها أنها
كانت تحيض قبل أن طُلِّقَتْ في كلِّ شهرٍ
كذلك فالتولُّ قولها . فقال علي كرم الله وجهه :
« قالون » .

قال غير واحدٍ من أهل العلم : قالون
بالرومية : أَصْبَتَ .

(٣) : « والقلفه » .

(٤) أى بالجزم ، يعنى يسكون اللام . وفى الأمان :

« بالجزم » .

(٥) اللسان (قلف) .

(١) إصلاح المنطق ٣٥٠ .

(٢) : « ثلاث حيض » .

أربع قَلَفَات وأربع مَقْلُوفَات ، وهو أن تأتي
الْجَلَّةُ عند الرجل فيأخذها بقوله منه ولا تكيلها .

[لَقْف]

الليث اللَّقْفُ : تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ .
تَقُولُ : لَقَفَنِي تَلْقِيْفًا فَلَقِفْتُهُ وَالتَّقِفْتُهُ .
ورجلٌ لَقْفٌ ثَقْفٌ أَيْ سَرِيعُ الْفَهْمِ لَمَّا يُرْجَى
إِلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ بِاللِّسَانِ ، وَسَرِيعُ الْأَخْذِ لَمَّا يُرْمَى
إِلَيْهِ بِالْيَدِ .

وقال العجاج :

* مِنْ الشَّمَالِيلِ وَمَا تَلَقَّفَا ^(١) *

يصف ثوراً وحشياً وحَفَرَهُ كِنَاسًا تَحْتَ
الْأَرطَاةِ وَتَلَقَّفَهُ مَا يَنْهَارُ عَلَيْهِ وَرَمِيَهُ بِهِ .

وقال ابن السكيت : فِي بَابِ فَعَلَ وَفَعَلَ
بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى : اللَّقْفِ ، مُصَدَّرُ لَقِفْتُ الشَّيْءَ
أَلْقَفَهُ لَقْفًا إِذَا أَخَذَتْهُ فَأَكَلَتْهُ أَوْ ابْتَلَعَتْهُ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ ، إِذَا كَانَ ضَابِطًا لِمَا
يَحْوِيهِ قَائِمًا بِهِ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : إِنَّهُ لَثَقْفٌ
لَقْفٌ ، وَثَقِفَ لَقِفَ ، وَثَقِيفٌ لَقِيفٌ ، بَيْنَ
الثَّقَافَةِ وَاللَّقَافَةِ .

(١) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ بِكَسْرِ الْعَافِ .

وقال الله جلّ وعز : « فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ
مَا يَأْفِكُونَ » وَقُرِئَ : « فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ » ^(٢)

قال الفراء : لَقِفْتُ الشَّيْءَ أَلْقَفَهُ لَقْفًا
وَلَقَفَانَا ، قَالَ : وَهِيَ فِي التَّفْسِيرِ تَبْتَلَعُ .

أبو عبيد : الْحَوْضُ اللَّقِيفُ ، الْمَلَّانُ .

وقال شمر : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ :
اللَّقِيفُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُمَدَّرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ ،
فَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ ^(٣) .

وقال الأصمعيُّ : هُوَ الَّذِي يَتَلَجَّفُ مِنْ
أَسْفَلِهِ فَيَنْهَارُ وَتَلَجَّفُهُ : أَكَلُ الْمَاءِ نَوَاحِيَهُ .

وقال أبو الهيثم : اللَّقِيفُ مِنَ الْمَلَّانِ أَشْبَهُ
مِنْهُ بِالْحَوْضِ الَّذِي لَمْ يُمَدَّرْ يُقَالُ : لَقِفْتُ الشَّيْءَ
أَلْقَفَهُ لَقْفًا فَأَنَا لَا قِفَ وَلَقِيفٌ ، فَالْحَوْضُ
لَقِفَ الْمَاءِ فَهُوَ لَا قِفَ وَلَقِيفٌ .

قال : وَإِنْ جَعَلْتَهُ بِمَعْنَى مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
أَنَّهُ تَلَجَّفَ وَتَوَسَّعَ الْجَأْفُ حَتَّى صَارَ الْمَاءُ مَجْتَمِعًا
إِلَيْهِ فَامْتَلَأَتْ الْجَأْفُ كَانَ حَسَنًا .

(٢) الْأَعْرَافُ ١١٧ .

(٣) اللِّسَانُ (لَقْف) .

وقال الأبيث في اللقيف مثل قول أبي عمرو .

وقال أبو ذؤيب :

* كما يتهدم الحوض اللقيف^(١) *

وقال أبو عبيدة : التلقيف : أن يخط

الفرسُ بيديه في اشتقاقه^(٢) لا يقللها نحو بطنه .

قال : والكرو مثل التلقيف .

وقال أبو خراش :

كأبي الرماد عظيم القدر جفنته .

عند الشتاء كحوض المنهل اللقيف^(٣)

هو مثل اللقيف .

[وقال أبو وجزة :

قد شاع في الناس فيما يذكران به

وهي الأديم وأن الحوض قد لقيفا^(٤)]

(١) صدره في ديوان الهذليين ١ : ١٠٢ واللسان (لقف) :

« فلم ير غير عادية لزماً »

(٢) اشتقاق الفرس : ذهابه يميناً وشمالاً . وقد اشتق في عده كانه يعمل في أحد شقيه . وفي اللسان : « استنانه » .

(٣) ديوان الهذليين ٢ : ١٥٦ واللسان (لقف) . ضبط المنهل في الديوان مخرف والصواب المنهل [س]

(٤) : « مما يذكران به » .

شمر عن ابن أشمیل : لمنهم ليلقون الطعام أي يأكلونه ، ولا تقول يلقون . وأنشد :

إذا ما دعيتم للطعام فلقفوا

كما لقت زب شامية حرد^(٥)

والتلقيف : شدة رفعها يدها كأنها

تمد يداً ، ويقال : تلقيفها : ضربها بأيديها لبتاتها ، يعنى الجمل ، في سيرها .

[فلق]

قال الله جل وعز : (قل أعوذ برب

الفلق) .

قال الفراء : الفلق : الصبح ، يقال : هو

أبين من فلق الصبح وفرق الصبح .

وقال الزجاج : الفلق بيان الصبح^(٦) .

قال : وقيل : الفلق الخلق .

قال الله تعالى : (فلق الحب والنوى)^(٧)

وكذلك فلق الأرض بالنبات ، والسحاب

بالمطر ، وإذا قلت الخلق تبين لك أن أكثره

(٥) اللسان (لقف) .

(٦) وكذا في اللسان « بيان » بالنود لا بالضاد .

(٧) الأتعام ٩٥ .

عن انفلاق ، فالقلق : جميعُ المخلوقات . وفَلَقُ
الصُّبح من ذلك .

ثعلب عن عمرو عن أبيه قال : الفلق :
جهنم ، والفلق : الصبح . والفلق بيان الحق
بعد إشكال .

وقال الأصمعيّ : الفلق المطمئن من
الأرض بين المرتفعين ^(١) .

وأنشد :

وبالأدم تُحدى عليها الرحالُ

وبالشَّوَل في الفلق العاشب ^(٢)

والفلق : المِقطرة أيضاً .

الحرّاني عن ابن السكيت قال : الفلق
مصدرُ فُلقتُ أفلقُ فُلُقاً . وسمعتُ ذاك من
فُلُق فيه .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الفلوق : الشقوق ،
واحدها فُلُق محرك .

وقال أبو الهيثم : واحدها فُلُق ، وهو
أصوبُ من فَلَق .

(١) ح : « المرتفعين » .

(٢) لأوس بن حجر في ديوانه ٣ . وهو في اللسان
بدون نسبة .

وقال ابن السكيت : الفلق : الداهية .
وأنشد :

إذا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْهَمَةٌ

وَعَرَّذَ حَادِيهَا قَرَيْنَ بِهَا فُلُقاً ^(٣)

أى تحملين بها داهية من شدة سيرها .

[ابن الأنباري : أراد عَمِلين بها سيراً

عَجَباً . والفلق : العَجَب] .

قال : والفلق : التضيّب يُشَقُّ فيُعمل منه

قَوْسان ، فيقال لكل واحدٍ فِلَق .

أبو نصر ، يقال : كان ذلك بفالق كذا

وكذا ، المنحدر بين رَبَوَتَيْن . ويقال : مرَّ

يَفْلُق بالعَجَب أى يأتي بالعَجَب . ويقال :

أَفْلُق فلان اليوم وهو يُفْلُق ، إذا جاء

بعَجَب .

أبو عبيد عن الكسائي : جاءنا بُعْلُق

فُلُق ، وقد أعلقت وأفلقت ، وهى الداهية

أيضاً .

وقال غيره : أعطيت فِلَقَةَ الجفنة وفِلُق

الجفنة ، وهو أحد شِقَيِّهَا إذا انفلقت .

(٣) لسويد بن كراع العكلى ، كما في اللسان

(فلق) .

وفالقي : اسم موضع .

وقال الليث : فَلَقتُ القُسْتَمَةَ وغيرها
فانْفَلَقَتْ . والفِلَقَةُ : كِسْرَةٌ مِنْ خَبْزٍ وشاعر
مُفْلِقٌ : يَجْئُ بالعجائب في شعره . ورجل
مِفْلَاقٌ دُنِيَ رَذْلٌ قليل الشيء . والفَلِيق : عِرْقٌ
في العَضُدِ .

وقال غيره : الفَلِيق : ما بين العِلْبَاوين ،
وهو أن ينفلق الوتر بين العِلْبَاوين ، ولا يقال
في الإِسان .
وأنشد :

* فَلَيْقَهَا أَجْرَدُ كَالرَّمَحِ الضِّلَعِ *^(١)

وقيل : الفَلِيق هو المَطْمُنُّ في باطن عُنُقِ
البعير .

والفَلَيْقُ : الجيش العظيم .

قال السكيت :

في حَوْمَةِ الفَلَيْقِ الجأواء إذ نزلتْ

قَسْرٌ وهِيضُهَا الخَشْخَاشُ إذ نزلوا^(٢)

[وقال النضر : الفَلَقَةُ في عدو البعير مثل
الرَّبْعَةِ ، يقال : افتلق الجمل فَلَقةً . ويقال :
ياللفلقة ————— ويا للأفليكة ! إذا جاء بشيء
منكر] .

الاحياني : كلمني فلان من فَلَق فيه وفَلَق
فيه ، والفتج أكثر .

قال : ويقال : خَلَيْتُهُ بفالق الوز كاء ،
وهي رملة ، ويقال : [كأنه] فَلَاقَةَ آجُرَةً ،
أى قطعة . ويقال : فَلَقتِ النَّخْلَةَ ، إذا انشقت
عن الكافور ، وهو الطَّلَع ، وهي نخلة فالق
ونخلٌ فَلَقٌ^(٣) ، ويقال : قُتِلَ فلان أفلق
قِتْلَةً ، أى أشدَّ قِتْلَةً . وما رأيتُ سيراً أفلق
من هذا ، أى أبعدَ . وفُلاق البيضة :
ما تَفَلَّقَ منها .

وسمعتُ أعرابيا يقول للبنِّ كان محقونا في
السَّقاء ، فضرَبه حرُّ الشمسِ فتقطَّعَ : إنه للبنِّ
متفَلَّقٌ ومُتَذَقَّرٌ ، وهو أن يصير اللبنُّ ناحيةً
والماءُ ناحيةً ، ورأيتُهم يَكْرَهُونَ شُرْبَ اللبنِ
المتفَلَّقِ .

(١) لأبي محمد الفقهسي ، كما في الإِسان (فلق) .

(٢) في اللسان (فلق : « قسرا » ، تحريف .

ولما هو اسم قبيلة كما ورد فيه في (خشش) : « قيسن » .

(٣) هكذا ضبط في الأصول . وفي الإِسان « فلق »
بضم الفاء وسكون اللام .

ثعلب عن ابن الأعرابي : جاء فلان بالفلقان ، أى بالكذب الصراح ، وجاء بالشماق مثله .

وفي النوادر : تَفَيْلَمَ الغلام ، وَتَفَيْلَقَ ، وَتَفَاقَ ، وَخَنَزَرَ ، إِذَا ضَخُمَ وَسَمِنَ .

وفي حديث الدجال وصفته : « رجل فيلق » هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف . وقال : لا أعرف الفيالق إلا الكتيبة العظيمة .

قال : فإن جعله فيلقاً لعظمه فهو وجه إن كان محفوظاً ، وإلا فهو الفيلم بالميم بمعنى العظيم (١) .

قلت : والفيلم والفيلق : العظيم من الرجال . ومنه يقال تفيلق الغلام وتفيلم بمعنى واحد .

[لفق]

قال : اللفق : خياطته شقتين تلفق إحداها بالأخرى لفقاً . والتلفيق : أعم ، وكلاهما لفقان ماداماً منضمين ، فإذا تباينا بعد التلفيق قيل : قد انفتق لفقهما . ولا يلزمه اسمُ اللفق قبل الخياطة .

(١) في اللسان : « العظيم من الرجال » .

وقال غيره : اللفاق جماعة اللفق .

وأُشْد :

وَيَارُبَّ ناعمةٍ منهم

تَشْدُ اللفاقَ عليها إزاراً (٢)

وقال المؤرج : يقال للرجلين لا يفترقان :

هما لفقان .

وفي النوادر : تَأَفَّقْتُ يكذا وتَلَفَّقْتُ به ،

أى لَحِقْتُهُ .

قال شمر في قول لقمان : « صَفَّاقُ أَفَاقٍ »

قال : رواه بعضهم « لَفَّاقٍ » .

قال : واللفاق : الذى لا يدرك ما يطالب .

يقال لفق فلان ، أى طلب أمراً فلم يدركه .

قال : ويفعل ذلك الصقر إذا كان على

يدى رجل فاشتبهى أن يُرسله على الطير ،

ضربَ بجناحيه ، فإذا أرسله فسبقه الطير فلم

يدركه فقد لفق .

قال : والدَّيِّك الصَّفَّاق : الذى يضرب

بجناحيه إذا صَوَّتَ [.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ٣٨ . وهو في اللسان

(لفق) بدون نسبة . ورواية واللسان : « ناعية »

« ناعية » موضع « ناعمة » وفي م : « يشد المفاق »

وأثبت ما في د ، ح واللسان والديوان .

[قفل]

فال الياث : القفل معروف ، وفعله الإقفال
وقد أقفلته فاقفل^(١) . والمقتفل من الناس :
الذى لا يُخرج من بين يديه خيراً . وامرأة
مقتفلة .

والقفلة : إعطاؤك إنسانا الشيء بمرّة ؛
أعطيته ألفاً قفلة .

وقال ابن دُرَيْد : درهم قفلة^(٢) ، أى
وازن ، الهاء أصلية .

قلت : وهذا من كلام أهل اليمن^(٣) .

والقفلة : شجرة معروفة . وجمعها قفل
نبت في نَجُود الأرض وتيبس في أول
الهييج .

وقال معمر بن حمار البارقى لهنّت له بعدما
كفّ بصره وقد سمع صوت راعدة : « وائلى بى
إلى جانب قفلة ؛ فإنها لا تنبت إلا بمنجاة من
السييل » .

(١) في اللسان أن المطاوع « انقل واقتفل » وأن
النون أعلى .

(٢) في م : « أعطيته درهم قفلة » بإقحام « أعطيته »
صوابه من ج والجرّة ٣ : ١٥٤ واللسان (قفل ٨٠) .

(٣) بعده في ج واللسان : « ولا أدري ماذا
أراد بقوله الهاء أصلية » .

وقال ابن السكيت : يقال لما يمس من
الشجر القفل ؛ وكذلك قال أبو عبيد .

وأنشد :

* نخرت كما تتابعُ الريحُ بالقفل^(٤) *

[قال : القفل : جمع قفلة ، وهى شجرة
بعينها تهيج في وغرة الصيف ، فإذا هبت
البوارح بها قلعته وصيرتها في الجوّ^(٥)] .

وقال الياث : القفل ، رجوع الجند بعد
الغزو ، وقد قفلوا يقتلون قفولا ، وهم القفل
بمنزلة القعد ، اسمٌ يُلزمهم ، والقفل أيضا :
القفل ، واشتق اسمُ القافلة من ذلك ، لأنهم
يقتلون .

قلت : سُميت القافلة وإن كانت مبدئة
السفر قافلة تَفْؤُلا بَقْفُوها عن سَفَرها ، وظنّ
الفتيى أن عوام الناس يغلطون في تسميتهم
المشّيين سفراً قافلة .

(٤) لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ : ٣٨
واللسان (قفل) : وتماه :

ومفرهة عنس قدرت لرحلها
نخرت كما تتابع الريح بالقفل

(٥) التكملة من ج .

وقال : لا تسمى قافلة إلا منصرفة إلى وطنها . وهو عندى غلط ، لأن العرب لم تزل تسمى المنسفة للسفر قافلة على سبيل التفاؤل ، وهو سائغ في كلام فصحاءهم إلى اليوم .

وقال ابن السكيت عن أبي عمرو : أفقلت الباب فهو مقفل ، ولا يقال مقفول . وأفقلت الجند من غزوهم . وقد قفلوهم يقفلون قفولا وقفلا^(١) . وقد أقفله الصوم ، إذ أيسه . وأفقلت الجلد ، إذا أيسته ، وخيل قوافل^(٢) [ضوامر^(٣) . واستقفل فلان ، إذا بخل فهو مستقفل^(٤) . والقفل : السوط المفتول .

وقال :

* فمت إليه بالقفل ضربا^(٥) *

وقال أبو زيد : كم تقفل هذا ، أى كم تحزره . وهو القفل وكم ثقله مثله [

(١) : « وقفلا » بالتحريك وقد أثبت ضبط سائر النسخ واللسان وما يقتضيه القاموس ، وجاء في المصباح أيضاً « القفل » بالتحريك اسم من قفل .
(٢) التكملة إلى هنا من د ، ح وسائرهما من ح فقط .
(٣) لأبي محمد الفقهسي كما في اللسان (قفل) . (قبله : لما أذاك يابساً قرشبا [س]

ويقال للفرس إذا ضمّر : قفل يقفل قفولا ، وهو القافل والشازب والشاسب .
وقال ابن شميل : قفل القوم الطعام وهم يقفلون ، ومكر القوم ، إذا احتكروا ويمكرون . رواه المصاحفى عنه .

وفي نوادر الأعراب : أقفلت القوم في الطريق .

قال : وقفلتهم بمعنى قفلا : أتبعتهم بصرى ، وكذلك قذّتهم .

وقالوا في موضع : أقفلتهم على كذا ، أى جمعهم .

[فقل]

قال ابن شميل في كتاب الزرع : القفل التذرية بلغة أهل اليمن . يقال : قفلوا ما ديس من كدسهم ، وهو رفع الدق بالمقلاة ، وهى الحفراة ، ثم نثره .

قال ويقال : كانت أرضهم العام كثيرة القفل^(٤) ، أى كثيرة الرّيع ، وقد أقفلت أرضهم إقفاً .

(٤) : « القفل » بالتحريك . وما أثبت من سائر النسخ بطابق ضبط اللسان والقاموس .
(م ١١ — ٩)

والدقّ : ما ديسَ ولم يذرّ . ولا أحفظُ
الفعل لغير ابن شميل .

[ابن الأعرابي : المفعال من النخيل : التي
تحات ما عليها من الحمل ^(١)] .

[قلف]

يقال : قلبُ أفلُ ، إذا لم يع خيراً ،
كأنّه مُغشى مُغطى لا يدخسه وعظ . وهي
القلفة والقلفة ^(٢) . وقلفت الجلة ، إذا قشرتها
عما فيها من تمر مكنوز وهو القليف] .

ق ل ب

قبل . قاب . لقب . لبق . بقل . بلق
مستعملات .

[قبل] (٢)

قال ابن المظفر : قبل : عقيب بُعد ، وإذا
أفردوا قالوا هو من قبل ومن بُعد .

فال وقال الخليل : قبلُ وبعدُ رُفعا
بلا نون لأنهما غائتان ، وهما مثل قولك :

(١) المفعال ، لم ترد في القاموس . وبدلها في
اللسان « المفل تكسر الميم . وفي الأصل هنا ، وهو
د ، ح : « التي تحت » وفي اللسان « يتحات » .
(موضعها في آخر مادة قفل السابقة) [س]
(٢) كذا في د ، ح وقد سبقت المادة في ؟ ؟
(٣) د : « القلفة » بقافين مفتوحتين ، صوابه
ما أثبت من ح ، بالعين والفاء .

ما رأيتُ مثله قطّ فإذا أصفته إلى شيء نصبتّه
إذا وقع موقع الصفة ، كقولك : جاءنا قبل
عبد الله ، وهو قبل زيد قادم . فإذا وقعت
عليه من صار في حدّ الأسماء ، كقولك من
قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل ،
لأن من من حروف الخفض ، وإنما صار قبل
منقاداً لمن وتحوّل من وصفيته إلى الاسمية ،
لأنّه لا يجتمع صفتان . وغلبه من لأن من صار
في صدر الكلام فعّلب .

قلت : وقد مرت عِللُ قبلُ وبعدُ فيما
مرّ من الكتاب ، فكرهتُ إعادتها .
وقال الليث : القُبل خلاف الدُّبر . وقُبل
المرأة : فرجُها .

قال : والقبيل : إقبالك على الإنسان
كأنك لا تريد غيره . تقول : كيف أنت لو
أقبلتُ قبلك .

وجاء رجلٌ إلى الخليل فسأله عن قول
العرب ^(٤) : كيف أنت لو أُقبلَ قبلك ؟
فقال : أراه مرفوعاً لأنّه اسمٌ وليس بمصدر

(٤) م : « عن قول الخليل » ، صوابه من د ، ح
واللسان .

كالْقَصْدِ والنحو ، إنما هو كيف لو استقبل
وجهك بما تكره .

وقال الزجاج في قول الله : (فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا
بِقَبُولٍ حَسَنٍ ^(١)) ، أى بتقبل حسن ولكن
قبول محمول على قوله : قَبَّلَهَا قَبُولًا حَسَنًا ،
يقال : قَبَّلْتُ الشَّيْءَ قَبُولًا ، إذا رضيته .

وقبلت الرِّيحُ تَقْبَلُ ، وهى ريحٌ مقبولة .
وقَبَّلْتُ بالرجل أقبل به قبالةً ، أى كفلتُ
به . وقد رُوِيَ قَبِلْتُ به فى معنى كَفَلْتُ على
مثال فَعِلْتُ .

ويقال : سَقَى فلانٌ إِبْلَهَ قَبَلًا ، إذا صَبَّ
الماء فى الحوض وهى تشرب منه فأصابها .

وقال الأصمى : القَبَل : أن يورِدَ الرجل
إِبْلَهَ فيستقي على أفواهها ولم يكن هَيَّأَ لها قبل
ذلك شيئًا .

وقال الزجاج : كلُّ ما عاينته قلت فيه
أَتَانِي قَبَلًا أى مُعَايَنَةً ، وكلُّ ما استقبلت
فهو قَبَل ، وتقول : لا أَكَلِمَكَ إلى عَشْرِ
مِنْ ذَلِكَ قَبِلَ وَقَبِلَ ، فعنى قَبِلَ إلى عشر

مما يُشاهده ^(٢) من الأيام ، ومعنى قَبِلَ إلى
عَشْرِ تَسْتَقْبِلُنَا .

ويقال : قَبِلْتُ الْعَيْنُ قَبَلًا ، إذا كان فيها
إقبال منظر على الأنف .
وقال أبو نصر : قَبِلْتُ الْعَيْنُ قَبَلًا ، إذا
كان فيها مَيَلٌ كَالْحَوَلِ .

وقال أبو زيد : الأَقْبَلُ ، الذى أقبلتُ
حَدَقْتَاهُ على أنفه . قال : والأَحْوَلُ الذى حولتُ
عيناه جميعًا .

وقال الليث : القَبَل فى العَيْنِ : إقبال
السوادِ على المَحْجَرِ .

ويقال : بَل إذا أَقْبَلَ سوادهُ على الأنفِ
فهو أَقْبَلٌ ، وإذا أَقْبَلَ على الصُّدْغَيْنِ فهو
أَخْرَزٌ .

عمرو عن أبيه ، القَبَلُ شبيهٌ بِالْحَوَلِ ،
والقَبَلُ : صَدَدُ الجَبَلِ . والقَبَلُ : الحِجَّةُ الواضحة
والقَبَلُ لُطْفُ القَابِلَةِ لإخراج الولد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فى قَدَمِيَّةِ قَبَلٍ ،
ثم حَنَفَ ثم فَحَجَّ .

[وقال الكمي :]

فأما أمية من وائل

فستدبر الجسد مُستقبلُ

معناه أنه كريم القديم والحديث .

قال أبو سعيد : قال أعرابي : « وعلى
فرولى قبل ، أى جديد ؛ كأنه أول ما لبسه .

ويقال : أقبلته مرةً وأدبرته ، أى جعلته
أمامي ومرةً ورأى — يعنى فى المشى . وقلبته
الجليل^(١) مرةً ودبرته أخرى] .

وقال الله جلّ وعزّ : (أو يأتِيهم العذابُ
قُبُلًا) و (قَبَلًا) و (قَبَلًا)^(٢) كلُّ جائز .

قال الزجاج : فمن قال قُبُلًا فهو جمع قبيل ،
المعنى ويأتِيهم العذاب ضروبًا . ومن قرأ قَبَلًا
فالمعنى أو يأتِيهم العذاب معاينةً . ومن قرأ قَبَلًا
فالمعنى أو يأتِيهم مقابلاً .

وقوله جلّ وعزّ : (وحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ
شَيْءٍ قُبُلًا)^(٣) المعنى وحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ
قَبِيلًا قَبِيلًا . ويجوز أن يكون قبل جمع

(١) د « الحبل » : « الحبل » ، صوابهما فى
(قبل ٥٧) .

(٢) الكهف ٥٥ .

(٣) الأنعام ١١١ .

قبيل ، ومعناه الكفيل فيكون المعنى لو حُشِرَ
عليهم كلُّ شَيْءٍ فكفّل لهم بصحة ما يقول ما
كانوا ليؤمنوا ويجوز أن يكون قبلا فى معنى
ما يُقابلهم ، أى لو حَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ
فَقَاتَلَهُمْ ، ويجوز وحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ
قَبِلًا بكسر القاف ، أى عيانا ويجوز قُبُلًا على
تخفيف قُبُلًا .

وقوله جلّ وعزّ : (لا قبل لهم^(٤)) معناه
لا طاقة لهم بها .

ويقال : أصابنى هذا من قبله : أى من
تلقائه : من لدنه ، ليس من تلقاء الملاقاة ،
لكن على معنى من عنده . قاله الليث .

قال : وكلُّ جِيلٍ من الجِنِّ والناسِ
قَبِيلٌ .

وقوله : (إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ^(٥)) أى
هو ومن كان من نسله . فأما القبيلة فمن قبائل
العرب وسائرهم من الناس .

أبو عبيد عن أبى زيد : القبيل : الجماعة

(٤) النمل ٣٧ .

(٥) الأعراف ٢٧ .

يكونون من الثلاثة فصاعداً من قومٍ شتى ؛
وجعه قُبُل . والقبيلة بنو أبٍ واحد .

وقال ابن الكلبي : الشعب أكثر من
القبيلة ، ثم القبيلة ، ثم العِمارة ، ثم البطن ، ثم
الفخذ .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس ، أنه
قال : أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس ،
لاجتماعها .

قال : وجماعتها الشعب . والقبائل
دونها .

[قال الفراء في كتاب المصادر : حدثني

مندل قال : قال سنان بن ضرار الشيباني عن
عبد الله بن أبي الهذيل قال : أتيتُه وعلىَّ فروة
لي قَبَل ، يريد كَبَل . فقال : يا ضرار ، قلبه
نقى في ثياب دنسة خير من قلب دنس في
ثياب نقية] .

وقال الليث : قبيلة الرأس كلُّ فِلَقَةٍ قد
قوبلت بالأخرى ، وكذلك قبائل بعض
الغروب^(١) ، والكثرة لها قبائل .

(١) وكذا في اللسان . وهو جمع غرب بفتح الغين ،
وهو الدلو الكبيرة . وفي د ، ح : « العرب » .

وقال أبو نصر : قبائل الرأس : قَطْعُهُ
المشعوب بعضها إلى بعض .

قال : والقَبَل : النَّشْر من الأرض
يستقبلك .
يقال : رأيتُ شخصاً بذلك القَبَل .

وأنشد للجعدى :

خشية الله وأنى رَجُلٌ

إنما ذِكرى كَنارٍ بِقَبَلٍ^(٢)

[أخبرني المنذري عن ابن عُميرة الأسدي
عن الرياشي عن الأصمعي ، قال : الأقبال :
ما استقبلك من مُشرف ، الواحد قَبَل] .

قال : والقَبَل : أن يُرى الهلالُ أولَ
ما يرى ولم يَرَ قبل ذلك .

يقال : رأيت الهلالَ قَبَلاً . والقَبَل : أن
يتكلم الرجلُ بالكلام ولم يستعدَّ له .

يقال : تَكَلَّمَ فلان قَبَلاً فأجاد .

ويقال : أفعُلُ ذلك مِن ذى قَبَل ، أى
فيما يُستقبل .

(٢) قبله في اللسان :

منع الغدر فلم أهم به

وأخو الغدر إذا هم فعل

ويقال . اقْتَبِلْ أَمْرَهُ ، إذا استأنفَه . وهو مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ ، أى مستقبلُ الشَّبَابِ .

قال أبو كبير الهذلي :

وَلَرُبَّ مَنْ طَاطَاتِهِ لِخَفِيرَةٍ

كَالرُّمَحِ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ حَبِيرٍ^(١)

سَمِعَ عَنْ الْفَرَّاءِ : اقْتَبِلَ الرَّجُلُ ، إذا كَسَّ بَعْدَ حَاقِقَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : رَجَزَتْهُ قَبْلًا ، أَشَدُّهُ رَجَزًا لَمْ أَكُنْ أَعِدُّهُ .

ويقال : اقْتَبِلَ فُلَانٌ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا ، إذا تَكَلَّمَ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعِدَّهَا .

[ابن بزرج قالوا : أَقْبَلُوهَا الرِّيحَ .

قال الأزهرى : وَقَابَلُوهَا الرِّيحَ بِمَعْنَاهُ . فَإِذَا قَالُوا : اسْتَقْبَلُوهَا الرِّيحَ كَأَنَّ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ : اسْتَقْبَلُوا الرِّيحَ وَاسْتَقْبَلَتْ أَنَا الرِّيحَ .

وفال الأعشى :

وَقَابَلَهَا الرِّيحَ فِي دَنْهَا

وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَارْتَسَمَ^(٢)

أى أَقْبَلَهَا الرِّيحَ .

(١) ديوان الهذليين ٢: ١٠٢ والأمان (قبل ٦٢) .

(٢) ديوان الأعشى ٣٩ والأمان (رسم) .

وقال أبو الهيثم : قَبِلْتُ الشَّيْءَ وَدَبَرْتَهُ ، إذا اسْتَقْبَلْتَهُ أَوْ اسْتَدْبَرْتَهُ . وقابل عام ودابر عام . فالدَّابِرُ : المَوْلَى الَّذِي لَا يَرْجِعُ . والقابل : المستقبل . والدابر من السهام : الذى خرج من الرمية . وعام قابل ، أى مقبل [.

وَقَبِلَتِ الرَّأْتِ الْقَابِلَةُ تَقْبِلُهَا قِبَالَةً . وكذلك قَبِلَ الرَّجُلُ الْغَرْبَ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وهو القابل . وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا .

ويقال : عَلَيْهِ قَبُولٌ ، ذلك إذا كانت الْعَيْنُ تَقْبِلُهُ .

أبو نصر : يقال رجل مَالُهُ قِبَالَةٌ ، إذا لم تَكُنْ لَهُ جِهَةٌ .

ويقال : أَيْنَ قِبَالَتُكَ ؟ أى أَيْنَ جِهَتُكَ .

ويقال : قَبِلَ بِهِ يَقْبَلُ بِهِ قِبَالَةً ، إذا كَفَّلَ بِهِ .

وَأَنشَدَ :

إِنْ كَفَى لَكَ رَهْنٌ بِالرِّضَا

فَأَقْبِلِي يَاهِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجَبَ^(٣)

(٣) الأمان (قبل) .

أقبل معناه كوني أنت قبيلًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : أقبلتُ إلى
أفواه الوادي ، وكذلك أقبلنا الرماح نحو
القوم .

ويقال : قابلُ نعلك ، أى اجعل لها
قبالين .

قال : وقال اليزيدي : أقبلتُ النعل ،
إذا جعلت لها قبلاً ؛ فإن شددت ، قلت :
قبلتها مخففة .

قال أبو عبيد : والقبال : مثل الزمام
بين الإصبع الوسطى والى تليها .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه كان
لنعله قبلاين ، أى زمامان .

وقال أبو نصر : أقبل نعله وقابلها ، إذا
جعل لها قبالين .

ويقال : انزل بقبل^(١) هذا الجبل ، أى
بسفحه . ووقع السهم بقبل هذا الهدف
وبدبره ، وكان ذلك في قبل من شهابه .

(١) وكذا في اللسان . وضبط في - والقاموس
بضم القاف والباء .

وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف ،
أى في أوله ووجهه^(٢) .

عمرو عن أبيه في قولهم : «فلان لا يعرف
قبيل من دبر» .

قال : القبيل : طاعة الرب . الدبر :
معصيته .

أبو نصر عن الأصمعي : القبيل ما أقبل
به الفاتل إلى حقوه . والدبر : ما أدبر به
القاتل إلى ركبته .

وقال المفضل : القبيل فوز القدح في
القمار . والدبر خيبة القدح .

وقال جماعة من الأعراب : القبيل أن
يكون رأس ضمن الفعل إلى الإبهام . والدبر
أن يكون رأس الضمن إلى الخنصر .

وقال ابن الأعرابي في قول الأعشى :

أخو الحرب لا ضرع^٣ واهن

ولم ينتعل بقبيل خديم^(٣)

(٢) م : « في أول وجهه » ، وأثبت ما في د ،
وفي اللسان : « في أوله » فقط .

(٣) ديوان الأعشى ٣١ واللسان (قبل) .

قال: القِبال الزمام. قال: وهذا كما تقول:
هو ثابت الغدر عند الجدال والحجج والكلام
والقتال، أى ليس بضعيف.

وقال الليث: القِبال: شبه فحج وتباعدي
بين الرجلين.

وأنشد:

* حَمْسَكَلَّةٌ فِيهَا قِبالٌ وَفَجَّاءٌ ^(١) *

ويقال: فلان قِبالي، أى مستقبلي.

ويقال: هو جاري مُقابلٍ ومُدابري.

وأنشد:

حَمَمْتُ نَفْسِي وَمَعَى جَارَاتِي

مُقابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي ^(٢)

وفي حديث النبي صلى الله عليه: «أنه
نهى أن بضحي بشرقاء أو خرقاء، أو مُقابلة
أو مُدابة».

قال أبو عبيد، قال الأصمعي: المُقابلة أن
يُقطع من طرف أذنهما شيء، ثم يترك معلّقاً

لا يبين كأنه زَنَمَة . والمُدابرةُ أن يُفعل ذلك
بمؤخر الأذن من الشاة .

قال الأصمعي: وكذلك إن بان ذلك من
الأذن أيضاً فهي مُقابلة ومُدابرة بعد أن يكون
قد قُطع .

ويقال: رجل مُقابل ومُدابر، إذا كان
كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه .

وقال الليث: إذا خُصِمَت شَيْئاً إلى
شيء، قات: قابلته به. والقابلة: الليلة المُقبلة،
وكذلك العام القابل، ولا يقولون كفعل
يفعل.

أ وقال العجاج ^(٣) يصف قطاً:

وَمَهْمٌ يُمَسِي قَطَاهُ نَسْأ

روابعاً وبعد ربع مُخْسا

وإن تَوَلَّى دَكْنَهُ أَوْ عَرَسَا

أَمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدْسَا

(١) اللسان (قبل ٦٠، حنكل).

(٢) في اللسان (قبل ٥٤): «نفسى مع
جاراتى».

(٣) كلمة «يمسى» ساقطة من د وإثباتها
من «ودوان العجاج ٣١».

قوله « من القابلتين ، يعنى الليلة التي لم تأت بعد فقال :

* روابعا وبعد ريع خمسا *

فإن بنى على الخمس فالقابلتان^(١) السادسة والسابعة ، وإن بنى على الربع فالقابلتان الخامسة والسادسة . وإنما القابلة واحدة ، فلما كانت الليلة التي هو فيها والتي لم تأت بعد غلب الاسم الأشنع^(٢) فقال « القابلتين » ، كما قال :

لنا قمرها والنجوم الطوالع^(٣)

فغلب القمر على الشمس [

قال : والقبول من الرياح : الصَّبا لأنها تستقبل الدُّبور .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الرياح معظمها الأربع : الجنوب والشمال ، والدُّبور والصَّبا . فالدُّبور التي تهب من دُبر الكعبة ، والقبول من تلقائها وهي الصَّبا .

(١) د : « فالقابلات » في هذا الموضع وتاليه ، والصواب بى ح .

(٢) وكذا في اللسان . ومثله المشنوع بمعنى المشهور .

(٣) لافرزديق في ديوانه ٥١٩ هـ صدره :

* أخذنا بأفاق السماء عليكم *

وقال الليث : القبول : أن تقبل العفو والعافية وغير ذلك ، وهو اسم للمصدر وأميت الفعل منه .

قال : والقابلة معروفة وجمعها القَبَل ، وفعلها التقبيل .

أبو عبيد عن أبي زيد : قَبَلَتِ الماشية الوادى تقبله ، وأنا أقبلتها إياه .

وسمعتُ العرب تقول : انزلْ بقابل هذا الجبل ، أى بما استقبلك من أقباله وقوابله .
اللحياني : قَبِلْتُ هديته أقبلتها قَبولا وقُبولا ، وعلى فلان قبول ، أى تقبَّله العَيْن .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال : قَبِلْتُهُ قَبولا وقُبولا ، وعلى وجهه قبول لا غير .

وقال اللحياني : قَبَلْتُ عَيْنَهُ ، وعَيْنُ قَبَلَاء ، وهي التي أقبلت على الحاجب ، ورجل أقبل وامرأة قَبَلَاء .

ويقال : قد قَبَلَنِي هذا الجبل ثم دبرَنِي ، وكذلك قيل : عامٌ قَابِلٌ .

ويقال : قَبِلْتُ الْعَامِلَ تَقْبِيلًا ، وَالاسْمَ الْقَبْلَةَ . وَتَقْبَلَهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا^(١) .

قال : والقَبْلَةُ : حَجَرٌ أبيضٌ عظيمٌ ، تجعل في عُنُقِ الْفَرَسِ .

يقال : قَلَّدَهَا بِقَبْلَةٍ . والقَبْلُ والقَبْلَةُ من أسماء خَرَازِ الإعراب .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال رجلٌ من بني ربيعة بن مالك : « إِنَّ الْحَقَّ بِقَبْلٍ ، فمن تعدَّاه ظَلَمَ ، وَمَنْ قَصَّرَ عَنْهُ عَجَزَ : وَمَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ اكْتَفَى » . قال : بِقَبْلٍ ، أَيْ يَضِغُ لَكَ حَيْثُ ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : إِنَّ الْحَقَّ عَارٍ^(٢) .

سأله عن الفراء قال : لَقِيْتُهُ مِنْ ذِي قَبْلٍ وَقَبْلٍ ، وَمِنْ ذِي عَوْضٍ وَعَوْضٍ ، وَمِنْ ذِي أَنْفٍ ، أَيْ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ .

غيره : اذْهَبْ فَأَقْبِلْهُ الطَّرِيقَ ، أَيْ دُلَّهُ عَلَيْهِ . وَأَقْبَلْتُ الْمِسْكَاةَ الدَّاءَ . وَأَقْبَلْتُ زَيْدًا مَرَّةً وَأَدْبَرْتُهُ أُخْرَى ، أَيْ جَعَلْتُهُ مَرَّةً أَمَامِي

ومَرَّةً خَلْفِي فِي الْأَشْيِ . وَقَبِلْتُ الْجِبَلَ مَرَّةً وَدَبْرْتُهُ أُخْرَى .

والعرب تقول : « مَا أَنْتَ لَهُمْ فِي قِبَالٍ وَلَا دِيارٍ » ، أَيْ لَا يَكْتَرِثُونَ لَكَ .

وقال الشاعر :

وَمَا أَنْتَ إِلَّا غَضِبْتُ عَامِرٌ

لَهَا فِي قِبَالٍ وَلَا فِي دِيارٍ^(٣)

ويقال : أَنَا فِي ثَوْبٍ لَهُ قِبَائِلٌ ، وَهِيَ الرَّقَاعُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : إِذَا رُقِعَ الثَّوْبُ فَهُوَ الْمُقْبَلُ وَالْمَقْبُولُ وَالْمُرْدَّمُ^(٤) ، وَالْمُلْبَدُ وَالْمَلْبُودُ . وَقِبَائِلُ اللَّجَامِ : سُيُورُهُ ، الْوَاحِدَةُ قَبِيلَةٌ .

وقال ابن مقبل :

تُرْخِي الْعِدَارَ وَإِنْ طَالَتْ قِبَائِلُهُ

عَنْ حَشْرَةٍ مِثْلِ سِنْفِ الْمَرْخَةِ الصَّفْرِ^(٥)

(٣) اللسان (قبل ٥٣) .

(٤) م ، د : « المزدحم » صوابه في ح واللسان (قبل ، ردم) .

(٥) الحشرة : الأذن الطيفة المحددة ، كذا فسر في اللسان (سنف) عند لإنشاد البيت . وفي اللسان (قبل) : « حزة » تحريف . وفي د : « مثل سنخ » .

(١) - : « تقبيل » . وقد ذكر هذا المصدر في القاموس ونص على أنه من النادر . وذكر اللسان المصدرين : التقبل والتقبيل .

(٢) وكذا في اللسان (قبل ٤٤) .

ويقال : رأيت قبائل من الطَّيْر ، أى أصنافاً ؛ وكلُّ صنفٍ منها قبيلة . فالغربان^(١) قبيلة ، والحمام قبيلة .

وقال الراعى :

رأيتُ رُدَاقِي فوقَهَا مِن قَبِيلَةٍ
مِن الطَّيْرِ يَدْعُوهَا أَحْمُ شَحُوجٌ^(٢)
يعنى الغربان فوق النَّاقَةِ .

وقال شمر فى كتابه فى الحَيَات : قُصَيْرَى
قِبَالٍ : حَيَّة سَمَّاهَا أَبُو خَيْرَةٍ^(٣) : قُصَيْرَى ،
وسَمَّاهَا أَبُو الدُّقَيْشِ قُصَيْرَى قِبَال ، وهى من
الأفاعى غير أنها أصغر جِسْمًا ، تَقْتُل على
المكان .

قال : وَأَزَمْتُ بفرسٍ بغيرِ فَمَات
مَكَانَهُ .

عمرو عن أبيه ، يقال للخِرْقَةُ التى يُرَقِّعُ
بها قَبَّ القميص : القَبِيلَةُ ، والذى يُرَقِّعُ بها
صَدْرُ القميص اللَّبْدَةُ .

(١) م ، د : « والغربان » والوجه ما أثبت
من .

(٢) اللسان (قبل ٥٨) .

(٣) م : « سماء قال أبو خيرة » صوابه من

ح واللسان (قبل ٦٣) .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : القَبِيلَةُ : صَخْرَةٌ على رأس البئر .
والعُقَابان : دِعَامَتَا القَبِيلَةِ مِن ناحيتها جميعاً .
وهى القَبِيلَةُ والمنزعة^(٤) .

قال : وعُقَاب البئر : حيث يقوم الساقى .
أبو عبيد عن أبي زيد يقال لأحناء الرَّحْلِ :
القِبَال ، واحدها قَبِيلَةُ .

[بقل]

قال الليث : البَقْل من النبات : ما ليس
بشَجَرٍ دِقٍّ ولا جِلٍّ ، وفَرَقُ ما بين البَقْل
ودِقِّ الشجر أنَّ البقل إذا رُعِيَ لم يَبْقَ له
ساقٌ ، والشجر تَبْقَى له سَوْق وإن دَقَّت .

وابتقل القومُ ، إذا رَعَوْا البقل . والإبلُ
تَبْتَقِل وتَتَبَقِّل .

والباقل : ما يخرج فى أعراض الشجر
إذا ما دنت أيامُ الربيع وجرى فيها الماء فرأيت
فى أعراضه شِبَهَ أعْيُن الجراد قبل أن يستبين
ورقُه ، فذلك البافل ، وقد أبقل الشجرُ .

(٤) م : « المتزعة » صوابه من ح واللسان

(قبل ٥٧ ، نزع ٢٢٧) .

ويقال عند ذلك : صارَ الشَّجَرُ بَقْلَةً واحدة . وابتَلَّتِ الأرضُ فهي مُبْتَلَّة ، والمَبْتَلَّة : ذات البَقْل .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَبْقَلَ المكان فهو باقل من نبات البَقْل ، وأورسَ الشجر فهو وارِسٌ إذا أُورِقَ ، وهو بالألف .

وقال الليث : ويقال للأمرء إذا خرج وجهه : قد بَقَلَ . وبَقَلَ نابُ الجمل أَوَّلَ ما يطلع . وبَقَلَ نابُ الناب .

قال : والباقلَى من نبات البَقْل : اسمٌ سوادى ، وهو الفول ، وسَمَّاهُ الجرجير .

وقال أبو عبيد : الباقلَى إذا شَدَّتْ اللام فَصَرَّتْ ، وإذا خَفَّفَتْ مَدَدَتْ فَقَلَّتْ : الباقلاء .

أبو عبيد عن الأموى قال : من أمثالهم في باب التشبيه : « إنه لأُعْيَا من باقل » . قال : وهو رجل من ربيعة ، وكان عَيْيًّا فَدَمًا .

قال : وإياه عَنَى الأَرَيْقُطُ^(١) في وصف

(١) هو حميد الأرقط . أنظر اللسان (بقل) والبيان والنبين ١ : ٦ . وقد ورد في الأخير أنه حميد ابن نور الهالى خطأ .

رجلٍ ملأ بطنه حتى عَيَّ بالكلام فقال : أَتَانَا وما داناه سَحَبَانُ وائِلِ بيانًا وعِلْمًا للذى هو قائلُ فما زال عنه اللَّثْمُ حتى كأنه من العِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ باقل قال : وسحبان هو من ربيعة أيضا من بكر ، كان لسفكًا بليغًا .

قال الليث : بَلَغَ من عَيَّ باقل أنه سئل : بكم اشتريتَ الظبيَ ؟ فأخرج أصابعَ يديه ولسانه ، أى بأحدَ عشر ، فأفلتَ الظبى وذهب .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : البوقالة : الطَّرْجَهارة^(٢) .

[قلب]

قال الليث : القَلْبُ ، مضغَةٌ من الفؤاد معلَّقة بالثَّيَاط .

وقال الله : (إِنَّ فِي ذَلِكَ لِدِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ)^(٣) .

(٢) هى شبه كأس يشرب فيها .
(٣) ق ٣٧ .

قال الفراء : يقول : لمن كان له عقل .
قال : هذا جائز في العربية ، أن تقول مالك
قلب وما قلبك معك ، تقول : ما عقلك معك
فأين^(١) ذهب قلبك ، أي أين ذهب عقلك ؟
وقال غيره في قوله : (لمن كان له قلب)
أي تفهم واعتبار .

[وفي الحديث : أن موسى لما أجر نفسه
من شعيب ، قال شعيب : لك من غنمي
ما جاءت به قالب لون . فجاءت به كله قالب
لون غير واحدة أو اثنتين . قالب لون ، تفسيره
في الحديث أنها جاءت بها على غير ألوان
أمهاتها^(٢)] .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال :
« أتاكم أهل اليمن ، هم أرق قلوباً وألين أفئدة » ،
فوصف القلوب بالرقّة والأفئدة [باللين . وكان
القلب أخص من الفؤاد في الاستعمال . ولذلك
قالوا : أصبت حبة قلبه وسويداء قلبه .

وأنشد بعضهم .

ليت الغراب رمى حماسة قلبه
عمرو بأسهمه التي لم تلغ^(٣)
وقيل : القلوب والأفئدة^(٤) [قريبان
من السواء ، وكُرِّر ذكرهما لاختلاف لفظيهما
تأكيذاً .

وقال بعضهم سمى القلب قلباً لتقلبه ،
وسمى فؤاداً لتحركة على من يشفق عليه .
وقال الشاعر :

ما سمى القلب إلا من تقلبه
والرأي يصرف بالإنسان أطواراً^(٥)
وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال :
« سبحان مقلب القلوب والأبصار » .

وقال الله جلّ وعز : (ونقلب أفئدتهم
وأبصارهم^(٦)) .

ورأيت من العرب من يُسمي لحمة القلب
بشحمها وحجابها قلباً ، ورأيت بعضهم
يسمونه فؤاداً ، ولا أنكر أن يكون القلب

(٣) اللسان (قلب) (البيت لوبرة بن جحندو المعنى) [س]

(٤) التكملة من د ، هـ واللسان أيضاً .

(٥) اللسان (قلب) .

(٦) الأنعام ١١٠ .

(١) : « وأين » .

(٢) التكملة من هـ .

هى العَلَقَةُ السوداء فى جَوْفِهِ والله أعلم ، لأنَّ
قَلْبَ كلِّ شَيْءٍ لُبُهُ وخَالَصُهُ .

وقال الليث: جُبْتُكَ بهذا الأمر قَلْبًا ، أى
مُحْضًا لا يَشُوبُهُ شَيْءٌ .

وفى الحديث : « إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا ،
وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَاسِينَ » .

وفى حديث يحيى بن زكرياء « أَنَّهُ كَانَ
يَأْكُلُ الْجُرَادَ وَقُلُوبَ الشَّجَرِ » ، يعنى مَا رَخِصَ
فَكَانَ رَخِصًا مِنَ الْبُقُولِ الرَّطْبَةِ .

وَقَلْبُ النِّخْلَةِ : جُجَارُهَا وهى شَطْبَةٌ
بِيضَاءُ ^(١) رَخِصَةٌ فى وَسْطِهَا عِنْدَ أَعْلَاهَا
كَأَنَّهَا قَلْبُ فِصَّةٍ رَخِصٌ طَيِّبٌ يَسْمَى قَلْبًا
لِبَيَاضِهِ .

وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسْوَرَةِ : مَا كَانَ قَلْدًا
وَاحِدًا .

ويقولون : سِوَارُ قَلْبٍ . ويقال للجَبَّةِ
الْبِيضَاءِ قَلْبٌ تَشْبِيهًا بِهِ .

وقال شمر : يقال قَلْبٌ وَقَلْبٌ لِقَلْبِ
النِّخْلَةِ ، وَيُجْمَعُ قَلْبَةً .

(١) : « شَطْبَةٌ بِيضَاءٌ » .

وقال غيره : الْقَلْبُ بِالضَّمِّ : السَّتْفُ الَّذِى
يَطْلَعُ مِنَ الْقَلْبِ . وَالْقَلْبُ هُوَ الْجَمَارُ .

وقال الليث : الْقَلْبُ : تَحْوِيلُكَ الَّذِى
عَنْ وَجْهِهِ . وَكَلَامٌ مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قَلْبْتُهُ
فَانْقَلَبَ ، وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ . وَالْقَلْبُ : صَرْفُكَ
الرَّجَلَ عَنْ جِهَةٍ يَرِيدُهَا . وَالْمُنْقَلَبُ : مَصِيرُ
الْعِبَادِ فى الْآخِرَةِ .

وَالْقَلْبُ الْحَوْلُ : الَّذِى يَقَلِّبُ الْأُمُورَ
وَيَصْرِفُهَا وَيَحْتَالُ لِاتِّسَاقِهَا .

وروى عن معاوية أَنَّهُ كَانَ يَقَلِّبُ عَلَى
فِرَاشِهِ فى مَرَضِهِ الَّذِى مَاتَ فِيهِ .

فقال : « إِنَّكُمْ لَتُقَلِّبُونَ حَوْلًا قَلْبًا إِنَّ
وُقْيَ هَوْلَ الْمُطَّلَعِ ^(٢) » .

وقال الليث : الْقَلِيبُ : الْبُئْرُ قَبْلَ أَنْ
تُطْلَوْى ، فَإِذَا طُوِيَتْ فَهِيَ الطَّوِيى ، وَجَمْعُهُ
الْقَلْبُ .

وقال ابن شميل : الْقَلِيبُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الرَّكِيِّ مَطْوِيَّةٌ أَوْ غَيْرُ مَطْوِيَّةٍ ، ذَاتُ مَاءٍ

(٢) : « لَوْ وُقِي » .

أو غير ذات ماء جَفْرًا أو غير جَفْرٍ ؛ والجميع القلب .

[قال الأزهرى : وقال غيره : البئر العادية : القديمة ، مطوية كانت أو غير مطوية . ذات ماء أو غير ذات ماء ، جفر أو غير جفر] .

وقال شمر : القليب : اسمٌ من أسماء البئر البدئية والعادية ، ولا يُخصَّ بها العادية . قال : وسميت قليباً لأن حافرَها قلبُ ترابها .

وقال الليث . القليب والقلوب : الذئبُ بِلُغة أهل اليمن . وبعضهم يقول : قِلاب^(١) . ومنه قوله :

أَيَا حَصَمَتَا بَكِيٍّ عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

قتيلة (قليب) قلوب بإحدى المذائِب^(٢)

وقال ابن الأعرابي في القليب والقلوب نحواً منه .

والقلب : انقلاب في الشفة ، فهي قَلْبَاء وصاحبها أَقْلَب .

(١) ضبط في نسخة اللسان بتخفيف اللام . وقيد في القاموس بأنه ككتاب .

(٢) البيت في اللسان والمقاييس (قلب ، حجم) برواية : « المذائب » . (ورواه ابن برى في اللسان (حجم) هكنا :

قيا حجمتى بكى على أم مالك

كيلة قايب ببعض المذائب [س]

وأخبرني المنذرى عن الفضل بن سامة في قولهم : ما به قلبه .

قال الأصمعي : أى ما به داء ، وهو القَلَاب^(٣) ، دالا يأخذ الإبل في رموسها فيقلبها إلى فوق .

قال : وقال القراء : معناه ما به علةٌ يُخشى عليه منها ؛ وهو مأخوذ من قولهم . قُلب الرجل ، إذا أصابه وجعٌ في قلبه وليس يكاد يُقَلِّتُ منه .

قال : قال ابن الأعرابي : أصل ذلك في الدواب . أى ما به دالا يقلب منه حافره .

وأنشد :

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا احْتَبَلِيهِ بِهَا حَبَّارُ^(٤)

قال : وقال الطائي : معناه ما به شيء يُقلِّقه فيثقل من أجله على فراشه .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا عاجلت الغدّة البعير فهو مقلوب . وقد قُلب قلاباً .

(٣) : « وهو من القلاب » .

(٤) الرجز لحيد الأوقط ، كما في اللسان (قلب ، حبر ، أرض) .

وقال الليث : ما به قَلْبَةٌ ، أى لاداء
ولا غائلة .

ويقال : قَلَبَ عينه وحِلَاقه عند الوعيد
والغضب .

وأنشد :

* قَالِبَ حِلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجْنُ^(١) *

قال : والقالب دَخِيل . ومنهم من يقول :
قَالِب .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : القُلْبَةُ
الحُبْرَةُ .

أبو عبيد عن الأموي في لغة بلحارث
ابن كعب : القَالِب : البُسْرُ الأحمر يقال منه
قَلَبَتِ البُسْرَةُ تَقْلِبُ إِذَا احْمَرَّت . أبو عبيد :
هو عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ، وامرأة عربية قَلْبَةٌ وَقَلْبٌ ،
وكذلك هو عَرَبِيٌّ تَحْضُ .

وقال أبو وَجْزَةَ يصف امرأة .

قَلَبٌ عَقِيلَةٌ أَقْوَامِ ذَوَى حَسَبٍ

يَرْمِي المَقَانِبُ عَنْهَا والأَرَاجِيلُ^(٢)

وقال أبو زيد : قَلَبْتُ فُلَانًا ، إِذَا أَصْبَتَ

قَلْبَهُ ، فهو مَقْلُوبٌ . وَقَلَبْتُ المَمْلُوكَ عِنْدَ
السَّرَى أَقْلَبَهُ قَلْبًا ، إِذَا كَشَفْتَهُ لَتَنْظُرَ
إِلَى عِيُوبِهِ^(٣) .

أبو عبيد عن الفقراء : أَقْلَبَتِ الحُبْرَةُ
حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

وقال غيره : قَلَبَ المعلمُ الصَّيِّيانَ قَلْبًا ،
إِذَا رَجَعَهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

وقال أبو زيد : يقال للبلبيع من الرجال :
قَدَرَدٌ : قَالَبَ الكلام ، وقد طَبَّقَ المَفْصِلَ ،
وَوَضَعَ الهِنَاءَ مواضع الثَّقَبِ .

[لقب]

قال الليث . اللَّقَب : النَّبَرُ ، اسم غير
الذي سُمِّيَ بِهِ .

قال الله جل وعزّ : « وَلَا تَنَابَزُوا
بِالْألقَابِ^(٤) »

يقول : لَا تَدْعُوا الرجلَ إِلَّا بِأَحَبِّ
أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ .

وقال الزجاج في قوله : « وَلَا تَنَابَزُوا
بِالْألقَابِ » يقول : لَا يَقُولُ المسلمُ لِمَنْ كَانَ

(٣) يرمى ، ضبطت في م ، د بفتح الياء ، وفي ح
والاسنان « يرمى » بالبناء للمفعول .

(٤) الحجرات ١١ .

(١) اللسان (قلب) .

(٢) اللسان (قلب ١٧٩) .

يهودياً أو نصرانياً فأسلم : يا يهودى يا نصرانى ،
وقد آمن .

وقال الليث يقال : لَقِمْتُ فلاناً تنقيباً .
وَلَقِمْتُ الاسمَ بالفعلَ تنقيباً ، إذا جعلت له مثلاً
مِنَ الفعلِ ، كقولك للَجَوْرَبِ : فَوَعَلَ .

[بلق]

قال الليث : الْبَلَقُ وَالْبُلْقَةُ : مصدر
الأبلق .

يقال للدابة أبلق وبلقاء ، والفعل بَلِقَ
يَبْلُقُ .

والعرب تقول : دابةٌ أبلق . وجبل
أبرن . وجعل رُؤبة الجبال بُلُقاً فقال :

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقًا

وظلمة الليل زِعافاً مُبْلَقاً^(١)

ويقال : ابلقَّ الدابةُ يَبْلُقُ ابلقاقاً ،
وابلاقَّ ابلقاقاً ، وابلوقَّ ابليلافاً فهو مبلقٌ
ومبلاقٌ وأبلق .

وقلما تراهم يقولون : بِلِقَ يَبْلُقُ ، كما
أنهم لا يقولون : دَرِهَمَ يَدْهَمُ ولا كَمِتَ
يَكُمِتُ .

(١) اللسان (بلق) .

وقال الليث : الْبَلُوقَةُ والجمع الْبَلَالِيقُ ،
وهى مواضع لا يَلْبُثُ فيها الشجر .

وقال أبو عبيد : السَّارِيتُ الْأَرْضُونَ
التي لا شىء فيها ، وكذلك الْبَلَالِيقُ
وَالْمَوَامِي .

وقال الليث : بَلَقْتُ البابَ قَانَبَلَقَ ، إذا
فتحتَه كُلَّهُ وفى لغة أبلَقْتُ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : بَلَقْتُ البابَ
وأبْلَقْتُهُ بمعنى واحد ، أى فتحتَه .

عمرو عن أبيه الْبَلَقُ : فتح كَعْبَةٍ
الجارية .

وأنشد لفتى من الحى^(٢) :

رَكِبَ تَمَّ وَتَمَّتْ رَبَّتُهُ

قد كان مخنوماً ففَضَّتْ كَعْبَتُهُ

قال : والْبَلَقُ : الْحَقُّ الَّذِي لَيْسَ بِمُحْكَمٍ
بَعْدُ .

وقال أبو نصر : الْبَلَقُ : بَلَقُ الدابة .
قال : والْبَلَقُ : الْفِسْطَاطُ^(٣) :

(٢) - واللسان : « قال : وأنشدنى فتى من الحى » .
(٣) كذا ضبط فى م بالكسر ، وهى لغة فيه
بالضم . وهو فى د ، ح مهمل ضبط بالفاء .
(م ١٢ — ج ٩)

وقال امرؤ القيس :

فليأت وسط قباهِ بَلَقِي

وليأت وسطَ حِيهِ رَحَلِي^(١)

وقال أبو خيرة : البَلُوقَة : مكانٌ صُلب

بين الرِّمال كأنه مَكْنُوس ، ويزعم الأعراب أنه من مساكن الجن .

شمر عن الفراء : البَلُوقَة : أرضٌ واسعة

مُخَصَّبة لا يشارِكُك فيها أحد ، وجمعها بَلَالِيق .

يقال : تركتهم في بَلُوقَة من الأرض .

قال : وقال ابن الأعرابي : البَلُوقَة مكان

فسيح من الأرض ، بسيطة تنبت الرُّخَامِي لا غيرها .

ونحو ذلك قال المؤرِّج .

وقال ذو الرمة يصف الثور :

يَرُودُ الرُّخَامِي لا تَرَى مُسْتَرَادَه

بَبَلُوقَةٍ إِلَّا كَثِيرَ المَحَافِرِ^(٢)

أراد أنه يستثير الرُّخَامِي .

(١) في اللسان : « رجلى » بالجيم ، وما هنا صوابه .

(٢) روى في اللسان (بلق) محرفاً . وفي « يروم الرخامى »

[لبق]

[قال أبو بكر : اللَّبِق : الحلو اللين

الأخلاق .

قال : وهذا قول ابن الأعرابي .

قال : ومن ذلك اللَّبِقَة ، إِمَامِيَّة مَلْبَقَة

لليتها وحلاوتها .

وقال قوم : معناه الرفيق اللطيف العمل .

قال رؤبة :

* قَبَاضَة بَيْنَ العَنيفِ وَاللَّبِقِ^(٣) *

أبو زيد : اللَّبِقَة من النساء : الحسنة الدل

اللبيبة الصناع .

وقال الفراء : اللَّبِقَة : التي يشاكلها كل

لباسٍ وطيب .

قال الليث : رجل لَبِيقٌ ويقال : لَبِيق ،

وهو الرفيق بكل عمل ، وامرأة كَبِيقَة : لطيفة

رقيقة ظريفة ، وَيَلْبِقُ بها كل ثوب . وهذا

الأمر يَلْبِقُ بك ، أى يَزْكو بك ويوافقك .

والثريد المَلْبِق : الشديد التأثير .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه « دعا

بشريدة ثم لَبَقَهَا » .

(٣) اللسان (لبق) .

قال أبو عبيد : أى جمعها بالمقدحة .

وقال شمر : قال ابن المظفر : لُبَّتْ الثريدة ،
إذا لم تكن بلحم .

وقيل : ثريدة ملبقة : خُلِطَتْ خُلْطًا
شديدًا .

ق ل م

قلم ، قمل ، لقي ، لقم ، ملق ، مقل .
مستعملات :

[لَقَى]

قال الليث : اللَّمَقُ : لَمَقَ الطريق ،
وهو قلب لَقَم . وقال رؤبة :

* ساوى بأيديهن من قصد اللَّمَقِ (١) *

الليحاني : خَلَّ عن لَمَقِ الطريق ولَقَمه .

أبو عبيد عن أبي زيد :

[نَمَقْتُهُ أَنْمَقَهُ نَمَقًا ، وَلَمَقْتُهُ أَلَمَقَهُ لَمَقًا : كَتَبْتُهُ .

شمر : لَمَقْتُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، بنو عقيل
يقولون : لَمَقْتُ كَتَبْتُ .

وسائر قيس يقولون :

(١) اللسان (لَقَى) .

لَمَقْتُ مَحَوْتُ (٢) : الفراء] .

لَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ (٣) لَمَقًا ، إذا زَمَيْتَهَا
فَأَصْبَحَتْهَا .

أبو عبيد عنه قال الأصمعي : مَا ذُقْتُ
لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا .

قال : وَاللَّامَاقُ يُصْلَحُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ .
وَأُنْشِدُنَا لِنَهْشَلَ بَنَ حَرَّيَّ :

كَبْرَقِ لَاحِ يُعِجِبُ مَنْ رَأَاهُ
وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ (٤)

وقال أبو عمرو : اللَّمَقُ : اللَّطْمُ .
يقال : لَمَقْتُهُ لَمَقًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّمَقُ (٥) جَمْعُ
لَامِقٍ ، وهو الذى يَبْدَأُ فِي شَرِّهِ يَصْفِقُ
الْحَدَقَةَ (٦) .

يقال : لَمَقَ عَيْنَهُ ، إذا عَوَّرَهَا .

(٢) كلمة « لَمَقْتُ » هنا ليست فى الأصل وهو
د ، هـ ، وفى اللسان : « وسائر قيس يقولون : لَمَقَهُ :
سحاه » .

(٣) فى اللسان : « لَمَقَ عَيْنَهُ يَلْمُقُهَا لَمَقًا : رَمَاهَا
فَأَصَابَهَا » وفى م ، د « لَمَقْتُ الْكِتَابَ » .

(٤) اللسان (لَمَقَى) .

(٥) وكذا فى القاموس بضمين ، وفى اللسان
بسكون الميم :

(٦) فى اللسان والقاموس : « بَصَفَقَ الْحَدَقَةَ » .

[لقم]

أبو عبيد عن الفاء : لقمْتُ الطريق وغير الطريق أَلْقَمُهُ لَقْمًا : سَدَدْتُ فَمَهُ . وَاللَقَمَ حَرَكَ : معطَم الطريق . غيره لقمْتُ اللقمة أَلْقَمَهَا لَقْمًا ، إِذَا أَخَذْتَهَا بِفِيكَ . وَأَلْقَمْتُ غَيْرِي لُقْمَةً فَلَقِمَهَا ، وَالتَقَمْتُ لُقْمَةً أَلْتَقِمَهَا التَّقَامَا .

وقال ابن شميل : أَلْقَمَ البعيرُ عَدُوًّا : بينما هو يمشي إِذْ عَدَا ، فَذَلِكَ الإِلْقَام . وقد أَلْقَمَ عَدُوًّا وَأَلْقَمْتُ عَدُوًّا^(١) .

وقال الليث لقمُ الطريقِ : منفَرَجُهُ ، تقول : عَلَيكَ بَلَقَمِ الطريقِ فَالزَمَهُ .

واللقمة : اسمٌ لما يَهَيِّئُهُ الإنسانُ لِلإِتْقَام .
واللقمة : أَكَلُهَا بِمَرَّةٍ . تقول أَكَلْتُ لُقْمَةً بَلَقْمَتَيْنِ ، وَأَكَلْتُ لُقْمَتَيْنِ بَلَقْمَةً .
وَأَلْقَمْتُ فَلَانًا حَجَرًا

[قلم]

قال الله جل وعزّ : « إِذْ يُبْلِقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ »^(٢)

قال الزجاج : الأَقْلَامُ هَاهُنَا القِدَاحُ ، قال :

(١) م : « أَلْقَمْتُ عَدُوًّا وَأَلْقَمْتُ عَدُوًّا » ، صوابه من د ، ح واللسان .
(٢) آل عمران ٤٤ .

هِيَ قِدَاحٌ جَعَلُوا عَلَيْهَا عِلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا مَنْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ عَلَى جِهَةِ الْقُرْعَةِ . قال : وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنَّسَمِ قَلَمٌ لِأَنَّهُ يُقَلِّمُ أَيُّ يُبْرِئُ . وكلُّ مَا قُطِعَتْ مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ قَلَمَتْهُ . من ذَلِكَ الْقَلَمُ الَّذِي يُكْتَتَبُ بِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَلَمًا لِأَنَّهُ قَلِّمٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . ومن هَذَا قِيلَ : قَلَمْتُ أَظْفَارِي .

سامة عن الفراء : يقال للمقراض القلام والقلمان والجلمان ونحو ذلك .

وقال الليث : قلمت الشيء : بريته .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القامة : العزَاب من الرجال ، الواحد قَالَمٌ ، ونساء مقلمات .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَلَم : طول أَيْمَةِ المرأة ، وامرأة مقلمة : أَيْ أَيْمٌ .

قال : ونظير أعرابيٍّ إِلَى نساء فقال : لِمَ أَظَنُّكَنَّ مَقَامَاتٍ بِغَيْرِ أَزْوَاجٍ .

شمر : الْقَلَمُ طَرَفُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ وَفِي طَرَفِهِ حُجْنَةٌ ، فَتِلْكَ الْحُجْنَةُ الْقَلَمُ . وجمعه مقالم .

وقال الليث : الْقَلَمُ : قِطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ وَبِالْقَلَمِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ كُلَّهُ .

قال : وَالْقَلَامَةُ هِيَ الْمَقْلُومَةُ عَنْ طَرَفِ الظُّفْرِ .

وأنشد :

لما أبيتهم فلم تَنْجُوا بمظلمة
قيس القلّامة مما جزّه الجلم^(١)
والقلّام : القاقلى^(٢) .

وقال لبيد :

* مسجورة متجاوزاً قلّامها^(٣) *

قلتُ : والقلّام من الخمض لاساق له .
والإقليم : واحد الأقاليم ، وأحسبه
عربياً^(٤) . وأهل الحساب يزعمون أنّ الدنيا
سبعة أقاليم كل إقليم معلوم .

وقول الفرزدق :

رأت قريش أبا العاصى أحقّهم

بائنين : بالخاتم الميمون والقلم^(٥)

فيل أراد بالقلم القضيبي الذى يختصر به ،
سمّى قلماً لأنه يُقلم ، أى يقطع ، من شجرة

(١) فى اللسان : « لما أبيتهم » ، وفيه : « مما جزّه
القلم » ، وفى اللسان (جلم) : « القلم » ، وكلاهما
صحيح .

(٢) فى م : « القاقلى » ، صوابه من د ، ح
واللسان .

(٣) صدره كما فى المعلقات :

* فتوسطا عرض السرى وصدا*

(٤) وقال ابن دريد : « لأحسب الإقليم عربياً » .

(٥) ديوان الفرزدق ٧٦٧ ،

ويفتح للاختصار به . والقلم : القطع . وقيل
أراد بالقلم الخلافة . وذو القلّين كان وزيراً
لبعض الخلفاء [كأنه سمى إقليماً لأنه مقوم^٦
من الإقليم الذى يتأخه ، أى مقطوع عنه .

[ملق]

قال الليث : الملق الودّ واللطف الشديد .

قال العجاج :

* إياك أدعو فتقبل مَلَقِي^(٦) *

قال : يعنى دُعائى وتضرعى .

ويقال : إنه للملق متملق ذو مَلَق ، ولا
يقال منه فَعَلَ يَفْعَل ، إلّا على يتملق .

الحرّائى عن ابن السكيت : المَلَق
الرضع^(٧) .

يقال : مَلَقَ الجدّى أمّه يَمَلَقُها ، إذا
رضعها . والمَلَقُ أيضاً : المرء الخفيف .

(٦) ديوان العجاج واللسان (ورق) ، وأنشده
فى (ملق) بدون نسبة .

(٧) كذا ضبط فى م بكسر الضاد ، وهو أحد
مصادر رضع يرضع . وانظر لإصلاح المنطق ٤٦ ، ٢٧٥ .
وضبط فى د بسكون الضاد .

يقال : مرَّ يَمْلُقُ الأرضَ مَلْقًا ، ويقال :
مَلَقَهُ مَلَقَاتٍ ، إذا ضَرَبَهُ . والمَلَقُ من التَّمْلُقِ ،
وأصله من التَّلِينِ ^(١) .

ويقال للصِّفَاةِ الملساءِ اللَّيْنَةُ مَلْقَةٌ ، وجمعها
مَلَقَاتٌ .

قال الهُذَلِيُّ ^(٢) :

أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِيرُ ذُو حَشِيْفٍ

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

وقال الراجز :

* وَحَوْفَل سَاعِدُهُ قَدْ أَمْلَقَ ^(٣) »

أى لَانَ .

وقال الليث : الإِمْلَاقُ : كثرةُ إنْفَاقِ المَالِ
وتبذيره حتَّى يُورِثَ حاجةً .

وفى الحديث : أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْ ابْنَ عَبَّاسٍ :
أَأَنْفَقَ مِنْ مَالِي مَا شِئْتُ ؟ قَالَ : نَعَمْ أَمْلَقِي ^(٤)
مِنْ مَالِكَ مَا شِئْتُ .

قال الله : (خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ) ^(٥) ، معناه خشية
الفقر والحاجة .

وقال ابن شميل : إِنَّهُ لَمُلِقٌ أَى مُفْسِدٌ .
والإِمْلَاقُ : الإِفْسَادُ .

وقال شمر : أَمْلَقَ لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ ، يقال :
أَمْلَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُمْلَقٌ إِذَا افْتَقَرَ [فهذا لازم ^(٦)]
وَأَمْلَقَ الدَّهْرُ مَا بِيَدِهِ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيَّدَ نَائِلِي

وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ ^(٧)

وقال الليث : المَسَاقَى : الذى يَمْلُسُ بِهِ
الحَارِثُ الأَرْضَ الْمُثَارَةَ .

وقال أبو سعيد : يقال لِمَالِجِ الطَّيَّانِ مَالِقٌ
وَمِمْلَقٌ ^(٨) .

(٥) الإِسْرَاءُ ٣١ .

(٦) التَّكْمَلَةُ مِنْ ح .

(٧) وكذا ورد بالخِزْمِ فى اللسان . لكن فى
الديوان ١٨ : « ولما رأيت » .

(٨) فى م : « ملق » ، وفى د : « مياق » ،
وأثبت ما فى اللسان والقاموس . وفى ح : « وقال
أبو سعيد : هو مالى الطيَّان وميلقه . وقد أَمْلَقَ جِلْدَهُ
إِمْلَاقًا » .

(١) فى الأصول : « التلين » .

(٢) هو صخر الغى الهذلى . ديوان الهذليين ٦٣ : ٢
واللسان (ماق) .

(٣) اللسان والمقاييس (ملق) .

(٤) فى م : « ليلقى » صوابه من د ، ح
واللسان .

وقال النضر : قال الجعدى : الملقى خشبة عريضة تُشدُّ بالحبال إلى ثورين يقوم عليها رجلٌ ويجرُّها الثوران فتعفى آثار السن^(١) .
وقد مَلَقُوا الأرض تمليقاً ، إذا فعلوا ذلك بها .

قلتُ : مَلَقُوا و مَلَّسُوا واحد ، وهى تمليس الأرض ، فكأنه جعل الملقى عربياً .
وقال غيره : مَلَقَ الرجلُ جاريته و مَلَجَهَا إذا نكحها كما يَمَلِّقُ الجدَى أمه ، إذا رَضَعَهَا .
أبو عبيد : مَلَقْتُ الثوبَ أَمَلَقْتُهُ مَلَقاً إذا غَسَلْتَهُ .

وقال خالد بن كلثوم : الملقى من الخيل : الذى لا يوثق بجريه ، أُخِذَ من مَلَقِ الانسان الذى لا يَصْدُقُ فى مودته .
وقال الجعدى :

ولا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيُنْدِرُ رَوْثَهُ
أحاداً إذا فأسُ اللجامِ تَصَلَّصَلَا^(٢)

(١) فى > : « آثار الكراب » .

(٢) فى م : « ينذر » بالذال المعجمة ، صوابه من اللسان . أندره : أخرجه وأسقطه . وفى > : « وينبذ روثه » .

وقال الأصمعى : الملق : الضعيف .

وقال أبو عبيدة : فرسٌ مَلِيقٌ والأُنثى ملقة ، والمصدر الملقى ، وهو أَلْطَفُ الحُضْر وأسرعه .

وأُشْدَ بيت الجعدى .

ويقال : وَلَدَتِ الناقةُ نَفْرَجَ الْجَنِينِ مَلِيقاً من بطنها ، أى لا شَعَرَ عَلَيْهِ . والملقى : الملوثة .

وقال الأصمعى : الْجَنِينِ مَلِيطٌ بالطاء بهذا المعنى .

عمرو عن أبيه : الملقى اللين من الحيوان والكلام والصخور .

وفى حديثِ عبيدة السلماني ، أن ابن سيرين قال له : ما يوجب الجنابة ؟ قال : « الرِّفُّ والاستملاق » . الرِّفُّ : المصُّ . والاستملاق من مَلَقِ الجدَى أمه إذا رَضَعَهَا . وأراد أن الذى يُوجب الغسل امتصاصُ فمِ رحم المرأة ماء الرجل إذا خالطها ، كما يَرَضَعُ الرضيعُ إذا لَقِمَ حَلَمَةَ الثدي .

[مقل]

قال الليث : مُقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا
الَّذِي يَدُورُ كَلَهُ فِي الْعَيْنِ ، يُقَالُ : مَقَلْتُهُ بَعِينِي
وَمَا مَقَلْتُ عَيْنَايَ مِثْلَهُ ، أَيْ مَا أَبْصَرْتُ .

[ابن الأنباري قوله : مَا مَقَلْتُ عَيْنِي
مِثْلَهُ ، أَيْ مَا رَأَيْتُ وَلَا نَظَرْتُ ، وَهُوَ فَعَلْتُ
مِنَ الْمُقْلَةِ ، وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي تَجْمَعُ سَوَادَ
الْعَيْنِ وَبَيَاضَهَا .

والْحَدَقَةُ : السَّوَادُ دُونَ الْبَيَاضِ .

وقال : سَمِعْتُ بِالْغَرَافِ (١) يَقُولُونَ :
سَخَّنَ جَبِينُكَ بِالْمُقْلَةِ . شَبَّهَ عَيْنَ الشَّمْسِ
بِالْمُقْلَةِ .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : الْمُقْلَةُ :
الْعَيْنُ كُلُّهَا ، وَإِنَّمَا سَمِيَتْ مُقْلَةً لِأَنَّهَا تَرْمِي بِالنَّظَرِ .
وَالْمَقْلُ : الرَّمْيُ .

وقال غيره : الْمُقْلَةُ تَجْمَعُ سَوَادَ الْعَيْنِ
وَالْبَيَاضَ تَحْتَ الْجَفْنِ .

والْحَدَقَةُ : السَّوَادُ لَا غَيْرَ . وَفِي الْحَدَقَةِ
الْإِنْسَانُ ، وَفِي الْإِنْسَانِ النَّظَرُ] .

(١) الغراف : نهر كبير تحت واسط ، بينها وبين
البصرة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْمُقْلَةُ : الْحَصَاةُ
الَّتِي يُقَسَّمُ عَلَيْهَا الْمَاءُ (٢) فِي السَّقَرِ إِذَا قَلَّ ،
فَتُلْقَى فِي قَدَحٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ
مَا يَغْمُرُهَا .

وَأَنشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ طُعْمَةَ الْخَطَمِيِّ (٣) :
قَدَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ
قَدَفَكَ الْمُقْلَةُ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ (٤)

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« إِذَا وَقَعَ الذُّبَابُ فِي إِنَاءٍ أَحَدُكُمْ فَاْمُقْلُوهُ ، فَإِنْ
فِي أَحَدِ جَفَانِيهِ سَمًا وَفِي الْآخَرِ شِفَاءً وَإِنَّهُ يُؤَخَّرُ
الشِّفَاءُ وَيُقَدَّمُ الشَّمُّ » .

قال أبو عبيد : قَوْلُهُ فَاْمُقْلُوهُ ، يَعْنِي
فَاغْمِسُوهُ فِي الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ لِيُخْرِجَ الشِّفَاءَ
كَمَا يُخْرِجُ الدَّاءَ .

وَالْمَقْلُ : الْغَمْسُ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا
تَفَاطَا فِي الْمَاءِ ، هُمَا يَتِمَاقِلَانِ .

قال : وَالْمَقْلُ فِي غَيْرِ هَذَا النَّظَرِ .

[رَوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ

(٢) > : « يُقَسَّمُ عَلَيْهَا الْمَاءُ » .

(٣) نسبة إلى خطمة : حى من الأنصار .

(٤) اللسان والمقاييس (مقل) ، وشروح سقط

الزند ١٤٧٣ .

قال لأبيه : أرأيت الحبة التي تكون في مقل البحر ؟ أى في مَغاص البحر . يقال : مقل يمقل إذا غاص ويقال : نَزَحَت البئر حتى بلغت مقلها ، أى قعرها] .

وقال الليث : المقلُ : ضَرْبٌ من الرضاع .

وأنشد في وصف الشدى :

* كدَى كعابٍ لم يُمرَّتْ بالمقلِ^(٦) *

قال : نَصَبَ الثاء على طلب النون .

قلت : وكأنَّ المقل مقلوبٌ من الملق ،

وهو الرضاع .

قال : والمقل : حَمْلُ الدَّوْمِ . والدوْمُ :

شجرةٌ تشبه النخلة في حالاتها .

قال : والمقل : الكُنْدُرُ الذي تتدخَّن به

اليهود ، ويجعل في الدواء .

وقال شمر : قال بعضهم : لا نعرف المقل

المغمس ، ولكنَّ المقل أن يُمقلَ الفصِيلُ

الماء إذا آذاه حرُّ اللبن فيؤجر الماء فيكون له

دواء ، والرجل يَمْرَض ولا يسمع شيئاً فيقال :

(٥) م : « كوصف كعاب » ، صوابه من د ، ح

واللسان (مقل) .

امقلوه الماءَ واللبنَ وشيئاً^(٢) من الدواء ، فهذا المقلُ الصحيح .

وقال أبو عبيدة : إذا لم يَرْضَع النصيل أَخِذْ لسانه ثم صَبَّ الماءَ في حَلَقِهِ وهو المقل . وقد مَقَلَّتُهُ مَقْلًا .

قال : وربما خرج على لسانه قُرُوحٌ فلا يَقْدِر على الرضاع حتى يُمقل .

وأنشد :

* إذا استَحَرَّ فامقلوه مَقْلًا *

* في الخلق واللهاة صَبُّوا الرِّسْلًا *

[وفي حديث ابن مسعود في مسح الحصى

في الصلاة قال : مرة ، وتركها خير من مائة ناقة لمقلّة .

قال أبو عبيد : المقلّة هي العين . يقول :

تركها خير منه مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد .

قال أبو عبيد : قال الأوزاعي : معناه أنه

ينفقها في سبيل الله .

قال أبو عبيد : هو كما قال الأوزاعي ،

ولا يريد أنه يقتنيها .

(٦) في اللسان : « أو شبطا » .

قلت : وهذا يُروى عن ابن عباس من رواية ابن السكبي .

[قال ابن الأنباري : قال عكرمة في قول الله : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ »

قال : القُمَّل : الجنادب ، وهي الصغار من الجراد ، واحداً قُمَّلة .

قال : وقال الفراء : يجوز أن يكون واحد القُمَّل قاملاً ، مثل راعٍ ورعٍ ، وصائم وصِيَمٍ] .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت قال : القُمَّل : شيء يقع في الزرع ليس بجراد فيأكل الشنبلة وهي غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبلة له .

قلت : وهذا هو الصحيح .
قال : وقال أبو عبيدة : القُمَّل عند العرب : الحُمُنان .

أبو عبيدٍ عن أبي الحسن العدوي : القُمَّل دوابٌ صغارٌ من جنس القِرْدان إلا أنها أصغر منها ؛ واحداً قُمَّلة .

وقال : أمقلته أى أغضبه ، ويقال : أسممته ذامقلاً ، أى ما أغضبه .

وقال أبو وجزة :
* فاسمع ولا تسمع لشيء ذي مَقَلٍّ (١) *
[قل]

قال الليث : القُمَّل معروف .

وفي الحديث : « من النساء غُلٌّ قَمِلٍ يقدِّفها الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها [إلا هو] وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقدِّ فيقمل القدِّ في عنقه .

أبو عبيد عن أصحابه : القُمَّل من الرجال : الحقيِر الصغير الشأن .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ قَمِلٌ ، إذا كان بدويًا فصار سوادياً .

وقال الله جل وعز : (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ) (٢) .

قال الفراء : القُمَّل : الدَّبِّي الذي لا أجنعة له .

(١) الكلمة من اللسان .

(٢) الأعراف ١٣٣

وقال الليث : القمل : دوابٌ صفارٌ من جنس القردان إلا أنها أصغر منها ، واحدها قملة .

وقال الليث : القمل : الذر الصفار ، ويقال : هو شيء أصغر من الطير الصغير ، له جناح أحمر أكدر .

[ثعلب عن ابن الأعرابي : قمل القوم : كثروا .

وقيل الرجل بعد هزال ، إذا سمع .
وقيل رأس الرجل .

وأنشد :

حتى إذا قلت بطونكم
ورأيتم أبناءكم شَبُّوا (١)

وقال الليث : امرأة قملية : قصيرة جداً [.

أبو عبيد عن أبي عمرو : قمل العرفج قملًا ، إذا اسودَّ شيئًا بعد مطر أصابه فلان عوده . شبه ماخرج منه بالقمل .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القمل : الذى استغنى بعد فقر .

باب القاف والنون

ق ن ف

قنف ، قفن ، نقف ، نفق ، فنق ، مستعملة .

[قنف]

قال الليث : الأذن القنفاء : أذن المعزى إذا كانت غليظة كأنها نعلٌ مخصوفة ، ومن الإنسان إذا كانت لا أطرها .

قال : وكمرّة قنفاء ، وذكر قصة لهمام بن مرة وبنايته يَفْحُش ذِكْرَهَا فلم أكتبها .
وقال أبو عبيدة : فرش أقنف ، وهو الأبيض القفا ولون سائره ما كان ، والمصدر القنف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أقنف الرجل إذا استرخت أذنه .

(١) الاسان (قل) . (آخر البيت شبوا وهو للأسود) [س]

عمرو عن أبيه قال : النَّقْفُ وَاللَّخْنُ :
البياض الذى على جُردان الحمار .

وقال ابن الأعرابى : اسْتَقْفَ الرجلُ
وأَقْدَفَ ، إذا اجتمع له رأيه وأمره فى
معاشه .

وقال الليث : رجلٌ قُنَافٌ : إذا كان
ضَخْمَ الأنف . ويقال : هو الطويل الجسم
الغليظه .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابى القِنْفُ والقِلْفُ :
ماتطيرٌ مِنْ طِينِ السَّيْلِ عن وجه الأرض
وتَشَقُّق .

أبو عبيد عن أبى عمرو قال : القَنِيفُ
والقَنِيب : جماعات الناس .

قال : والقَنِيفُ أيضاً : السحاب ذو الماء
الكثير .

[نقف]

قال الليث : النَّقْفُ : كسرُ الهامة عن
الدِّماغ ونحو ذلك ، كما يَنْقُفُ الظَّليم الحنظل
عن حَبِّه . والمُنَاقِفَةُ : المضاربة بالسيوف على
الرؤوس .

وقال لبيد يصف النحر فجعلَ النَّقْفَ
مَزْجاً :

لذيذاً ومنقوفاً بصافٍ نَحْيٍ —————
من الناصع الحمودِ من حمرِ بابل^(١)
أراد ممزوجاً بماء صافٍ من ماء سحابة .
وقيل : المنقوف المَبْزُول من شراب الدَّخْنِ ،
نَقَفْتُهُ نَقْفًا أى بَرَلْتُهُ .

وقال أبو عمرو : يقال للرجلين جاءا فى
نِقَابٍ واحدٍ ونِقَافٍ واحدٍ إذا جاءا فى مكان
واحد .

وقال أبو سعيد : إذا جاءا متساويين
لا يتقدم أحدهما الآخر . وأصله الفرَّخان يخرجان
من كبيضة واحدة .

[ويقال : أنقف الجرادة بيضه . ونقفت
البيضة ونقبت واحدٌ ، قاله ابن الأعرابى .

وقال أبو خيرة : يركب الجرادة بعضه
بعضاً . فيدفن بيضه . وهو الرِّزٌّ . ثم
يسراً^(٢) .

(١) ديوان لبيد ٢٢ واللسان (نقف) .

(٢) الكلمة من ح .

ويقال : نَحَتِ النَحَّاتُ الْعُودَ فَتَرَكَ فِيهِ
مَنْقَعًا ، إِذَا لَمْ يُنْعِمِ نَحْتَهُ وَلَمْ يُسَوِّهِ :
وقال الراجز :

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بُمْدًا أَجَوَفًا
لَمْ يَدْعِ النِّقَافُ فِيهِ مَنْقَعًا
* إِلَّا انْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَجَلْفًا (١) *

وقال الليث : الْمِنْقَافُ : عَظْمٌ دُوبِيَّةٌ
تَكُونُ فِي الْبَحْرِ تُصْقَلُ بِهِ الصُّحُفُ (٢) ، لَهُ مَسْقٌ
فِي وَسْطِهِ : وَرَجُلٌ نَقَّافٌ : صَاحِبُ تَدْيِيرٍ
وَنَظَرٍ فِي الْأَشْيَاءِ :

ويقال نَقَفَ رَأْسَهُ وَنَقَخَهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى
رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ . وَنَقَفَ الرَّثْمَانَةُ ، إِذَا
قَشَرَهَا لِيَسْتَخْرِجَ حَبَّهَا .
[فندق]

قال الليث : نَاقَةُ فُنُقٍ : جَسِيمَةٌ حَسَنَةٌ
أَخْلَقَ . وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ : مُنْقَعَةٌ مَنْعَمَةٌ فُنُقِيهَا
أَهْلُهَا تَفْنِيْقًا وَفِنَاقًا .

(١) الحوف : الحرف والناحية . في الأصول :
« من جوفه » ، صوابه من اللسان .
(٢) في الأصول : « تصقل بها » ، صوابه من
اللسان .

قال : وَالْفَنِيْقُ : الْفَحْلُ الْمَقْرَمُ لَا يُرَكَّبُ
عَلَى أَهْلِهِ . وَالتَّفْنُقُ : التَّنْعَمُ ، كَمَا يُفْنُقُ الصَّبِيُّ
الْمُتَرَفَّأَ أَهْلَهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : فُنُقٌ : قَلِيلَةٌ
اللَّحْمِ .

وقال شمر : لَا أَعْرِفُ امْرَأَةً فُنُقٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ
وَلَكِنَّ الْفُنُقَ الْمُنْعَمَةَ ، وَفَنَقَهَا : نَعَمَهَا .
وَأَنشُدُ قَوْلَ الْأَعْشَى :

* هِرْكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرْمٌ مَرَاقِفُهَا (٣) *

وقال : لَا يَكُونُ دُرْمٌ مَرَاقِفُهَا وَهِيَ قَلِيلَةٌ
اللَّحْمِ .

قال : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَاقَةُ فُنُقٍ ، إِذَا كَانَتْ
فَتِيَّةً لَحِيْمَةً [سَمِيْنَةً] (٤) وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ فُنُقٌ ،
إِذَا كَانَتْ عَظِيْمَةً حَسَنًا .

* مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هِرْجَابٌ فُنُقٌ (٥) *

قال : وَالْفُنُقُ : الْفَتِيَّةُ الضَّخْمَةُ .

(٣) عجزه في الديوان ٤٢ :

* كَأَنَّ أَخْصَهَا بِالشَّوْكِ مُنْتَقِلٌ *

(٤) التكملة من اللسان .

(٥) ديوان رثبة ١٠٤ واللسان (غلا ، قرا ،

هرج ، فنق) .

عليه والرئيس الذي يتتبع أمره ويحاسبه .
ولهذا سمي هذا الميزان الذي يقال له القبان :
القبان .

وقال ابن الأعرابي : القفَّان (٢) عند العرب
الأمين . قال : وهو فارسيٌّ عرب .
قال أبو عبيدة : هو الذي يتتبع أمر الرجل
ويحاسبه [.

قال أبو عبيد : قَفَّانُ كلُّ شيء : جماعةٌ
واستقصاء معرفته (٣) .

عمرو عن أبيه : القفَّين المذبح من
قفناه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : هذا يومُ قفْنٍ ،
إذا كان ذا حصار .

وروي عن النخعي أنه قال فيمن ذبح
فأبان الرأس قال : « تلك القفينة لأبأس
بها » .

قال أبو عبيد : القفينة كان بعضُ الناس
يُرى أنها [التي] تُذبح من القفا ؛ وليست

(٢) د : « القبان » بالباء ، صوابه في ح والاسان .

(٣) م : « جماعته واستقصاء عمله » د : « جماعته

واستقصاء معرفته » ، والوجه ما أنبت من ح .

وقال ابن الأعرابي : فُنُقُ كأنها فنيق ،
أى جَمَل فَحَل .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الفنيقة : الغرارة ،
وجمعها فنائق .

وأنشد :

كأنَّ تحت العِلوِّ والفنائق

من طوله رَجَمًا على شواهِق (١)

عمرو عن أبيه : الفنيقة المرأة المنعمة
تَقَنَّتْ في أمر كذا ، أى تَأَنَّتْ وتنطعت .

[قفن]

قال عمر بن الخطاب : إنى لأستعمل الرجل
القوى وغيره خير منه ، ثم أكون على
قفناه .

[بقول : أكون على تتبع أمره حتى
أستقصى علمه وأعرفه .

قال أبو عبيد : ولا أحسب هذه الكلمة
عربية ، إنما أصلها قَبَّان . ومنه قول العامة :
فلان قَبَّانٌ على فلان ، إذا كان بمنزلة الأمين

(١) الاسان (فنيق) .

بتلك ، ولكن القفينة التي يبان رأسها
بالدبح وإن كان من الخلق .

قال أبو عبيد : ولعل المعنى يرجع إلى
القفا ، لأنه إذا أبان لم يكن له بد من قطع
القفا .

وقد قالوا : القفن للقفا ، فزادوا نونا .

وأنشد للراجز في ابنه (١) :

أجبت منك موضع الوشحن

وموضع الإزار والقفن (٢)

وقال أبو جعفر بن جبلة : قال ابن الأعرابي
مثله ، وقال : قفن رأسه وقنقه ، إذا قطعه
فأبانه .

قال : وقال غيره : اقتفنت الشاة والطائر
إذا ذبحت من قبل الوجه فأبنت الرأس .

وقال أبو عمرو : القفن : الضرب بالعصا
والسوط . قال الراجز (٣) :

(١) وكذا في اللسان وحواشيه عن التكملة
للصفاني . وفي ح : « في ابنه » مع ضبط الكاف في
« منك » بالكسر .

(٢) قال الصفاني : الرواية :

* ومعقد الإزار في القفن *

(٣) هو بشير الفزيري ، كما في اللسان (قفن) .
وأنشده بدون نسبة في (ضفن) .

قفنته بالسوط أي قفن
وبالعصا من طول سوء الضفن

قال ويقال : قفن يقفن قفونا ، إذا مات ،
قال الراجز :

ألقى رحي الزور عليه فطحن

فقفا فرثا تحتته حتى قفن (٤)

قال : وقفن الكلب ، إذا ولغ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القفن
الموت ، والكفن : التغطية .

شمر عن أبي زيد : القفينة : المذبوحة من
قبل القفا .

يقال : شاة قفينة ، وقد قفنتها قفنا ،
إذا ذبحتها من قبل القفا .

قال : وقفنت الرجل قفنا ، إذا ضربت
قفاه .

وقال شمر : بلغني عن ابن الأعرابي أنه
قال : القفينة والقفينة واحد ، وهو أن يبان
الرأس .

وكذلك رواه ابن جبلة عنه :

(٤) اللسان (قفن) .

[نفق]

قال الليث : نفقت الدابة ، إذا ماتت ،
وأنشد :

نفق البغل وأودى سرجه

في سبيل الله سرجي وبغل^(١)

وقال اللحياني : نفق الفرس وكل بهيمة
ينفق نفوقاً ، إذا مات . ونفق الدرهم ينفق
نفوقاً ، إذا فني .

[ومنه قوله عز وجل : (إذا لأمسكم
خشية الإنفاق)^(٢) أى خشية الفناء والنفاذ] .

وقال الليث : نفق السعر^(٣) ينفق نفوقاً ،
إذا كثر مشتروه .

قال : والنفقة : ما أنفقت واستنفقت على
العيال وكل نفسك .

والنفق : سرب في الأرض له مخاص

(١) أى وبغل ، في قول لبيد :

إن تقوى ربنا خير نفل

ويأذن الله ريثي وعجل

أى عجلي ، والبيت في اللسان (نفق) . وروى :
« والبغل » . كلاهما بتحريك الغين من البغل بالفتح ،
للشعر . وأصلها السكون .

(٢) الإسراء ١٠٠ .

(٣) في مخطوطة اللسان بالحرم المكي الشيء (س)

إلى مكان آخر . والنافقاء : موضع يرققه
اليربوع في جحره ، فإذا أتى من قبل القاصعاء
ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها . وبعضهم
يسميه النفقة .

وتقول : انفقنا اليربوع ، إذا لم يرفق به
حتى انتفق وذهب .

وقال أبو عبيد : سمى المنافق منافقاً للنفاق
وهو السرب في الأرض .

ولما سمى منافقاً لأنه نافق كاليربوع ،
وهو دخوله نافقاه .

يقال : قد نفق فيه ونافق ، وله جحر
آخر يقال له القاصعاء ، فإذا طلب قصع فخرج
من القاصعاء ، فهو يدخل في النافقاء ، ويخرج
فيقال : هكذا يفعل المنافق ، يدخل في الاسلام
ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : قصعة اليربوع : أن يحفر حفرة
ثم يسد بابها بترابها ، ويسمى ذلك التراب
الدأماء ، ثم يحفر حفراً . آخر يقال له : النافقاء
والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى

تَرَقَّ ، فإذا أُخِذَ عليه بقاصِعائه عَدَا إلى النافقَاء
فَضَرَبَهَا برأسه وَمَرَّقَ منها ، وَتُرَابُ الثَّقَّة
يقال له الرَّاهِطَاء . وَأَنشد :

[وما أُمُّ الرُّدَيْنِ وإنْ أَكَلَتْ

بَعَالَةً بِأَخْلَاقِ السَّكَامِ ^(١)]

إذا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ في قَفَّاهَا

تَنَفَّقَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ ^(٢)

أى إذا سَكَنَ في قَفَّاهَا أى اسْتَخْرَجْنَاهُ
كما يَسْتَخْرِجُ اليربوع من نَافِقَائِهِ .

[قال الأصمعى في القاصعاء : إنما قيل له
ذلك لأن اليربوع يخرج تراب الجحر ثم يسد
به فم الآخر ، من قولهم : قصع السكلم بالدم
إذا امتلأ به . وقيل له دماء لأنه يخرج تراب
الجحر ويطل به فم الآخر ؛ من قولهم : أدمم
قدرك ^(٣) ، أى اطلها بالطحال والرماد] .

الليث : النيفق دَخِيلٌ : نيفق السراويل ^(٤)

والنافقة نافقة المسك دخيلٌ أيضاً وهى فار :
المسك ، وهى وعاءه .

اللاحيانى : نفق ماله ينفق نفقاً ، إذا نقص
ونفقت نفاق القوم إذا نفدت . والنفاق :
جمع النفقة .

قال : والنفق : السريع الانقطاع من
كل شئ .

يقال : سير نفق ، أى منقطع .

وقال لبيد :

شَدًّا ومرفوعاً يقرب مثله

للورد لا نفق ولا مستنوم ^(٥)

أى عدو غير منقطع ، وقال أبو وجزة :
يهدى قلائص خضعا يكنفنه

صعرا لحدود نوافق الأوبار ^(٦)

أى نسكت أوبارها من السمن .

وفى نوادر الأعراب : أنفقت الابل ،

إذا انتشرت أوبارها عن سمن .

قالوا : ونفق الجرح إذا انقشر .

(١) هذا البيت من .

(٢) اللسان (نفق) والحيوان ٥ : ٢٧٧ .

(٣) فى الأصل وهو هنا د ، ح « قدرى » ،
صوابه من اللسان (نفق ٢٣٧) .

(٤) الجوهرى : نيفق السراويل : الموضع المتسع
منها . والعامة تقول نيفق بكسر النون .

(٥) ديوان لبيد ١٠١ واللسان (نفق) .

(٦) اللسان (نفق) .

- وقال غيره : نفقت الأيِّم تنفق نفاقاً ،
إذا كثُر خطبها . وأنفق الرجل إنفاقاً ، إذا
وجد نفاقاً لمتاعه .

وفي [مثل من] أمثالهم : « من باع عرضه
أنفق » أى من شاتم الناس شتم ، ومعناه أنه
يجد نفاقاً لعرضه ينال منه .

ومنه قول كعب بن زهير :

أبيتُ ولا أهجو الصديق ومَن يبع

بعرض أبيه في المعاشر يُنفق (١)

أى يجد نفاقاً . والباء مُفحمة في قوله :
« بعرض أبيه » .

ق ن ب

قنب ، قبن ، نقب ، نبق ، بقن ، بنق
مستعملات .

أمّا [بقن]

فإنّ اللّيث أهمله .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : أبقن
الرجل ، إذا خصب جنابه (٢) واخضرَّت فعالة .

(١) البيت لم يرد في ديوان كعب ولا في ملحقاته .
وهو في اللسان (نقى) . (في ديوان زهير ص ٢٥٠) ويقال
أنه اشترك هو وابنه كعب في القصيدة [س]
(٢) : « أخصب جنابه » وهما لغتان يقال
خصب ، كعلم ، وضرب ، وأخصب أيضاً : والخصب :
كثرة العشب ورفاعة العيش .

[قنب]

قال اللّيث : القُنْب . جرّابٌ قضيب الدابة
وإذا كثُرَ عما يُخفّضُ من المرأة قيل قنبها .

قال : والقُنْب : شراعٌ صَخَم من أعظم
شُرْع السفينة . والمقْنَب : زُهاه ثلاثمائة من
الخليل . والقنْب : من الكتان . والقنْب :
الجماعة من الناس .

قاله أبو عبيد . وأنشد شمر .

ولعبد القيس عيصٌ أشب

وقنْبٌ وهجاناتٌ زُهر (٣)

وفي حديث عمر أنه ذُكر سعد حين
طعن فقال : « إنما يكون في مقنْب من
مقانبكم » .

قال أبو عبيد : المقنْب

[جماعة الخيل والفرسان . يريد أن سعداً
صاحب جيوش ومحاربة ، وليس بصاحب هذا
الأمر .

وجمع المقنْب مقانب .

(٣) الاساق (قنب) .

وقال لبید :

وإذا تواكلت المقانِب لم يزل

بالشعر مِنّا مَنشِر معلوم^(١)

قال : وقال أبو عمرو : المنسر : ما بين

ثلاثين فارساً إلى أربعين . ولم أره وقت^(٢)
في المقنب شيئاً .

والقنِيب : السحاب .

أبو عبيد عن القناني الأعرابي : للمقنب [.
شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد .

قال شمر : ولم أسمع إلا هاهنا .

وقال أبو الهيثم : المقنَّب الذي مع الصياد
مشهور ، وهو شبه مخلاة أو خريطة تكون
مع الصائد .

وأنشد قول الراجز :

أنشدتُ لا أصطادُ منها عُنْظُبا^(٣)

إلاَّ عَواساءَ تَقاسَى مُقَرِّباً

(١) ديوان لبید ١٠٨ واللسان (قنب) . ورواية
الديوان : « منسر وعظيم » .

(٢) وكذا في اللسان (قنب ١٨٥) والمعروف
في التوقيف أنه تحديد الأوقات لا تحديد العدد . وقد
يستعمل التوقيف في تحديد المسكان ، ومنه مواقيت الحج
لمواضع الإحرام .

(٣) م : إلا عنظباً « صوابه من د ، ح واللسان .

ذاتَ أَوَانَيْنِ تُوفى المِقْنِبا^(٤)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القناب
الذئب العواء . والقناب : الفبيج المنكش .

قال : وأقنَّبَ الرجلُ ، إذا استخفى من
سلطانٍ أو غريم .

قال : والمقنَّب : كَفَّ الأسد .

قال : والقنَّاب : الفبيج النشيط ، وهو
السفسير .

ويقال : يَحْلِب الأسد في مقنَّبه ، وهو
الغطاء الذي يستره . وقد قنَّب الأسد بمخلبه ،
إذا أدخله في وعائه يقنَّبه قنَّا .

وقنَّب القومُ وأقنَّبوا إقناباً وتقنَّبوا^(٥) ،
إذا صاروا مقنَّبا .

ومنه قول الهذلي^(٦) :

عجبتُ لقيس والحِوادثُ تُعجِبُ

وأصحابِ قيس يومَ ساروا وأقنَّبوا^(٧)

(٤) الأوانان : العدلان ، أو إناعان مملوءان
يوضعان على الرجل . شبه به الخنفساء التي يصفها .

(٥) وكذا في اللسان بدون ذكر فعل للأخير .

(٦) هو حذيفة بن أنس الهذلي . ديوان الهذليين

٣ : ٢٣ . وفي اللسان (قنب) أنه ساعدة بن جؤبة ،
وهو خطأ . [رواية الديوان :

حين ساروا وقنَّبوا] [س]

(٧) في الديوان واللسان : « وقنَّبوا » .

[وِروى : « قَبْنُوا » أى باعدوا فى السَّير] .

وقَبْن الجمل : وعاء ثِيْلِه . وقَبْن الحمار : وعاء جُرْدانه .

وقال النضر : قَبْنوا العنب ، إذا ما قطعوا منه ما ليس يحمل . وما قد أدَّى حمله يقطع من أعلاه .

قلت : وهذا حين يقضب عنه شكيره رطباً^(١) . [قَبْن]

أَهْمَله اللَّيْث .

وروى أبو عبيدة عن أبي زيد : قَبْن الرجل يُقَبْنُ قُبُوناً ، إذا ذهب فى الأرض . وقَبَع مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْبَن الرجل ، إذا نهزم من عدوه . وأَقْبَلَ^(٢) إذا أسرع عدواً فى أمان .

عمرو عن أبيه قال : القَبْن : المنكش فى أموره . والقَمِين : السَّريع .

(١) التكملة من د ، ح واللسان .

(٢) م : « أقين » ، صوابه من د ، ح واللسان .

وقال ابن بُزُرْج : المُقْبَنُ المنقبض المنخنس ، ، وقد أقْبَنَ اقْبِنَانًا .

والقَبَّان : الذى يُوزَن به ، لا أدرى أعربى أم مُعرب .

وفى حديث عمر : « إني لأستمع بالرجلُ الفاجر ثم أكون على قَفَّانه » .

قال أبو عبيد : يقول أكون على تنقيع أموره حتى أستقصيَ علمه وأعرفه .

قال ، وقال الأصمعي : قَفَّان كلَّ شئ : جماعه واستقصاء معرفته .

قال أبو عبيد : ولا أحسب هذه الكلمة عربية ، وإنما أصلها قَبَّان .

ومنه قول العامة : فلان قَبَّان على فلان ، إذا كان بمنزلة الأمين عليه والرئيس الذى يتتبع أمره ويحاسبه . وبهذا سُميَ هذا الميزان الذى يقال له القَبَّان [وقد مضى هذا فيما تقدم من الكتاب^(٣)] .

وحمار قَبَّان : دُوَيْبَّة معروفة .

(٣) انظر مادة (قَفْن) .

ومنه قوله :

يا عجباً لقد رأيت عجباً -

حِمَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرْنَبا^(١)

[خَاطَمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبَا]^(٢) .

[نقب]

قال الله جلّ وعزّ : (فَتَقَبَّوْا فِي الْبِلَادِ
هَلْ مِنْ مَّحِيصٍ)^(٣) .

قال الفراء : قرأ القُرَّاءُ (فَتَقَبَّوْا) مشدداً
يقول : خرّقوا البلادَ فساروا فيها فهل كان لهم
محيصٌ من الموت .

قال : ومن قرأ (فَتَقَبَّوْا) بكسر القاف
فإنه كالوعيد ، أى اذهبوا في البلاد وجيئوا .
وقال الزجاج : نقَّبوا : طَوَّقُوا وَفَتَّشُوا .
قال : وقرأ الحسن : (فَتَقَبَّوْا) بالتحفيف .
وقال امرؤ القيس :

وقد نقبتُ في الآفاق حتى

رَضِيتُ مِنَ السَّلامَةِ بِالْإِيَابِ^(٤)

(١) الرجز في اللسان (حمر ، قنب ، زمم ، قبن) .
(٢) د ، ح : « خاطمة » صوابه من اللسان .
وفي د : « أمها » صوابه في ح واللسان . (الرواية في
اللسان (زمم) وقد رأيت) [س]
(٣) ق ٣٦ .

(٤) وكذا في اللسان (نقب) . وفي ديوان
امرىء القيس ٩٨ : « وقد طوقت » . (في مختار الشعر
والديوان : رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ) [س]

أَي ضَرَبْتُ فِي الْبِلَادِ ، أَقْبَلْتُ
وَأَذْبَرْتُ .

وقال الله جلّ وعزّ : (وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ
عَشَرَ نَقِيبًا)^(٥) .

قال أبو إسحاق : النَّقِيبُ فِي الْلُغَةِ
كَالْأَمِينِ وَالْكَفِيلِ . وَنَحْنُ نَبِيْنٌ حَقِيقَتُهُ
وَاشْتِقَاقُهُ .

يقال : نَقَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَنْقُبُ
نِقَابَةً فَهُوَ نَقِيبٌ .

قال أبو زيد : وما كان الرجل نقيباً وقد
نَقَبَ . وفي فلانٍ مَنَاقِبُ جَمِيلَةٌ ، أَيْ أَخْلَاقٌ .
وهو حَسَنُ النَّقِيبَةِ ، أَيْ حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وإنما
قِيلَ لِلنَّقِيبِ نَقِيبٌ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ دَخِيلَةَ الْقَوْمِ
ويعْرِفُ مَنَاقِبَهُمْ ، وهو الطريق إلى معرفة
أُمُورِهِمْ .

وهذا الباب كله أصله التأثير الذي له عُمُقٌ
وَدُخُولٌ .

ومن ذلك يقال : نَقَبْتُ الْخَائِطَ ، أَيْ
بَلَغْتُ فِي النَّقَبِ آخِرَهُ . وَالنَّقَبُ فِي الْجِبَلِ :
الطَّرِيقُ .

ويقال : كلبٌ مُنْقَب ، وهو أن يُنْقَب حَجْرَةُ الكَلْب لثلاً يرتفع صوتُ نُبَاحه ، وإنما يفعل ذلك البخلاء من العرب لثلاً يطرُقهم ضيف باستماع نُبَاح الكلاب .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « لا يُعْدَى شَيْءٌ شَيْئاً » ، فقال أعرابي : إِنَّ النُّقْبَةَ قد تكون بِمِشْفَرِ البعير أو بِذَنبِهِ في الإبل العظيمة فتجرب كلها . فقال رسول الله : « فما أَعْدَى الأوَّل .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : النُّقْبَةُ هي أوَّل جَرَبٍ يبدَأ .

يقال للبعير : به نُقْبَةٌ ؛ وجمعها نُقَب .

وقال دريد بن الصَّمَّة :

مَتَبَذَّلاً تَبْدُو مَحَاسِنُهُ

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثَّقَبِ (١)

قال أبو عبيد : النُّقْبَةُ في غير هذا : أن تؤخذ القِطْعَةُ من الثوب قَدَرُ السراويل فتُجعل لها حُجْرَةٌ مَحِيطَةٌ من غير نَيْفَق ، وتُشدُّ كما تُشدُّ حُجْرَةُ السراويل ؛ فإذا كان لها نَيْفَق وساقان فهي سراويل ؛ فإذا لم يكن لها نَيْفَقٌ

ولا ساقان ولا حُجْرَةٌ فهي النُّطَاق . وقد نقبت الثوب أنْقَبَهُ ، إذا جعلته نُقْبَةً .

قال : والنُّقْبَةُ : اللون .

وقال ذو الرِّمَّة :

ولاحَ أَزْهَرُ مشهورٌ بِنُقْبَتِهِ

كأنَّه حينَ يَعَاوِ عَاقِرًا لَهَبٌ (٢)

شمر عن ابن شميل : النُّقْبَةُ أوَّلُ بَدْءِ الْجَرَبِ تَرى الرُّقْعَةَ مِثْلَ السَّكْفِ بِجَنْبِ البعير أو وَرِكَه أو بِمِشْفَرِهِ ثم تنمشی فيه حتى تُشْرِيه كله ، أي تملأه .

وقال أبو النجم يصف فحلاً :

فاسودَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا

كما طَلَى النُّقْبَةَ طَالِيَاهَا (٣)

أي اسودَّ من العرق حين سالَ حتى كأنَّه جَرَبَ ذلك الموضعُ فطَلَى بِالْقَطِرَانِ فاسودَّ من العرق . والجُفْرَةُ : الوَسَطُ . والنُّقَابُ على وجوه : يقال : فلانة حسنة النُّقْبَةِ والنُّقَاب .

وقال أبو عبيد : قال الفراء : إذا أَدْنَتْ

(٢) اللسان والصباح (نقب) .

(٣) اللسان (نقب) .

(١) اللسان والمغاييس (نقب) وأما إلى الغالي ٢ : ١٦١ .

المرأةُ نَقَابَهَا إلى عَيْنِهَا فَنَتَلَّكَ الوَصْوَصَةُ ؛
فإنْ أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إلى المَحْجَرِ فهو النِّقَابُ ،
فإنْ كَانَ على طرف الأنفِ فهو اللِّفَامُ^(١) .

وقال أبو زيد : النِّقَابُ على مَارِنِ الأنفِ .
وقال أبو عبيد : النِّقَابُ هو الرجلُ العالمُ
بالأشياء البَاحِثُ عنها الفَظِنُ الشَّدِيدُ
الدُّخُولُ فيها .

وقال أوسٌ يمدح رجلاً :
نَجِيحٌ جَوَادٌ أَخُو مَاقِطٍ
نِقَابٌ يَحْدِثُ بِالْغَائِبِ^(٢)
وَالنِّقَابُ أَيضاً : جَمْعُ النَّقْبِ ، وهو الطريق
الضَّيِّقُ فِي المِيلِ .

والبَيْطَارُ يَنْقُبُ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ بِالنِّقْبِ
فِي سُرَّتِهِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ ، وَقَالَ :
كَالسَّيِّدِ لَمْ يَنْقُبْ البَيْطَارُ سُرَّتَهُ
وَلَمْ يَسِمِهِ وَلَمْ يَلْمُسْ لَهُ اعْصَبَا^(٣)

(١) م « اللثام » بالثاء . وهما بمعنى . وقيل إذا
كان عل الفم فهو اللثام ، وإذا كان على الأنف فهو اللفام .
(٢) ديوان أوس بن حجر ٣ واللسان (نقب ،
أقط) .
(٣) اللسان (نقب) ، وفيه بيت لعنه هو أو غيره
لمرة بن محكان :
أَقْبَلْتُ نِقْبَ البَيْطَارِ سُرَّتَهُ
وَلَمْ يَدْجِهْ وَلَمْ يَغْمِزْهُ عَصْبَا

وَالنَّاقِبَةُ : قَرَحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى
الجوفِ يَكُونُ عَلَى رَأْسِهَا مِنْ دَاخِلِ .
وَالنَّقِيبَةُ : الصَّدَأُ يَرْكَبُ الْحَدِيدَ ، وَجَمْعُهُ
نُقَبٌ .

وقال لبيد :
جُنُوحَ المَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ
مُكَبِّبًا يَحْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ^(٤)
وَقَدْ نَقَبَ خُفُّ البَعِيرِ يَنْقُبُ نَقْبًا ، إِذَا
حَفَى حَتَّى يَنْخَرِقَ فِرْسُهُ ، فَهُوَ نَقَبٌ .
وقال ابن بُرْج : مَا لَهُمْ نَقِيبَةٌ ، أَى
نَفَازَ رَأَى .

[وَقَالَ شَمْرٌ : النَّقِيبَةُ : النَّقْسُ ؛ فَلَانَ
مِيمُونَ النَّقِيبَةِ ، إِذَا كَانَ مَظْفَرًا .
وَقَالَ ابْنُ بَرْجٍ مَا ذَكَرْنَا] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فَلَانٌ مِيمُونَ
النَّقِيبَةِ وَالنَّقِيبَةُ ، أَى اللُّونُ ، وَمِنْهُ سَمِيَ نِقَابُ
المرأةَ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نِقَابَهَا ، أَى لَوْنَهَا بِلَوْنِ
النِّقَابِ .

(٤) ديوان لبيد ١٣ واللسان (نقب) . و يروى :
« جَنُوءُ المَالِكِيِّ » .

وقال الليث : النقيبة يُمنُّ العمل ، إنه
لَيُمنون النقيبة ، إذا كان مُظفراً .

قال : والمنقبة : كرمُ العمل يقال إنه
لكريم المناقب من النجيدات وغيرها .

قال : والنقيبة من النوق : المؤترة
بضرعها عِظماً وحسناً ، بيّنة النقابة .

قلتُ : صحف الليث النقيبة بهذا المعنى ،
وإنما هي النقيبة بالناء ، وهي الغزيرة من
النوق .

وقال غيره : إنَّ عليه نُقبةً ، أى أثراً ،
ونُقبة كلِّ شئٍ : أثره وهيئته .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أنقَب الرجلُ ،
إذا سار في البلاد . وأنقَب ، إذا صار حاجباً .
وأنقَب إذا صار نقيباً .

قال : والنُقَب : الطَّرِيق في الجبل ، وجمعه
نُقَب ومِنْله الجُرْف وجمعه جِرْفَة^(١) .

قال : والنقَاب ، البطن ، يقال في
المثل في الاثنين يتشابهان : « فَرخان في
نِقَاب » .

(١) في م : « الحرف وجمعه حرفة » ، صوابه من
من د ، ح واللسان (نقب ، جرف) .

قال : والنقيب ، المزمار . والنقيب :
الرئيس الأكبر .

[بنق]

أبو عبيد : البنيقة من القميص : كبنته ،
وجمعها بقانق .
وأنشد :

يضمُّ إلى الليل أطفال حُبَّها

كما ضمَّ أضرار القميص البنائق^(٢)

[في النوادر : بنق فلان كذبة حرّ شاء ،

وبوقها ، وبلقها ، إذا صنعها وزوقها . قالوا :

وبنقته بالسوط وبلقته ، وقوَّته ، وحوَّته^(٣) ،

وننقته^(٤) ، ولنقته ، إذا قطعته] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : بنق فلان

كلامه ، أى جمعه وسواه ، ومنه بنائق

القميص ، أى جمعُ شئٍ إلى شئٍ ، وقد بنق
كتاباًه .

وقال الليث في قوله :

* قد أغتدى والصبح ذو تبنيق^(٥) *

(٢) البيت لهجنون كما في اللسان (بنق) .

(٣) اللسان « جوثه » بالجم .

(٤) في الأصل وهو هناد ، ح : « قنفته » ،

صوابه من اللسان .

(٥) اللسان (بنق) . (في اللسان ذو بنيق وصححه

ابن برى ذو بنائق) [س]

وَيُرَوَّى « ذُو بَنْبِقٍ ». قَالَ شَبَّهَ بِيَاضَ
الصَّبِيحِ بِيَاضَ الْهَيْئَةِ .

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* دَيَّاجُهَا مَبْنُوقَةٌ بِالصَّفَافِيفِ (١) *

مَبْنُوقَةٌ : مَوْصُولَةٌ بِهَا ، أُخِذَ مِنَ الْبَنْبِقَةِ .

وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ (٢) :

إِذَا اعْتَقَّاها صَحَّصَحَانٌ مَهَّيْعٌ

مُبَنَّقٌ بِآلِهِ مُقَنَّعٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ مَبْنُوقٌ ، يَقُولُ : السَّرَابُ

فِي نَوَاحِيهِ مُقَنَّعٌ قَدْ غَطَّى كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْنَقٌ وَبَنْقٌ

وَبَنْقٌ ، وَبَنْقٌ وَأَنْبَقٌ ، كُلُّهُ إِذَا غَرَسَ

شِرَاكًا وَاحِدًا مِنَ الْوَدِيِّ . فَيَقَالُ : نَخَلٌ

مُنْبِقٌ وَمُنْبَقٌ .

[نَبَق]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّبِقُ : سَحْلُ السَّدْرِ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : النَّبِقُ ، دَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنْ

لُبِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ حُلُوٌّ يَقْوَى بِالصَّقَرِ ثُمَّ يُنْبَذُ

(١) صدره في اللسان ودبوان ذي الرمة ٣٨٥ :

« ومفجرة الأفياف مسحولة الحصى »

وفي اللسان : « محلوله الحصى » .

(٢) في اللسان أنه ذو الرمة .

فَيَكُونُ نَهَايَةً فِي الْجُودَةِ ، وَيُقَالُ لِنَدِيدِهِ :
الضَّرِيَّ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْمُنْبِقُ مِنَ النَّخْلِ

الْمُصْطَفَى عَلَى سَطَرٍ مُسْتَوٍ . وَأَنْشَدَ :

* كَنَخَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ (٣) *

وَرُوي غَيْرُ مُنْبِقٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَالَ الْمَفْضَلُ فِي قَوْلِهِ غَيْرُ مُنْبِقٍ :

غَيْرُ بِالْغَرِّ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : إِذَا كَانَتْ الضَّرَطَةُ

لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ : أَنْبَقَ بِهَا إِنْبَاقًا .

سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ : الذُّبَابُ مَا خُوِذَ مِنْ

الذُّبَابِ ، وَهُوَ الْخِصَاصُ الضَّعِيفُ .

وَقَالَ زَائِدَةُ الْبَكْرِيَّ وَحَرَّشُ (٤) ، فِيمَا

رَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْهُمَا : هُوَ يَنْتَبِقُ الْكَلَامَ

إِنْتَبَاقًا وَيَنْتَبِطُهُ ، أَيْ يَسْتَخْرِجُهُ .

ق ن م

قَم ، قَن ، نَقَم ، نَمَق

مُسْتَعْمَلَةٌ .

(٣) لَامَرَى الْقَيْسُ فِي دِيْوَانِهِ وَاللَّسَانُ (نَفَق) .

وَصَدْرُهُ :

* وَحَدَّثَ أَنَّ زَالَتَ بَلِيلَ حَمُولِهِمْ *

(٤) فِي اللَّسَانِ : أَبُو زَائِدَةَ وَخَرَّشَ « .

[نقم]

قال الله جلّ وعزّ : (قل يا أهل الكتاب هل تَنقِمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ ^(١)) .

قال أبو إسحاق : يقال نَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمَ ، وَنَقَمْتُ عَلَيْهِ أَنْقَمَ ، وَالْأَجُودُ نَقَمْتُ أَنْقَمَ ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ فِي الْقِرَاءَةِ .

قال الله : (وَمَا تَقَمُّوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ^(٢)) .

قال : ومعنى نَقَمْتُ بِالْفَتْحِ فِي كَرَاهَةِ الشَّيْءِ .

وقال ابن الرقيّات ^(٣) :

مَا تَقَمُّوا مِنْ بَنِي أُمِّيَّةٍ إِلَّا لَا أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ إِنْ غَضِبُوا يَرَوْنَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ نَقَمُوا وَنَقِمُوا .

وقال الليث يقال : لَمْ أَرْضَ مِنْهُ حَتَّى نَقَمْتُ وَانْتَقَمْتُ ، إِذَا كَفَّاهُ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ .

[وقال :]

نقود بأرسان الجيـاد سَرَاتِنَا
لَيَنْقِمَنَّ وَتَرَأْ أَوْلِيْدَ فَعَنْ مَدْفَعَا ^(٤)
يقال نَقَمَ فُلَانٌ وَتَرَاهُ ، أَيْ انْتَقَمَ .

قال أبو سعيد : معنى قول القائل :
« مثلى مثل الأرقم ، إِنْ يُقْتَلْ يَنْقَمَ ، وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمَ » . قوله : إِنْ يُقْتَلْ يَنْقَمَ ، أَيْ يَثَارُ بِهِ .

قال : والأرقم ، الذى يشبهه الجانّ ، والناس يتقون قتله لشبهه بالجانّ . والأرقم مع ذلك من أضعف ^(٥) الحيات وأقاصها عضاً [.

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : النَّقْمَةُ : الْعُقُوبَةُ وَالنَّقْمَةُ : الْإِنْكَارُ .

قال وقوله : (هل تَنقِمُونَ مِنَّا) ، أَيْ هل تُنْكِرُونَ .

قلتُ : يقال النَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ : لِلْعُقُوبَةِ .
وناقم : تمرّ بعمان . وناقم : حى من اليمـن .

(٤) فى اللسان (نقم) .

(٥) كلمة « من » ليست فى الأصل هنا ، وإثباتها من اللسان .

(١) المائدة ٥٩ .

(٢) البروج ٨ .

(٣) فى اللسان : « ابن قيس الرقيّات » .

[نمق]

قال الليث ، يقال : نَمَقْتُ الكتابَ
تَمِيقًا ، إِذَا حَسَنَتَهُ وَجَوَّدَتَهُ ، وَلَوْ قِيلَ بِالْتَّخْفِيفِ
لِحُسْنِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : نَمَقْتُ أُنْمَقُهُ نَمَقًا ،
وَلَمَقْتُ أَلْمَقُهُ لَمَقًا .

قال أبو عبيد ، ويقال : نَمَقْتُ الكتابَ
وَنَبَقْتُهُ ، وَنَمَقْتُهِ وَاحِدًا .

وقال ثمر : يَنْمُقُهُ مَقْلُوبٌ مِنْ نَبَقْتُهِ .

وقال الأصمعيُّ : يقال للشئِ المَرْوَحِ فِيهِ
نَمَقُهُ وَزَهْمَقُهُ وَنَمَسُهُ .

[قن]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ :
« إِنِّي قَدْ نَهَيْتُ عَنِ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ
وَالسُّجُودِ . فَأَمَّا الرُّكُوعُ فَعُظِّمُوا اللَّهَ فِيهِ ،
وَأَمَّا السُّجُودُ فَأَكْثَرُوا فِيهِ مِنَ الدُّعَاءِ فَإِنَّهُ قَنٌّ
أَنْ يَسْتَجَابَ لَكُمْ » .

قال أبو عبيد : قوله قَنٌّ كَقَوْلِكَ جَدِيرٌ
وَحَرِيٌّ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ .

يقال : فلان قَنٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ [وقين]

أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ^(٤) فَنَ قَالَ قَنٌّ أَرَادَ الْمَصْدَرُ
فَلَمْ يُقَنَّ وَلَمْ يَجْمَعْ وَلَمْ يُؤَنَّ .

يقال : هَا قَنٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهَمَّ قَنٌّ
أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ ، وَهَنَّ قَنٌّ أَنْ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ .
وَمَنْ قَالَ قَنٌّ أَرَادَ النِّعْتَ فَتَنَّى وَجَمَعَ فَقَالَ :
هُمَا قَمِيَانٌ وَهَمَّ قَمِيُونٌ ، وَيُؤَنَّ عَلَى ذَلِكَ وَيُجْمَعُ
وَفِيهِ لُغَتَانِ هُوَ قَنٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَقَمِيْنٌ أَنْ
يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وقال قيس بن الخطيم :

إِذَا جَاوَزَ الْإِنَّمِينَ سِرًّا فَإِنَّهُ

بَنَتْ وَتَسَكَّنِيرِ الْوَشَاةِ قَمِينَ ^(٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْقَمِينَ : الْقَرِيبُ
وَالْقَمِينَ : السَّرِيعُ .

وقال أبو عمرو : الْقَمِينَ ، السَّرِيعُ .

[قال ابن كيسان : قَمِينَ بِمَعْنَى حَرِيٌّ ،
مَأْخُوذٌ مِنْ تَقَمَّنْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ
أَنْ تَأْخُذَهُ .

وقال غيره : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَمِينَ بِمَعْنَى
السَّرِيعِ وَالْقَرِيبِ ^(٣) .

(١) التَّكْمَلَةُ مِنْ ح .

(٢) ديوان قيس بن الخطيم ٢٨ واللسان (قن).

(٣) التَّكْمَلَةُ مِنْ د ، ح واللسان .

وقال الأحياني : إنه لمقمنة أن يفعل
ذاك ، وإنهم لمقمنة أن يفعلوا ذاك ، لا يشي
ولا يُجمع في المذكر والمؤنث ، كقولك :
مخلقة ومجدرة .

[قنم]

الأصمعي وغيره : قنم الوطْبُ يَقْنَمُ
قنماً فهو قنم وأقنم ، إذا تغيرت رائحته .
وأنشد :

وقد قنمت من صرّها واحتلابها

أنا مل كفيها وللو طْبُ أقنم^(١)

ويقال : فيه قنمة ونمقة ، إذا أروح
وأنتن .

ق ف م

استعمل من وجوهه : [قنم] .

[قنم]

قال الليث : القنم ردة في الذن ،
والنعت أقنم .

والقنم : طرفا الخطم للكلب ونحوه .
وربما سموا ذن الإنسان قنماً وقنماً .

(١) اللسان (قنم) .

والأمر الأفقم : الأعوج الخالف . وقد
قنم الأمر يفقم قنماً وقنوماً .

قال : والمفاضة البضع . وأمر متفاقم ، وإن
قيل قنم [الأمر]^(٢) كان صواباً .

وأنشد :

فإن تسمع بلا ميمها

فإن الأمر قد قنم^(٣)

وقال غيره : القنم في النعم أن يتقدم الثنايا
السفلى فلا تقع عليها العليا إذا ضم الرجل فاه .
يقال : قنم يفقم قنماً فهو أفقم .

وقال أبو عمرو : القنم ، أن يطول اللحي
الأسفل ويقصر الأعلى .

ويقال للرجل إذا أخذ بلحية صاحبه
وذقنه أخذ بقنمه .

وفي الحديث : « من حفظ ما بين قنميه
دخل الجنة » .

وقنمت الرجل قنماً وهو مفقوم ، إذا
أخذت بقنمه .

(٢) التكملة من ح .

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ٢٠٤ واللسان

(لأم) . وأنشده في (قنم) بدون نسبة .

أبو عبيد عن أبي زيد : أخذتُ بقَم الرجل ، إذا أخذتَ بذقنه وحييّه . والفُقمان : اللّحيانِ .

وقال أبو تراب : سمعتُ عَرَّاما يقول : رجل قَمٌّ فَرَم إذا كان يعاودُ اُخْصومَ .

وقال غيره : رجل لِقَم لِهيم مثله .

ق ب م

استعمل من وجوهه : [بقم]

[بقم]

قال الليث : البَقَم دَخِيل ، وهو اسمٌ لشجرة ، وهو صَبْنَع يَصْبَغُ به .

وقال رؤبة^(١) :

* كَرَجَل الصَّبَّاغ جاشَ بَقْمه *

قال : ولمّا علمنا أنّه دخيلٌ معربٌ لأنّه ليس للعرب بناء كلمة على فَعَل ، ولو كانت بقَم كلمةً عربيةً لوجدناها نظير ، إلا ما يقال له بذَر ، وخَضَم ، هم بنو العنبر بن عمرو ابن تميم .

وروى سلامة عن الفراء : لم يأت فَعَل اسمًا إلا بَقَم وَعَثَّ وبَذَر ، وهما موضعان ، وشَلَم بيت المقدس ، وخَضَم ، لا تنصرف ، وهي قرية .

قال الفراء : وكلُّ فَعَل ينصرف إلا أن يكون مؤنثًا .

ويقال للرجل الضعيف : ما أنت إلا بُقَامَة .

وروى سلامة عن الفراء قال : البُقَامَة : ما تطاير من قَوْس الندّاف من الصّوف .

(١) الصواب : أنّه العجاج . انظر ديوانه ٦٤ واللسان والمقاييس (بقم) .

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المعنى من حرف القاف

[قشا]

قال الليث : قَشَوْتُ القَضِيبَ أى خَرَطْتَهُ
وأنا أَقَشَوُهُ قَشْوَاً فأنا قَاشٍ والمفعول مَقَشُوءٌ .

قال : والقاشر في كلام أهل السواد :
الْفَلَسُ^(١) الرَّدَى .

أبو عبيد عن الأصمعيّ يقول : درهم قَشِيّ ،
مِثْلَ رَجُلٍ دَعِيَ .

قال الأصمعيّ : كأنه إعراب قاشى .

وقال الليث : القَشْوَةُ : قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا
طِيبُ الْمِرْأَةِ .

وَأَنشُد :

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبَقٌ

إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِيباً^(٢)

قلتُ : والقَشْوَةُ شَبْهُ الْعَتِيدَةِ الْمَغْشَاةِ بِجِلْدٍ ،

وَجَمْعُهَا قِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ .

(١) في الأصول : « الفلّس » صوابه في اللسان .

(٢) اللسان (قشا) . (في اللسان (قشا) أنه لأبي

[س]

الأسود العجلي

ق ك

مهمل .

ق ج

استعمل من وجوهه : [الجوق]

[الجوق]

قال الليث : الجوق ، كلُّ قَطِيعٍ مِنْ
الرُّعَاةِ أَمْرَهُمْ وَاحِدٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن
ابن الأعرابي قال : يقال في وجهه شَدَقَ
وَجَوَقَ ، أى مَيَّلَ . وقد جَوَقَ يَجْوَقُ جَوَقاً
فهو أَجَوَقٌ وَجَوَقٌ .

وقال : عَدُوُّ أَجَوَقُ الْفَكِّ ، أى مَائِلٌ
الشَّدَقُ ، وَجَمْعُهُ جَوَقَةٌ .

ق ش وى

قشا ، وقش ، وشق ، شقى ، شقاً ، شيق

ثعلب عن ابن الأعرابي: أَقَشَى الرَّجُلَ ،
إِذَا افْتَقَرَ بَعْدَ غَيٍّ . وَقَالَ رَجُلٌ دَخَلَ عَلَى مَعَاوِيَةَ
فَرَأَى فِي يَدِهِ لِيَاءً مُقَشَّى .

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّيَاءُ بِالْيَاءِ، وَاحِدُهُ
لِيَاءَةٌ ، وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ وَهُوَ اللَّوْبِيَا وَاللُّوبِيَا .
قَالَ وَيُقَالُ لِلصَّبِيَّةِ الْمَلِيحَةِ : كَأَنَّهَا لِيَاءَةٌ
مُقَشُّوَةٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمِيد : قَالَ الْفَرَاءُ الْمُقَشَّى هُوَ
الْمُقَشَّرُ ؛ يُقَالُ مِنْهُ : قَشَوْتُ الْعَوْدَ وَغَيْرَهُ ،
إِذَا قَشَرْتَهُ ، فَهُوَ مُقَشُّوٌّ ، وَقَشَيْتُهُ فَهُوَ مُقَشَّى .
وَقَالَ فِي اللَّيَاءِ نَحْوُ مَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ
أَنَّهُ قَالَ : إِنَّمَا هُوَ اللَّيَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي قِدَادِ
الْجَدْيِ . وَجَعَلَهُ تَصْحِيفًا مِنَ الْحَدَثِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : اللَّيَاءُ^(١) يُحَابُّ فِي قِدَادٍ ،
وَهِيَ جُلُودُ صِغَارِ الْمَعْزَى ثُمَّ يَمَلُّ فِي الْمَلَّةِ حَتَّى
يَنْبَسَ وَيَجْمَدُ ثُمَّ يُخْرَجُ وَيَبَاعُ كَأَنَّهُ الْجُبْنُ ،
فَإِذَا أَرَادَ الْآكِلُ أَكْلَهُ قَشَا عَنْهُ الْإِهَابُ الَّذِي
طُبِخَ فِيهِ ، وَهُوَ جِلْدُ السَّخْلَةِ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ .

(١) د ، ح : « اللياء » ، صوابه من اللسان
(قشا) حيث وردت هذه التكملة أيضا .

قَالَ أَبُو تَرَابٍ : وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ اللَّيَاءُ
بِالْيَاءِ ، وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الْيَمَنِ ، وَرَبَّمَا نَبَتَ
بِالْحِجَازِ فِي الْحِصْبِ ، وَهُوَ فِي خِلْقَةِ الْبَصَلَةِ^(٢)
وَقَدَّرَ الْحِمَصَةَ ، وَعَلَيْهِ قُشُورٌ رِقَاقٌ ، إِلَى السَّوَادِ
مَا هُوَ ، يُقَالِي ثُمَّ يُدْلَكُ بِشَيْءٍ خَشِينٍ كَالْمِسْحِ
وَنَحْوِهِ فَيُخْرَجُ مِنْ قَشَرِهِ فَيُؤْكَلُ بَحْتًا ، وَرَبَّمَا
أَكَلَ بِالْعَسَلِ وَهُوَ أَيْضًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ
لَا يَقْلِيهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي القش^(٣) : الْبُرَاقُ .
قَالَ : وَالْقَشْوَةُ : حُمَةُ النَّفْسَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَشْوَانَةُ : الدَّقِيقَةُ
الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّسَاءِ .

[وقش]

أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ
وَقَشًا خَلْفِي ، فَإِذَا بِلَالٌ » .

(٢) م ، د : « البصل » والوجه ما أثبت من ح .

(٣) في اللسان والقاموس : « القشاء » بضم
القاف وبالهز .

وقال مالك بن نويرة :

وكنيت متى ألقَ الجُهيبي لم يزل

له وقشٌ في داخل القلب واغر^(١)

يريد حركة الحقد . وقد توقشَ زمعٌ في

فؤادي ، إذا تحرك .

وقال ذو الرمة :

فدع عنك الصبا وعليك هما

توقش في فؤادك واحتيا^(٢)

وقال :

* تسمعُ للرَّيح بها أوقاشا *

أي أصواتا .

قال ابن الأعرابي : يقال سمعتُ وقش

فلان أي حرَّكته .

وأنشد :

لأخفافها بالليل وقشٌ كأنه

على الأرض ترسَّافَ الظباء السَّوانج^(٣)

(١) لم يرد في اللسان .

(٢) ديوان ذي الرمة ٤٣٧ واللسان (وقش) .

(٣) في اللسان : « ترشاف » بالشين المعجمة ،

ولكل منهما وجه ، يعني صوت الرشف للماء ، أو

صوت رسيدها ، أي مشيتها مشية المقيد . وقد نسب

الأزهرى البيت في (وقش) إلى ذي الرمة .

أبو عبيد عن أبي زيد : الوقشة والوقش

الحركة .

أبو ثراب سمعتُ مبيكراً يقول : الوقش .

والوقص : صغار الخطب الذي يُشيع

به النار .

[وشق]

رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

أتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال :

« إني حرام »^(٤) .

قال أبو عبيد : الوشيقة : اللحم يُؤخذ

فيغلى لإغلاءه ويحمل في الأسفار ولا يُنضج

فيمهراً . وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمشه

النار . يقال منه : قد وشقتُ اللحم أشقه وشقا ،

وأنشقتُ أنشاقا .

وأنشد :

إذا عرّضتُ منها كهانةً سَمِينَةً

فلا تُهدِ منها وأنشِقْ وتَجَبَّج^(٥)

(٤) محرم ، أي كما في اللسان .

(٥) البيت لحام بن زيد مناة اليربوعي ، كما في

اللسان (جبب) . وأنشده في (عرض ، وشق) بدون

نسبة .

عمرو عن أبيه : الوَشِيق : القَدِيد
وكذلك المُشْتَق .

وقال الليث : الوَشِيق : لحمٌ يُقَدَّد حتَّى
يَقْبَبَ وتذهب نُدُوته ، ولذلك سُمِّي السَّكَبُ
واشْقًا ، اسمٌ له خاصَّة .

وفي حديث حذيفة أنَّ المسلمين أخطأوا
بأبيه اليمَانِ فتَوَاشَقَوْهُ بِأَسْيَافِهِمْ^(١) ، أَى
قَطَعُوهُ كَمَا يَقْطَعُ اللحمُ إِذَا قُدِّدَ .
[شق]

قال الليث : يقال شَقِيَ شَقَاءً وشَقَاوَةً
وَشِقْوَةً .

وقال غيره : شَاقَيْتُ فُلَانًا مُشَاقَاةً ، إِذَا
عَاشَرْتَهُ وَعَاشَرَكَ .

والشَّقَاءُ : الشَّدَّةُ والعُسْرُ : وشَاقِيَّتُهُ ،
أَى صَابَرَتُهُ .

وقال الراجز :

إِذَا يُشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ
يَكَادُ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى لَا يَنْبَغِثُ^(٢)

(١) د ، م « بلسانهم » صوابه في ح . وفي
اللسان : « أخطئوا بأبيه فجعلوا يضربونه بسيوفهم وهو
يقول أبي أبي ، فلم يفهموه حق ، انتهى إليهم وقد تواسقوه
بأسيافهم » .

(٢) الراجز في اللسان (شقا) .

يعنى جَمَلًا يُصَابِرُ الْجَمَالَ مَشِيًّا .

ويقال : شَاقَيْتُ ذَلِكَ الْأَمْرَ بِمَعْنَى عَانَيْتُهُ .
وقال الله جلَّ وعزَّ : « قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ
عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا »^(٣) .

وهي قراءة عاصم وأهل المدينة .

قال الفراء : وهي كثيرةٌ في الكلام :
وقرأ ابن مسعود « شَقَاوَتَنَا » .

قال : وَأَنْشَدَنِي أَبُو زُرَّوَان :

كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ
بَنَاتِ ثَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهِ^(٤)

عمرو عن أبيه قال : الْمَشَاقَاةُ : الْمَعَالَجَةُ
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

[شقا]

أبو زيد : شَقًّا النَّابُ تُشَقُّ شَقًّا وَشُقُوًّا ،
إِذَا طَلَعَتْ^(٥) وَيُقَالُ شَقًّا رَأْسَهُ بِالْمُشْطِ شَقًّا
وَشُقُوًّا ، إِذَا فَرَّقَهُ . قال : وَالْمَشَقُّ : الْمَفْرَقُ .
وَالْمِشْقَاءُ : الْمُشْطُ .

(٣) المؤمنون ١٠٦

(٤) اللسان (شقا) .

(٥) الناب تذكر وتؤنث . وفي د ، ح : « يشقا »

و « إِذَا طَلَعَ » .

(م ١٤ — ٩)

وقال الليث نحوه : قال : والمَشَقَّة : المدرة .
وقال ابن الأعرابي : المَشَقُّ ، والمَشَقَّاء ،
والمَشَقَّى مقصور غير مهموز : المَشَط .

أبو تراب عن الأصمعي : لِبِلٌ شَوَيْقِيَّةٌ
[وَشَوَيْكِيَّةٌ] ^(١) حين يطلع نابها ، مِنْ شَقَا
نَابُهُ وَشَكَا وشاك أيضاً .

وأنشد :

شَوَيْقِيَّةُ النَّابِئِ تَعْدِلُ دَفَّهَا

بِأَفْتَلٍ مِنْ سَعْدَانَةِ الزَّوْرِ بِائِنٍ ^(٢)

وقال آخر :

على مستظلات العيون سَوَاهِمٍ

شَوَيْكِيَّةٌ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا ^(٣)

[شوق]

قال الليث : الشَّوْقُ يُقال منه : شاقني
حُبُّها وَذِكْرُها يَشْوِقُنِي ، أَيْ يَهْمِجُ شَوْقِي .
وقد اشتاق اشتياقاً .

أبو الهيثم فيما قرأت بخطه لابن بُرُج :
شُقَّتْ القِرْبَةُ أَشْوَقُهَا : نَصَبَتْهَا : إلى الخائط ،
فهى مَشْوَقةٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الشَّوْقُ : حركة
الهوى ، والشَّوْقُ : العُشَّاق .
يقال : شُقَّ شُقٌّ ، إذا أمرته أن يشوَّق
إنساناً إلى الآخرة .

وقال الليث : الأَشَقُّ هو الأَشَجُّ ، وهو
دواء كالصَّعَم ، دخيل في العربية ^(٤) .

[شيق]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّيْقُ :
الشَّقُّ في الجبل .

والشَّيْقُ : مَا حَدَثَ ^(٥) . والشَّيْقُ : ما لم
يَرَلْ . والشَّيْقُ : رأس الأَدَافِ ^(٦) . والشَّيْقُ :
شَعَرٌ ذَنَبُ القَرَسِ .

والشَّيْقُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

وقال الليث : الشَّيْقُ شَعَرٌ ذَنَبُ الدَّابَّةِ ،
الواحدة شَيْقَمَةٌ .

(٤) كذا وردت هذه التكملة من د ، ح في هذا
الموضع . وانظر اللسان (أشق) .
(٥) في اللسان : « ما جذب » ا
(٦) الأَدَافِ ، بضم الهمزة : كناية عن عضو
الرجل .

(١) التكملة من اللسان ، ويتطلبها الشاهد الأخير
من المادة .
(٢) في اللسان : « بأفتل » ، وما هنا صوابه .
والأفتل : المرفق البائن عن الجنب .
(٣) اللسان (شكاً) .

والشَّيق : سُقِعَ^(١) مستويٌ دقيق في لَهَب
الجَبَل ، لا يستطيع ارتقاؤه .

وَأَنشَد :
* إِحْلِيلُهَا شَقٌّ كَشَقِّ الشَّيْقِ^(٥) *

بَابُ الْقَافِ وَالضَّادِ

ق ض وای

قضى ، قاض ، قیض ، ضاق ، قضا ، ضقی .

[قضى]

عمرو عن أبيه : قَضَى^(٢) الرَّجُلُ ، إِذَا
أَكَلَ الْقَضَى ، وَهُوَ عَجَمُ الزَّيْبِ .
قال ثعلب : هو بالقاف .

قال ابن الأعرابي : وقال الله : (ولو أنزلنا
مَلَكًا لَقَضَى الْأَمْرَ ثُمَّ لَا يَنْظُرُونَ)^(٣) .
قال أبو إسحاق : معنى قَضَى الْأَمْرَ أَتَمَّ
إِهْلَاكَهُمْ .

قال : وقضى في اللغة على ضروب كلها
تَرَجَعَ إِلَى مَعْنَى انْقِطَاعِ الشَّيْءِ وَتَمَامِهِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : (ثُمَّ قَضَى أَجَلًا)^(٤) . معناه ثُمَّ

حَتَمَ بِذَلِكَ وَأَتَمَّهُ . وَمِنْهُ الْأَمْرُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :
(وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)^(٦) معناه
أَمَرَ ، لِأَنَّهُ أَمَرَ مُقَاطِعَ حَتَمَ .

ومنه الإعلام ، وهو قوله : (وقضينا إلى
بنى إسرائيل في الكتاب)^(٧) أى أعلمناهم
إعلامًا قاطعًا .

ومنه القضاء الفَصْلُ في الحكم ، وهو
قوله جَلَّ وَعَزَّ : (ولولا كلمة سبقت من ربك
إلى أجلٍ مسمى لَقَضَى بَيْنَهُمْ)^(٨) أى لَفَصَّلَ
الحكم بينهم .

ومثل ذلك قولهم : قد قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
الْخُصُومِ ، أى قد قَطَعَ بَيْنَهُمْ في الحكم .

(١) > : « والشيق شق » .

(٢) ضبط في الأصول بتخفيف الضاد . ونص
صاحب التاج على تشديد الضاد . وهذا الضبط الأخير ورد
في اللسان . ولم ترد الكلمة في القاموس .

(٣) الأنعام ٨

(٤) الأنعام ٢

(٥) اللسان (شيق) .

(٦) الإسراء ٣٣

(٧) الإسراء ٤

(٨) الآية ١٤ من سورة الشورى . وقد وردت

ناقصة بحرفة في جميع النسخ بصورة : « ولولا أجل مسمى

لقضى بينهم » .

قال : ومن ذلك قد قَضَى فلانٌ دَيْنَهُ ،
تأويله قد قَطَعَ بالعزيمة عليه وأدّاه إليه ، وقَطَعَ
ما بينه وبينه .

وكلُّ ما أحْكَم فقد قُضِيَ .

تقول : قد قضيتُ هذا الثوبَ ،
وقد قضيتُ هذه الدارَ إذا عَمِلْتَهَا وأَحَكَمْتَ
عملها .

قال : أبو ذؤيب :

وعليهما مسرودتان قضاهما

داودُ أو صَنَعَ السَّوَابِغَ تُبَّعُ
ومنه قوله جلّ وعزّ : (فَقَضَا هُنَّ سَبْعَ
سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ^(١)) ، أى فَخَلَقْنَهُنَّ وَحَمَلْنَهُنَّ
وَصَنَعْنَهُنَّ .

[قال الليث : تقول قضى الله عهداً ، معناه
الوصيّة .

وبه يفسّر : وقضينا إلى بنى إسرائيل .

قال : وقضى أى حكم ، وقضى فلانٌ
صلاته ، أى فرغ منها .

وقضى عبرته ، أى أخرج كلّ ما فى
رأسه .

وقال أوس ^(٢) :

أم هل كبير بكى لم يقضِ عبرته
إثر الأُحْبَةِ يومَ البينِ معذورُ
أى لم يخرج كل ما فى رأسه .

وقال أبو بكر : قال أهل الحجاز :
القاضى فى اللغة معناه القاطع للأمور الحكم لها :
قال الله : فقضاهنَّ سبع سمواتٍ فى يومين .
أراد فقطعهنَّ وأحكم خلقهنَّ .
قال : والقضاء بمعنى العمل .

قال الله تعالى : (فاقض ما أنت قاضٍ) معناه
فاعمل ما أنت عامل . والقضاء : الحكم .
والقضاء : الأمر .

قال الله تعالى : (وقضى ربك) أى أمر ربك .
وقال الليث فى قوله : (فلما قُضِيَ عليه الموت)
أى أتى عليه ^(٣) .

قال : والانتضاء ذهاب الشيء وفناؤه ،
وكذلك التَّقْضَى .

وأما قوله جلّ وعزّ : (ثم أفضوا إلىّ ولا
تُنْظِرُونَ ^(٤)) .

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٧ .

(٣) = : « أى أتى عليه » .

(٤) يونس ٧١

فإن أبا إسحاق قال: ثم افعوا ما تريدون .
وقال الفراء في قوله : (ثم اقضوا إلى)
معناه ثم امضوا إلى ، كما يقال قد قضى فلان
يراد قد مات ومضى .

وقال أبو إسحاق : هذا مثل قوله في
سورة هود .

قال هود لقومه : (فكيّدوني جميعاً ثم
لا تنظرون) (١) .

يقول : اجهدوا جهدكم في مكايدي
والتأليب على .

ولا تنظروني ، أي لا تمهلوني .

قال : وهذا من أقوى آيات النبوة :
أن يقول النبي صلى الله عليه وسلم لقومه وهم متعاونون
عليه : افعوا بي ما شئتم .

وقال أبو عبيد : القضاء من الدروع :
التي قد فرغ من عملها وأحكمت .
وقال أبو ذؤيب :

وعليهما مسرودتان قضاها

داود أو صنع السوابغ تبع (٢)

(١) هود ٥٥

(٢) ديوان الهذليين ١ : ٩١ واللسان (صنع ،

قضى) .

قال : والفعل من القضاء : قضيتها .

قلت : جعل القضاء فعلاً من قضى .
وغيره : يجعل القضاء فعلاً من قضى يقض
وهي الجديد الحسنة ، من إقضا المصنوع .

ويقال : تقاضيته حتى فقضائه ، أي
تجأزيمته تجزأنيه .

ويقال : اقتضيت مالي عليه ، أي قبضته
وأخذته .

واستقضى فلان ، أي جعل قاضياً يحكم
بين الناس .

والقاضية من الإبل : ما يكون جائزاً في
الدية والفريضة التي تجب في الصدقة .

وقال ابن أحر :

لعمرك ما أعان أبو حكيم
بقاضية ولا بكر نجيب (٣)

ويقال : افتتل القوم فقضوا بينهم
قواضي وهي المنايا .

(٣) ضبط في م برفع « بكر نجيب » ، وأثبت
ما في د ، هـ والثاني .

قال زهير :

* فقصوا مناي بينهم ثم أصدرُوا^(١) *
ويقال : قضى بينهم قضيةً وقضايا .
والقضايا : الأحكام ، واحداً قضيّة .

وقال الليث : القاضية : المنية التي تقضى
وحيّاً .

أبو عبيد عن الأصمعي : من نبات السهل
الرّمث والقضة^(٢) .

وقال ابن السكيت : يجمع القضة قضين ،
وأنشد :

بساقين ساقي ذي قضين تحشه
بأعواد رندٍ أو ألوية شقرا^(٣)

[قاض]

قال الله جلّ وعزّ : (جداراً يريد أن
ينقضّ)^(٤) ، وقرئ : « ينقاض » و « ينقاض »
بالضاد والصاد .

فأما ينقضّ فيسقط بسرعة ، من انقضاض

(١) من ماله . وعجزه :

* إلى كلاً* مستويل مستوخم *

(٢) قال ابن سيده : وهو معتل الياء . وإنما
قضينا بأن لامها باء لعدم ق ضو ، ووجود قس ي .
(٣) اللسان (قضى) . (والبيت في اللسان (قضى)
لأبي الحجاج)
[س]

(٤) السكف ٧٧

الطير ، وهذا من المضاعف . وأما ينقاض فإنّ
المفردى أخبرني عن الحراني عن ابن السكيت
أنه قال : قال عمرو : انقاض وانقاض واحد ،
أى انشق طولا .

قال : وقال الأصمعي : المنقاض : المنقعر
من أصله . والمنقاض : المنشق طولا .

يقال : انقضت الرّكبة وانقضت السنّ .

أبو عبيد عن أبي زيد : انقضّ الجدار
انقضاضاً وانقاضاً انقياضاً ، كلاهما إذا تصدّع
من غير أن يسقط ، فإن سقط قيل تنقيض
تنقيضاً وتنقوض تنقوضاً ، وأنا قوّضته .

[حدثنا السعدي قال : حدثنا العطاردي .

قال : حدثنا أبو معاوية عن أبي إسحاق الشيباني
عن الحسن بن سعد عن عبد الرحمن بن مسعود
عن أبيه قال : كنّا مع النبي صلى الله عليه وسلم
في سفر فنزلنا منزلاً فيه قرية نمل ، فأحرقناها
فقال لنا : « لا تعذبوا بالنار فإنه لا يُعذب
بالنار إلا ربّها » .

قال : ومررنا بشجرة فيها فرخاً حمرية
فأخذناها فجاءت الحمرية إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهي تقوّضُ ، فقال مَنْ فَجَعَ هذه
بفرخها؟ قال : فقلنا : نحن . فقال : «ردّوها»
قال : فرددناهما إلى موضعهما .

قال الأزهري : قوله «تقوّضُ» أي تجيء
وتذهب ولا تقرّ .

قال : وتقيّضت البيضة تقيّضاً ، إذا
تكسّرت فلتقا ، فإذا تصدّعت ولم تفلق
قيل انتقاضت فهي منقاضة . قال : والمارورة
منّله . والقيّض : ما تفلق من قشور البيض .

الليث : قوّضت البناء ، إذا نقضته من
هدم . وقوّض القوم صفوفهم ، وتقوّضت
الصفوف وانتقاض الحائط ، إذا انهدم مكانه
من غير هدم ، فأما إذا دهور فسقط فلا يقال
إلا انتقض انتقاضاً .

قال : والقيّض : البيض الذي قد خرج
فرّخه وماؤه كله . وقد قاضها الفرخ وقاضها
الطائر ، أي شقّها عن الفرخ فانقضت ، أي
انشقت . وأنشد :

إذا شئت أن تلقى مقيضاً بقرّة

مفلّقة خرشاؤها عن جنيها^(١)

(١) اللسان (قيض) .

وبئر مقيضة كثيرة الماء . وقد قيضت
عن الجبلّة^(٢) .

أبو عبيد عن الأمويّ : أنقضت البئر :
انهارت .

وقال غيره : انقضت : تكسّرت .

أبو تراب عن مصعب الضبابي : تقوّز
البيت وتقوّض ، إذا انهدم ، سواء كان
بيت مدّر أو شعر .

[حدثنا السعدي قال : حدثنا ابن قهزاذ
قال : أخبرنا ابن شميل عن عوف عن أبي
المنهال عن شهر بن حوشب عن ابن عباس
قال : إذا كان يوم القيامة مدّت الأرض مدّة
الأديم وزيد في سعتها ، وجمع الخلق إنسهم
وجنهم في صعيد واحد ، فإذا كان ذلك قيضت
هذه السماء الدنيا عن أهلها فنثروا على وجه
الأرض ، ثم تُنقاض السمواتُ سماءُ فسماءُ ،
كلّما قيضت سماء كان أهلها على ضعف من
تحتها حتى تنقاض السابعة » في حديث طويل .

(٢) في م : « الجبلّة » صوابه من د ، ح واللسان .
والجبلّة : صلابة الأرض : وفي اللسان : « وقاض البئر
في الصخرة قيضاً : جابها .

قال شمر : قِيضَتِ السَّمَاءُ أَيْ نُقِضَتْ ،
يقال : قُضِيَ الْبِنَاءُ فَانْقَاضَ .

وقال رؤبة :

* أَفَرَّخَ قَيْضُ بَيْضِهَا الْمُنْقَاضِ (١) *

(قِض)

ومن ذوات الباء ، قال أبو عبيد : هما
قَيْضَان ، أَيْ مِثْلَان . وقايضت الرجل مقايضة ،
إذا عاوضته بمناخ . وقَيِّضَ اللَّهُ فَلَانًا لِفَلَانٍ :
جاء به . قال الله : (وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ
الرَّحْمَنِ نُقِضْ لَهُ شَيْطَانًا) (٢) .

قال أبو إسحاق : أَيْ نَسَبْتُ لَهُ شَيْطَانًا
يَجْعَلُ اللَّهُ ذَلِكَ جَزَاءَهُ . قال : ومعنى قوله جلَّ
وعزَّ : (وَقَيِّضْنَا لَهُمْ قَرَنًا) ، أَيْ سَبَبْنَا لَهُمْ
مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوهُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : تَقَيَّضَ فَلَانٌ أَبَاهُ
تَقَيَّلَهُ تَقَيُّضًا وَتَقَيُّلًا ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْقَيْضُ الْعِوَضُ
الْقَيْضُ : التَّمْثِيلُ .

يقال قاضٍ يَقِیضُ ، إِذَا عَاوَضَهُ .

[والمقايضة في البيع شبه المبادلة ، مأخوذ
من القیض ، وهو العوض . وهما قیضان ،
أَيْ مِثْلَان] .

قال : وَقَيِّضَ إِبِلَهُ ، إِذَا وَسَمَهَا بِالْقَيِّضِ ،
وهو حَجَرٌ يُحْمَى .

وقال ابن شميل : زعموا أَنَّ أَبَا الْخَطَّابِ
قال : الْقَيِّضَةُ حَجِيرٌ يُكْوَى بِهِ نُقْرَةُ الْعِصَمِ .
قال ابن شميل يقال : لِسَانُهُ قَيِّضَةٌ ،
الباء شديدة .

[تَضًا]

قال أبو عبيد عن الأموي : قُضِيتُ
الشَّيْءَ أَقْضُوهُ ، إِذَا قَضَيْتُ عَيْنَهُ تَقْضًا قَضًا ،
وذلك إِذَا قَرِحَتْ وَفَسَدَتْ ، وكذلك يقال
لِلْقَرْبَةِ إِذَا فَسَدَتْ أَوْ عَفِنَتْ . الْقَضَاءُ الْاسْمُ .
ويقال للرجل إِذَا نَكَحَ فِي غَيْرِ كِفَاءَةٍ :
نَكَحَ فِي قَضَاءَةٍ .

ويقال : مَا عَلَيْكَ فِي قَضَاءَةٍ ، أَيْ ضَمَةٍ .

وقال ابن بزرج : يقال لِمَنْ لَيْتَهُ قَضَوْنُ مِنْهُ

(١) اللسان (قِض) .

(٢) الزخرف ٣٦

أن يزوجه. يقول: يَسْتَحْسِنُونَ^(١) حَسْبِهِ ، مِنْ
الْقَضَاءِ .

[ضيق]

ثعلب عن ابن الأعرابي : ضيق الرجل ،
إذا افتقر . وقضى ، إذا مات . وقضى ،
إذا أمر .

[ضاق]

قال الليث : تقول : ضاق الأمر وهو
يضيّق ضيقاً ، وهو أمر ضيق . وفلان من
أمره في ضيق ، أى في أمرٍ ضيق ، والاسم
ضيق . وضيقه^(٢) : منزل للقمر يلزق الثريا
مما يلي الدبران ، تزعم العرب أنه نحس .

قلت : وأما قول الشاعر^(٣) :

* بضيقه بين النجم والدبران^(٤) *

فإنه جعل ضيقة معرفة ، لأنه جعله اسماً
علماً لذلك الموضع ، ولذلك لم يصرفه .

(١) م : « يستحسنون » صوابه في د ، هـ
واللسان .

(٢) كذا في الأصول بفتح الضاد في هذا الوضع
وتواليه . وفي اللسان والقاموس بكسرها .

(٣) هو الأخطل . ديوانه ٢٣٣ واللسان (ضيق) .

(٤) صدره :

* نهلا زجرت الطير ساعة جثتها *

الحراني عن ابن السكيت : يقال : في
صدر فلان ضيقٌ وضيقٌ ، وكان ضيق
وضيق . والضيق المصدر والضيق بفتح الياء :
الشك . والضيقة مثل الضيق ، وأنشد :

* بضيقه بين النجم والدبران *

بكسر الهاء ، جعله ضيقاً ولم يجعله اسماً
لموضع ، أراد بضيق ما بين النجم والدبران .
قلت : وقال أبو عمرو : الضيق محرّكة
الياء : الشك . والضيق بهذا المعنى أكثر
وأفشى .

وقال الفراء في قول الله : (ولا تَكُ في
ضيقٍ مما يمكرون)^(٥) .

قال : الضيق : ما ضاق عنه صدرك ،
والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق ،
مثل الدار والثوب .

قال : وإذا رأيت الضيق قد وقع في
موضع الضيق كان على أمرين :

(٥) النحل ١٢٧

وقالت امرأة لضرّتها وهي تُساميها :
 * ما أنتِ بالخورى ولا الضّوقِ حِرا (٢) *
 الضّوق : فُعِلَ من الضّيق ، وهي في
 الأصل الضّيقى فقلبت الياء واواً من أجل
 الضمة ، والخورى : فُعِلَ من الخير ، وكذلك
 الكورى فُعِلَ من الكيس .
 والمضايق : جمعُ المضيق . والمضايقة :
 مُفاعلةٌ من الضّيق .

أحدهما : أن يكونَ جمعاً للضيقة ، كما قال
 الأعشى :
 * كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ (١) *
 والوجه الآخر : أن يراد به شيءٌ ضيقٌ
 فيكون ضيقاً مُخَفِّفاً ، وأصله التشديد ، ومثله
 هينَ لينٌ .
 ويقال : أضاقَ الرجلُ فهو مُضِيقٌ ، إذا
 ضاقَ عليه معاشه .

بَابُ الْهَافِ وَالْهَادِ

[قال أبو بكر : القصا : حذف في أذن
 الناقه ، مقصور ، يكتب بالألف . وناقه قصواء
 وبغير مقصى ومقصو] .
 أبو عبيد عن أبي زيد قال : القَصْوَاء من
 الشاء : المقطوعُ طرفُ أذنها .
 وقال الأحمر : المُقَصَّاة من الإبل : التي
 شُقَّ من أذنها شيء ثم تُرِكَ مُعَلَّقاً .

ق ص و ا ي
 قصا ، قاص ، وقص ، صيق ، صاق .
 [قصا]

قال الليث وغيره : القَصْوُ : قَطْعُ أُذُنِ
 البعير ، يقال ناقه قَصْوَاء وبغير مَقْصُوءٍ ،
 هكذا يتكلمون به ، وكان القياس أن يقولوا :
 بعيرٌ أَقْصَى فلم يقولوا .

(١) صدره في ديوان الأعشى ١٥٩ واللسان
 (ضيق) :

* فُلَيْسَ رَبِّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ *

(٢) اللسان (ضيق) .

وقال الله جل وعزّ : (إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى)^(١) .

قال النراء : الدنيا مما يلي المدينة ، والقصوى مما يلي مكة .

الحراني عن ابن السكيت قال : ما كان من الدعوت مثل العليا والدنيا فإنه يأتي بصم أوله وبالياء ، لأنهم يستنقلون الواو مع ضمة أوله ، فليس فيه اختلاف ، إلا أن أهل الحجاز قالوا : القصوى فأظهم ، الواو ، وهو نادر ، وأخرجوه على القياس إذ سكن ما قبل الواو ، وتيم وغيرهم يقولون : القصيا .

الليث : كل شيء تنجى عن شيء فقد قصا يقصو قصوا فهو قاص . والقاصية من الناس ومن المواضع : ما تنجى . والقصوى والأقصى ، كالأكبر والكبرى .

أبو زيد : قصوت البعير ، إذا قطعت أذنه ، وناقاة قصواء وبعير مقصوء على غير قياس .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للفحل :

(١) الأنفال ٤٢ .

هو يحبو قصا الإبل^(٢) ، إذا حفظها من الانتشار . ويقال : قصاهم ، أى طلبهم واحداً واحداً من أقصاهم .

ويقال حاطهم القصا مقصوراً ، يعنى كان في طرقتهم لا يأنهم . وقال غيره حاطهم القصا أى حاطهم من بعيد وهو يبصرهم ويتجوز منهم ، ومنه قول بشر بن أبي خازم : فحاطونا القصا ولقد رأونا

قريباً حيث يستمع السرار^(٣) .
ويقال : أقصاه يقصيه ، أى باعده ،
ويقال : هلم أقاصيك أينما أبعد من الشر^(٤) .
يقال : قاصدته قصوته .

والقصايا : خيار الإبل ، واحداً قصية ، وهى التى تؤدع ولا تجهد فى حلب ولا ركوب ، وإذا جهدت الإبل قيل فيها : قصايا^(٥) .

(٢) وكذا فى اللسان . وفى د ، ح : « أقصاء الإبل » .

(٣) المفضليات ٣٤١ واللسان (قصا) .

(٤) فى م : « السر » بضم السين ، صوابه فى د ، ح واللسان (قصا) . وفى اللسان أيضاً : « أقاصك » يجزم الفعل فى جواب الأمر غير المحض .

(٥) فى اللسان : « فيها قصايا يثق بها ، أى فيها بقية إذا اشتد الدهر » .

ويقال : نزلنا منزلاً لا تُقصيه الإبل ،
أى لا تبلم أقصاه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أقصى الرجل ،
إذا اقتنى القواصي من الإبل وهى النهاية فى
الغزاة والنجاة . ومعناه أن صاحب الإبل
إذا جاء المصدق أقصاها ، ضيئاً بها . وأقصى ،
إذا حفظ قصاً العسكر وقصاءه ، وهو ماحول
العسكر ، وتقصيت الأمر واستقصيته .

[وقص]

قال الليث : الوقص : قصّر فى العنق
كأنه ردّ فى جوف الصدر . ورجل أوقص
وامرأة وقصاء .

وتقول : وقصت رأسه ، إذا غمزته سفلًا
غمزاً شديداً ، وربما اندقت منه العنق .
والدابة تدبّ بذنبها فتقص عنها الذباب
وقصاً ، إذا ضربته به فقتلته . والدواب إذا
سارت فى رءوس الإبل كام وقصتها ، أى كسرت
رموسها بقوائمها .

وفى الحديث : أن رجلاً كان واقفاً مع
النبي صلى الله عليه فواقصت به ناقته وهو مُحَرَّمٌ
فى أخاقيق جرذان « [مات] »^(١) .

(١) زيادة فى اللسان

[س]

قال أبو عبيد : والوقص : كسر العنق ،
ومنه قيل للرجل أوقص ، إذا كان مائل
العنق قصيراً . ومنه يقال : وقصت الشيء ،
إذا كسرتة .

وقال ابن مقبل :

فبعضتها تقص المتأصير بعد ما

كربت حياة النار للمتور^(٢)

أى تدق وتكسر يعنى ناقته .

وقال ابن السكيت : الوقص : دق
العنق . والوقص : قصر العنق . والوقص
أيضاً : دق العيدان تلقى على النار ، يقال :
وقص على نارك .

قال حميد بن ثور يصف امرأة :

لا تصطلى النار إلا نجمراً أريجاً

قد كسرت من يلبجوج لها وقصاً^(٣)

[وفى حديث على : أنه قضى فى الواقعة
والقامصة والقارصة^(٤) وهى^(٥) ثلاث جوارير كبت
لأحدهن الأخرى فقرصت الثالثة المركوبة فقصمت

(٢) اللسان (وقص ، قصر) .

(٣) اللسان (وقص) .

(٤) د : « فى الواقعة » ، صوابه فى اللسان .

وفى د ، هـ : « والقارصة » ، صوابه من اللسان .

(٥) (فى اللسان وهن) [س]

فستقطت الراكية فقصى التى وقصت ، أى
أندق عنقها بثأى الدية على صاحبتيها. والواقصة
بمعنى الموقوصة ، كما قالوا أشيرة بمعنى مأشورة ،
كما قال :

* أناشِيرُ لازالت يمينك أشيره ^(١) *

أى مأشورة [.

وفى حديث معاذ بن جبل : أنه أتى بوقص
فى الصدقة وهو بالين ، فقال : « لم يأمرنى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشىء » .
قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : الوقص
هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الإبل فى
الصدقة ما بين الخمس إلى العشرين .

قال أبو عبيد : ولا أرى أبا عمرو وحفظ
هذا ، لأن سنة النبى صلى الله عليه أن فى
خمس من الإبل شاة ، وفى عشر شاتين إلى
أربع وعشرين فى كل خمس شاة ، ولكن
الوقص عندنا ما بين الفريضتين ، وهو ما زاد

على خمس من الإبل إلى تسع ، وما زاد على
عشر إلى أربع عشرة ، وكذلك ما فوق ذلك .
وجمع الوقص أوقاص .

قال أبو عبيد : وبعض العلماء يجعل
الأوقاص فى البقر خاصة ، والأشناق فى الإبل
خاصة ، وهما جميعاً ما بين الفريضتين .

وفى الحديث « أن النبى صلى الله عليه أتى
بفرس فركبه ، فجعل يتوقص به » .

أبو عبيد عن الأصمعى : إذا نزا الفرس
فى عدوه نزواً وهو يقارب الخطو فذلك
التوقص ، وقد توقص .

وقال أبو عبيد : التوقص أن يقصر عن
الخبب ، ويزيد على العنق ، وينقل قوائمه نقل
الخبب ، غير أنها أقرب قدراً إلى الأرض ،
وهو يرمى نفسه ويخب .

أبو عبيد عن الكسائى : وقصت عنقه
أقصها وقصاً ، ولا يكون وقصت العنق نفسها ،
إنما هى وقصت .

[قال الأزهري : قال ابن السكيت :
الوقص : قصر العنق .

(١) البيت لأم ناشرة ، وهى هند بنت معاوية
ابن الحارث ، كما فى كتاب أسماء المغتالين لابن حبيب .
نوادير المخطوطات ٢ : ١٣٠ . وأنشده فى اللسان (أشهر ،
وقص) بدون نسبة . (وقبله :
لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة ، تقوله نائحة همام بن مرة)
[س]

قال شمر : قال خالد : وقص البعير فهو
موقوص ، إذا أصبح داؤه في ظهره
لا حرّاك به .

قال : وكذلك العنق والظهر في
الوقص .

[قاص]

قال الليث يقال : قاصت السنّ تقيص ،
إذا تحرّكت . ويقال انقاصت .

وقال غيره : انقاصت السنّ ، إذا نشقت
طولا ، وكذلك انقاصت الركبة .

وأنشد ابن السكيت :

ياريها من باردٍ قلاصٍ
قد جمّ حتى همّ بانقياص^(١)

وتقيصت الحيطان ، إذا مالت
وتقدّمت .

(١) إصلاح المناطق ٢٦٤ واللسان (قيس ،
قلص) .

[صبيق]

قال الليث وغيره : الصبيق : الغبار الجائل
في الهواء . ويقال صبيقة .

وأنشد ابن الأعرابي :

لي كلّ يومٍ صبيقةٌ
فوقي تاجلُ كالظلاله^(٢)

أبو عبيد عن أبي زيد : الصبيق : الريح
المنقنة ، وهي من الدواب .

وقال بعضهم : هي كلمة معرّبة ، أصلها
زيقا بالعبرانية .

سلمة عن الفرّاء قال : الصبيق : الصوت .
والصبيق : الغبار .

وقال أبو عمرو : الصائق والصائك :
اللازق .

قال جندل :

* أسودّ جعدٍ ذي صنانٍ صائقٍ^(٣) *

(٢) كذا في م والقاموس . وفي د ، ح بفتح
الطاء . وضبطت في اللسان بضم الظاء .
(٣) اللسان (صبيق) .

بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ

وقال امرؤ القيس :

أراهنُ لا يُحْبِبُنِ مَنْ قَلَّ مَالُهُ

وَمَنْ قَدْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسًا^(١)

وحاجبٌ مُسْتَقْوَسٌ وَنُؤَى مُسْتَقْوَسٌ ،

ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوَّس .

قال : والقوَّس : ما يَبْقَى في أسفل الجُلَّة

من التمر .

يقال : ما بَقِيَ إِلَّا قَوْسٌ في أسفلها .

وقاله ابن الأعرابي وغيره .

قال الليث : والقوَّس رأس الصَّوَمَةِ^(٢) .

وقال أبو عبيد : رَوَى أن عمرو بن

معد يكرب قال : « تَضَيَّفْتُ بَنِي فُلَانٍ ، فَأَتَوْنِي

بشور وقوَّسٍ وكَعْبٍ » .

قال : فالقوَّس : الشيء من التمر يَبْقَى

في أسفل الجُلَّة . والكَعْب : الشيء المجموع

من السمن يَبْقَى في النَّحْي . والثور : القطعة

من الأقط .

ق س و ا ي

قاس ، قسا ، وقس ، وسق ، سقى ، ساق

[قاس]

قال الليث : القوَّس معروفة مجمية وعربية

تُصَغَّرُ قَوَّيسًا ، والجميع القياس وقِيسَى ، العدَد

أقواس .

أبو عبيد : جمعُ القوس قِياس .

قال : وهذا أَقْيَسُ من قول من يقول

قِيسَى ، لأنَّ أصلها قَوْس ، والواو منها قَبْل

السين ، وإنما حُوِّلَت الواو ياءً لِكَسْرَةِ

ما قبلها ، فإذا قَلَّتْ في جمع القوَّس قِيسَى

أُخْرِتِ الواو بعد السين ، فالقياس : جمعُ

القوَّس ، عندى أحسنُ من القِيسَى .

وكذلك قال الأصمعي : القِياس الفِجاء .

وقال الليث : شيخُ أَقْوَسُ : مُنْحَنِي

الظهر ، وقد قَوَّسَ الشَّيْخُ تَقْوِيسًا ، وتَقَوَّسَ

ظَهْرُهُ .

(١) ديوان امرئ القيس ١٠٧ واللسان (قوس) .

(٢) وقيل : موضع الراهب ، وقيل : صومعته ،

وقيل : هو الراهب بعينه . وانظر ما سيأتي .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي: القوس بضم
القاف : موضع الرّاهب .

قال جرير :

* وذو المسحّين في القوس^(١) *

أبو عبيد عن أصحابه : المقوس : الخبل
الذي يصفّ عليه عند السّباق وجمعه مقوس ،
ويقال له المقبص أيضاً .

وقال أبو العيال :

إنّ البلاء لدى المقوس يخرج
ما كان من غيب ورجم ظنون^(٢)

وقال الليث : قام فلان على مقوس ، أى
على حفاظ .

ثعلب عن ابن الأعرابي القوس : صومعة
الراهب ، وهو بيت الصائد .

قال : والقوس أيضاً : زجر الكلب إذا
خسأته .

(١) البيت بتمامه في الديوان ٣٢١ واللسان
(قوس) :

لا وصل إذ صرفت هند ولو وقفت
لاستفتلتني وذا المسحّين في القوس

(٢) ديوان المهذلين ٢: ٢٥٩ واللسان (قوس) .

قلت : قوس قوس ، فإذا دعوت قلت :
قُس قُس .

قال : وقوس إذا أشلى الكلب .

قال : والقوس الزمان الصّعب .

يقال : زمان أقوس وقوس وقوسى ،
إذا كان صعباً . والأقوس من الرمل : المشرف
كالإطار .

وقال الراجز :

أثنى ثناء من بعيد المجدس
مشهورة تتجسّز جوز الأقوس^(٣)

أى تقطع وسط الرمل . وجوز كل شيء :
وسطه .

[أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :
يقال إن الأرنب قالت : « لا يدّرني إلا الأجنأ
الأقوس ، الذى لا يدّرني ولا يياس » قوله
« لا يدّرني » ، أى لا يختلنى .

قال : والأجنأ الأقوس : الداهية من الرجال .
يقال : إنه لأجنأ أقوس إذا كان كذلك .

(٣) اللسان (قوس) .

قال : وبعضهم يقول : أحوى أقوس ،
يريدون بالأحوى الأولى . وحوىت ولويت
واحد .

وأنشد :

ولا يزال وهو أجنى أقوس

يا كل أويحسودما وباحس^(١)]

وقال الليث : المقايسة : مُفَاعَلَةٌ من
القياس .

قال : ويقال : هذه خشبة قيسُ إصبع ،
أى قَدْرُ إصبع . وقد قاسَ الشيءَ يقيسه قياساً
وقيساً ، أى قَدَرَهُ . والمقياس : المقدار .

قال : والمقايسة تجرى مجرى المقاساة ، التى
هى معالجة الأمر الشديد ومكابدته ، وهو
مقلوبٌ حينئذ .

وقال ابن السكيت : قاسَ الشيءَ يَقُوسُهُ
قُوساً ، لغةً فى قاسه يقيسه ، يقال : قَسْتُهُ
وقُسْتُهُ .

[قال ابن السكيت : قال الأصمعى : قست
الشيءَ أقيسه قياساً وقُوساً ، وقُسْتُهُ أقوسه قوساً
وقياساً . ولا يقال أقسته بالألف]

ويقال : قايستُ بين الشيئين أى قَادَرْتُ
بينهما .

وقال أبو العباس : يقال : هو يخطو قيساً ،
أى تجعل هذه الخطوة ميزان هذه الخطوة .
ويقال : « قَصِرَ مِقياسُك عن مِقياسى » أى
مثالك عن مثالى .

وروى عن أبي الدرداء أنه قال : « خيرُ
نسائكُم التى تدخلُ قيساً وتخرجُ قيساً » .
أى تُدَبِّرُ فى صلاح بيتها لا تتحرَّقُ فى
مُهَنِّها .

وقاسَ الطبيبُ قَعَرَ الجراحة قيساً .

وأنشد :

إذا قاسها الآسى النيطاسى أدبرت

غثيثتها وازدادَ وهياً هزُومها^(٢)

[قسا]

قال الليث : القسوة : الصَّلابة فى كلِّ شيءٍ
والفعل قَسَا يَقسُو فهو قاسٍ . قال : وليلة
قاسيةٌ : شديدة الظُّلْمَة .

(٢) البيت للبعيث ، كما فى اللسان (نطس) .
وأنشده فى (قيس) بدون نسبة .
(م ١٥ - ج ٩)

(١) اللسان (قوس) .

أبو عبيد عن أبي عمرو : يوم قسيّ ، مثال شقيّ ، وهو الشديد من حرب أو شرّ .

وفي حديث ابن مسعود « أنه باع نفاية بيت المال ، وكانت زيوفاً وقسياناً بدون وزنها ، فذكر ذلك لعمر فنهاه ، وأمره أن يردها » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : واحد القسيان درهم قسيّ يخفف السين مشدد الياء على مثال شقيّ .

قال : وكأنه أعراب قاش . ومنه حديثه الآخر : « ما يسرنى دين الذي يأتي العراف بدرهم قسيّ » .

وقال أبو زبيد يذكر المساحي :

لها صواهل في صمّ السلام كما

صاح القسيّات في أيدي الصيّاريف^(١)

ويقال منه : قد قسا الدرهم يقسو .

ومن حديث آخر لعبد الله أنه قال لأصحابه : أتدرون كيف يدرس العلم ؟ فقالوا : كما يخلق الثوب ، أو كما يقسو الدرهم : فقال : لا ولكن دروس العلم بموت العلماء .

(١) اللسان (قسا) .

وقال غديره : حجّر قاس : صلب . وأرض قاسية : لا تنبت شيئاً . وقسا : موضع بالعالية .

وقال ابن أحر :

بهجل من قسا ذفر الخزامى

تداعى الجرباء به الحنينا^(٢)

وعام قسيّ : ذو قحط .

وقال الرازي :

ويطعمون الشح في العام القسيّ

قدماً إذا ما حمر آفاق الشبي^(٣)

* وأصبحت مثل حواشي الأتحمي *

وقال شمر : العام القسيّ الشديد لامطر فيه .

وعشيّة قسيّة : باردة .

وقال أبو إسحاق في قوله : (ثم قست

قلوبكم من بعد ذلك)^(٤) تأويل قست

في اللغة غلظت ويبتت وعست . وتأويل

القسوة في القلب : ذهب اللين والرحمة

والخشوع منه .

(٢) أنشده في اللسان (قسا ، هجا ، ذر ،

جرب) .

(٣) اللسان (قسا) .

(٤) البقرة ٧٤ .

أبو زيد، يقال: ساروا سيراً قسيّاً، أى سيراً شديداً.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أقسى، إذا سكّن قسّاً وهو جَبَل وكلُّ اسمٍ على فعالٍ فهو ينصرف، وأما قسّاً فهو على قسواء على فعلاء في الأصل. ولذلك لم ينصرف.

(وقس)

قال الليث: الوقس: الفاحشة والذكور لها، وقال المعجاج:

وحاصن من حاصيناتٍ مُنَسِّ

عن الأذى وعن قراف الوقسِ

قال: والوقس الصوت.

قلت: غلط الليث في تفسير الوقس فجعله فاحشةً، وأخطأ في لفظ الوقس بمعنى الصوت، وصوابه الوقش بالشين.

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: روى عن النبي صلى الله عليه أنه قال «دخلت الجنة فسمعتُ وقشاً خلفي، فإذا بلال».

قال ابن الأعرابي: يقال سمعتُ وقشاً

فلان، أى حرّكته، وقد مرّ تفسيره في باب القاف والشين.

وقال ذو الرمة:

لأخفها بالليل وقش كانه

على الأرض ترسافُ الطّباء السّوانح^(١)

وقال أبو عبيد: قال أبو زيد: الوقشة والوقش، الحركة، وأما الوقس فهو الجرب.

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: إذا قارف البعير من الجرب شيء قيل إن به لوقساً.

وأنشد للمعجاج^(٢):

يصفر لليبس اصفرار الورسِ

من عرق النّضح عصيم الدّرسِ

* من الأذى ومن قراف الوقس^(٣) *

[ومن أمثالهم:

الوقس يُعدى فتعدّ الوقسا

من يذن للوقس بلاق تَعَساً^(٤)

(١) اللسان (وقس) . وقد سبق الكلام عليه في مادة (وقش) .

(٢) في الأصول: « المعجاج » . وفي اللسان: « وأنشد الأصمعي للمعجاج » .

(٣) ديوان المعجاج ٧٨ واللسان (وقس) .

(٤) الرجز لأبي رزمة الفزاري، كما في مجالس ثعلب ٦٤٥ . وفي اللسان (وقس) بدون نسبة . « بلاق » وردت في الأصل « يلاق » .

وقال الفراء فى قول الله جلّ وعزّ :
(وإنّ لكم فى الأنعام لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُمْ مِمَّا فى
بطونه) (٤) .

وقال فى موضع آخر : (ونُسْقِيهِ مِمَّا خَلَقْنَا
أَنْعَامًا) (٥) .

العرب تقول لكلّ ما كان من بطون
الأنعام ومن السماء أو نهرٍ يجرى لقوم :
أُسْقِيْتُ . فإذا سَقَاكَ ماءً لَشَفْتِكَ ، قال : سَقَاهُ
ولم يقولوا : أَسْقَاهُ .

كما قال الله جلّ وعزّ : (وسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ
شَرَابًا طَهُورًا) (٦) .

وقال : (والذى هو يُطْعَمْنِي وَيُسْقَيْنِي) (٧)
وربما قالوا فى بطون الأنعام ولماء السماء سَقَى
وَأَسْقَى ؛ كما قال لبيد :
سَقَى قَوْحِي بَنِي تَجْدٍ وَأَسْقَى

نميراً والقبائل من هِلَالٍ (٨)
وقال الليث : الإسقاء من قولك أسقيتُ
فلانا نهراً أو ماءً ، إذا جعلته له سُقياً ، وفى

قال أبو عمرو : الوقس : أوّل الجرب .
والنَّعَس : يضرب مثلاً لتجثب من يُكره
صحبته] .

وسمعت أعرابية من بنى تميم (١) كانت ترعى
إبلًا جُرْبًا ، فلما أراحته نادى القَيْمَ بِأَمْرِ
الدَّعَم . فقالت : ألا أين آوى هذه الموقسة ؟
أرادت : أين أنيخ هذه الجرب .

[سقى]

قال الليث : السقى معروف والاسم السقيا
والسقاء : القرية للماء والابن والسقاية : الموضع
الذى يُتَّخَذُ فيه الشراب فى المواسم وغيرها
والسقاية فى القرآن : الصَّوْاعُ الذى كان يشرب
فيه (٢) المَلِكُ ، وهو قول الله جلّ وعزّ : (فلما
جَهَزَهُمْ بِجِهازِهِمْ جَعَلَ السَّقَاةَ فى رَحْلِ
أَخِيهِ) (٣) وكان إناء من فضة به كانوا يكيلون
الطَّعَامَ ، كذلك جاء فى التفسير . ويقال للبيت
الذى يُتَّخَذُ سَجَمًا للماء ويُسْقَى منه الناسُ
السقاية . وسقاية الحاجّ سقْيُهُمُ الشراب .

(١) : « من بنى تميم » .

(٢) : د : « به » .

(٣) : يوسف ٧ .

(٤) النحل ٦٦ .

(٥) الفرقان ٤٩ .

(٦) الإنسان ٢١ .

(٧) الشعراء ٧٩ .

(٨) ديوان لبيد ١٢٧ والاسان (سقى) .

القرآن : (وَنَسْقِيهِ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا ^(١)) مِنْ سَقَى وَقَرَى : وَنُسْقِيهِ مِنْ أَسْقَى ، وَهَاتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : والسقى ما يكون في نفافينج بيض في شحَم البطن . والسقى : ماء أصفر يقع في البطن .

يقال : سَقَى بطنه يسقى سَقِيًا .

وقال أبو عبيد ، قال اليزيدي : الأحن الذي به السقى .

وقال الكسائي : سَقَى بطنه يسقى سَقِيًا .

[قال شمر : السقى المصدر والسقى الاسم ، وهو السقى ^(٢) ، كما قالوا رعى ورعى] .

وقال أبو عبيدة : السقى الماء الذي يكون في المشيمة يخرج على رأس الولد .

وقال ابن السكيت : السقى : مصدر سَقَيْتُ سَقِيًا ، والسقى : الحظ .

يقال : كم سَقَى أَرْضِكَ ؟ أى كم حَظَّهَا مِنَ الشَّرْبِ .

(١) الفرقان ٤٩ .

(٢) د ، هـ : « السل » ، صوابه من اللسان (سقى) .

وأنشد أبو عبيد قول ابن رَوَاحَة :

هَذَا لَا أَبَالِي بِنَحْلٍ سَقَى

وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ ^(٣)

قال : يقال سَقَى وَسَقَى فَالسقى بالفتح الفعل ، والسقى بالكسر : الشرب .

وقال الليث : السقى هو البردى ، الواحدة سَقِيَّة ، وهى لا يفوتها الماء .

وقال امرؤ القيس :

* وساقٍ كأنبوب السقى المذلل ^(٤) *

قال بعضهم : أراد بالأنبوب أنبوب القصب النابت بين ظهراى نخل مسقى ، فكأنه قال : كأنبوب النخل السقى ، أى كقصب النخل ^(٥) ، أضافه إليه لأنه نبت بين ظهرايه وقيل السقى : البردى الناعم . وأصله العنقر ، يشبه به ساق الجارية .

(٣) اللسان (سقى) ، والسيرة ٧٩٣ .

(٤) من معلقته . وصادره :

* وكشع لطيف كالجديل يخصر *

(٥) هـ : « كقصيب النخل » ، صوابه فى د ، م واللسان .

ومنه قول العجاج :

على خَبْنَدَى قَصَبٍ تَمْكُورٍ^(١)

كَمُنْقَرَاتِ الحَاثِرِ الْمَسْكُورِ^(٢)

وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء : زَرَعَ سَقَىً وَنَخْلٌ سَقَىً^٣ للذى لا يعيش بالأغذاء^(٣) ، إِنَّمَا يُسْقَى ، والسَقَى : المصدر . ويقال : كم سَقَى أرضك ؟ أى كم شربها .

وقال غيره : زَرَعَ مَسْقَوًى ، إذا كان يُسْقَى ، إذا كان عَذِيًّا^(٤) .

[قال ذلك أبو عبيد ورواه في الحديث . وأنكر أبو سعيد المسقوى والمظمى وقال : لا يعرف النحويون هذا في النسب] .

أبو عبيد : أَسْقَيْتَ الرجلَ إِسْقَاءً : اغْتَبْتَهُ .

(١) قَصَبٍ خَبْنَسْدَى : ممتلئ ريان . وفى م : « خَبْنَسْدَى » صوابه فى د ، هـ واللسان (خَبْنَد ، سقى)
(٢) اللسان (سقى) . وفى د ، هـ : « كَمُنْقَرَاتِ » والصوات ما أثبت من م .
(٣) فى م : : « بِالْأَغْدَاءِ » صوابه من د ، هـ واللسان .
(٤) فى م : « عَذْبًا » وفى د « عَذْبًا » صوابه فى هـ واللسان .

وقال ابن أحرر :

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَظَّةٌ مُسْتَكِنَةٌ

وَلَا أَيْ مِنْ عَادِيَتْ أُسْقَى سَقَائِبًا^(٥)

وقال شمر : لا أعرف قول أبي عبيد : أُسْقَى سَقَائِبًا بمعنى اغْتَبْتَهُ .

قال وسمعت ابن الأعرابي يقول معناه : لا أدرى مَنْ أَوْعَى فِي الدَّاءِ .

وقال أبو العباس ، قال ابن الأعرابي : يقال : سَقَى زَيْدٌ كَعْمَرًا ، وَأَسْتَقَاهُ ، إذا اغْتَابَهُ غِيبَةً خَبِيْثَةً .

وقال غيره : الْمَسَاقَاةُ فِي النَخِيلِ وَالْكُرُومِ عَلَى الثَّلَثِ وَالرُّبْعِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

يقال : سَاقَى فُلَانٌ فُلَانًا نَخْلَهُ أَكْرَمَهُ ، إِذَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ عَلَى أَنْ يَغْمُرَهُ وَيَسْقِيَهُ وَيَقْشُرَهُ بِمَصْلَحَتِهِ مِنَ الْإِبَارِ وَغَيْرِهِ ، فَمَا أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْ ثَمَرِهِ فَلِلْعَامِلِ سَهْمٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا سَهْمًا ، وَالباقى لِمَالِكِ النَخْلِ . وأهل العراق يسمونها الْمَعَامَلَةَ .

وقال أبو زيد : يقال استسقى بطنه استسقاءً ، والاسم السقى .

(٥) وكذا فى المقاييس (سقى) ، لكن فى اللسان : « وَلَا أَيْ مِنْ فَارَقَتْ » .

ويقال : اسقى فلان من الركية والنهر
والدخل استقاءً .

ويقال : أسقيتُ فلاناً ، إذا وهبت له
سقاءً معمولاً ، وأسقيته إذا وهبت له إهاباً
ليذب به ويتخذ سقاءً .

وقال عمر بن الخطاب لرجل استفتاه في
غلب أصابه وهو محرم ، فقال : « خذ شاة من
الغنم فتصدق بلحمها وأسق إهابها » أى أعط
إهاباً من يتخذ سقاءً .

وفال الليث : يقال للشوب إذا صبغته :
سقيته مناً^(١) من عصفر ونحو ذلك .

ويقال للرجل إذا كرر عليه ما يكرهه
مراراً : سقى قلبه بالعداوة سقيةً . والمسقى :
وقت السقى ، والساقية من سواقى الزرع :
نهر صغير . والمسقاة : لا يتخذ للجرار
والكيزان تعلق عليه .

ومن أمثال العرب : « اسق رقاش إهاباً
سقاءية » .

(١) المن : لغة في المنا ، وهو رطلان . وجمع المن
أمنان ، وجمع المنا أمناء .

ويقال : « سقاءة » ، والمعنى واحد ،
ويجمع السقاء أسقيةً ، ثم أساق^(٢) جمع
الجمع .

أبو عبيد عن الأصمى : السقى والرقى
على فَعِيل : سحابتان عظيمتا القطر ، شديدتا
الوقع .

قال أبو زيد : يقال اللهم أسقنا إسقاءً
رواءً ، وسقيتُ فلاناً ركيتين ، إذا جعلتها له ؛
وأسقيته جدولا من نهري ، إذا جعلت له منه
مسقى وأشعبت له منه .

[ساق]

قال الليث : السوق معروف ، يقول :
سقناهم سوقاً .

وتقول : رأيتُ فلاناً يسوق سوقاً^(٣) ،
أى ينزع نزعاً ، يعنى الموت .

أبو عبيد عن الكسائي يقال : هو يسوق

(٢) في الأصول : « أساقى » والوجه ما أثبت
من اللسان والقاموس ، وهو اسم منقوس .

(٣) وكذا في اللسان . لكن في هـ والقاموس
« شوقاً » .

نفسه ويفيظ نفسه، وقد فاطت^(١) نفسه وأفاظه الله نفسه .

ويقال : فلان في السّاق أى في النزح .

وقال الليث : السّاق لكل شجرة ودابة وإنسان وطائر ، وامرأة سوّقاء تارة الساقين ذات شعر ، والأسوق : الطويل عظم الساق والمصدر السّوق .

وأنشد :

* قُبُّ من التّعدياء حُبُّ في سوق^(٢) *

قال : والساق ، الحمام الذكر .

أبو عبيد عن الأصمعي : ساق حُرّ .

قال بعضهم : الذّكر من التّمارى .

[وقال شمر في قولهم : ساق حُرّ] : قال

بعضهم : الساق الحمام ، وحُرّ قرخها .

[وقال الهذلي^(٣) يذكر حمامة :

تناجى ساق حُرّ وظلّت أَدعو
تليداً لا تُبين به كلاماً^(٤)

قال : ساق حُرّ ، حكى نداءها^(٥) .

ويقال : ساق حُرّ صوت القُمري [كأنه
حكاية صوته] .

وقال الليث : السّوق ، موضع البياعات .
وسوق الحرب : حومة القتال ، والإساق^(٦)
سير الرّكاب للشّروج .

وقال ابن شميل : رأيت فلاناً في السّوق ،
أى فى الموت ، يُساق سَوْقاً ، وإنّ نفسه
لُتساق . وساق فلان من امرأته ، أى
أعطاه مهرها ، وساق مهرها سيقاقاً والسيّاق :
المهر .

وقال الليث : السّوقة من الناس ، والجميع
السّوق : أوساطهم .

(٤) فى الديوان : « تنادى ساق حر » و « به
الكلاما » • وقال أبو سعيد : « ظن أن ساق حر
ولدها فجعله اسماً له » .

(٥) التكملة من ح • وقد جعل صخر النى
« ساق حر » مبنياً لحاقاً له بأسماء الأصوات •

(٦) ضبط ق م بكسر الهمزة . وفى د ، ح خلا
من الضبط ، وفى اللسان والقاموس بفتحها بدون نص
على ذلك .

(١) فى م : « فاضت » ، صواب من د ، ح
واللسان •

(٢) لرؤية فى ديوانه ١٠٦ ، وأنشده فى اللسان
(سوق) بدون نسبة •

(٣) هو صخر النى الهذلي ، ديوان الهذليين ٢ : ٦٦
ولم يرد و (سوق) من اللسان •

وقال غيره^(١) : السُّوقَةُ بِمَنْزِلَةِ الرَّعِيَّةِ الَّتِي يَسُوسُهَا الْمَلِكُ ، سُمُّوا سُوقَةً لِأَنَّ الْمُلُوكَ يَسُوقُونَهُمْ فَيُنَاسِقُونَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ سُوقَةً وَلِلْجَمَاعَةِ سُوقَةٌ ، وَيُجْمَعُ السُّوقَةُ سُوقًا^(٢) .

وأما قوله جلّ وعزّ [في قصة سليمان] : (فَطَفِقَ مَسَاحًا بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ)^(٣) ، فالشُّوقُ جَمْعُ السَّاقِ ، مِثْلُ الدُّوْرِ لِمَجْمَعِ الدَّارِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ عَقَرَهَا فَضَرَبَ أَعْنَاقَهَا وَسُوقَهَا ، لِأَنَّهَا كَانَتْ سَبَبَ ذَنْبِهِ فِي تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا ، يَعْنِي سُلَيْمَانَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وقال الليث : الأياسق : القلائد ، ولم نسمع لها بواحدٍ .
وأنشد :

وَقَصِيرُنَ فِي حَلَقِ الْأَيَاسِقِ عِنْدَهُمْ
فَجَعَلَنَ رَجَمَ نُبَاحِيْنٍ هَرِيرًا^(٤)
وقال الله جلّ وعزّ : (يَوْمَ يُكْشَفُ
عَنْ سَاقٍ)^(٥) .

قال الفراء . عن ساقٍ : عن شدّة .
قال : وأنشدني بعض العرب لجدّ
أبي طرفة^(٦) :

كشفت لهم عن ساقها
وبدا من الشرّ البرّاح^(٧)
وقال الزجاج في قوله : (يَوْمَ يُكْشَفُ
عَنْ سَاقٍ) : عن الأمر الشديد .

قال : وأخبرني عبد الله بن أحمد عن أبيه
عن غندر عن شعبة عن مغيرة عن إبراهيم قال :
قال ابن عباس في قوله : (يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ
سَاقٍ) : إِنَّهُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

قال وقال ابن مسعود : يوم يكشف
الرحمن عن ساقه .

وقال أهل اللغة : قيل للأمر الشديد ساقٌ
لأن الإنسان إذا دهشته شدّة شمرّ لها عن ساقه
ثم قيل لكل أمرٍ شديدٍ يُتَشَمَّرُ لَهُ سَاقٌ .

(٦) هذا هو الأولى ، فإن طرفته هو طرفه بن العبد
ابن سفيان بن سعد بن مالك . وقائل الشعر هو سعد بن
مالك أبو جند طرفة . انظر شرح الحماسة للمرزوقي ٥٠٠
وفي اللسان م (سوق) وشرح الحماسة لا تبرز أن سعد
ابن مالئ جد طرفة ، وهذا على التجوز .
(٧) في الحماسة واللسان : « الصراح » .

(١) د ، ح « قال الأزهري » .
(٢) ح : « وربما جمع سوقاً » .
(٣) ص ٨٣ .
(٤) ورد في م بالحرم في أوله ، أي بدون ولو .
وأثبت ما في د ، ح واللسان (يسق) .
(٥) القلم ٤٢ .

ومنه قولُ دريد :

* كَمِيشُ الإزارِ خارجٌ نصفُ ساقِه^(١) *

أرادَ أَنَّهُ مشمَّرٌ جاذ ، ولم يُردْ خروجَ الساقِ بعينها .

ويقال : قام فلانٌ على ساقٍ ، إذا عُنيَ بالأمرِ وتحزَّمْ له .

وقال الأصمعيّ : السَّيِّقُ من السحاب : ما طردته الرِّيحُ كان فيه ماءٌ أو لم يكن .

ويقال لما سيقَ من النَّهبِ فطُرِدَ سَيْقَةً ، وأنشد :

وهل كنتُ إلّا مِثْلَ سَيْقَةِ العِدَى
إن استقدّمتُ نحرُهم وإن جَبَّأتُ عَقْرُهم^(٢)

أبو عبيد : سُقْتُ الإنسانَ أسوقَه سَوْقًا ، إذا أَصِبتُ ساقه ، وتَسَاوَقَتِ الإبلُ تَسَاوُقًا ، إذا تَنَابَعَتْ ، وكذلك تَقَاوَدَتْ فهي مُتَقَاوِدَةٌ ومتساوِقَةٌ ، والسويق معروف .

(١) أنشده في اللسان . وعجزه في الحماسة ٨١٨ بشرح المرزوقي :

* بعيد من الآفات طلاع أنجد *

(٢) العدى ، بضم العين : جمع عدو ، وقد ضبطت في م ، والأعلى « العدى » بكسر العين كما ضبطت في ح . وفي اللسان (جبأ ، سوق) بكسر العين . ورسمت في الأصل « عفرو » خطأ .

وقال أبو زيد : السَّوَّاقُ^(٣) : الطويل السَّاق من الشجر والزَّرْع .

قال العجاج :

بُمُخْدِرٍ من الخسائرِ ذَكَرُ

هَذَاكَ سَوَّاقِ الحِصَادِ المختَصِرِ^(٤)

الحِصَاد : جمعُ الحِصَادَةِ ، وهي بَقْلَةٌ بعينها [يقال لها الحِصَادَةُ] . والمختَصِرُ : المقطوع .

يقال خَضِرَهُ وخَدَرَهُ ، إذا قَطَعَهُ والمِخْدَرُ : القاطع . وسَيْفٌ مُخْدَرٌ .

ابن السكيت يقول : وَلَدَتْ فلانةُ ثلاثةَ بَقَيْنَ على ساقٍ واحدٍ ، أى بعضهم على إثر بعض ، ليس فيهم جارية .

وقوله : (إلى ربك يومئذِ المَسَاقِ)^(٥) ، أى السوق .

(وسق)

قال الله جل وعزّ : (فلا أُقْسِمُ بالشَّقَقِ ،

(٣) بضم السين كما في م والقاموس . وضبط في د ، واللسان بفتحها خطأ .

(٤) اللسان (سوق) . وبعده :

* يهتذردي الحديد المستمر *

(٥) كذلك في الأصول واللسان وأساس البلاغة ، مع أن الساق مؤنثة .

(٦) القيامة ٣٠ .

والليل وما وسق والقمر إذا انسق^(١).

قال الفرّاء في قوله : وما وسق ، أى وما
تجمع وضمّ .

وأنشد :

* مُسْتَوَسِّقَاتٍ لَوْ يَجِدْنَ سَائِقًا^(٢) *

قال أبو عبيدة في قوله : وما وسق ، أى
وما جمع من الجبال والبحار والأشجار ، كأنه
جمعها بأن طلع عليها كلها .

عمرو عن أبيه : هو القمر والوبّاص
والطّوس ، والمتّسق ، والجلم ، والزبرقان ،
والسنّمار^(٣) .

وقوله : (والقمر إذا انسق) : انساقه
امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ، ليلة ثلاث عشرة
وأربع عشرة .

وقال الفرّاء : إلى ستّ عشرة ، فيهنّ
امتلاؤه وانساقه .

وقال الأصمعي : فرّس متّاق الوسيقة ،

وهو الذى إذا طرد عليه طريدة أنجأها ، وسبق
بها الطلب .

وأنشد :

ألم أظلف على الشعراء عِرْضِي
كما ظلف الوسيقة بالكراع^(٤)

[سميت الطريدة من الإبل وسيقة لأنّ
طاردها إذا طردها وسقها ، أى جمعها وقبضها
ولم يدعها تنشر عليه فيتعدّر عليه طردها] .

ويقال : واسقت فلاناً مؤاسقةً ، إذا
عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه .
وقال جندل :

فلمست إن جاريتي مؤاسقي^(٥)
ولست إن فرّرت مني سابق^(٦)
والوساق والمؤاسقة : المناهدة .

وقال عدى بن زيد :

وندامى لا يبخلون بما نا
لوا ولا يعسرون عند الوِساقي^(٧)

(٤) لعوف بن الأحوص كما في إصلاح المنطق ٦٣
واللسان (ظلف) وأنشده في (وسق) بدون نسبة .

(٥) : « إن حاربتني » .

(٦) اللسان (وسق) .

(٧) اللسان (وسق) .

(١) الانشاق ١٧ ، ١٨ .

(٢) للمعاج في اللسان (وسق) وقبله :

* إن لنا قلائعاً حقائقاً *

(٣) التكملة من د ، ح واللسان .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال :
« ليس فيما دون خمسة أوسق من التمر صدقة » .
والوسق : مكيلة معلومة ، وهى ستون
صاعاً بصاع النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو
خمس أرتال وثلاث . والوسق على هذا الحساب
مائة وستون مثناً .

وقال الزجاج : خمسة أوسق هى خمسة عشر
قفيزاً بالمجسم ، وهو قفيزنا الذى يسمى المعدل .
وكل أوسق بالمجسم ثلاثة أقفزة .

قال : وستون صاعاً أربعة وعشرون
مكوكاً ، وذلك ثلاثة أقفزة ^(١) ووسقت الشئ
أسبقه وسقاً ، إذا حملته .

ومنه قول الشاعر ^(٢) :

* كقباض ماء لم تسبقه أنامله ^(٣) *

أى لم تحمله .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : تقول

(١) التكملة من د ، ح والاسان . وفى د ، ح :
« وهو قفيز فى الذق يسمى المعدل » ، وأثبت ما ورد
فى نص اللسان .

(٢) هو ضابئ بن الحارث البرجمى ، كما فى اللسان
(وسق) .

(٣) صدره :

* فانى ولياكم وشوقاً لايكم *

العرب : إنَّ الليل لطويل ولا يسق ^(٤) لى باله ،
من وسق يسق .

قال اللحيانى : أى لا يجتمع لى أمره .

قلت : ولا يسق جزم على الدعاء ، ومثله
إنَّ الليل لطويل ولا يطل إلا بخير [أى لا طال
إلا بخير ^(٥)] .

أبو عبيد عن الأصمعى : يقال للطير ^(٦)
الذى يصفق بجناحيه إذا طار هو المساق ،
وجعه ماسيق .

قلت : هكذا روى لنا بالهمز ^(٧) .

وقال الليث : الوسيقة من الإبل كالأقفزة
من الناس ، ووسيقة الحمار عانته .

قلت : الوسيقة القطعة من الإبل يطردّها
السلال ، سميت وسيقة لأن طاردها يقبضها
ويجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فلا تنساق
ويلحقها الطلب .

وهذا كما يقال للسائق قابض لأن السلال

إذا ساق قطعاً من الإبل قبضها ثم طردها

(٤) فى اللسان : ولا تسق .

(٥) التكملة من ج .

(٦) ج : « الطائر » .

(٧) وهو يهزم ولا يهزم ، كما فى اللسان .

مَجْتَمَعَةً لِّثَلَا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ سَوْقُهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا
انْقَشَرَتْ عَلَيْهِ لَمْ تَقْتَابِعْ وَلَمْ تَطْرُدْ عَلَى
صَوْبٍ وَاحِدٍ .

والعرب تقول : فلانٌ يسوق الوسيقة ،
وينسل الوديعة ، ويحمي الحقيقة .

وقال شمر : قال عطاء في قوله : « خمسة
أوسق » هي ثلاثمائة صاع :

وكذلك قال الحسن وابن المسيب .

قال شمر . وأهل العربية يسمون الوسق
الوِقر ، وهي الوُسُوق والأوساق .

قال : وكلُّ شيء حملته فقد وسقته .

ومن أمثالهم : « لا أفعل كذا وكذا
ما وَسَقْتُ عيني الماء » . وَوَسَقْتُ الأتان ، إِذَا
حَمَلَتْ وَلَدًا فِي بطنها .

ويقال : وَسَقْتُ النخلة ، إِذَا حَمَلَتْ ، فإِذَا
كثُر حملها قيل : أَوْسَقَتْ ، أَيْ حَمَلَتْ وَسَقًا .
وقال لبيدٌ يصف نخبلاً مُوقَرَةً :
* مُوسَقَاتٌ وَخَفَلُ أَبْكَارٍ (١) *

(١) البيت لم يرد في ديوانه ولا ماحقاقه . وصدره
في اللسان (وسق) :

* يوم أرزاق من يفضل عم *
(البيت في الديوان ص ٤١) [س]

واستوسق لك الأمر ، إِذَا أَمَكْنَكَ ،
وَجَعَلَ رُؤْيَا الوسق من كل شيء فقال :
كَأَنَّ وَسَقَ جَنْدَلٍ وَبُرْبٍ
عَلَى من تنحيب ذاك الدَّحِبِ (٢)

ق ز و ا ي

زاق ، أزق ، زقا ، قزى ، قوز ، قزو (٣)

[زاق]

قال الليث بن المظفر : أهل المدينة يسمون
الزُّبُق الزَّوُوق .

قال : ويدخل الزُّبُق في التصاویر ،
ولذلك قالوا الكل مزين مزوق .

أبوزيد يقال : هذا كتاب مُزَوَّرٌ مُزَوَّقٌ ،
وهو المقوم تقويمًا . وقد زَوَّرَ فلان كتابه
وزَوَّقَهُ ، إِذَا قَوْمَهُ تَقْوِيمًا .

ويقال : فلانٌ أَثْقَلُ من الزاووق ، ودرهم
« مُزَوَّقٌ وَمُزَأْبِقٌ » (٤) بمعنى واحد .

عمرو عن أبيه الزَّوَقَةُ : نَقَّاشُ سَمَّانِ الرَّوَافِدِ

(٢) اللسان (وسق) .

(٣) في الأصول : « تريق » .

(٤) في م : « ومزايق » ، صوابه من د ، هـ ،
واللسان .

والسَّمانُ : تراويق السُتوف . والطَّوْقَة :
الطيور . والقَوَّقة : الغُرْبَان . والقَوَّقة :
الدُّيوك . والهُوْقَة : المَلَكى .

[حدثنا السعدى عن علي بن خشرم عن
عيسى عن الأوزاعى عن حسان بن عطية قال :
أبصر أبو الدرداء رجلاً قد زوّق ابنه فقال :
زوّقوهم ما شئتم فذلك أغوى لهم] .

[زيق]

قال الليث : الزَّيقُ زِيْقُ الْجَيْبِ الْمَكْفُوفِ
قال : وزيق الشياطين شئٌ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ
يَسْمِيهِ الْعَرَبُ لُعَابَ الشَّمْسِ :

قلت : هذا تصحيف ، والصواب رِيْقُ
الشمس بالراء ، ومعناه لُعَابُ الشَّمْسِ ، هكذا
حفظتهما^(١) عن العرب .

وقال الراجز :

* وذابَ للشمس لُعَابُ فَنَزَلَ^(٢) *

أبو عبيد عن أبي زيد : تَزَيَّقتُ الْمَرْأَةُ تَزْيُقًا
وَتَزَيَّغَتْ تَزْيَغًا ، إِذَا مَا تَزَيَّغَتْ^(٣) .

(١) - : « حفظتها » .

(٢) اللسان (زيق) .

(٣) بعده في اللسان : « وتلبست وتسكحت » .

[قزى]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْقَزْوُ :
التَقَرُّزُ .

وقال اللحياني : الْقَزِيُّ اللَّقَبُ .

يقال : بُسَّ الْقَزِيُّ هَذَا ، أَيْ بُسَّ
اللَّقَبُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقَزَى الرَّجُلُ ،
إِذَا تَلَطَّخَ بِعَيْبٍ بَعْدَ اسْتِثْوَاءِ .

[قوز]

قال الليث : الْقَوْزُ مِنَ الرَّمْلِ صَغِيرٌ
مُسْتَدِيرٌ يُشَبَّهُ بِهِ أُرْدَافُ النِّسَاءِ .

وأنشد :

* وَرِدُّهَا كَالْقَوْزِ بَيْنَ الْقَوْزَيْنِ^(٤) *
والجميع أقواز وقيزان .

قلت : وَسَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْقَوْزِ أَنَّهُ
الرَّمْلُ الْمَشْرِفُ^(٥) . وقال :

* إِلَى ظُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَاظَ مُشْرِفٍ^(٦) *

(٤) أنشده في اللسان (قوز) .

(٥) - : « أنه الكشيب المشرف » .

(٦) لدى الرمة ، كما في اللسان (قوز) . وعجزه :

* شمالا وعن أيماهن الفوارس *

[أزق]

قال الليث : الأزق: الضيق في الحرب،
ومنه المأزق [مفعِل من الأزق^(١)] وجمعه
المأزق، وكذلك المأقط .

[زقا]

قال الليث : زقا المسكأ والدَّيكُ يزقو
ويزقي، زقوا وزقوا وزقيا وزقيا .

وروي عن ابن مسعود أنه كان يقرأ :
« إن كانت إلّا زقية واحدة^(٢) » ، والعامّة
تقرأ : (إلّا صنيحة واحدة) .

ويقال : زقوتَ يديك وزقيتَ، بالواو
والياء .

[قزو]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القُزّةُ

لعبة لهم ، وهي التي تُسمّى في الحضر يا مهلهله
هَلَلَه .

وروي عمرو عن أبيه أنه قال : القُزّةُ من
أسماء الحيات .

وقال غيره : هي حية عرجاء بثرأ ،
وجمعها قزات^(٣) .

[وقرأت في نوادر أبي عمرو : المتوقز :
الذي يتقلب لا يكاد ينام .

العرب تقول : فلان أثقل من الزواق ،
وهي الدّيكَة تزقو وقت السّحر فتفرق بين
المتحايين . وإذا قالوا : أثقل من الزاؤوق ،
فهو الزُّبُق^(٤)] .

(٣) في الأصول : « قزه » .

(٤) التكملة من ح . ومما يجدر ذكره أنه
جعت بين أشنات من تقاليد المادة .

(١) التكملة من ح .

(٢) انظر الحيوان ٢ : ٣٠٠ .

باب القاف والطاء

قال : والقطة موضع الردف^(٣) من الدابة ، وهى لكل خاق ، وأنشد :

* وكست المرط قطة رَجْرَجاً^(٤) *

وثلاث قَطَوَات .

قال : وتقول العرب فى مثل : « ليس قُطَكَ مِثْلَ قُطَى » أى ليس النبيل كالذى

وقال ابن الأسات :

ليس قَطّاً مِثْلَ قُطَى ولا الـ

مرعى فى الأقوام كلراعى^(٥)

وقال غيره : سمي القطا قَطّاً بصوتها ، ومنه قول النابغة الذبباني :

تَدْعُو قَطّاً وبه تَدْعَى إِذَا نُسِبَتْ

يَا صِدْقَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْسِبُ^(٦)

وقال أبو وَجْزة يصف حميراً وردت ليلاً

فمرت بَقَطّاً وأثارتها :

(٣) - : « الردف » .

(٤) اللسان (قطا ، رجج) .

(٥) المنصليات ٢٨٥ واللسان (قطا) .

(٦) ديوان النابغة ٧٩ واللسان (قطا) .

ق ط و ا ي

قطا ، قاط^(١) ، طاق ، وقط ، اقط

[قطا]

قال الليث : القطا : طيرٌ ، والواحدة قَطَاةٌ ، ومشيها القَطْوُ والاقطيطة .

يقال : اقْطَوْطَتِ القَطَاةُ تَقْطُوْطِي ، وأما قَطَّتْ تَقْطُوْ فبعضٌ يقول : من مشيها ، وبعضٌ يقول : من صَوْتِها ، وبعضٌ يقول : صَوْتُهَا القَطْقَطَةُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : القَطْوُ : تقارب الخَطْوِ مِنَ الشَّاطِ ، وقد قَطَا يَقْطُو ، وهو رَجُلٌ قَطْوَان .

وقال شمر : هو عندى قَطْوَانٌ بسكون الطاء .

وقال الليث : الرجل يَقْطُوْطِي فى مشيه ، إِذَا اسْتَدَارَ وَتَجَمَّعَ . وأنشد :

* يَمْشِي مَعاً مُقْطُوْطِيّاً إِذَا مَشَى^(٢) *

(١) - : « قوط » .

(٢) اللسان (قطا) .

وقال الليث : القَوَطُ : قَطِيعٌ يَسِيرُ مِنْ
الغنم ، وجمعه أقواط .

[أقط]

قال : والأَقِطُ يُتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَاضِ ،
يُطْبَخُ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى يَمْتَصِلَ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ
أَقِطَةٌ .

وقال أبو عبيد : لَبَنَتُهُمُ اللَّبَنُ مِنْ
اللَّبَنِ ، وَلَبَنَتُهُمُ الْبُؤْهُمُ مِنَ اللَّبَاءِ ؛ وَأَقِطَتُهُمْ
مِنَ الْأَقِطِ .

وقال الليث : الْأَقِطَةُ ^(٣) : هَنَّةٌ دُونَ
الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرِشَ .

قلت : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَسْمِيهَا اللَّاقِطَةُ ،
وَلَعَلَّ الْأَقِطَةَ لَعْنَةٌ فِيهَا .

والمَأْقِطُ : الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ ، وَجَمْعُهُ
المَأْقِطُ .

[وقط]

الليث : الوَقَطُ : مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ
يُتَّخَذُ فِيهِ حِيَاضٌ تَحْبِسُ الْمَاءَ لِلْمَارَةِ ؛ وَاسْمُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَجْمَعٌ وَقَطٌّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْدِ ،

(٣) د ، م : « الأقط » وما أثبت من ح يوافق
ما بعده ويوافق ما في اللسان والقاموس .
(م ١٦ — ج ٩)

مَا زِلْنِ يَنْسُبُنَ وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ
بَاتَتْ تَبَاشِيرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ ^(١)
أَرَادَ أَنْ الْحَمِيرُ تَمُرَ بِالْقَطَا فَيَنْثِيرُهَا فَتَصْبِيحُ
قَطَاً قَطَاً ، وَذَلِكَ انْتِسَابُهَا .

وَيَقَالُ : فَلَانٌ مِنْ وَطَانِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتِهِ
مِنْ لَطَاتِهِ ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ الَّذِي
لَا يَعْرِفُ قُبْلَتَهُ مِنْ دُبُرِهِ خُحْمًا .

أبو عبيد عن الفراء : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي بَابِ
التَّشْبِيهِ : « إِنَّهُ لِأَصْدَقُ مِنْ قَطَاةٍ » ، وَذَلِكَ
أَنَّهُمَا يَقُولُ قَطَاً قَطَاً ، فَتُدْعَى بِهِ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : « إِنَّهُ لِأَدَلُّ مِنْ قَطَاةٍ » ،
لَأَنَّهَا تَرِدُ الْمَاءَ لَيْلًا مِنَ الْفَلَاةِ الْبَعِيدَةِ .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ الْحَصَيْنِي ^(٢)
يَقُولُ : تَقَطَّيْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَلَطَّيْتُ عَلَيْهِمْ ، إِذَا
كَانَتْ لِي عَنْدهُمْ طَلَبَةٌ فَأَخَذْتُ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا
فَسَبَقْتُ بِهِ .

[قوط]

قال أبو عبيد : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقَوَطُ مِنْ
الْغَنَمِ : الْمَائَةُ فَمَا زَادَتْ .

(١) الحيوان ٥ : ٥٧٣ واللسان (عرم ، قطا) .

(٢) ح : « الحصيني » .

إِلَّا أَنْ الْوَقْطُ أَوْسَعُ . وَجَمْعُهُ الْوَقْطَانُ .
وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَأَخْلَفَ الْوَقْطَانَ وَالْمَاجِلَ (١) *
وَيَجْمَعُ وَقَاطًا أَيْضًا .

قَالَ : وَلُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ فِي جَمْعِهِ الْإِقَاطُ ،
يَصِيرُونَ كُلَّ وَائِجِيٍّ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ أَلْفًا (٢) .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَقْطُ ، النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ
يَسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَمَيْثِلِ : جَمْعُهُ وَقَاطُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : ضَرْبُهُ فَوْقَطُهُ ،
أَيُّ صَرَعَةٍ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ، وَالْمَوْقُوطُ :
الصَّرِيعُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْوَقِيطُ وَالْوَقِيعُ :
الْمَكَانُ الصُّلْبُ الَّذِي يَسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ فَلَا
يَرِزُ الْمَاءُ شَيْئًا .

[طوق]

قَالَ اللَّيْثُ : الطَّوْقُ : حُلِيٌّ يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فِيهِ طَوْقٌ ، كَطَوْقُ الرَّحَى
الَّذِي يُدِيرُ الْقُطْبَ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ . وَطَائِقُ كُلِّ

شَيْءٍ : مَا اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ جَبَلٍ (٣) وَأَكْمَةٍ ،
وَالْجَمْعُ أَطَوَاقُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّائِقُ حَجَرٌ
يَنْشُرُ مِنَ الْجَبَلِ [وَكَذَلِكَ مَا نَشَرَ مِنْ جَالٍ (٤)]
الْبَثْرِ مِنْ صَخْرَةٍ نَائِثَةٍ .

وَقَالَ فِي صِفَةِ الْغَرْبِ :

مَوْقِرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَائِقِ (٥)

ذِي كُدْنَةٍ عَلَى جِيحَافِ الطَّائِقِ
أَيُّ ذِي قُوَّةٍ عَلَى مَكَادِحَةٍ تِلْكَ الصَّخْرَةِ .
وَالطَّائِقُ : إِحْدَى خَشَبَاتِ بَطْنِ الزَّوْرَقِ .
أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّائِقُ : مَا بَيْنَ كُلِّ خَشَبَتَيْنِ
مِنَ السَّفِينَةِ .

شَمِرٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ : الطَّائِقُ :
وَسَطُ السَّفِينَةِ .

وَأَنْشَدَ قَوْلَ لَبِيدٍ :

فَالْتَمَّ طَائِقُهَا الْقَدِيمُ فَأَصْبَحَتْ

مَا إِنْ يَقُومُ دَرَاهُا رِدْفَانُ (٦)

(٣) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ جَبَلٍ » بِالْجِيمِ .

(٤) جَالُ الْبَثْرِ ، بِالْجِيمِ : جِدَارُهَا . فِي دَوَالِيسِ :

« حَالٍ » بِالْحَاءِ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ فِي ج .

(٥) د ، ح : « مِنْ نَقَرِ الرَّسَائِقِ » ، صَوَابُهُ فِي

اللِّسَانِ . وَالرَّسَائِقُ : جَمْعُ رَسْتَقٍ .

(٦) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ٦٦ وَاللِّسَانُ (طَوْقٌ) .

(١) اللِّسَانُ (وَقْطُ) .

(٢) فِي م : « أَلْفَا أَلْفَا » بِالْكَسْرِ .

وقال الأصمعي : الطائِق : ما شَخَصَ من
السَّمِينَةِ كالْحَيِّدِ الذي يَنْدُرُ مِنَ الْحَبْلِ .

وقال ذو الرَّمَّة :

* قَرَوَاءَ طَائِقُهَا بِالْأَلِ تَحْزُومُ ^(١) *
قال : وهو حَرْفٌ نَادِرٌ فِي الْقِنَّةِ .

وأخبرني المندري عن الحَزَنِيِّ أَنَّ عَمْرَ
ابن بُسَكَيْرٍ .

أَنشده :

بَنَى بِالْغَمْرِ ارْغَنَ مُشْمَخِرًا
يَعْنِي فِي طَوَائِقِهِ الْحِمَامُ ^(٢)
قال : طَوَائِقُهُ : عُقُودُهُ .

قلت : وَصَفَ قَصْرًا شُرِّفَ بِنَاؤُهُ .
وطَوَائِقُهُ : جَمْعُ الطَّاقِ الذي يُعْقَدُ بِأَجْرٍ
وحجارة ، وأصله طَائِقٌ . ومثله الحاجةُ جُمِعَتْ
حَوَائِجُ . لأنَّ أصلها حَائِجَةٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : طُقَّ
طُقٌّ ، مِنْ طَاقٍ يَطُوقُ إِذَا طَاقَ .

(١) وَأَنشَدَهُ هَذَا الشُّطْرِي فِي اللِّسَانِ (طوق) . وَصَدَرَهُ
فِي الدِّيَّوَانِ ٥٧٧ :

* وَالْأَلِ مِنْفَهَقٍ عَنْ كُلِّ طَامَسَةٍ *
(٢) اللِّسَانِ (طوق) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الغمر) .

وقال الليث : الطَّوْقُ : مُصَدَّرٌ مِنَ الطَّاقَةِ .
وقال الراجز ^(٣) :

كُلْ امْرِيٍّ مُجَاهِدٍ بِطَوْقِهِ
وَالثَّوْرَ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ ^(٤)

يقول : كُلُّ امْرِيٍّ مُكَلَّفٌ مَا أُطَاقَ .

[وَالطَّوْقُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ .
ويقال للسكر الذي يصعد به إلى النخل :

« الطَّوْقُ » وهو البروند بالفارسية .

وقال الشاعر يصف نخلة :

وَمِثَالَةٌ فِي رَأْسِهَا الشَّحْمُ وَالنَّدَى
وَسَائِرُهَا خَالٍ مِنَ الْخَيْرِ يَابِسُ
تَهْبِيبُهَا الْفَتَيَانُ حَتَّى انْبَرَى لَهَا
قَصِيرٌ أَلْطَفِي فِي طَوْقِهِ مَتَقَاعَسُ ^(٥)

يعني البروند .

قال الأزهرى :

يقال طَاقَ يَطُوقُ طَوْقًا ، وَأُطَاقَ يُطَاقُ

(٣) هو عمرو بن أمية ، كما في اللسان (طوق) .

(٤) في اللسان :

كُلْ امْرِيٍّ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ

كالثور يحمي جلده بروقه

(٥) د ، ح : « القينان » ، صوابه من اللسان

(طوق) .

إِطَاقَةٌ وَطَاقَةٌ ، كما يقال : طَاعَ يَطْوَعُ طَوْعًا
وَأَطَاعَ يُطِيعُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً .

والطاقة والطاعة اسمان يوضعان موضع
المصدر .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال :
« مَنْ غَصَبَ جَارَهُ شِبْرًا مِنَ الْأَرْضِ طَوَّقَهُ
مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ » .

يقول : جُعِلَ ذَلِكَ طَوْقًا فِي عُنُقِهِ .

قال الله جل وعزّ : «سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا
بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» ^(١) يعنى مانع الزكاة يطوق
ما بخل به من حقّ الفقراء يوم القيامة من النار،

نعوذ بالله منها .

ويقال تَطَوَّقْتُ الْحَيَّةَ عَلَى عُنُقِهِ ، إِذَا
صَارَتْ كَالطَّوْقِ عَلَيْهِ .

والطاقة : الشَّعْبَةُ مِنْ رِيحَانٍ أَوْ شَعَرٍ
أَوْ قُوَّةٍ مِنَ الْخَيْطِ .

والطاق : عَقْدُ الْبِنَاءِ حَيْثُ كَانَ ، وَجَمْعُهُ
أَطَوَاقٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال : وَالطَّاقُ :
الطَّيْلَسَانُ .

وَأَنشُد :

* يُمَشِّي بَيْنَ خَاتَامٍ وَطَاقٍ ^(٢) *

بَابُ الْقَافِ وَالْدَالِ

ق د وای

قاد ، قدا ، وقد ، ودق ، داق ، دقي ،
قدي .

[قدا]

قال الليث : الْقَدَوُ : أَصْلُ الْبِنَاءِ الَّذِي

(١) آل عمران ١٨٠ .

يُنْشَعِبُ مِنْهُ تَصْرِيْفُ الْاِقْتِدَاءِ .

ويقال : قَدَوُهُ وَقُدُوهُ لَمَّا يُقْتَدَى بِهِ .

[قال أبو بكر : الْقِدَى : جَمْعُ قِدْوَةٍ
يَكْتَبُ بِالْيَاءِ] .

(٢) د ، م : « بين طائفتين وخام » وأثبت
ما في ح . وفي اللسان :
لقد تركت خزينة كل وغد
تمشى بين خاتام وطاق

اللاحياني عن الكسائي^١ يقال: لى بك قُدوة
وقِدوة وقِدّة. ومثله حَظَى فلان حِظوة وحُظوة
وحِظّة، ودارى حِدوة دارك وحُدوة وحِدّته.

وقال أبو زيد: يقال قداً وأقداً، وهم
الناسُ يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويهدّون.

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَدْوُ: القُدوم
من السَّفر. والقَدْوُ بالقُرْب.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أقدى،
إذا استوى في طريق الدين. وأقْدَى
أيضاً، إذا أَسَنَّ وبلغ الموت.

عمرو عن أبيه أقدى، إذا قَدِمَ من سفر
وأقْدَى، إذا استقام في الخبر.

وقال الليث: يقال مرّ بى يتقدّى به
فرسه، أى يلزم به سنن السيرة. وتقْدَيْتُ
على دابّتى. ويجوز فى الشعر: يقدّو به فرسه.

أبو عبيد عن أبي زيد قال: أتتنا قاذية^٢
من الناس، وهم أول من يطرأ عليك. وقد
قَدَّتْ فهي تقدّى قدياً.

قال: وقال أبو عمرو قاذية بالذال.
والمحفوظ ما قال بالذال. أبو زيد.

وقال أبو عبيد قال أبو زيد. إذا كان
الطبيب طيب الريح قلت قَدَى يَقْدَى قَدَى
وقدّاة وقدّاة.

[وقال الفراء. ذهب قداوة الطعام،
إذا أتى عليه وقت يتغير فيه طعمه وريحه
وطيبه.

وقال أبو عمرو: قدّاه بالطيب تقدية،
إذا خلط العود بالعنبر والمسك ثم جهرهم به [.
أبو عبيد عن الفراء قال: القَدَيان
والذمّيان الإسراع. يقال منه قَدَى يَقْدَى،
وذى يذّى.

الأصمى: بينى وبينه قَدَى قوس وقيدُ
قوس وقاد قوس.

وأشد الأصمى:

ولكن إقدامى إذا الخيل أحجبت
وصبّزى إذا ما الموت كان قَدَى الشبر^(١)
وقال الآخر^(٢):

ولمى إذا ما الموت لم يك دونه
قَدَى الشبر أحمى الأنف أن تأخرا

(١) اللسان (قدا).

(٢) فى اللسان أنه هدية بن الحشرم. والكنى
وجدته فى ديوان حاتم ص ١٢٢ من قصيدة لحاتم.

قلتُ : قَدَى وقيد وقاد ، كله بمعنى قَدَرِ الشيء .

وقال أبو عبيد : سمعت الكسائي يقول : سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ ، وهو الخفيف .
وقال الفراء : هي من النون الجرثومة .
وقال شمر : قِنْدَاوَةٌ يَهْمَرُ وَلَا يَهْمَزُ .
وقال أبو الهيثم قِنْدَاوَةٌ فَنَعَالَةٌ .
قلتُ : والنون فيها ليست بأصلية .

وقال الليث استقاقها من قَدَى والنون زائدة ، والواو فيها صلة ، وهي الناقة الضلّبة الشديدة ، وجعل قِنْدَاوٌ وَسِنْدَاوٌ ، هَمْزُهُمَا واحتجّ بأنّه لم يحمي بناء على لفظ قِنْدَاوٌ إلّا وثانيه نون ، فلمّا لم يحمي على هذا البناء بغير نون علمنا أنّ النون زائدة فيها .

أبو عبيدة : من عنق الفرس التَقْدَى ، وتَقْدَى الفرس : استعانته بهاديّه في مشيه برفع يديه وقبض رجليه شبه الخبب .

وقال ابن الأعرابي : القَدَاة : التقدّم .
ويقال : فلان لا يُقَادِيه أحدٌ ولا يُمَادِيهِ (١)

(١) التكملة من ح .

ولا يُبَارِيه ولا يُجَارِيه أحدٌ ، وذلك إذا برز في الخلال كلها .

[أبو عبيد عن أبي زيد : أقبل على خديبتك ، أى أمرك ، وخُذْ في هديتك وقديتك ، أى فيما كنت فيه . قتيده الإيادي في كتابه بالقاف : قديتك] .

[قاد]

قال الليث : القيد معروف ، والفعل قيده يقيده تقييدا . قال : وقيد السيف هو الممدود في أصول الحماثل تمسكه البكرات (٢) . وقيد الرّحل : قيد مضمور بين حنويه من فوق ، وربما جعل للسرّج قيد كذلك . وكذلك كل شيء أسير بعضه إلى بعض .

أبو عبيد عن أبي زيد ، يقال للقيدة التي تضمّ عرقوتي الرّحل قيد .

وقال غيره : يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الأوابد . والمعنى أنه يلحق الوحش بجودته ، فكأنّها مقيدة له .

(٢) م : « تمسك البكرات » ، صوابه في د ، ح واللسان .

أبو زيد : بينى وبينه قِيدُ رُمَحٍ وقادُ رُمَح .

وقال الليث : القود : نقيض السوق ، يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها . والقيادُ والمقودُ : الحبل الذى تقاد به الدابة . ويقال : إن فلاناً سلس القياد .

ويقال : أعطيتُ فلاناً مقادتي ، أى انقذتُ له . والافتقاد والقود واحد . والقائد من الجبل : أنفه : والقيادة : مصدر القائد .

وكلُّ شيء من جبل أو مُستناة كان مستطيلاً على وجه الأرض فهو قائد . وظاهر من الأرض يقود وينقاد ويتقود كذا وكذا ميلاً .

[وفى الحديث : « قِيدَ الإيمانُ الفتك » معناه أن الإيمان يمنع عن الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العَبَثُ عن الفساد قيده الذى قيده به] .

والمقود : خيط أو سيرٌ يجعل فى عنق الكلب أو الدابة يقاد به . والأقود من الدواب والإبل : الطويلُ الظهر والعُنُق .

قال : والأقود من الناس إذا أقبل على

وقالت امرأة لعائشة : أأقيدُ جملِي ؟ أرادت بذلك تأخيرها إياه عن النساء غيرها . فقالت عائشة لها بعدما فهمت مرادها : وجهي من وجهك حرام .

وتقييد الخط : إحكامه بالتنقيط والتعجيم ^(١) .

أبو عبيد عن الأحمر : من سمات الإبل قيدُ الفرس ، وهى سمة فى أعناقها . وأنشد : كومٌ على أعناقها قيدُ الفرس

تنجو إذا الليلُ تدانى والتبس ^(٢)

وقال غيره : قيود الأسنان : لثاتها .

وقال الشاعر ^(٣) :

لمرتجى الأرداف هيفٍ خصورها

عذابٍ نذالها عجافٌ قيودها

يعنى اللثات وقلة لحمها .

(١) د ، ح : « وتقييد الخط : تنقيطه وإعجامة وشكله » .

(٢) اللسان (قيد) .

(٣) هو الحسين بن مطير . أمالى القالى ١ : ١٦٥ ، وأنشده فى اللسان بدون نسبة مع خطأ فى الضبط .

الشيء بوجهه لم يَكْدَ يصرف وجهه عنه .
وأُشْد :

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ
وإِنَّ اللَّيْمَ دَائِمَ الطَّرْفِ أَقْوَدُ^(١)
أبو عبيد عن الأصمعي : القيديد الطَّوَال
مِنَ الْأُتْنِ^(٢) الواحد قَيْدُود .

وقال الكسائي : فرس قَوُود بلا همز :
الذي ينقاد . والبعير مثله .

وقال ابن شميل : الأقود من التحيل :
الطويل العُنُقُ العظيمة .

وقال الليث : القَوْدُ : قَتْلُ الْقَاتِلِ بِالْقَتِيلِ
تقول : أَقْدَنْتُهُ وَاسْتَقْدَنْتُ الْحَاكِمَ .

وإذا أَتَى الْإِنْسَانُ إِلَى آخِرِ أَمْرٍ فَانْتَقَمَ
مِنْهُ مِثْلَهَا قِيلَ : اسْتَقَادَهَا مِنْهُ .

أبو عبيد عن الأحمر : فَإِنْ قَتَلَهُ السُّلْطَانُ
بِقَوْدٍ قِيلَ : أَقَادَ السُّلْطَانُ فَلَانًا وَأَقْصَهُ .

ويقال : انقاد إلى الطريق إلى موضع كذا
انقياداً ، إِذَا وَضَحَ صَوْبُهُ .

(١) اللسان (قود) وشرح الحماسة
للرزوقي ١٦٩٣ .

(٢) كتب في هامش م أنه في نسخة « البرازين » ،
ولكن ما هنا يطابق ما في اللسان .

وقال ذو الرمة يصف ماء ورده :
تَنْزَلَ عَنْ زِيْرَائِهِ الْقُفُوفُ وَارْتَقَى
عَنِ الرَّئِئِلِ وَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ^(٣)
قال أبو نصر : سألت الأصمعي عن معنى
قوله : « وانقادت إليه الموارد ، فقال : تنابعت
إليه الطُّرُق .

والقائدة من الإبل : التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ
وَتَأْلَفُهَا الْأَفْتَاءُ .

قال : والقَيِّدَةُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تقاد
لِلصَّيْدِ يُخْتَلُ بِهَا ، وهي الدَّريَّةُ .

وَأَقَادَ الْغَيْثُ فَهُوَ مُقَيَّدٌ إِذَا اتَّسَعَ .

وقال ابن مقبل يصف الغيث :
سَقَاها وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْنَا بِحِيلَةٍ

أَغْرَتْ سِمَاكِي أَقَادَ وَأَمْظَرَا^(٤)

وقال غيره : أقاد ، أي صار له قائد من
السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضاً :
له قائد دُهم الرَبَابِ وَخَلَفَهُ

رَوَايَا يُبَجِّسْنَ الْغَمَامَ الْكَنْهَوْرَا^(٥)

(٣) لذى الرمة في ديوانه ١٢٥ . ورواية المديوان
واللسان (قود) : « زِيْرَاءَةُ الْقُفُوفِ » .

(٤) اللسان (قود) .

(٥) اللسان (قود) .

أراد له قائده دهم ربابه ، فلذلك
جمعه .

والقائدة : الأكمة تمتد على وجه
الأرض .

والقود من الخيل : التي تقاد بمقاديرها
ولا تتركب ، وتكون مودعة معدة لوقت
الحاجة إليها .

يقال : هذه الخيل قود فلان القائد .

وجمعُ القائد قادة وقواد .

[وهو قائد بين القيادة .

أبو عبيد : القياديد : الطوال من الأتق ،
قيدودة .

وأنشد :

* له الفرائس والسلب القياديد (١) *

ابن بزرج : تقيّد : أرض حميضة ، سُميت
تقيّد لأنها تقيّد ما كان بها من المال يربّع
فيها (٢) ، تُخصّبة لكثرة خلّتها وحمضها .

(١) في اللسان (قيد) : والقب القياديد «
وصدره في ديوان ذي الرمة ١٣٧ واللسان :

* راحت يقحمها ذو أزمّل وسقت *

(٢) > : « تربيعها » .

[وقد]

قال الله جل وعز : (وقودها الناسُ
والحجارة) (٣) .

وقال : النار ذات الوقود (٤) .

وقرىء الوقود .

وقال الزجاج : الوقود : الحطب ، وكل
ما أوقد به فهو وقود .

والمصدر مضموم ويجوز فيه الفتح .

قد رَوَوْا : وقدت النار وقوداً مثل قبلت
الشيء قبولاً ، فقد جاء في المصدر فَعُول
وبالباي الضم .

قال الأزهرى : وقوله : النار ذات الوقود
معناه التوقّد فيكون مصدراً أحسن من أن
يكون الوقود بمعنى الحطب .

وقال ابن السكيت : الوقود ؛ بالضم
الاتقاد .

يقال : وقّدت النار توقّد وقوداً ووقّدانا
ووقّدا وقدة .

ويقال : ما أجودَ هذا الوقود للحطب .

(٣) البقرة ٢٤ .

(٤) البروج ٥ .

وقد

— ٢٥٠ —

وقد

قال الله : (أولئك هم وقود النار)^(١) .
ويقال : وقدت النار تقود وقودا
ووقودا ، وكان الوقود اسم وضع موضع
المصدر .

وقال الليث : ما ترى من لهبا ، لأنه
اسم ، والوقود المصدر .

والموقد : موضع النار وهو المستوقد .
وزنن ميقاد : سريع الوري . وقلب وقاد
سريع التوقد في النشاط والمضاء .

وكل شيء يتلأأ فهو يقيد ، حتى الحافر
إذا تلالأ بصيصه .

وقال الله جل وعز : (كوكب دري توقد
من شجرة مباركة)^(٢) .

وقرىء : توقد ، وتوقد ، ويوقد .

قال الفراء : من قرأ توقد ذهب إلى
المصباح .

ومن قرأ توقد ذهب إلى الزجاجة ،
وكذلك من قرأ توقد .

[ومن قرأ يوقد بالياء ذهب إلى المصباح .

(١) آل عمران ١٠ .

(٢) النور ٣٥ .

وقال الليث : من قرأ توقد فعنائه تتوقد
ورده على الزجاجة] .

ومن قرأ يوقد أخرجه على تذكير النور .
ومن قرأ توقد فعلى معنى النار لأنها توقد
من شجرة .

ويقال : أوقدت النار واستوقدتها إيقادا
واستيقادا ، وقد وقدت النار وتوقدت
واستوقدت استيقادا أيضا :

والعرب تقول : أوقدت للصبي^(٣) نارا ،
أي تركته وودعه .

وقال الشاعر^(٤) :

صحوت وأوقدت للجهل نارا

ورد على الصبا ما استعسارا

وقال سمعت بعض العرب يقول : أبعد الله

فلانا^(٥) وأوقد نارا أثره ، ومعناه لارجعه الله
ولارده .

(٣) في م : « للصبي » مع تشديد الياء ، صوابه
ما أثبت من د ، ح واللسان .

(٤) هو بشار بن برد ، كما في الحيوان ٤ : ٧٤
والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٢ : ٣٥٧ . وألشده في
اللسان (وقد) ومجالس ثعلب ٦١١ بدون نسبة .

(٥) ح : « أبعد الله دار فلان » .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : من دعائهم : أَبْعَدَ اللهُ
وَأَسْحَقَهُ .
وَأَوْقَدَ ناراً أَثَرَهُ .

قال : وقالت العَمَلِيَّةُ : كان الرجل إذا
خَفِنَا شَرَّهُ فَنَحْوَلْ عَنَّا أَوْقَدْنَا خَلْفَهُ ناراً .

قال : فقلت لها : ولم ذلك ؟ قالت لتَحْوَلْ
ضَبْعُهُمْ ^(١) معهم أى شَرَّهُمْ .

[دق]

قال الليث : فَصِيلٌ دَقِيٌّ ، وهو الذى يَكْثُرُ
اللبن فيفسد بطنه ويكثر سَلَحُهُ .

والأنثى دَقِيَّةٌ ، والفعل دَقِيَ يَدُقُّ دَقًى ،
وهو فى التقدير مثل فَرَحٍ وفَرَحَةٍ ، فمن
أَدْخَلَ فَرَحَانِ عَلَى فَرَحٍ .

قال : فَرَحَانٌ وفَرَحَى .

وقال على مثاله : دَقْوَانٌ ودَقْوَى .

(١) وكذا فى اللسان . وفى : « لتحول
صبعهم » ويبدو أن الضمير راجع إلى جماعة من يخاف
شرهم .

أبو عبيد عن الكسائي : دَقِيَ الْفَصِيلُ
دَقًى ، وَأَخَذَ أَخْذاً ، إِذَا كَثُرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى
يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَدْشَمَ .

وقال الأصمعي فى الدَّقِ مثله .

[ودق]

قال الليث : الْوَدَقُ : الْمَطَرُ كَأَنَّهُ شَدِيدُهُ
وَهَيْئُهُ .

ويقال لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ ذَاتُ وَدَقَيْنَ ،
تَشَبَّهُ لِسَابِغَةٍ ذَابَ مَطَرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ .

ويقولون : سَحَابَةٌ وَدَاقَةٌ ، وقُلما يقولون :
وَدَقَتْ تَدَقُّ .

وقال غيره : يقال لِلدَّاهِيَةِ ذَاتُ وَدَقَيْنَ .

قال السكيت :

إِذَا ذَاتُ وَدَقَيْنَ هَابَ الرُّقَا

ةُ أَنْ يَمَسَّحُوهَا وَأَنْ يَتَفَلُّوْا ^(٢)

وقيل : ذَاتُ وَدَقَيْنَ مِنْ صِفَةِ الْحَيَّاتِ .

ويقال : ذَاتُ وَدَقَيْنَ مِنْ صِفَةِ الطَّعْنَةِ .

وقال الليث : الْوَدِيقَةُ : حَرٌّ نِصْفِ النَّهَارِ .

وَالْمَوْدِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

(٢) اللسان (ورق) .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: الوديقة: شِدَّة الحرّ .

وقال شمر: سمّيت وديقةً لأنها ودّقت إلى كل شيء، أى وصلت .

وقال ابن الأعرابي: يقال: فلان يحمى الحقيقة وينسل الوديقة؛ يقال ذلك للرجل القوى المشمّر أى ينسل نسلاناً في شدة الحرّ لا يبالها .

وقال أبو عبيد في باب استخذاء الرجل وخضوعه واستكانته بعد الإباء: يقال: ودّق العير إلى الماء، يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب السلم بعد الإباء. وقال: ودّق، أى أحبّ وأراد واشتهى .

أبو عبيد: يقال لكلّ ذات حافرٍ إذا اشتهد الفحل. قد استودّقت وودّقت تدق ودقاً وودوقاً .

وقال ابن السكيت: قال أبو صاعد الكلابيّ: يقال وديقة من بقل ومن عُشب، وحلّوا في وديقة منسكرة .

وقال الليث: يقال أتانٌ ودِيقٌ وبغلةٌ

ودِيق، وقد ودّقت تدق ودقاً، إذا حرّصت على الفحل. وودّق الصيّد يدق ودقاً، إذا دنا منك .

وقال ذو الرمة:

كانت إذا ودّقت أمثالهن له
فبعضهن عن الألف مشتعب^(١)
ويقال: مارسنا بني فلان فما ودّقوا لنا
بشيء أى ما بدّلوا، ومعناه، ما قرّبوا لنا شيئاً
من مأكول أو مشروب، يدقون ودقاً .
الأصمعيّ: يقال: في عينه ودقة خفيفة،
إذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم .
وقد ودّقت عينه تيدق ودقاً .

وقال رؤبة:

* لا يشتكي عينيه من داء الودق^(٢) *
ويقال: ودّقت سرّته تدق ودقاً، إذا
سالت واسترخت. ورجل وادق السرة:
شاخصها .

(١) اللسان (ودق) .

(٢) في اللسان: « لا يشتكي صديغيه » .

[داق]

أبو عبيد : هو مائق دائق ، وقد ماقَ يَمُوق
وداقَ يَدُوق ، مَوَاقَّةٌ وَدَوَاقَّةٌ وَمُؤَوِّقًا وَدُؤَوِّقًا .

وقال أبو سعيد : داقَ الرجلُ في فِعْله
وداكَ يَدُوقُ وَيَدُوكُ ، إِذَا حَمَى . ومالٌ دَوَّقِي
ورَوَّبَ ، أى هَزَلَى .

بَابُ الْقَافِ وَالْتَاءِ

ق ت و اى

قتنا ، قات ، وقت ، تيق ، تقي ، تاق .

[قتنا]

قال الليث : القَتَوُ : حُسْنُ الخِدْمَةِ ، تقول :
هو يَقْتُو المُلُوكَ ، أى يَخْدُمُهُمْ .
إِنى اسرُوْ مِنْ بَنى خَزِيْمَةَ لَا
أَحْسِنُ قَتَوَ المُلُوكَ وَالْخَبَبَا^(١)

وَالْمَعَاتِيَّةُ هُمُ الخُدَّامُ ، والواحد مَقْتَوِيٌّ ،
وإذا جُمِعَ بالنوق خَفَّفَتْ الياء مَقْتَوُونَ
وفى الخفض والنصب مَقْتَوِيْنَ ، كما قالوا
أَشْقَرِيْنَ .

وَأُنْشَدَ :

* مَتَى كُنَّا لَأَمِّكَ مَقْتَوِيْنَا^(٢) *

(١) اللسان (قتنا) .

(٢) من معاقبة عمرو بن كلثوم . وصدره :

* تَهْدِنَا وَأَوْعِدْنَا رَوْبِدَا *

(٣) اللسان (قتنا) .

(٤) لم يذكر فى الأصول شاهد الكمية ، وكذا
فى اللسان حيث بيض الناشر بعده ونبه على نفس الأصل ،
وهو التهذيب .

وقال شمر المَقْتَوُونَ : الخِدْمُ ، واحدُهم
مَقْتَوِيٌّ .

وَأُنْشَدَ :

أَرى عَمْرُو بنَ صِرْمَةَ مَقْتَوِيًّا
له فى كل عامٍ بَكْرَتَانِ^(٣)
قال : ويروى عن الفضل وأبى زيد أن
أَبَا عَوْنٍ الحِرْمَازِيَّ .

قال : رجلٌ مَقْتَوِيٌّ ورجلان مَقْتَوِيَّانِ ،
وكذلك المرأة والنساء ، وهم الذين يَخْدُمُونَ
الناس بطعام بطونهم .
قال الكميث^(٤) .

وقال أبو الهيثم . يقال ، فَتَوْتُ الرجلَ

فَقَتُّوا وَمَقَتُّى ، أَى خَدَمْتُهُ ثُمَّ نَسَبُوا^(١) إِلَى الْمَقَتِّى
فَقَالُوا رَجُلٌ مَقْتَوًى ، ثُمَّ خَفَّفُوا بِأَنَّ النِّسْبَةَ فَقَالُوا .
رَجُلٌ مَقْتَوٍ وَرَجُلٌ مَقْتَوُونَ ، الْأَصْلُ
مَقْتَوِيُونَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَتْوَةُ :
النَّمِيمة .

قُلْتُ أَصْلُهَا الْقَتَّةُ .

[قوت]

قال الليث : القُوتُ : مَا يَمْسِكُ الرَّمَقَ مِنْ
الرَّزْقِ^(٢) [والقوت مصدر قولك قات يقوت
قوتنا ، وأنا أقوته أى أعوله برزق قليل .

وإذا انفخ نفخ في النار تقول له أنفخ
نفخاً قوياً . واقتت لها نفخك قيمته ، يأمره
بالرفق والنفخ القليل .

لقول ذى الرمة :

فقلت له خذها إليك وأحيتها

بروحك واقتته لها قيمته قدراً^(٣)

(١) فم : « نُسبه » ، والصواب من د ، ح
واللسان .

(٢) التكملة من ح :

(٣) ديوان ذى الرمة ١٧٦ واللسان (قوت ،
روح) .

وقال الفراء فى قول الله جلّ وعزّ :
(وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا)^(٤) ،
المُقْتَدِرُ : الْمُقْتَدِرُ وَالْمُقَدَّرُ ، كَالَّذِى يُعْطِى كُلَّ
رَجُلٍ قُوَّتَهُ .

وجاء فى الحديث : « كَفَى بِالرَّجُلِ إِيمَانًا أَنْ
يَضِيعَ مِنْ يَقُوتٍ » و « يُقَيِّت » .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن
ابن الأعرابى قال : وَخَلَفَ الْعَقِيْلِيَّ يَوْمًا
فَقَالَ : « لَا وَقَائِتَ نَفْسِ الْقَصِيرِ » قَالَ :
هُوَ مِنْ قَوْلِهِ :

* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ^(٥) *

قال : والافتيات والقوت واحد .

قلت : معنى قوله « وَقَائِتِ نَفْسِ » أَرَادَ
بِنَفْسِهِ رُوحَهُ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَقَبَّضُ رُوحَهُ نَفْسًا
بَعْدَ نَفْسٍ حَتَّى يَتَوَفَّاهُ كُلَّهُ .

وقوله :

* يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ *

(٤) النساء ٨٥ .

(٥) أنشده فى اللسان (قوت) . وهو لطفيل
النفوس فى ماضقات ديوانه . وصدره :
* وحملت كورى خلف ناجية *

أى يأخذُ الرَّحْلُ وأنا راكبُ شَحْمَ
سَنَامٍ هذه الناقَة قليلاً قليلاً حتى لا يَبْقَى منه
شَيْءٌ ، لأنه يُنْضِيهَا .

وقال الزجاج في قوله جلّ وعزّ : (وكانَ
اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتِتاً) .

قال : قال بعضهم : الْمُقْتِتُ : الْقَدِيرُ .

وَأُنْشِدُ الْفُرَّاءَ .

وذى ضغن كفت النفس عنه

وكنْتُ عَلَى إِسْأَاءَتِهِ مُقْتِتاً^(١)

أى مقتدراً . وقيل : الْمُقْتِتُ :

الحفيظ .

وقال أبو إسحاق : هو عندى بالحفيظ

أشبهه ، لأنه مُشْتَقٌّ مِنَ الْقُوَّةِ .

يقال : قُتَّ الرجلُ أَقْوَتُهُ قَوْتاً ، إذا

حَفِظَتْ نَفْسَهُ بِمَا يَقْوَتُهُ . والقُوَّةُ : اسمُ الشَّيْءِ

الذى يَحْفِظُ نَفْسَهُ ولا فَضْلَ فِيهِ عَلَى قَدَرِ

الْحِفْظِ :

فمعنى الْمُقْتِتِ والله أعلم : الحفيظ الذى

يُعْطِي الشَّيْءَ قَدْرَ الْحَاجَةِ مِنْ الْحِفْظِ .

(١) لأبى قيس بن رفاعه ، أو الزبير بن عبد المطلب ،

كما فى اللسان (قوت) .

وَأُنْشِدُ :

أَلَيْ الْفَضْلُ أَمْ عَلَى إِذَا حُو

سَبْتُ لِمَنِّ عَلَى الْحِسَابِ مُقْتِتٌ^(٢)

وقال أبو عبيدة : المقيت عند العرب :

الموقوف على الشَّيْءِ . وَأُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ :

وقال آخر :

نَمَ بَعْدَ الْمَاتِ يَنْشُرْنِي مِنْ

هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَا بُنَىَّ مُقْتِتٌ^(٣)

أى مقتدر .

[وقت]

قال الليث : الْوَقْتُ مقدارٌ من الزمان .

وكلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ لَهُ حِينًا فهو مَوْقَّتٌ ،

وكذلك ما قَدَّرْتَ غَايَتَهُ^(٤) فهو مَوْقَّتٌ .

والمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الْوَقْتِ . وَالْآخِرَةُ مِيقَاتُ

لِلْخَلْقِ ، ومواضع الإحرام مواقيت الحاجِّ ،

والهلال مِيقَاتُ الشَّهْرِ ، ونحو ذلك كذلك .

(٢) للسؤال بن عديا ، فى الأصمعيات ٨٥ واللسان

(قوت) .

(٣) اللسان (قوت) .

(٤) فى م : « غاية » ، وتوجيهه من اللسان .

وعبارة : « وكذلك ما قدرت غايته » ساقطة

من د ، ح .

وقال أبو عمرو مثله . قال : والتَّوَقَّ :
نَفْسُ النَّزَعِ .

قال : والتَّوَقَّ العَوَجَ في العَصَا وغيرِها .

[تَأَقَّى]

قال الليث : التَّأَقَّى : شِدَّةُ الامْتِلَاءِ .

يقال تَثَقَّتْ القِرْبَةُ تَتَأَقَّى تَأَقًّا ، وَأَتَأَقَّهَا
الرَّجُلُ إِتِئَاقًا . وَتَثَقَّ فُلَانٌ إِذَا امْتَلَأَ حَزْنًا وَكَادَ
يَبْكِي ، وَأَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ ، إِذَا شَدَّدْتَ نَزْعَهَا
فَأَغْرَقْتَ السَّهْمَ .

وقال الأصمعي تقول العرب : « أنا تَثَقُّ ،
وأخى مَثَقٌ ، فكيف تَتَفَقُّ » .

يقول : أنا مُمْتَلِئٌ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُزَنِ ، وَأَخَى
سَرِيعَ الْبُكَاءِ فَلَا يَكَادُ يَقَعُ بَيْنَا وَفَاقَ .

[تَقَى]

ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّقَامَةُ وَالتَّقِيَّةُ
وَالْتَقْوَى وَالْإِتْقَانُ كُلُّهُ وَاحِدٌ .

قال أبو بكر : رَجُلٌ تَقَىٌّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ مُوقٍ
نَفْسَهُ مِنَ الْعَذَابِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ . وَأَصْلُهُ مِنَ
وَقَيْتَ نَفْسِي أَقِيهَا .

قال النحويون : الْأَصْلُ فِيهِ وَقْوَى ، فَأَبْدَلُوا

من الواو الأولى تاء كما قالوا مُتَزَرِّرٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ
مُوتَزَرٌ ، وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ ياءً وَأَدْغَمُوهَا
فِي الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَكَسَرُوا الْقَافَ لِتَصِحِّحِ
الْيَاءِ .

وقال أبو بكر : الاختيار عندى في تَقَىٍّ
أَنَّهُ مِنَ الْفِعْلِ فَعِيلٌ مُدْغَمٌ ، فَأَدْغَمْتُ الْيَاءَ الْأُولَى
فِي الثَّانِيَةِ ، الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا جَمْعُهُمْ إِيَّاهُ اتَّقِيَاءٌ ،
كَمَا قَالُوا وَلِيٌّ وَأَوْلِيَاءٌ .

ومن قال : هو فَعُولٌ قال : لما أَشَبَّهُه فَعِيلًا
جَمَعَ كَجَمْعِهِ ^(١) .

وأخبرني المنذريُّ عن الحرَّاني عن
ابن السكيت . قال : يقال : اتَّقَاهُ بِحَقِّهِ يَتَّقِيهِ ،
وَتَقَاهُ يَتَّقِيهِ .

وَأُنْشِدُ :

زِيَادَتُنَا نُعْمَانٌ لَا تَنْسَى _____ يَنْهَا

تَقَى اللَّهِ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو ^(٢)

(١) الكلام من « قال أبو بكر » إلى هنا ورد
في آخر المادة في نسخة م مبتوراً وأثبتته في هذا الموضع
من نسخة د ، ح .

(٢) لعبد الله بن همام السلولي ، كما في اللسان (رقى)
(م ١٧ - ج ٩)

وقال آخر :

ولا أَتَقَى الْغَيُورَ إِذَا رَأَى
وَمِثْلَى كُرٍّ بِالْحَمْسِ الرَّبِيسِ^(١)

وقال الأصمعيّ : أنشأه لى عيسى
ابن عمرو :

جَلاها الصَّيْقِلُونَ فَأَخْلَصُوهَا
خِيفًا كُلَّهَا يَتَقَى بَأْرٍ^(٢)
أى كُلَّهَا يَسْتَقْبَلُكَ بِفِرْ نَدِهِ .

قلت : اتَّقَى كان فى الأصل أو تقى ،
والتاء فيها تاء الافتعال ، فأدْغِمْتَ الواو فى
التاء وَشَدَّدْتَ فَعِيلَ اتَّقَى ثم حذفوا أَلِفَ
الْوَصْلِ والواو المنقلبة تاء فَعِيلَ تَقَى يَتَقَى
بمعنى تَوَقَّى .

وإذا قالوا : تَقَى يَتَقَى فالمعنى أنه
صار تَقِيًّا .

ويقال فى الأول تقى يَتَقَى وَيَتَقَى .

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس : أنه

سمع ابن الأعرابى يقول : واحدُ التَّقَى تقاةً ،
مِثْلَ طَلاهِ وَطَلَى . وهذان الحرفان نادران .

قلت : وأصل الحرف وَقَى تَقَى ، ولكن
التاء صارت لازمةً لهذه الحروف فصارت
كالأصلية ، ولذلك كتبْتُها فى باب التاء .

والتَّقَوَى : اسم ، وموضع التاء واوٌ ،
أصلها وَقَوَى وهو فعْلَى من وَقَيْتَ .

وقال أبو العباس فى قول الله جل وعز :
(إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً) وقرأ حميد :
تَقِيَّةً ، وهو وجهٌ إِلَّا أَنْ الأولى أشهر فى
العربية .

والتَّقَى يكتب بالياء .

وقال الشاعر :

قَرَانَا التُّقَيَّا بَعْدَ مَا هَبْتَ الصَّبَا

لنا وأرشد الثوبَ من كلِّ جانب

أى قدر ما تقول أطعمته شيئًا يتقى به
الذم . والتاء مبدلة من الواو . وقرى الضيف
إذا كانَ يسيرًا فهو التَّقِيَّا .

يقول القائل : هل عندك قِرَى فأضيفك؟

(٣) آل عمران ٢٨ .

(١) اللسان (رقى ، ريس) . وفى : «الرئيس»
تحريف . (نسبة للأسدى اللسان) (وقى) [س]
(٢) الخفاف بن ندبة ، كما فى اللسان (وقى)
والأغاني ١٣ : ١٣٤ .

فتقول : لا أقلّ من التّقيا .	قال الأصمى في قول رؤبة :
وقال أبو تراب في باب التّاء والميم ^(١) .	كأنا عولتها بعد التّاق
قال الأصمى : تنق الرجل ، إذا امتلأ غضباً . ومتق ، إذا أخذه شبه الفؤاق عند البكاء قبل أن يبكي .	عولة شكلى ولولت بعد الماق ^(٢)
وقال : وكان أبو سعيد يقول في قولهم : «أنا تنق وأنت متق : أنت غضبان» وأنا غضبان .	قال : التّاق : الامتلاء . والماق : نشيج البكاء الذى كأنه نفس يقلعه من صدره .
قال : وحكاه أبو الحسن عن أعرابي من بنى عامر .	وقال أبو الجراح : التثق الملائن شعباً ورّيا . والمتق الغضبان .
	وقال أبو عمرو : التّاقة : شدة الغضب والسرعة إلى الشرّ . والماق : شدة البكاء .

باب القاف والظاء

ق ظ و ا ي	قلت : هذا خطأ محضٌ وتصحيح ، والصواب الوقظ ، وقد مرّ تفسيره .
فاظ ، يقظ ، وقظ	في باب القاف والطاء .
أما [وقظ]	[فاظ]
فان الليث أودعه هذا الباب . وزعم أنه حَوْضٌ ليس له أعضاء إلا أنه يجتمع فيه ماء كثير .	قال الليث : القَيْظُ : صميم الصّيف ، وهو حاق الصّيف .
	يقال : قظنا بمكان كذا وكذا . والمقيظ والمصيف واحد .
(١) الكلام بعده إلى « من بنى عامر . و » تكملة مقح فقط . وسائر النص مشترك بين د ، ح كما هو معروف من اصطلاح تحقيق هذا الجزء .	(٢) اللسان (تاق ، مأق) .

قلتُ: العرب تجعل السنةَ أربعةَ أزمان لكلِّ زمانٍ منها^(١) ثلاثةَ أشهر، وهى فصول السنة: منها فصل الصيف وهو فصلُ ربيع الكَلأ، أولُهُ آذار وينسان وأيار، ثم بعده فصل القيظ ثلاثةَ أشهر: حَزيران وتموز وآب، ثم بعده فصل الخريف، وهو أيلول وتشرين وتشرين، ثم بعدها فصل الشتاء وهو الكانونان^(٢) وشباط.

وفى حديثٍ عمرُ أنه قال حين أمره النبي صلى الله عليه وسلم بتزويد وفدٍ مَزَنِيَّةٍ تمرًا من عنده: «ماهى إلَّا أصوعٌ ما يُقَيِّظُنْ بَنِيَّ» لا يكفيهم لقيظهم.

والقيظ: حمارة الصيف.

يقال: قَيِّظْنِي هذا الطعامُ وهذا الثوبُ، أى كفانى لقيظى.

الكسائى يُنشِدُ هذا الرجز:

مَنْ يَلِكُ ذَابَتْ فِهَذَا بَقِيَّ

مُقَيِّظٌ مصيِّفٌ مُشْتِيٌّ^(٣)

(١) فى م: «مئله»، صوابه فى د، ح.

(٢) ح: وهو كانون وكانون.

(٣) بعده فى اللسان:

تخذته من نجات ست

سود سمان كنعاج اللشت

يقول: يكفينى للقيظ والصيف والشتاء. ومَقِيظُ القوم: الموضع الذى يُقام فيه وقتُ القيظ.

مَصَيِّفُهُم: الموضع الذى يُقام فيه وقت الصيف.

والمَقِيظَةُ: نباتٌ يَبْقَى أخضرًا إلى القيظ، يكون عُلاقةً للابل إذا يكبسَ ما سواه.

[يقظ]

قال الليث: اليقظة: نقيض النوم، والفعل استيقظ، وأيقظته أنا، والنعت يَقْظَانُ والتأنيث يَقْظَى ونسوة يَقْظَى، ورجالٌ أيقاظٌ.

ويقظة: اسم أبى حى من قریش.

ابن السكيت^(٤) فى باب فَعَلْ وفِعِلْ: رجلٌ بَقِظٌ وبَقِظٌ، أى كان كثير التيقظ. ومثله عَجَلٌ وعَجِلٌ وطَمِعٌ وطَمِعٌ وفَطِنٌ وفَطِنٌ ونحو ذلك قال أبو عبيد.

وقال الليث: يقال للذى يثير التراب:

قد يقظه وأيقظَه.

(٤) لإصلاح المنطق ٩٩،

قلت لا أحفظُ يقظ وأيقظ بهذا المعنى ،
وأحسبه تصحيحاً ، صوابه بَقَطَّ التُّرابُ يَبْقَطُ
تَبْقِيطاً ، إذا فَرَّقَهُ .

وقد مرَّ تفسيره في بابه (١) .

ويقال : يَقْظُ فلانٌ يَبْقَطُ يَقْظاً ويقْظَةً ،

فهو يقْظان ، ورجُلٌ يَقْظٌ وَيَقْظٌ ، إذا كان
متيقِظاً ، وقد تيقظ للأمر ، إذا تنبَّه له . وقد
يقْظُنه التجارب .

وقال اللحياني : ما كان فلانٌ يَقْظاً ،
ولقد يَقْظُ يقاظةً ويقْظاً بيئاً .

بابُ القافِ والذالِ

ق ذ و ا ي

قذى ، وقد ، ذاق ، ذقى

[ذقى]

أما (ذقى) فلا أحفظه لأحدٍ من الثقات .
وذكره الليث في هذا الباب فقال : فَرَسٌ
أَذَقَى والأُنثى ذَقَوَاءُ والجميعُ الذَّقَوُ ، وهو
الرَّخْوُ رانِفُ الأنفِ (٢) ، وكذلك الحمار .
قلت : وهذا عندي تصحيفٌ بيِّنٌ ،
والصوابُ فَرَسٌ أَذَقَى ، والأُنثى ذَقَوَاءُ ،
إذا كان مُسْتَرْخِيّاً الأذنين . وقد فسرتُه في
كتاب الدال .

(١) في م : « باب » صوابه من د ، ح . وانظر
ما سبق في ص ٢٢٠ .

(٢) رانِفٌ كلُّ شَيْءٍ : ناحيته . وفي اللسان :
« أنفُ الأذن » ، وما هنا صوابه .

[وقد]

قال الله جلَّ وعزَّ : (وَالْمَوْحِقَةُ
وَالْمَوْقُوذَةُ) (٣) .

قال الفراء : الموقوذة : المضروبة حتى تموت
ولم تُذَكَّ .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن
ابن السكيت ، يقال تركتهُ وَقِيداً وَوَقِيطاً
بالذال والطاء .

أبو عبيد عن الأحمر : ضَرَبَهُ فوقَطَهُ .

وقال ابن السكيت : وَقَدَهُ بالضَّربِ .

والموقوذة والوقيدُ : الشاةُ تُضْرَبُ حتى
تموت ثم تؤكل .

(٣) المائة ٣ .

ويقال : ضربه على موقد من موقده ،
وهو المرقق أو طرف المنكب أو الرُكبة
أو الكعب .

وأنشد :

* دِنِي إِذَا وَقَدَ النُّعَاسُ الرُّقْدَا ^(١) *

أى صاروا وكأنهم سُكَّارَى فى النُّعَاس .

وقال الليث : سُحِلَ فلانٌ وَقِيدًا ، أى ثقيلًا
دَنَا مُشْفِيًا .

أبو عبيد عن الأصمى : الموقدة : الناقة
التي يُؤْتَرُ الصَّرارُ فى أخلافها .

وقال العَدَسُ الموقدة : التي يَرَعْمُها الفَصِيلُ
فلا يخرج لبنها إِلَّا نَزْرًا لِعَظْمِ الضَّرْعِ ، قَيْرِمُ
صَرْعُها ويأخذها داء فيه .

وفى حديث عمر أنه قال : إِنْ لَا أَعْلَمَ مَتَى
تَهْلِكُ الْعَرَبُ ؟ إِذَا سَاسَهَا مَنْ لَمْ يُدْرِكِ الْجَاهِلِيَّةَ
فِي أَخْذِهَا بِأَخْلَاقِهَا وَلَمْ يُدْرِكِ الْإِسْلَامَ فَيَقْدِرْهُ
الْوَرَعَ . قوله : « فيقده » أى يُسَكِّنُهُ وَيُخَفِّضُهُ
أَمْ يَبْلُغُ مِنْهُ مَبْلَغًا يَمْنَعُهُ مِنْ اتِّهَاكِ مَا لَا يَحِلُّ
وَلَا يَحْتَمِلُ .

(١) للأعشى فى ديوانه ١٥١ واللسان (وقد) .
وصدره :

* يَلُونِي دِينِي النَّهَارَ وَاجْتَنَدِي *

قال ، وقال خالد : الوَقْدُ : أن يضرب
فَأَقْدَهُ أَوْ خَشَّاءَهُ مِنْ وَرَاءِ أُذُنِهِ .

وقال أبو سعيد : الوَقْدُ الضَّرْبُ عَلَى فَأْسِ
الْعَقَا ، فَتَصِيرُ هَدَشًا إِلَى الدِّمَاغِ فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ .
يقال : رَجُلٌ مَوْقُودٌ ، وَقَدْ وَقَدَهُ الْحِلْمُ :
سَكَّنَهُ .

وقال ابن شميل الوَقِيدُ : الذى يُعْشَى عَلَيْهِ
لَا يُدْرَى أَمِيتٌ أَمْ لَا .

[ذوق]

قال الليث : الذَّوْقُ : مصدرُ ذَاقَ يَذُوقُ
ذَوَقًا وَمَذَاقًا وَذَوَاقًا . فَالذَّوْاقُ وَالْمَذَاقُ يَكُونَانِ
مَصْدَرَيْنِ ، وَيَكُونَانِ طَعْمًا ، كَمَا تَقُولُ : ذَوَاقُهُ
وَمَذَاقُهُ طَيِّبٌ . وَتَقُولُ : ذُقْتُ فَلَانًا وَذُقْتُ
مَاعِنْدَهُ ؛ وَكَذَلِكَ مَا نَزَلَ بِإِنْسَانٍ مِنْ مَكْرَرِهِ
فَقَدْ ذَاقَهُ .

وجاء فى الحديث « إِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الذَّوَاقِينَ
وَالذَّوَاقَاتِ » .

قال : وَتَفْسِيرُهُ أَلَا يَطْمِئِنُّ وَلَا تَطْمِئِنُّ ،
كَمَا تَزَوَّجَ أَوْ تَزَوَّجَتْ كَرِّهَا وَطَمَحًا إِلَى غَيْرِ
الزَّوْجِ ^(٢) .

(٢) بدله فى د ، « وَمَدَا أَعْيُنُهُمَا إِلَى غَيْرِهِمَا » .

ويقال : ذُقتُ فلانًا ، أى خَبَرْتُه وَبَرُّتُهُ
واستَدَقْتُ فلانًا ، إذا خَبَرْتَهُ فلم تَحْمَدْ تَحَبُّرَتَهُ .
ومنه قوله :

وعهدُ الغانيات كعهدِ قَيْنٍ

وَنَتُّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتِدَاقٍ (١)

وقال الله جلَّ وعزَّ (فذاقْتُ وَبَالَ
أَمْرِهَا) (٢) أى خَبَرْتُ . والذَّوقُ يكون فيما
يُسَكَّرُهُ ويُحَمَّدُ .

قال الله جلَّ وعزَّ (فأذاقها الله لباسَ الجوع
والخوف) (٣) أى ابتلاها بسوء ما خَبَرْتُ مِنْ
عقاب الجوع والخوف وَضَرَبَ لِبَاسَهَا مُسَلًّا
لأنَّهَا شَمِلَتْهُمُ عامة .

ويقال : ذُقْ هذا القوسَ ، أى انزِعْ فيها
لِتَخْبُرَ لَيْبَهَا وَشِدَّتَهَا .

وقال الشماخ :

فذاقَ فَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ جانبًا

كفى وَلَهَا أَنْ يُغْرِقَ النَّبِيلَ حَاجِزٌ (٤)

أى نَظَرَ إِلَى القوسِ ورازَها . وقوله :
« كفى » أى وكفى ذاك اللَّيْنِ منها وقوله :
« ولها أَنْ يُغْرِقَ النَّبِيلَ حَاجِزٌ » أى لها حَاجِزٌ
يَمْنَعُ مِنْ إغراقِ النَّبِيلِ ، أى فيها لِينٌ وَشِدَّةٌ
بمقدارٍ وَفْقٍ . ومثله :

* فى كَفِّهِ مُعْطِيَةٌ مَنُوعٌ (٥) *

وقال آخر :

* شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ (٦) *

وقال ابن مقبل :

أوكاهم — ترازٍ رُدَيْنِي تَذَاوِقُهُ

أَيْدِي التَّجَارِيزِ فزادُوا مَتْنَهُ لِيُنَا
وذاقَ الرجلُ عُسَيْلَةَ المرأةِ ، إذا أُولِجَ فيها
أدافُهُ حَتَّى خَبَرَ طِيبَ جِماعِها وَذاقَتْ هِىَ
عُسَيْلَتَهُ كَذَلِكَ لَمَّا خَالَطَهَا فَوَجَدَتْ حَلَاوَةً
لَذَّةً الْخِلَاطِ .

نعلب عن ابن الأعرابي : (فذوقوا
العذابَ) (٧) . قال : الذَّوقُ يكون بالقَمِّ
وبغير القَمِّ .

(٥) اللسان (ذوق) والحيوان ٣ : ٧٢ وديوان
المعاني ٢ : ٥٩ . (بعده :

* مَوْثِقَةٌ صَابِرَةٌ جَزُومِعْ *

والشعر للعكلى كما فى البيان ج ١ ص ١٥٠) [س]

(٦) اللسان (ذوق) .

(٧) الأنعام ٣٠ .

(١) للنشيل بن حرى ، كما فى اللسان (ذوق) .

(٢) الطلاق ٩ .

(٣) النحل ١١٢ .

(٤) ديوان الشماخ ٤٨ واللسان (ذوق) .

وقال غيره : أذاقَ فلانٌ بَعْدَكَ سَرُوءًا ،
أى صارَ سَرِيًّا ، وأذاقَ بَعْدَكَ كَرَمًا ،
وأذاقَ الفرسُ بَعْدَكَ عَدْوًا ، أى صارَ عَدَاءً
بَعْدَكَ .

ورجل ذَوَّاقٌ : مِطْلَاقٌ ، إذا كان كثير
النكاح كثير الطلاق .

ويقال : ما ذُقْتُ ذَوَاقًا ، وهو ما يُذاق من
الطعام .

[قذى]

أبو عبيد عن الأصمعي : قَذَّتْ عينُه تَقْدِي ،
إذا أَلْقَتْ قَذَاهَا وَقَذَيْتُ أَنَا عينَه ، إذا
أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى . وَقَذَيْتَهَا : أَخْرَجْتَ مِنْهَا
الْقَذَى .

قال ، وقال أبو زيد مثله ، إلا أنه قال
أَقَذَيْتَهَا ، إذا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى .

وقال شمر : قال غير أبي زيد : أَقَذَيْتُ
عينَه : رَمَيْتُ فِيهَا الْقَذَى .

قال : وهذا أشبه عندنا بالصواب مما قال
أبو زيد .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي

قَذَيْتُ عينَه وَأَقَذَيْتَهَا ، بِأَلْفٍ وَغَيْرِ أَلْفٍ ، إذا
أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى .

وروى أبو نصر عن الأصمعي : لَا يُصِيبُكَ
مَنْ مَاقِدِي عَيْنِكَ بِفَتْحِ الْيَاءِ .

أبو عبيد عن الأصمعي قَذَيْتُ عينَه تَقْدِي ،
إذا صارَ فِيهَا الْقَذَى .

وقال غيره : الْقَذَى : مَاعِلًا الشَّرَابِ مِنْ
شَيْءٍ يَسْتَقُطُّ فِيهِ .

وروى أبو حاتم عن الأصمعي : قَذَى عينَه
يُقْدِيهَا ، إذا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَذَى ، ومنه
يقال : عَيْنٌ مُقْدَاةٌ . ويقال : قَذَتْ لِلشَّاةِ
فهي تَقْدِي قَذِيًّا ، ، إذا أَلْقَتْ بِيَاضًا مِنْ رَحِمِهَا
تَرِيدُ الْفَحْلَ . وقال كلُّ فَحْلٍ يَمْدِي ، وَكُلُّ
أُنْثَى تَقْدِي .

وقال حميدٌ يصف بَرَقًا :

خَفَى كَأَقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَاللَّيْلِ وَاضِعٌ

بَارِوَاقِهِ وَالصَّبْحُ قَدْ كَادَ يَلْمَعُ^(١)

وقال الأصمعي : لَا أُدْرِى مَا مَعْنَى قَوْلِهِ :

« كَأَقْتِذَاءِ الطَّيْرِ » .

(١) ديوان حميد ١٠٧ واللسان (قذى). والرواية
الديوان : —

خفًا كأقتداء الطير والليل مدبر

بجثمانه والصبح قد كاد بسطع [س]

وقال غيره : كما غمض الطائر عينه من قذاة وقعت فيها .

وقال ابن الأعرابي : الاقتداء : نظر الطير ثم إغماضها تنظر نظراً ثم تغمض . وأنشد قولاً حميد هذا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : أتننا قاذية من الناس ، بالذال معجمه ، وهم القليل ، وجمعها قواذٍ .

وقال أبو عبيد : المحفوظ عندنا قاذية ، بالذال .

الليث : قذيت عينه فقذى قذى فهى قذية مخففة .

ويقال : قذية مشددة الياء .

قلت : وأنكر غيره التشديد .

ويقال : قذاة واحدة ، وجمعها قذى وأقذاء .

وقال النبي عليه السلام فى فتنة ذكرها : « هذنة على دخن وجماعة على أقذاء » .

قال أبو عبيد : هذا مثل ، يقول : اجتماعهم على فساد من القلوب ، شبهه بأقذاء العين .

ويقال : فلان يفضى على القذى ، إذا سكت على الذل والضيم وفساد القلب .

باب القاف والشاء

ق ث و اى

قنا ، وثق ، قاث

[قاث]

فقد استعمل منه التقيت .

قال أبو عمرو : التقيت^(١) : الجمع والمنع ،

(١) لم تذكر فى اللسان ، وذكرت فى القاموس .

والتهيت^(٢) : الإعطاء .

[قنا]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القنوة جمع المال وغيره .

يقال : قنا فلان الشيء قشياً ، واقتائه ،

(٢) ذكرت مادة (هيت) فى اللسان والقاموس ، ولكن لم يذكر فيها هذا المشتق .

وَجَبَّاهُ [واجتنباه^(١)] وَقَبَّاهُ وَعَبَّاهُ وَجَبَّاهُ ،
كُلُّهُ إِذَا ضَمَّه إِلَى ضَمِّهِ .

قال : والقشور : أَكَلُ الْقَشْدِ [والكِرْبِزِ]
وَالْقَشْدُ : الخيار . والكِرْبِزُ : القِثَاءُ السَّكْبَارُ .
وقال أبو زيد في كتاب الهمز : هو القِثَاءُ
وَالْقِثَاءُ بضم القاف وكسر ها . وقال الليث
مدتها همزة ، وأرض مقشأة .

[وثق]

شمر : أرضٌ وثيقةٌ : كثيرة العُشْبِ
مَوْثُوقٌ بِهَا ، وهى مِثْلُ الْوَيْثِجَةِ^(٢) وهى
دُونِهَا^(٣) .

وقال الليث : الثِّقَّةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَثَّقْتُ
بِهِ فَأَنَا أَثِقُ بِهِ ثِقَّةً ، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وَهُوَ
مَوْثُوقٌ بِهِ ، وهى مَوْثُوقٌ بِهَا ، وَهُمْ مَوْثُوقٌ
بِهَا .

ويقال : فلانٌ ثِقَّةٌ وهى ثِقَّةٌ وَهُمْ ثِقَّةٌ ،
وقد تُجْمَعُ فَيُقَالُ : ثِقَاتٌ فى جَمَاعَةِ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ .

(١) التَّكْلَةُ من د ، ح واللسان .

(٢) فى اللسان : « الْوَيْثِجَةُ » بِالْجِيمِ ، وَكَلَامُهَا
صَعِيبٌ .

(٣) ح : « وهى دُونِهَا » .

وَالْوَثَاقَةُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْوَثِيقِ الْمَحْكَمِ .
وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ وَثُقَ يَوْثُقُ وَثَاقَةً فَهُوَ وَثِيقٌ .
وَمِنَ الثِّقَّةِ وَثِيقٌ بِهِ يَثِيقُ بِهِ ثِقَّةً .

وَالْوَثَاقُ : اسمُ الْإِثْثَاقِ . تَقُولُ أَوْثَقْتُهُ
إِثْثَاقًا وَوَثَاقًا . وَالْحَبْلُ أَوْ الشَّيْءُ الَّذِى يُوَثَّقُ بِهِ
وِثَاقٌ ، وَالْجَمْعُ الْوُثُقُ بِمَنْزِلَةِ الرِّبَاطِ وَالرِّبَاطُ .
وَنَاقَةٌ وَثِيقَةٌ وَجِلٌّ وَثِيقٌ .

وَالْوَثِيقَةُ فى الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثِّقَّةِ ،
وَالْجَمْعُ الْوَثَاقُ . وَالْمِثَاقُ مِنَ الْمَوَاقِعِ وَالْمُعَاهَدَةِ ،
وَمِنْهُ الْمَوْثُوقُ . تَقُولُ : وَاثَقْتُهُ بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ
كَذَا وَكَذَا .

وقال الفراء : يقال : مَيَّائِثِي وَمَوَائِثِي .
وَأَنشَدَ فى لُغَةِ الْبَيَاءِ :

حَمَى لَا يَحِلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِأَذْنِى

وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَقْدَ الْمِثَاقِ^(٤)

ويقال : اسْتَوْثَقْتُ مِنْ فُلَانٍ ، وَتَوَثَّقْتُ
مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا أَخَذْتَ فِيهِ بِالْوَثَاقَةِ .

(٤) لَعِيَاضُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي ، فى اللسان (وثق) ،
وَبُرْوَايَةُ : « وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ :

بَابُ الْقَافِ وَالرَّاءِ

ق ر و ا ي

قري، قرأ، قار، ورق، رقي، رقا،

أرق، راق

[قرا]

من ذوات الياء والواو.

قال الليث: القَرَوُ: مصدرُ قولك: قَرَوْتُ إِلَيْهِمْ أَقَرُّوْا قَرَوًّا، وهو القَصْدُ نحو الشيء.

وأنشد:

* أَقَرُّوْا إِلَيْهِمْ أَنَا بَيْبَ الْقَنَّا قِصْدًا ^(١) *

قال: والقَرَوُ مَسِيلُ الْمَعَصِرَةِ وَمَتَعِبُهَا، والجميع القَرِيُّ ^(٢) والأقراء ولا فقل له. والقَرَوُ: شَبْهُ حَوْضٍ مَحْدُودٍ مَسْتَطِيلٍ إِلَى جَنْبِ حَوْضٍ ضَخْمٍ يُفَرِّغُ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ الضَّخْمِ تَرِدُهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ. وكذلك إن كان من خَشَبٍ.

(١) اللسان (قرا ٣٥) .

(٢) هكذا ضبط في الأصول: وفي اللسان والقاموس بضم القاف. ومن جموعه في القاموس « قرو » بضم القاف والراء.

قال: والقَرَوُ: كلُّ شيءٍ على طريقة واحدة.

وقال الأصمعي: القَرَوُ أصلُ النخلة يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ. والقَرَوُ غيرُ مهموز: مِيلَغُ الْكَلْبِ.

وقال ابن الأعرابي: هو القَرَوُ بلاهاء. قال: ويقال: ما في الدار لاعي قَرَوٍ ^(٣). قال: والقَرَوُ الإناء الصغير.

أبو عبيد عن الكسائي: القَرَوُ الْقَدْحُ.

وأنشد قول الأعشى:

* وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ ^(٤) *

ثعلب عن ابن الأعرابي: القَرَوُ، والقَرَوَةُ والقَرَوَةُ: مِيلَغَةُ الْكَلْبِ.

أبو عبيد عن الأصمعي: القَارِيَّةُ: حَدُّ الرَّمْحِ وَالسَّيْفِ.

(٣) في م: « لاغي » صوابه بالعين المهملة، كما في د، ح واللسان (لعا) .
(٤) صدره في ديوان الأعشى ٢٤٥ واللسان (قرا):
* أَرَى بِهَا الْبَيْدَاءَ إِذْ أَعْرَضْتُ *

و الإنسان يَقْتَرِي أرضاً ويسـتقـريها
وَيَقْرُوها ، إذا سارَ فيها يَنْظُرُ حالَها وأمرَها .
وقال بعضهم : ما زلتُ أَسْتَقْرِى هذه
الأرضَ قَرْيَةً قَرْيَةً .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الناسُ قَواري
الله في الأرض ، أي شهداء الله ؛ أخذ من
أنهم يَقْرُون الناسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فينظرون إل
أعمالهم .

وقال في قول الأعشى :

* وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْمَعَاصِرِ *
لأنه أصل النخلة يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فيه .

[وقال الأخطل :

كَأَنَّهُ قَارِبٌ أَقْرَى حَلَالَهُ

ذات السلاسلِ حتى أَيْبَسَ الْعُودُ^(٢)

يقال أقرىته ، أي جعلته يفسد المواضع
يتتبعها وينظر أحوالها] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْرَى ، إذا
لزم الشيء وألح عليه وأقْرَى ، إذا اشتكى

ويقال : هُمُ أَهْلُ الْقَارِيَةِ لِلْحَاضِرَةِ ، وهم
أهل البادية لأهل البدو . والقارية هذا الطائر
القصير الرَّجْلُ الطويل المِنْقَارُ الأخضر الظهر .
وقريت الماء في الحوض ، واسمُ ذلك الماء
الْقَرِيّ . والمَقْرَى . الإناء العظيم الذي يُشرب
فيه الماء . والقَرْوَةُ مِيلَخُ الكلب . والمَقْرَاةُ :
الحوض العظيم . والمَقْرَاةُ : الموضع الذي يُقْرَى
فيه الماء .

أبو حاتم عن الأصمعيّ : قَرَوْتُ الْأَرْضَ ،
إذا تَتَبَعْتُ ناساً بعدَ ناسٍ ، فأنا أَقْرُوها قَرْوًّا .
قال : وناقاة قَرْوَاء : طويلة القَرَا ، وهو
الظَّهْر .

ويقال : الناسُ قَواري الله في الأرض ،
أي شهوده .

وقال الليث : يقال فلانٌ يَقْتَرِي فلاناً
بقوله ، وَيَقْتَرِي سبيلاً وَيَقْرُوهُ ، أي يتبعه .
وأنشد :

* يَقْتَرِي مَسْداً بِشِيقٍ^(١) *

(٢) ديوان الأخطل ١٤٨ . والقارب : لُحْلُ الأُتُنِ
المتوجه إلى الماء . وذات السلاسل : رمل بالبادية .
- : « ذات السلاسل » وفي معجم البلدان في (السلاسل) :
قال ابن السكيت : ذوالسلاسل واد بين الفرع والمدينة .

(١) لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين ١ : ٨٧
واللسان (شيق) . وتماه :
تأبط خافة فيها مساب
فأضحى يقترى مسداً بشيق

قراه . وأقرى لزم القرى . وأقرى : طلب القرى .

أبو عبيد عن الأصمعي : رجع فلان على قرّواه ، أى عاد إلى طريقته الأولى .

[القرواء جاء به الفراء ممدوداً في حروف ممدودة مثل المصوّاء وهى الدّبر . والقروان : الظّهر ، ويجمع قروانات .

قال مالك الهذلي يصف الضبع :

إذا نفّشت قروانها — وتلفّقت

أشتّ بها الشعرُ الصّدور القراهب^(١) ،

أراد بالقراهب أولادها التى قد تمت ، الواحد قرهّب . أراد أن أولادها تناهبها لحوم القتلى .

قال الأزهرى : كأنّ القروان جمع القرى] .

وقال الليث : القرى : جئ الماء فى

الحوض .

يقال : قرّيت فى الحوض الماء قرّياً .

ويحوز فى الشعر قرى . والمقراة : شبه

حوض ضخم يُقرى فيه من البئر ثم يُفرغ فى المقراة ، وجمعها المقارى .

قال : والمقارى أيضاً : الجفان التى يُقرى فيها الأضياف ، الواحد يقرى .

ومنه قوله :

* ولا يصنّون بالمقرى وإنّ تمّدوا^(٢) *

ويقال للناقة : هى تقرى ، إذا جمعت

جرّتها فى شدّقها . وكذلك جمع الماء فى

الحوض ، واسم ذلك الماء القرى مقصور .

وكذلك ما قرى الضيف قرى ، والمقرى : الإناء العظيم ، لأنه يُشرب فيه الماء .

وقال الفراء :

هو القرى والقراء ، والقلى والقلاء ،

والبلى والبلاء ، والإيا والأياء : ضوء

الشمس .

[ثعلب عن] ابن نجدة عن أبى زيد قال :

القرية والجريّة : الحوصلة ، وهى الزاورة والفُرغرة .

(١) البيت لم يرد فى قصيدة مالك بن خالد الهذلي

فى ديوان الهذليين ٣ : ٩ . لكن أنشده فى اللسان (قرأ) .

(٢) وكذا ضبط فى اللسان (قرأ ٤٠) . وضبط

فى « تمّدوا » بضم التاء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَرَا : القَرْعُ
الذى يؤكل .

وقال ابن شميل :

قال لى أعرابي : اقْتَرِ سَلَامِي حَتَّى
أَلْقَاكَ .

وقال : اقْتَرِ سَلَامًا حَتَّى أَلْقَاكَ ، أَى كُنْ
فِي سَلَامٍ وَخَيْرٍ وَسَعَةٍ .

الليث : هِيَ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ لُفْتَان ،
الْمَكْسُورَةُ يَمَانِيَّةٌ : وَمِنْ ثَمَّ اجْتَمَعُوا فِي جَمْعِهَا
عَلَى الْقَرْيَةِ فَحَمَلُوهَا عَلَى لُفَةٍ مِنْ يَقُولُ كُسُوءَ
وَكُسَى ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا قَرْوِيٌّ ، وَأَمَّ الْقَرْيُ :
مَكَّةُ .

وقال غيره : هِيَ الْقَرْيَةُ بَفَتْحِ الْقَافِ لِأَخِي ،
وَكَسْرِ الْقَافِ خَطَأً ، وَجَمْعُهَا قَرْيٌ ، جَاءَتْ
نَادِرَةً .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن
السكيت قال : مَا كَانَ مِنْ جَمْعٍ فَعَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ
وَالْوَاوِ عَلَى فِعَالٍ كَانَ مَمْدُودًا ، مِثْلُ رَكُوءَةٍ
وَرِكَاءٍ ، وَشَكُوءَةٍ وَشِكَاءٍ ، وَقَشُوءَةٍ
وَقِشَاءٍ .

قال : وَلَمْ نَسْمَعْ فِي جَمْعِ شَيْءٍ مِنْ [جَمِيعِ]

هَذَا الْقَصْرُ إِلَّا كَوَّةً وَكُوًى وَقَرْيَةً وَقَرْيَ ،
جَاءَتْهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وقال الليث : الْمِدَّةُ تَقْرَى فِي الْجَرْحِ ، أَى
تَجْمَعُ^(١) .

وفى الحديث : « أَنْ الشَّيْطَانَ يَفْسُدُو
بَقَيْرَوَانِهِ إِلَى الْأَسْوَاقِ » .

قال الليث : الْقَيْرَوَانُ دَخِيلٌ ، وَهُوَ مُعْظَمُ
الْعَسْكَرِ ، وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ ، وَأَصْلُ الْقَيْرَوَانِ
كَارَوَانٍ بِالْفَارْسِيَّةِ ، فَأَعْرَبَ .

وَالْقَرْيُ : تَجْرَى الْمَاءُ إِلَى الرِّيَاضِ ،
وَجَمْعُهُ قَرْيَانٌ وَأَقْرَاءُ .

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَعَارَةَ ذَاتِ قَيْرَوَانٍ

كَأَنَّ قُرْيَانَهَا الرِّحَالُ^(٢)

الْحَيَّانِي : إِنَّهُ لَمَقْرَأٌ لِلضَّيْفِ وَإِنَّهَا لِمَقْرَأٌ
لِلضَّيْفِ^(٣) ، وَإِنَّهُ لَمَقْرِيٌّ لِلضَّيْفِ وَإِنَّهَا
لَمَقْرِيَّةٌ لِلأَضْيَافِ .

(١) فِي الْأَصُولِ : « تَجْمَعُ » بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ . وَفِي
اللَّسَانِ . « تَجْمَعُ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَإِنْشَادُهُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ ١٩٢ وَاللَّسَانُ (قَرَأَ) .

* كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ *

(٣) كَذَا بِاتِّفَاقِ النُّسخِ ، وَصِيْفَةُ مَفْعَالٍ يَسْتَوِي
فِيهَا الْمَذَكْرُ وَالْمُؤَنَّثُ .

قرأ

— ٢٧١ —

قرأ

وَقَرَّيْتُ فِي شِدْقِ جَوَزَةٍ : ضَبَّأْتُهَا .
وَقَرَّتِ الطَّبِيبَةُ تَقْرِي ، إِذَا جَمَعَتْ فِي شِدْقِهَا
شَيْئًا .

وقال بعضهم : يقال للإنسان إذا اشتكى
صدغهُ^(١) قَرَى يَقْرِي .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ تُقْرِي فَهِيَ مُقْرٍ ، إِذَا
اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَحِمِهَا .

وَقَرَّوْتُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ مَرَّرْتُ بِهِمْ
رَجُلًا رَجُلًا . وَاسْتَقَرَّتِ الْأَرْضُ وَبَنِي فُلَانٍ ،
وَاقْتَرَبْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَاسْتَقَرَّتِ فُلَانًا وَاقْتَرَبْتُ
أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَقْرِي بَنِي .

[قَرَأَ]

قال أبو إسحاق الزجاج : يَسْمَى كَلَامُ
اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كِتَابًا ، وَقَرَأْنَا ، وَفُرْقَانًا ، وَذِكْرًا .

قال : ومعنى قرآن معنى الجمع . يقال :
ما قرأت هذه الناقَةُ سَلَى قَطً ، إِذَا لَمْ يَضْطَمَّ
رَحِمُهَا عَلَى الْوَلَدِ .

وَأُنْشَدَ :

* هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا^(٢) *

قال : وقال أكثر الناس : لم تجمع
جنينًا ، أَيْ لَمْ تَضْطَمَّ رَحِمُهَا عَلَى الْجَنِينِ .

قال : وقال قطرب في القرآن قولين :

أحدهما : هذا وهو المعروف ، وَالَّذِي عَلَيْهِ
أَكْثَرُ النَّاسِ .

والقول الآخر : ليس بخارج من الصحة
وهو حسن .

قال : لم تقرأ جنينًا لَمْ تُلْقِهِ .

قال : ويجوز أن يكون معنى قرأت القرآن
لَفْظَتْ بِهِ مَجْمُوعًا أَيْ أَلْقَيْتُهُ .

وأخبرني محمد بن يعقوب الأصم ، عن محمد
ابن عبد الله بن عبد الحكم أن الشافعي أخبره
أنه قرأ القرآن على إسماعيل بن قسطنطين .
وكان يقول : القرآنُ اسمٌ وليس بمهموز ، ولم
يؤخذ من قرأت ، ولكنه اسمٌ لكتاب الله ،
مثل التوراة والإنجيل .

(٢) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره :

* ذراعى حرة أدماء بكر *

(١) في اللسان : « شدقة » .

قال : ويُهْمَز قُرَأَتْ ولا يهْمَز القرآن ، كما تقول إذا قرأت القرآن .

وقال إسماعيل : قرأت على شِبل ، وقرأ شِبلٌ على عبد الله بن كثير ، وأخبر عبد الله بن كثير أنه قرأ على مجاهد ، وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس ، وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أبيّ ، وقرأ أبيّ على النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ : كان أبو عمرو بن العلاء لا يهْمَز القرآن ، وكان يقرؤه كما روى عن ابن كثير .

أبو عبيد : الأقراء : الحَيْض ، والأقراء : الأطهار ، وقد أقرأت المرأة في الأمرين جميعاً ، وأصله من دُنُو وقت الشيء .

قلت : ونحو ذلك أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي ، أنَّ القراء اسمٌ للوقت ، فلما كان الحَيْض يحىء لوقت الطَّهر يحىء لوقت ، جاز أن يكون الأقراء حَيْضاً وأطهاراً .

قال : ودلّت سنّة رسول الله صلى الله عليه

وسلم على أنَّ الله أراد بقوله : (والمطلّقاتُ يتربّصنَ بأنفسهنَّ ثلاثةَ قروء)^(١) .

الأطهار ، وذلك أنَّ ابن عمر لما طلق امرأته وهي حائض فاستفتى عمر النبيّ عليه السلام فيما فَعَلَ . قال : « مره فليراجعها ، فإذا طَهُرَتْ فليطلقها ، فبتلك العِدّة التي أمَرَ الله أن يطلّق لها النساء »^(٢) .

ذكر أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال في قول الله جل وعز : (ثلاثة قروء) : جاء هذا على غير قياس . والقياس ثلاثة أقرؤ .

قال : ولا يجوز أن تقول : ثلاثة فُلوس ، إنما يقال : ثلاثة أفلُس ، فإذا كثرت فهي الفُلوس .

قال : ولا يقال : ثلاثة رجال إنما هي ثلاثة رَجَلَة ، ولا يقال : ثلاثة كلاب إنما هي ثلاثة أَكْلُب .

قال أبو حاتم : والنحويون قالوا في قول الله جل وعز : (ثلاثة قروء) أراد ثلاثة من القروء .

(١) البقرة ٢٢٨ .

(٢) انظر رساله الشافعي ٥٦٧ وما فيها من تخرّيج لهذا الحديث .

وقال أبو إسحاق الزجاج : أخبرني مَنْ
أثَّق به يَرْفَعه إلى يونسَ أن الأقرء عنده تصلحُ
للحيض والأطهار .

قال : وذكر أبو عمرو بن العلاء أن القرء
الوقت : وهو يصلح للحيض ويصلح
للطهر .

ويقال : هذا قارىء الرياح لوقت
هُبوبها .

وأنشد :

شَنَّتُ العقرَ عقرَ بنى شَلِيلٍ

إذا هَبَّتْ لقارِئها الرياحُ^(١)

أى لوقت هُبوبها وشدة بردها .

قال أبو إسحاق : والذى عندي فى حقيقة
هذا أن القرءَ فى اللغة الجمع ؛ وأنَّ قولهم :
قربتُ الماءَ فى الحوض وإن كان قد ألزِم الياء
فهو جَمَعْتُ ، وقرأتُ القرآنَ : لفظتُ به
مجموعاً ، والقِرْدُ بقرى ، أى يجمع ما يأكل
فى فيه ، فإنما القرء اجتماع الدَّم فى الرَّحِم ،
وذلك إنما يكون فى الطَّهر .

(١) البيت للملك بن الحارث الهذلى ، فى ديوان
الهذليين ٣ : ٨٣ واللسان (قرأ) . وفيها : « كرهت
العقر : موضع بعينه . (الرواية فى الديوان : لقارِئها) [س]

قلت وقد روينا عن الشافعى بالاسناد
المتقدم فى هذا الباب نحواً بما قاله أبو اسحاق .
وصح عن عائشة وابن عمر أنَّهما قالَا :
الأقرء والقُرء : الأطهار . وحقق ما قالاه
من كلام العرب .
قول الأعشى :

مُورِثَةٌ عِزَّ أوفى الحى رِفْعَةً

لما ضاعَ فيها من قُرُوءِ نساءِكا^(٢)

لأنَّ القُرء فى هذا البيت الأطهار لا غير ،
لأنَّ النساءَ إنما يُؤْتَيْن فى أطهارهنَّ لا فى
حيضهنَّ فإنما ضاعَ بَعِيَّتتهنَّ أطهارهنَّ .

وقال أبو عبيد : القرء يصلح للحيض
والطَّهر . قال : وأظنُّه من أقرأتِ النجوم ،
إذا غابت .

وأخبرنى الإيادى عن أبى الهيثم أنه قال :
يقال : ما قرأتِ الناقةَ سَلَى قَطَّ ، وما قرأتِ
مَلَقَوْحاً قَطَّ . فقال بعضهم : أى لم تحمِل فى
رَحِمِها وَلَدًا قَطَّ .

(٢) مورثة ، بالجر كما ضبط فى م . وضبطت فى
د . حوالسان بالنصب . وقبله فى ديوان الأعشى :
وفى كل عام أفت جاشم غزوة
أشدد لأقصاها عزم عزائكا
(الرواية فى الديوان : - مؤرثة مالا وفى الحمد
رفعة)
[س]
(١٨ م - ٩ ج)

وقال بعضهم : ما أسقطت ولدًا قط ،
أى لم تحمل . قال : ويقال : قرأت المرأة إذا
ظهرت ، وقرأت إذا حاضت . وقال حميد :
أراها غلاماها انحلا فتشذرت

مراحا ولم تقرأ جنيئا ولادما^(١)
يقال : معناه لم تحمل علقمة ، أى دما ولا
جنيئا . قلت : وأهل العراق يقولون : القرء :
الحيض . وحجتهم حديث روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لامرأة : « دعى
الصلاة أيام أقرائك » ، أى أيام حيضك .

وقال الكسائي والفراء معا : أقرأت
المرأة إذا حاضت ، فهى مقرء .

وقال الفراء : أقرأت الحاجة إذا تأخرت .
وقال الأخفش أيضا : أقرأت المرأة ، إذا
حاضت . وما قرأت حيضة ، أى ما صممت
رحمها على حيضة .

وقال ابن شميل : يقال : ضرب الفحل
الناقة على غير قرء . وقرء الناقة : صبغتها .

وقال أبو عبيدة : ما دامت الوديق^(٢)

(١) وكذا في ديوان حميد ٢١ . وفي اللسان (قرأ) .
« أراها غلامانا » .

(٢) م فقط : « الوديقة » بحرف م . وإنما يقال
فرس وودوق ووديق كما في اللسان والقاموس . وكذا
ورد على الصواب في اللسان (قرأ) .

في وداقها فهى في قرئها وإقرأها .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا قدمت
بلاد^(٣) فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد
ذهبت عنك قراءة البلاد : وأهل الحجاز
يقولون : قرء البلاد بغير همز . ومعناه إنك
إن مررت بعد ذلك فليس من وباء البلاد .

قال : وقال أبو عمرو بن العلاء : دفع
فلان جاريته إلى فلانة تقرئها ، أى تمسكها
عندها حتى تحيض للاستبراء .

أبو الحسن اللحياني يقال : قرأت القرآن
وأنا أقرؤه قرءا وقراءة وقرآنا ، وهو الاسم ،
وأنا قارئ من قوم قرء وقرأة وقارئين ،
وأقرأت غيرى أقرئه لإقراء ، ومنه قيل : فلان
المقرء . ويقال : أقرأت من سقرى ، أى
انصرفت ؛ وأقرأت من أهلى ، أى دنوت ،
وأقرأت حاجتك وأقرأ أمرك ، قال بعضهم :
دنا ، وقال بعضهم : استأخر . ويقال أعم فلان
قراه وأقرأه أى حبسه . ويقال قرأت أى صرت
قارئنا ناسكا ، وتقرأت تقرؤا بهذا المعنى . وقال

(٣) في م : « بلاد » ، صوابه من د ، ح
واللسان .

بعضهم : تَقَرَّأْتُ : تَنَقَّهْتُ .

ويقال : أَقْرَأْتُ فِي الشَّعْرِ . وهذا الشعر على قَرء هذا الشعر ، أى على طريقته ومثاله .
وقال ابن بُزْرج : هذا الشعر على قَرِيٍّ هذا الشعر وغيره .

وقال اللحياني : يقال : قَارَأْتُ فُلَانًا مُقَارَأَةً ، أى دراسته . واستقرأتُ فُلَانًا .
ويقال للناقة : ما قرأتُ سَلَى قَطً ، أى ما طَرَحَتْ ، وأويله ما حَمَلَتْ . وهذه ناقة قارىء ، وهذه نُوق قوارىء ، يا هذا . وهو من إقراء المرأة ، إلا أنه يقال في المرأة بالألف ، وفي الناقة بغير ألف . ويقال للناسك : إِنَّهُ لَقَرَّاءٌ مِثْلُ حُسَّانٍ وَجَمَالٍ .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : رجلٌ قَرَّاءٌ وامرأة قُرَّاءةٌ .
قال : ويقال أَقْرِيتُ الْجُلَّ الْفَرَسَ ، أى أَلَزَمْتُهُ قَرَاهُ .

أبو حنبل عن الأصمعي : يقال اقرأ عليه السلام ولا يقال أَقْرَأْتُهُ السَّلامَ ، لِأَنَّهُ خَطَأٌ^(١) .
وسمعتُ أعرابياً أَمَلَى عَلَى كِتَابَا : وقال في

(١) ما بعده إلى آخر المادة ساقط ، ن .

آخره : اقترى منى السلام .

[قرى]

وقال ابن السكيت : سمعتُ أبا صاعدٍ السَّكَلَابِيَّ يَقُولُ : الْقَرْيَةُ بِلَاهِمْزٍ : أَنْ تَتَّخِذَ عُصَيَّتَيْنِ طَوْلَهُمَا ذِرَاعَ ، ثُمَّ يُعَرِّضُ عَلَى أَطْرَافِهِمَا عُوَيْدًا يُؤَسِّرُ إِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَقْدً ، فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعُصَيَّتَيْنِ قَدَرُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ ، ثُمَّ يُوْتِي بِعُوَيْدٍ فِيهِ فَرْصٌ فَيُعَرِّضُ فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ وَيُشَدُّ طَرَفَاهُ الْقَرْيَةَ بَقْدً فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعُمُودِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَنَحَّجَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَقَرَّيْهِ وَقَرَّقِهِ بِعَنَى وَاحِدٍ .

[قار]

قال الليث : الْقَوْرُ : جَمْعُ الْقَارَةِ ، وَالْقِيرَانُ جَمَاعَةُ الْقَارَةِ أَيْضًا ، وَهِيَ الْأَصَاغِرُ مِنَ الْجِبَالِ وَأَعَاظِمُ الْآكَامِ ، وَهِيَ مَتَفَرِّقَةٌ خَشَنَةٌ كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ .

ومن أمثال العرب القديمة : « قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا » ، قَالَ الْقَارَةُ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ ، وَهُمْ عَصَلُ وَالَّذِينَ مِنْ كَسْنَانَةَ ، وَكَانُوا رُمَاةَ الْحَدِيقِ ، وَهُمْ الْيَوْمَ فِي الْيَمَنِ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ قَارِيٌّ . وَزَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَّا أَحَدُهُمَا

قارِيّ والآخِرَ أَسَدِيّ ، فقال القارِيّ : إن شئتَ راميتُك وإن شئتَ سَأَبَقْتُكَ ، وإن شئتَ صارعتُك. فقال : اخترتُ المُرَاماةَ . فقال القارِيّ ، « قد أنصَفَ القارَةَ من رامِها ! » ، ثم انتزعَ له سَهْمًا فَشَكََّ به فؤادَه . وقيل : القارة في هذا المثل الدُّبَّة^(١) . وقيل في مثل : « لا يُفطِنُ الدُّبُّ » [إلَّا^(٢)] الحجارة » .

وقيل : القارة مشتقة من قَوَارَة الأديم والقِرطاس ، وهو ما قَوَّرْتَ من وَسَطِهِ ورُمى ما حوَّالِيَه كقَوَارَة الجيب إذا قَوَّرْتَه وقَرَّتَه . والقَوَارَة أيضا : اسمٌ لما قَطَعْتَ من جوانب الشيء المَقْوَر وكل شيء قَطَعْتَ من وَسَطِهِ خَرَقًا مستديرًا فقد قَوَّرْتَه .

ودارُ قَوَرَاء : واسعة الجوف .

والاقوِرارُ : تَشْتِجُ الجِلْدَ والنَحْماء الصُّلْبَ

(١) اللسان (قور) .

(٢) اللسان (قور ٤٣٦) . وقد زدت « إلَّا » من نص المثل في المخصص ٨ : ٧٤ واللسان (فطن) ، وفيه : « لا يفطن القارة إلى الحجارة » . وقد عقب عليه في هذا الموضع الأخير بقوله : « القارة : أنثى الذبَّة » ، صوابه « الذبَّة » . وفي المخصص في باب الذبَّة : « أبو عبيد : القارة : الذبَّة ، من قولهم : قد أنصف القارة من رامها . ألا تراهم قالوا : لا يفطن الدب إلَّا الحجارة . وما قيل فيه من أن القارة الرماة المشهورون أعرف » .

هَزَالًا وَكِبَرًا كما قال رؤبة :
* بَعْدَ اقْوِرَارِ الجِلْدِ والتَشْنِثِ^(٣) *
وناقة مَقْوَرَةٌ وقد اقْوَرَ جِلْدُها وانحنت وهُزِلَتْ .

وقال ذو الرمة :

وإن حَبَا من أنفِ رَمَلٍ منخِرُ
أَعْنَقُ مَقْوَرُ السَّراةِ أوعرُ^(٤)
واقوَرَّت الأرض : ذهبَ نباتُها . واقورار الإبل : ضمُّها وذبولُها . وقال :
* ثُمَّ قَفَلَن قَفَلًا مَقْوَرًا^(٥) *

أى يَبْسِنَ . وفلان القارِيّ محدث .

قال محمد بن إسحاق : نُسب إلى القار ، وهي قرية خارج المدينة معروفة يقال لها القار . وينسب إلى القارة . اعني القَبيلة . فيقال قارِيٌّ أيضا .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه قال : القارُ والقِيرُ : كلُّ شيء يُطَلَى به ، مسموعٌ من العرب . قال : كلُّ ما طُلِيَ بشيء فقد قِيرَ به :

(٣) اللسان (قور ، شنن) وديوان رؤبة ١١١

(٤) ديوان ذى الرمة ٢٠٥ .

(٥) اللسان (قور) .

وقال الليث : القار والقير : لغتان ،
وصاحبه قيّار ، وهو صُعْدٌ يُذاب فيُستخرج
منه القار ، وهو أسود يُطلى به الشُّقْن ، يَمْنَعُ
الماء أن يَدْخُل . ومنه ضَرْبٌ يُحْشَى به الخلاخيل
والأسورة .

قال : وفرسٌ كان يسمّى قيّارا ، لشدة
سواده .

وأنشد غيره :

فن يك أمسى بالمدينة ثاوياً

فإنّ قيّارٌ بها لغريب^(١)

والقار : شجرٌ مرّ .

وقال بشر :

يسومون الصّلاح بذاتِ كهفٍ

وما فيها لهم سَلَمٌ وقار^(٢)

شمر عن الأصمعي : القار أصفر من الحبل .

وقال غيره هي الجبل الصغير الأسود

المنفرد شبه الأكمة ، وهي القور .

وقال ابن شميل : القارة : جُبَيْلٌ مستدقٌّ
ملحومٌ طويلٌ في السماء لا يَقُورُ الأرض كأنّه
جُثْوَةٌ ، وهو عظيمٌ مستدير .

وقال ابن هانئ في كتابه . من أمثال
العرب : « قَوْرِيٌّ وألْطِيفِي » قالها رجلٌ كان
لامرأته خِذْنِ فطْلَبَ إليها أن يَتَخَذَله^(٣)
شِراكين من شَرَجٍ استزوجها ، قال ففَطِطَتْ
بذلك ، فأبى أن يرضى دُونَ فعلٍ ما سألتها ،
فنظرت فلم تجد لها وَجْهاً ترجو به السبيلَ إليه
إِلَّا بِقَسَادِ ابنٍ لها منه ، فَعَمِدَتْ فَعَصَبَتْ على
مَبَالِه عَقَبَةً فَاخْتَمَتْها ، فَعَسُرَ عليه البَوْلُ ،
فاستغاث بالبكاء فسألتها أبوه : ما أبكاه^(٤) .

فقالت أَخَذَهُ الأُسْرُ وقد نُهِتَ له دواؤه .
فقال : وما هو فقالت طَرِيْدَةٌ تَقْدَلُهُ مِن شَرَجٍ
استك . فاستعظم ذلك ، والصَّبِيُّ يَتَضَوَّرُ ،
فلما رأى ذلك بَجَعَ لها به . وقال لها : « قَوْرِيٌّ
وألْطِيفِي » ، ففَطِطَتْ منه طَرِيْدَةٌ تَرْضِيَةٌ لَخَلِيلِها ،
ولم تَنْظُرْ سَدَادَ بَعْلِها ، وأطلقت عن الصبيِّ ،
وسلّمت الطَرِيْدَةَ إلى خَلِيلِها . يقال ذلك عند

(٣) في م : « أن يتخذ لها » ، صوابه من د ،
واللسان .

(٤) في اللسان : « عم أبكاه » .

(١) لضابن البرجمي في اللسان (قير) . ويروى :
« فإنّ قيّارا » . وهو من شواهد النحو . انظر
الحزاة ٤ : ٣٢٣ [الأصمعية ٦٤] . [س]
(٢) المفصليات ٣٤١ واللسان (صاح ، قير) .
والصلاح بكسر الصاد مثل المصالحة . وفي م واللسان
(قير) بفتحها ، خطأ .

الأمر بالاستيقاظ من العزيم^(١) أو عند الرزنية
في سوء التدبير ، أو طلب مالا يوصل إليه .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القير :
الأسوار من الرماة الحاذق ، من قار يقور .
وقال غيره : قرئت خف البعير قورا ،
واقترنته ، إذا قورته . وقرئت البطيخة :
قورثها . واقترت حديث القوم ، إذا بحثت
عنه وتقور الليل ، إذا تهوّر .

وقال ذو الرمة :

* حتى ترى أعجازه تقور^(٢) *

أى تذهب وتدبر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القور^(٣) :
التراب المجمع . والقور^(٤) : العور وقد قرئت
فلاناً ، إذا فقأت عينه .
وتقورت الحية ، إذا تئننت .

(١) في اللسان : « الغريم » ، وما هنا صوابه .

(٢) اللسان (قور) وديوان ذى الرمة ٢٠٣ .

(٣) كذا ، وفي اللسان بضم القاء في (قور

(٤٣٧) .

(٤) ضبط في الأصول يسكون الواو ، ونص في

القاموس على تحريكه ، وكذا ضبط بالتجريك في اللسان

(قور ٤٣٧) .

وقال الشاعر يصف حية :

يسرى إلى الصوت والظلماء داجية

تقور السيل لاقى الحيد فاطلعا^(٥)

أبو عبيد عن الفراء : انقارت الركبة

انقياداً ، إذا تهدمت .

قلت : وهذا مأخوذ من قولك قرته

فانقار .

وقال الهذلي^(٦) :

حار وعقت مرنه الریح وان

قار به العرض ولم يشمل

أراد كأن عرض السحاب انقار ، أى

وقعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء .

وأصله من قرئت عينه ، إذا قلعتها .

وقال الليث : القارية طائر من السودانيات ،

أكثر ما يأكل العنب والزيتون ، وجعها

قوار ، سميت قارية لسوادها .

قلت : هذا غلط ، لو كان كما قال أنها

(٥) البيت للزيادى . انظر الحيوان ٤ : ١٨٣ ،

٢٨١ .

(٦) هو المتنخل . ديوان الهذليين ٨:٢ واللسان

(عقق ، قور ، شمل) .

سميت قارية لسوادها تشبيهاً بالقار ، لقييل
قارية بتشديد الياء ، كما قالوا عارية من أعار
يُعير . وهى عند العرب قارية بتخفيف الياء .

أبو عبيد عن الكسائى : القارية طيرٌ
خُضر ، وهى التى تدعى القوارير ، وهى أوّل
الطير قُطوعاً سودُ المناقير طوالها ضخمٌ تحبها
الأعراب ، يشبهون الرجل السخى بها .

وأخبرنى الإيادى عن سمر أنه قال
قال أبو عمرو : القوارى واحدا قارية طيرٌ
خُضر ، وهى التى تدعى القوارير ، وهى أوّل
الطير قُطوعاً سودُ المناقير طوالها ، أضخم من
الخطاف .

أبو حاتم عن الأصمى : القارية : طير
أخضر ، وليس بالطائر الذى نعرفه نحن .

وقال ابن الأعرابى : القارية طائر مشثوم
عند العرب ، وهو الشِّقْرَاق .

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : القار : الإبل .
وأنشد للأغلب :

ما إن رأينا مديكاً أغارا

أكثر من قرة وقارا^(١)

قال : والقة والوقير : الغنم .

وقال أبو عبيد : قال الكسائى : لقيتُ
منه الأمرين والبرحين والأقورين
والأقوريات ، أى الدواهى .

وقال أبو زيد نحواً من ذلك .
واقورت الأرض اقوراراً ، إذا ذهب
نباتها .

وجاءت الإبل مقورة ، أى شاسقة .
وأنشد :

* ثم قفلن قفلاً مقوراً^(٢) *

قفْلان ، أى صمّرن ويبدسن .
وقال أبو وجزة يصف ناقه قد صمرت :

كانما اقور فى أنساعها لَهَقْ

مُزْمَعٌ بسواد الليل مكحول^(٣)

[وقر]

الحرانى عن ابن السكيت : الوقر الثقل
فى الأذن .

يقال من : قد وقرت أذنه تُوقر فهى
موقورة .

(٢) اللسان (قور ٤٣٨) .

(٣) فى م : « لهن » ، وفى د : « لقن » ،
صوابهما من « واللسان . و « مزعم » هى فى اللسان
« مرمع » بلاء المبهلة .

(١) اللسان (قور ، وقر) .

ويقال : اللهم قَرْ أذنه .

ويقال أيضا : قد وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرُ
وَقَرًّا .

قال : والوَقَر : الثِقَلُ يُحْمَلُ عَلَى ظَهْرٍ
أَوْ عَلَى رَأْسٍ .

يقال : جاء يَحْمِلُ وَقَرَهُ .

قال الفراء : يقال هذه نَحْلَةٌ مُوقَرَةٌ وَمُوقَرَةٌ^(١)
وَمُوقِرَةٌ . وامرأة مُوقَرَةٌ^(٢) إِذَا سَحَلَتْ
حَمْلًا ثَقِيلًا .

وقال الله (فالحاملات وَقِرَا)^(٣) يعنى
السحاب تَحْمِلُ الْمَاءَ الَّذِي أَوْقَرَهَا .

وقال جل وعز (في آذاننا وَقَرٌ)^(٤) .

قال : وَوَقَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْوَقَارِ يَقِرُّ فَهُوَ
وَقُورٌ ، وَوَقَرٌ يَوْقَرُ .

قال العجاج :

* ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرٌ^(٥) *

(١) في م : « وموقرة » ، صوابه من إصلاح
المنطق ٤ . وهذه الكلمة الثالثة ساقطة من د ، ج .
(٢) وموقرة أيضا بكسر القاف ، كما في إصلاح
المنطق .

(٣) الذاريات ٢ .

(٤) فصاحت ٥ .

(٥) اللسان (وقر) .

أبو نصر عن الأصمعي : يقال : وَقَرَّ يَقِرُّ
وَقَارًا ، إِذَا سَكَنَ .

قلت : والأمر منه قِرٌّ .

ومنه قول الله جل وعز : (وَقِرْنِ فِي
بُيُوتِكُنَّ)^(٦) وقد تغيره في مضاعف القاف .

قال : وَوَقَرٌ يَوْقَرُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقَرٌ .

وقال الأصمعي : يقال : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً
وَقَرَّتْ فِي عَظْمِهِ ، أَيْ هَزَمَتْ وَكَلَّمَتْهُ كَلِمَةً
وَقَرَّتْ فِي أذنه أَيْ ثَبَّتَتْ . والوقرة تُصِيبُ
الحافر ، وهى أن تهزم العظم .

وأما قول الله جل وعز : مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ
لِلَّهِ وَقَارًا^(٧) .

فإن الفراء قال : مَا لَكُمْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ
عِظْمَةً . وَوَقَرْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا عَظَّمْتَهُ .
ومنه قوله جل وعز : وَتُعْزِرُوهُ ، وَتُقَوِّرُوهُ .
وقال الليث : الْوَقَارُ : السَّكِينَةُ وَالْوَدَاعَةُ .

ورجلٌ وَقُورٌ وَوَقَّارٌ وَمَتَوَقِّرٌ : ذُو حِلْمٍ
وَرِزَانَةٍ .

(٦) الأحزاب ٣٣ .

(٧) نوح ١٣ .

ورجل فقير وقير ، جُعِلَ آخرُهُ عماداً
لأوله^(١) .

ويقال : يُعْنَى بِهِ ذِلَّتُهُ وَمَهَانَتُهُ ، كَمَا أَنَّ
الوقير صغار الشاء .

قال أبو الهيثم :

* نَبَّحُ كَلَابِ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا^(٢) *

قال : وبعضهم يقول : فقير وقير : قد
أوقره الدين .

قال : والتَّيْقُور . لغة في التَّوقِير .

وأنشد قول العجاج :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُور^(٣) *

قال : وقيل كان في الأصل ويقوراً فأبدل
الواو تاء وحلّه على فيعمل ، ويقال : حمله
على تفعمل مثل التذنوب ونحوه ، فكـره الواو
مع الواو فأبدلها ياء لثلاً يشبه فوعولاً فيخالف
البناء ألا ترى أنهم أبدلوا الواو حين أغربوا
فقالوا نيزوز .

قال : والوقر في العظم : شئ من الكسر
وهو الهزَم ، وربما كُسِرَت يد الرجل أو رجله

(١) كناية عن الإبتاع .

(٢) اللسان (وقر) .

(٣) اللسان (وقر) .

إذا كان بها وقُرْثم يُجَبَر ؛ فهو أصلب لها .
والوقر لا يزال واهياً^(٤) أبداً .

قال : والوقير : الجماعة من الناس وغيرهم .

وقال غيره : الوقير : الشاء براعيها وكلبها .

وقال أبو عبيد : الوقير : الغم التي

بالسواد .

قال ذو الرمة يصف بقرة :

مَوْلَعَةٌ حَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَمِجَةٍ

يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا^(٥)

وقال الليث : الوقرة : شبه وكثة إلا أن

لها حفرة تكون في العين وفي الحافر وفي

الحجر . والوقرة أعظم من الوكثة .

وقال ابن السكيت^(٦) : قال العذري :

الوقيرة : النقرة في الصخرة العظيمة تمسك

الماء . ورجل موقر ، إذا وقحت الأمور

واستمر عليها وقد قرنتي الأسفار ، أي

صلبتني ومررتني عليها .

(٤) : « واهنا » .

(٥) ديوان ذي الرمة ٣٠٧ واللسان (وقر)

وقبله :

إذا ما علاها راكب الصيف لم يزل

يرى نعمة في مرتع فينيرها

(٦) لمصلاج المنطق ٣٤٨ ثانية .

وقال ساعدة الهذلي يصف شهدة :

أتيح لها شئ البرائن مُكْرَمٌ
أخو حُزنٍ قد وقرته كُلوْمُها^(١)
لها : للنخل . مُكْرَم : قصير . حُزنٌ
من الأرض ، واحدتها حُزنة .

اللحياني : ما على منك قرّة أى ثقل .

وأنشد :

لما رأت حليتي عينيّه
ولقي كأنها حليّه
تقول هـ ذا قرّة عليّه^(٢)

الأصمعي . بينهم وقرّة وغرة أى ضغنٌ
وعداوة . وتوقّر الرجل ، إذا ترزّن .
واستوقّر ، إذا حمل حملاً ثقيلاً .

[راق]

قال الليث : الرّوق : القرن من كل ذي
قرنٍ . قال . ورّوق الإنسان همّه ونفسه ،

(١) ديوان الهذليين ١ : ٢٠٨ واللسان :
(وقر ، كرم) . ويروى أيضاً « مكدم » بالدال ،
كما في الديوان .

(٢) بعده في اللسان :

* ياليتني بالبحر أو بليّه *

إذا ألقاه على الشئ حِرْصاً قيل ألقى عليه
أرواقه ، كقول رؤبة .

* والأركب الرّامون بالأرواق^(٣) *
والسحابة إذا ألحّت بالمطر وثبتت
بأرضٍ قيل . ألقّت عليها أرواقها وأنشد .
* وباتت بأوراقٍ علينا سوارياً^(٤) *

أبو عبيد عن الأصمعي يقال ، أكل فلان
رَوْقَه ، إذا طال عمره حتّى تحاتت أسنانه .
وألقى عليه أرواقه وشراً شرّه ، وهوان يُحبّه
حتى يَستهلك في حُبّه . وألقى أرواقه ، إذا
اشتدّ عدوّه .

وأخبرني الإيادي عن شمر يقال للسحابة .
ألقّت أرواقها ، إذا جدّت في المطر . وإنّه
ليركبُ النَّاسَ بأرواقه .

وأرواق الرجل . أطرافه وجسده .
وألقى علينا أرواقه ، أى غطّانا بنفسه .

يقال . رقونا بأوراقهم ، أى رمّونا
بأنفسهم .

(٣) ديوان رؤبة ١١٦ واللسان (روق ٤٢٤) .
ورواية مع ما قبله في الديوان :
خاضت إليك الليل بالأعناق
والأركب الرامسين بالأرواق
(٤) أنشده في اللسان (روق) .

وقال شمر . لا أعرف قوله ألقى أوراقه
إذا اشتدَّ عَدْوُهُ ، ولكن أعرفه بمعنى الجدل
في الشيء .

[قال تأبط شراً .

نجوت منها نجاتي من بحيلة إذ
أرسلت ليلة جنب الرعن أرواق^(١)
يقال . أرسل أرواقه ، إذا عدا . ورمى
أرواقه إذا قام وضرب بنفسه الأرض] .

وفي النوادر^(٢) : رَوْقُ المطر ورَوْقُ الجيش
ورَوْقُ البيت ورَوْقُ الجبل : مقدّمه . ورَوْقُ
الرجل : شبابه ، وهو أول كل شيء مما
ذكرت .

[ويقال : جاءنا رَوْقٌ من بني فلان ، أي
جماعة] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرّوق : السيد .
والرّوق : الصافي من الماء وغيره . والرّوق :
العمر ، يقال أكل رَوْقَه . والرّوق : نفس
النزع . والرّوق : المعجب . يقال : رَوْقٌ
وريق .

(١) المفصليات ٢٨ واللسان (روق) .

(٢) > : « وفي نوادر الأعراب (روق) .

وأنشد المفضل :

على كل ريقٍ ترى مُعَلِّمًا
يُهدّرُ كالجلجلِ الأجرِبِ^(٣)

قال : الرّيق هاهنا : الفرس الشريف .

قال : والرّوق الحبّ الخالص .
والرّوق : الطّوال الأسنان . والرّوق . الغلمان
الملاح .

قلت : أمّا قوله « الرّوق : الطّوال الأسنان »
فهو جمع الأرّوق . ويقال : رَوْقٌ يرَوْقُ رَوْقًا
فهو أرّوق ، إذا طالت أسنانه .

قال لمبيد :

* تُكَلِّحُ الأرّوقَ منهم والأيلَ^(٤) *

وأما الرّوق الغلمان الملاح فالواحد رائق .
ويقال : غلمان رُوقه كما يقال صاحب وصُحبة ،
وفارِه وفُرْهة .

وقال الليث : الرّواق : بيت كالفساط

(٣) ق م ، د : « يهدد » ، صوابه في ح
واللسان .

(٤) صدره في ديوان لمبيد ٧٠ واللسان (رقم ،
نهض ، كلح ، روق ، يلل) :

* رقيات عليها ناهض *

يُحْمَلُ^(١) على سِطَاحٍ واحدٍ في وَسَطِهِ ، والجميع
الأروقة.

ورُوي عن عائشة في حديث رُوي عنها
أنها قالت : وَضَرَبَ الشَّيْطَانُ رَوْقَهُ .

قلت : رَوْقُ البَيْتِ وَرَوْقُهُ ، واحد ، وهي
الشُّقَّةُ التي دون الشُّقَّةِ العُلْيَا .

ومنه قول ذي الرمة :

وَمَيْتَةٌ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حُشَاشَةٌ

تَنَذَّرْتُ بِهَا حَيًّا بِمَيْسُورٍ أَرْبَعِ^(٢)

بِثَنَّتَيْنِ إِنْ تَضَرَّبَ ذِهِ تَنْصَرَفُ ذِهِ

لِكَلَيْتِهِمَا رَوْقٌ إِلَى جَنْبِ مُخْدَعٍ

قال الباهلي : أراد بالمَيْتَةِ الأثرَةَ ثَلَاثُ^(٣) بِهَا

حَيًّا ، أَيْ بَعِيرًا . يقول : اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ حَتَّى

رَدَدْتُهُ . والأثرَةُ : مَيْسَمٌ فِي خُفِّ البَعِيرِ .

مَيْتَةٌ أَيْ خَفِيَّةٌ ، وذلك أنها لا تكون بَيْتَةً ،

فَمُ ثَبِتَتْ مَعَ الْخُفِّ فَتُكَادُ تَسْتَوِي حَتَّى تُعَادَ .

إِلَّا بَقِيَّةً مِنْهَا بِمَيْسُورٍ ، أَيْ بِشَقٍّ مَيْسُورٍ ،

(١) د ، ح : « عَمَلٌ » وما في اللسان بوافق
ما أثبت من م .

(٢) اللسان (رُوق) .

(٣) وكذا في اللسان . وفي ح : « تَبَتٌ » .

يعنى أنه رأى الناحية اليسرى فعرفه . تَنَذَّرْتُ
يعنى عَيْنِينَ . رَوْقٌ ، يعنى رِوْاقًا وَحَدًّا ،
وهو حِجَابُهَا الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا . وأراد بالخَدْعِ
داخلَ العَيْنِ .

وقال الليث : الرَّوْقُ . الإعجاب ، يقال :
راقني هذا الأمرُ يَرُوقُنِي رَوْقًا ، أَيْ أُعْجِبَنِي
فهو رَائِقٌ وأنا مَرُوقٌ ، واشتُقَّتْ مِنْهُ
الرُّوْقَةُ ، وهو مَا حَسُنَ مِنَ الْوَصَائِفِ
وَالْوَصَفَاءِ ، يقال : وَصِيفُ رُوقَةٍ وَوُصَفَاءُ
رُوقَةٍ .

وقال بعضهم : وَصَفَاءُ رُوقٍ . ويوصف به
الخَلِيلُ فِي الشَّعْرِ .

وقال غيره . أرواق الليل : أَثْنَاءُ ظُلَمِهِ .

وقال الراجز :

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ قَتَايِمٍ أَطْبَقَ

وَذَاتِ أُرُوقٍ كَأَثْنَاءِ الطَّاقِ^(٤)

ويقال . أَهْبَلْتُ أُرُوقَ الْعَيْنِ ، إِذَا سَالَتْ

دُمُوعُهَا .

(٤) اللسان (رُوق) .

وقال الطِّرْمَاح :

عِيَاكَ غَرَبَ بَاشَنَةُ أَسْمَلَتْ

أرواقها من كُتُبٍ أَخْصَامِهَا^(١)

ويقال : أرخت السماء أرواقها وعزَّ إليها .

وقال ابن الأعرابي : من الأخبية ما يُرَوَّق

ومنها ما لا يُرَوَّق . فإذا كان بيتاً ضخمًا جعل له

رِوَاقٌ وكفاه . وقد يكون الرِّوَاق من شُقَّة

وشقتين وثلاث شقائق^(٢) .

أبو عبيد عن الأصمعي رِوَاق البيت :

سماوته وهي الشقة التي دون العُلْيَا .

وقال أبو زيد : رِوَاق البيت : سترة مقدّمة

من أعلاه إلى الأرض ، وكفأؤه : سترة أعلاه

إلى أسفله من مؤخره . وستر البيت أصغر

من الرِّوَاق . وفي البيت في جوفه ستر آخر

يدعى الحِجْلَة .

وقال غيره : رِوَاق البيت [: مقدّمة .

وكفأؤه . مؤخره ، سَمِيَ كِفَاءً لأنه يكافيء

الرِّوَاق . وخالفته : جانباه .

وقال ذو الرمة يصف الفجر :

وقد هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلِيَّ كِفَاءً

ولكنه جَوْنُ السَّرَاةِ مُرَوَّقٌ^(٣)

شبهه ما بدا من الصُّبْحِ ولما ينسفر الظلامُ

ببيتٍ رُفِعَ كِفَاؤُهُ وأَسِيلَ رِوَاقُهُ .

أبو عبيد عن الكسائي : هو يَرِيقُ بنفسه

وَيُفَوِّقُ بنفسه ، وهو يَسُوقُ نفسه .

وقال ابن مقبل في راق :

رَاقَتْ عَلَى مُقْلَتَي سُوذَانٍ خَرَصِي

طَاوُ تَنْقَضَ مِنْ طَلٍّ وَأَمْطَارٍ^(٤)

وصفَ عَيْنَ نَفْسِهَا زَادَتْ عَلَى عَيْنِي

سُوذَانِي .

ويقال : رَاقَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ، إذا زاد

عليه فضلاً يُرَوِّقُ عليه ، فهو رَاقٍ عليه .

وقال الشاعر يصف جارية :

رَاقَتْ عَلَى الْبَيْضِ الْحِيسَا

نَبِّحُهَا بِجُسْنِهَا وَبِهَامِهَا^(٥)

(٣) ديوان ذي الرمة ٤٠٢ واللسان (روق) .

(٤) اللسان (روق) .

(٥) لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٧٥ والأغاني

(١) ديوان الطرمح ١٦٢ واللسان (روق) .

وفي اللسان : « من كتين » ، تحريف .

(٢) التكملة من - .

وقال ذو الرمة يصف ثوراً :

حتى إذا شمَّ الصَّبَا وأوردا

سَوَفَ العَذَارَى الرَّائِقَ المَجْسِداً^(١)

قيل : أراد بالرائق ثوباً قد عُجِنَ بالمسك .

والمجسد : المشبَّع صبغاً .

وقيل : الرائق : الشَّبَابُ^(٢) الذي يعجبها

حسنه وشبابه .

ويقال : رمى فلانٌ بأرواقه على الدابة ،

إذا ركبها ، ورمى بأرواقه عن الدابة إذا نزل عنها .

وقال الأصمعي جاءنا رَوْقٌ من بني فلان ،

أي جماعةٌ منهم ، كما يقال جاءنا رأسٌ ، لجماعة القوم .

وقال الليث . الرَوْقُ : طول الأسنان

وإشرافُ العُلا^(٣) على السُّفلى ، والنَّعت

أَرْوَقٌ ، ورَوْقَاءُ ، والجميع رُوق .

وأنشد .

* إذا ما حال كُسُّ القومِ رُوقاً *

أبو عبيد : الراووق : المصفاة .

وقال الليث : الراووق : ناجود الشراب

الذي يَرَوَّقُ به فيُصَفَّى ، والشراب يترَوَّق من غير عَصْرِ .

وقال الأعشى :

* راووقها خَضِلٌ^(٤) *

قال شمر : قال ابن الأعرابي : الراووق

السكَّاس بعينها .

قال شمر : وخالفه في ذلك جميعُ الناس .

وجمع رَوَائِقُ .

أبو عبيد : راقَ الشراب يَرَوِّقُ ،

وَرَوَّقْتُهُ .

وقال الليث : الرَّيْقُ : ترَدُّدُ الماء على

وجه الأرض من الضَّحَضاح ونحوه إذا انصبَّ الماء .

وقال غيره : رأى الماء يَرِيقُ رَيْقاً ، وأرقَّتْهُ

أنا إِرَاقَةً . وراقَ الشرابُ يَرِيقُ رَيْقاً ، إذا

تضحضح فوق الأرض .

(٤) أنشد في اللسان (روق ، كس) .

(٥) البيت بتمامه كما في ديوان الأعشى ٤٥ :

نازعهم قصب الريحان متكئاً

وقهوة مزة راووقها خضل

(١) ديوان ذي الرمة ١١٨ - ١١٩ واللسان

(ريق) وفي حوالديوان : « وأبردا » .

(٢) كذا في د ، ح واللسان . والشباب : جمع

شباب .

(٣) في اللسان : « العليا » .

قال رؤبة :

إذا جرى من آلهما الرِّقَاق

رَيْقٌ وضحضاحٌ على القياقي^(١)

قال : ورَيْقُ كل شيء : أفضله ، تقول :

رَيْقُ الشباب ، ورَيْقُ المطر : [ناحيته وطرفه .

يقال : كان رَيْقُهُ علينا وجرُّه على بني فلان .

وجرُّه : معظمه ، ويقال : رَيْقُ المطر [: أول

شؤبوه .

وقال شمر : روق السحاب : سيله .

وأنشد .

مثل السحاب إذا تحدَّرَ رَوْقُهُ

ودنا أَمِرٌّ وكان مما يُمنَع^(٢)

أى أَمِرٌّ على فَرٍّ ولم يصبه منه شيء بعد

• مارجاه [

وقال الليث الرِّيق . ماء القم .

[ويؤنث في الشعر فيقال رَيْقَتها .

ويقال . شربت الماء رائقاً ، وهو أن يشربه

شاربه غدوة بلا ثقل ، ولا يقال إلا للماء .

(١) اللسان (ريق) .

(٢) اللسان (روق) .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : ريق ، مثل
فيعل : الذى على الرِّيق^(٣) .

وقال الليث : الريق : ماء الفم [غدوة
قبل الأكل .

وقال أبو عثمان المازنى لم يصبح عندنا أن

على بن أبي طالب رضى الله عنه تكلم بشيء

من الشعر إلا هذين البيتين :

تالكم قريش تمنانى لتقتلنى

فلا وجدك مابروا ولا ظفروا^(٤)

فإن هلكتُ فرهنٌ ذِمَّتى لهم

بذاتِ رَوْقَيْنِ لا يعفُو لها أثر

قال : ويقال : داهية ذات رَوْقَيْنِ وذات

وَدَقَيْنِ ، إذا كانت عظيمة .

وقال غيره . الترياق . اسم على تفعال ،

سمي بالريق ، لما فيه من ريق الحيات ، ولا

يقال ، ترياق^(٥) ويقال درِّياق .

ويقال ذهب رَيْقاً ، أى باطلا . وقال الشاعر :

حمارِكِ سُوقِي وازجرى إن أطعَتْنى

ولا تذهبي في رَيْقِ لُبٍّ مضللٍ^(٦)

(٣) فسر في اللسان بأنه الذى لم يفطر .

(٤) اللسان (روق) .

(٥) ح : « ترياق » بضم التاء .

(٦) اللسان (ريق) . وأنشد كذلك نظيره .

ويقال: اقصر عن رَيْقِكَ ، أى عن باطلك .
عمرو عن أبيه : جاءنا فلان رائقاً عَثْرِيّاً ،
إذا جاء فارغاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي . الترويق : أن
يبيع الرجل سلعةً وَيَشْتَرِي أجودَ منها . يقال :
باع سلعته فروقاً أى اشترى أجودَ منها .
ويقال كان هذا الأمر وبنارِيقٍ ، أى قوة .
وكذلك كان هذا الأمر وفي نارِيقٍ وُبَلَّةٍ ،
كلُّه الرِّخاء والرِّفق .

[ورق]

قال الليث : الورق : ورق الشجر
والشوك : ورق الشجرة توريقاً ، وأورقت
إيراقاً ، إذا أخرجت ورقها . وشجرة وريقة :
كثيرة الورق .

أبو عبيد : شجرة وارقة ، وهى الخضراء
الورق الحسنة .

قال : وأما الوراق فخضرة الأرض من
الحشيش ، وليس الورق . وقال أوس بن
زهير (١) :

(١) الحق أنه أوس بن حجر . ديوانه ١٨ .
وذكر في اللسان أنه أوس بن حجر أيضاً ، ثم قال :
« ونسبه الأزهري لأوس بن زهير » .

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ زُمٍّ
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقُ (٢)

وأنشد غيره :

قل لِنَصِيبٍ يَحْتَلِبُ نَابَ جَعْفَرٍ
إِذَا شَكِرْتُ عِنْدَ الْوَرَقِ جِلَامُهَا (٣)

الجيلام : الجداء .

وقال الليث : الورق : الدَّمُ الذى يَسْقُطُ
من الجراح علقماً قطعاً .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الورقة
العَيْبُ فى الغُصْنِ ، فإذا زادت فهى الأَبْنَةُ ،
فإذا زادت فهى السَّحْنَةُ :

أبو عبيد عن الأصمعيّ : إذا كان فى
القوس تَخْرُجُ غُصْنٌ فهو أَبْنَةُ ، فإذا كان
أخفى من ذلك فهو وَرْقَةٌ .

وقال ابن الأعرابيّ : الورقة أنحسيسُ
من الرجال ، والورقة : السكريم من الرجال ،
والورقة : مقدار الدرهم من الدِّم . والورق :

(٢) : « لها الوارق » وأثبت ما فى م ، د
واللسان والمقاييس (ورق) .
(٣) فى م « سُكِرْتُ » صوابه من د ، هـ واللسان
وشكرت : امتلأت ضروعها لبناً .

المال الناطق كله ، والورق : الأحداث
من الغلمان .

ابن السكيت: الورق من القوم : أحداً منهم .
وأُشْد :

إذا وَرَقُ الفتيان صاروا كأنهم
دراهم منها جائزاتٌ وَزَيْفٌ^(١)

والورق : المال من الإبل والغنم .
والورق من الدم : ما استدار . وقال أبو سعيد:
فَتَى وَرَقٌ ، أَى ظَرِيفٌ ، وَفَتِيَانٌ وَرَقٌ .
وأُشْد البيت . قال عمرو بن الأهتم في ناقته
وكان قدّم المدينة :

طال التَّسْوَاءُ عليها بالمدينة لا

ترعى وَيَبِيعُ لها البيضاء والورق^(٢)

أراد بالبيضاء الحليّ ، وبالورق : الخبط .

وبيع ، أَى اشترى] .

وقال الليث : الورق : أَدَمٌ رِفاقٌ ، منها
وَرَقٌ المصحف ، الواحدة وَرَقَةٌ . قال :
والورق : اسمٌ للدّراهم وكذلك الرّقّة ؛ يقال :
أعطاه أُنْتَ درهمٍ رِقَّةً لا يخالطها شيءٌ من

(١) البيت لهدبة بن الحشم في اللسان (ورق)
(الصواب وزائف كما في التكملة « ورق ») [س]
(٢) اللسان (ورق) .

المال غيرها . ورُوي عن النبي صلى الله عليه
أنه قال : « وفي الرّقّة رُبْعُ العُشْرِ^(٣) » .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :
الورق والرّقّة : الدّراهم خالصةٌ . والوراق :
الرجل الكثير الورق .

قال الورق : المال كله . وأُشْد :

* اغْفِرْ خَطَايَايَ وَتَمَرُّ وَرَقِي^(٤) *

أَى مالى .

قال شمر : قال أبو عبيدة : الورق الفضة
كانت مضروبةً دَراهمَ أولاً .

وأخبرني أبو الحسين المزني عن
أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال : تُجْمَعُ
الرّقّة رِقَقِينَ ؛ ومنه قولهم : « وَجُدَانُ الرِّقَقِينَ »
يُعْطَى أَفْنُ الأَفْنِ » .

وقال أبو سعيد : يقال رأبتهُ وَرَقًا ، أَى
حيًّا ، وكلُّهُ حَيٌّ وَرَقٌ ؛ لأنهم يقولون :
يموتُ كما يموت الورق ، أَى يَيْبَسُ^(٥) كما
يَيْبَسُ الورق . وقال الطائي :

(٣) في الأصول : « العشور » وأثبت ما في
اللسان .
(٤) للعجاج في ديوانه ٤٠ واللسان (ورق) .
(٥) بدله في ح : « وييبس » .
(٦ م - ١٩ - ١٩)

وهزّت رأسها عَجَبًا وقالت

أنا العَبْرَى أَلْيَانَا تُرِيدُ^(١)

وَمَا يَدْرِي الْوَدُودُ أَعْلَ قَلْبِي

ولو خُبِّرْتَهُ وَرَقًا جَلِيدًا

أَيُّ وَلَوْ خُبِّرْتَهُ حَيًّا فَإِنَّهُ جَلِيدٌ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْوَرِيقَةُ : الشَّجَرَةُ الْحَسَنَةُ
الْوَرَقُ .

ثَعَالِبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلنَّخِصِيِّ
وَالصَّكَّيَّانِ إِذَا نَبَتَا رِقَةً ، خَفِيفَةً ، مَا دَامَا
رَطْبَيْنِ . وَالرِّقَّةُ أَيْضًا : رِقَّةُ الْكَلَالِ إِذَا خَرَجَ
لَهُ وَرَقٌ .

قَالَ : وَالْأُورَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا كَانَ
لُونُهُ لَوْنَ الرَّمَادِ . وَأَنْشُدُ :

وَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشَمِّ

وَرَقَاءَ دَعَى ذُبَّهَا الْمَدَى^(٢)

قَالَ : وَالذُّنَابُ إِذَا رَأَتْ ذُبَابًا قَدْ عَقِرَ
وَوَضَّحَ دَمَهُ أَكَبَّتْ عَلَيْهِ فَقَطَعَتْهُ وَأَنْشَأَ مَعَهَا .

فَيَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ : لَا تَكُونِي إِذَا

رَأَيْتِ النَّاسَ قَدْ ظَلَمُونِي ، مَعَهُمْ عَلَى فَتْكُونِي
كَذِبَةُ السَّوَاءِ .

قَالَ وَالْأُورَقُ مِنَ النَّاسِ : الْأَسْمَرُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي وَلَدِ الْمَلَأَعَةِ : « إِنْ
جَاءَتْ بِهِ أُمُّهُ أَوْرَقٌ » ، أَيُّ أَسْمَرٍ .

قَالَ : وَالشُّمْرَةُ : الْوَرَقَةُ . وَالسَّمْرَةُ^(٣) :
الْأَخْضَوْنَةُ بِاللَّيْلِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأُورَقُ الَّذِي لُونُهُ بَيْنَ
السَّوَادِ وَالنُّعْبَةِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّمَادِ أَوْرَقٌ
وَلِلْحَمَامَةِ وَرَقَاءٌ ، وَإِنَّمَا وَصَفَهُ بِالْأَدْمَةِ .

[أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « إِنَّهُ لَأَشَامُ
مِنْ وَرَقَاءٍ » وَهِيَ مَشْتُمَةٌ . يَعْنِي النَّاقَةَ رَبَّمَا
نَفَرَتْ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ وَرَقَاءَ لِلْوَنَاهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « جَاءَ فُلَانٌ بِالرَّيْبِ عَلَى
الرَّيْقِ » ، إِذَا جَاءَ بِالْدَاهِيَةِ الْكَبِيرَةِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الرَّيْقُ تَصْغِيرُ أَوْرَقٍ عَلَى
التَّرْخِيمِ ، كَمَا صَغَّرُوا أَسْوَدَ سُؤْيِدَ . وَالرَّيْقُ فِي

(٣) ضُبُطَتْ فِي اللِّسَانِ (وَرَقٌ ٢٥٦ ، سَمَرٌ)
بِفَتْحِ الْمِيمِ .

(١) الْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ (دُورِقٌ) .
(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا ، كَمَا اللِّسَانُ (دُورِقٌ) .

الأصل وَرَق ، فقلبت الواو ألفاً للضمّة ، كما قال : وإذا الرُّسْلُ أَقْتَت والأصل وَقَّتت . ويقال رَعِينَا رِقَّةً الطَّرِيقَةَ ، وهى الصَّلِيَانُ والنَّصِيَّ مَرَّةً . والرَّقَّةُ أولُ خروج نباتها رطباً . رواه المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي [. وقال غيره : تَوَرَّقَت الناقة ، إذا رَعَت الرَّقَّةً .

ويقال . رِقْ لى هذه الشجرة وَرَقًا ، أى خذ وَرَقَهَا ، وقد وَرَّقْتُهَا أَرَقْتُهَا وَرَقًا فهى مَوْرُوقَةٌ .

ويقال أَوْرَقَ الحابلُ يُوْرِقُ إِيْرَاقًا فهو مُوْرِقٌ ، إذا لم يَقْعْ فى حَبَالَتِهِ صَمِيدٌ ، وكذلك الغازى إذا لم يَغْنَمَ ، فهو مُوْرِقٌ وَمُخْفِقٌ .

[أخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده :

فلا تلحياً الدنيا إلىّ فإننى

أرى ورق الدنيا يسئل السخائم^(١)

وياربّ ملثاثٍ يجرّ نساءه

نفى عنه وجدانُ الرّقين العزائم

(١) اللسان (لوث) مع نسبته إلى ثمامة بن المخبر السدوسى . وفى (ورق) بدون نسبة .

يقول : ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق مجنون .

قال الأزهرى : لا تلحياً : لا تذمّا . والمثلث الأحق [

وقال النضر : يقال : إِيْرَاقُ^(٢) العنب يَوْرَاقُ إِيْرَاقًا إذا لَوّنَ فهو مُوْرَاقٌ .

وقال اللحيانى : إِنْ تَجَرُّ فَإِنَّهُ مَوْرُوقَةٌ لِمَالِكَ ، أى مَكْثَرَةٌ . وزمانٌ أَوْرَقٌ ، أى جَدْبٌ . وقال جنْدَلٌ :

إِنْ كَانَ عَمّى لِكْرِيْمِ الْمَصْدَقِ
عَمّا هَضُومًا فى الزَّمانِ الأَوْرَقِ^(٣)

أبو عبيد عن الأصمعى : إذا كان البعير أَسْوَدَ يخالط سَوَادَهُ بِيَاضٌ كَدُخانِ الرَّمْثِ ، فتلك الوُرْقَةُ ؛ فإن اشتدَّت وُرْقَتُهُ حتّى يذهب البياض الذى فيه فهو أدهم .

وقال ابن الأعرابي : قال أبو نصر النعماني : هَجَّرَ بِحَمراءَ ، وَأَسْرَبَ بَوْرَقاءَ ، وصَبَّحَ القومَ على صَهْبَاءَ ، قيل له : ولم ذلك ؟ قال :

(٢) لَمّا يقال « إِيْرَاقُ » بإبدال الواو ياء إذا ابتدئ الفعل أول الكلام ، فأما فى الدرج فإن الواو تبقى كما هى ، وفى اللسان « أَوْرَاقُ » .
(٣) اللسان (ورق ٢٥٦) .

«لأنَّ الحمراء أصبَرُ على الهواجر ، والورقاء أصبَرُ على طول الشَّرَى ، والمهنباء أشهر وأحسن حين^(١) ينظر إليها » .

شمر عن ابن سَمْعان وغيره : الرِّقَّة : الأرض التي يُصبها المطرُ في الصَّفَرِيَّة أوفى القَيْظ، فتنبت فتكون خضراء .

[فيقال : هي رِقَّة خضراء^(٢)] .

والرِّقَّة : رِقَّة النَّصِيِّ وَالصِّلِّيَّانِ إِذَا اخْضَرَ في الربيع .

وقال شمر : الرِّقَّة : العَيْن ؛ ويقال : هي من الفضة خاصَّة .

قلت : الرِّقَّة أصلها ورقة ، مثل العِدَّة والصِّلَّة والزَّنة .

[والورقاء : شجرة معروفة تسمو قدر قامية رجل ، لها ورق مدوّر واسع رقيق ناعم] .

[أرق]

قال اللث : الأرق : ذهابُ النوم بالليل ؛ يقال أَرِقْتُ أَرَقُ أَرَقًا فَأَنَا أَرِيقٌ ، وَأَرَقَنِي

(١) في م : « حتى » صوابه في د ، ح واللسان .

(٢) التكملة من ح .

كذا وكذا فأنا مؤرَّق . وزَرَعُ مأروق ، ونخلة مأروقة . واليرقان والأرقان : آفة تصيب الزرع ، يقال : زَرَعٌ مَيَّرُوق . وقديرُق أيضا . واليرقان والأرقان أيضا : داء يصيب الناس شبه الصفار يصفر منه حدق الإنسان وبشرته [رقا]

قال الليث : يقال رَقَا الدم فهو يَرَقَا رُقُوءًا . ورقًا العرق : إِذَا سَكَنَ . ورقًا الدمع رُقُوءًا ، إِذَا انْقَطَعَ .

وقال ابن السكيت : الرُّقُوء : الدواء الذي يُرَقَا به الدم . والعرب تقول^(٣) : « لَا تَسْبُوا الإبل فإنَّ فيها رُقُوءَ الدماء » ، أى تُعطى في الدِّيات فَتَحِقِّقِ الدماء .

ثعلب عن ابن الأعرابي . يقال : اَرَقَ على ظِلْعِكَ ، فيقول : رَقِيتُ رُقِيًّا ، ويقال : اَرَقَا على ظِلْعِكَ فيقول : رَقَاتُ [رَقَات^(٤)] . ومعناه أَصْلَحَ أَمْرَكَ أَوَّلًا [ويقال : رَقِي]

(٣) في اللسان : « وفي الحديث » . وفي د ، ح :

« ويقال » .

(٤) التكملة من اللسان .

على ظلمك بالهمز، فيجيبه وقيت أقي وقياً^(١) .
ويقال: رقى الراقي رقيةً ورقياً، إذا
عوذ ونفث في عودته، وصاحبها رقاً. والرقى
يسترقى، وهم الراقون.

وقال النابغة:

* تنادى بها الراقون من سوء سَمِّها^(٢) *

ويقال: رقى فلان في الجبل يرقى رُقياً،
إذا صعد.

ويقال: ارتقى يرتقى.

والمرقاة: واحدة مراقى الدرجة. ويقال:
هذا جبل لا مرقى فيه ولا مرتقى.

ويقال: ما زال فلان يترقى به الأمر^(٣) حتى
بلغ غايته.

والرققوة: فويق الدَّعْص من
الرمل.

ويقال رَقْوَة. بلاهاء. وأكثر ما يكون الرُقْوُ

إلى جنب الأودية. وقال الشاعر^(٤):

لها أم موقفة وكوب

بحيث الرقو مرتعها البرير

يصف ظبيةً وخشفها. والموقفة التي

في ذراعيها بياض. والكوب: التي واكبت
ولدها ولازمته. وقال آخر:

من البيض مبهاس كأنَّ صحيفها

يبيت إلى رقي من الرمل مصعب^(٥)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرقوة القمزة
من التراب تجتمع على شفير الوادي، وجمعها
الرُقَى.

وقال أبو عمرو الرقي هي الشحمة البيضاء
النقية تكون في مرجع الكتف وعليها
أخرى مثلها يقال لها المئات^(٦). فلما يراها
الآكل يأخذها مسابقة. قال: ومثل

(٤) اللسان (رق).

(٥) في م: «المئات» في هذا الموضع وتاليه.
وفي د، ح: «المئات» صوابهما ما أثبت. وانظر
اللسان (رقى ٢٩ ومأ ٢٨١) وأنشد:

إذا ما كنت مهدياً فأهدى
من المئات أو شحم السنام

(٦) ح: «بالدية».

(١) الكلام من «ويقال قء» إلى هنا لم يرد في
في اللسان في هذه المادة، وإنما ورد في (وقى ٢٨٥).
وفيه:

* وقيت أقي وقياً ووفياً *

(٢) عجزه في ديوان النابغة ٥٢:

* تطلقه طوراً وطوراً تراجع *

(٣) ح: «يترقى في الأمر».

يضرُّهُ التَّحْرِيرُ لِلْخَوْفِ « حَسِبْتَنِي الرُّقِّيُّ »
عليها المأونات .

[أبو عبيد عن الكسائي في باب لزوم
الإنسان أمره : « ارقأ على ظلمك » و « ارق
على ظلمك » ، و « قِ على ظلمك » بغير
همزة من وقيت ، أى الزمه وأربع عليه وقال شمر :
معناها كلها ، أى اسكت على ما فيك من
العيب . وذلك أن الظلم العيب ^(١)] .

أخبرني المنذرى عن أبي طالب في قولهم :
لا أرقأ الله دمعته .

قال : معناه لا رفع الله دمعته . ومنه

رَقَاتُ الدرجة ، ومن هذا سُمِّيَتْ المِرْقَاةُ .
يقال : رَقَاتُ ورقِيَّتِهِ ، وترك الهمز
أكثر .

قال : وقال الأصمعيُّ : مثل ذلك في الدم
إذا قَتَلَ رجلٌ رجلاً فأخذ ولئ الدم الدِّية ^(٢) .
رَقَادُمُ القاتل ، أى ارتفع ، ولو لم تؤخذ الدِّية
لَهَرِيقَ دَمُهُ فأنحدر .

قال : وكذلك قال الفضل الضبي .

وأنشد :

* وَرَقَأُ فِي مَعَاقِلِهَا الدِّمَاءُ ^(٣) *

(٢) اللسان (رقا) .

(٣) التكملة من >

(١) هذه التكملة الضرورية من > واللسان .
وكلمة « إليك » بدمه من م فقط .

بَابُ الْقَافِ وَالْإِمَامِ

ق ل و اى

قال، قلا، قلى، لقي، لاق، يلق، ولق،
وقل .

[قلا]

قال الله جل وعز : (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
وَمَا قَلَى ^(١)) .

قال الفراء : نزلت في احتباس الوحى عن
رسول الله صلى الله عليه خمس عشرة ليلة ،
فقال المشركون : قد ودَّعَ محمداً ربُّه ، وتلاه
التابع الذى يكون معه : فأنزل الله جل وعز :
(مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) يريد وما قلاك ،
فَأَلْقَيْتُ الكافُ كما تقول : قد أعطيتك
وأحسن [معناه وأحسن] إليك .
فتكتفى بالكاف الأولى ، من إعادة
الأخرى .

وقال الزجاج : معناه لم يقطع الوحى
[عنك] وَلَا أَبْفَضْكَ .

(١) الضحى ٣ .

قلت : وكلام العرب الفصيح : قلاه يقليه
قَلَى ومَقْلِيَّةً ، إذا أبغضه ، ولغة أخرى وليست
بجيدة : قَلاه يَقْلاهُ وهى قليلة .

ويقال : قَلَيْتُ اللحم على المَقْلَى أَقْلِيهِ قَلِيًّا ،
إذا شَوَيْتَهُ حتى تُنْضِجَهُ ، وكذلك الحبُّ
يُقْلَى على المَقْلَى .

الحراى عن ابن السكيت يقال : قَلَوْتُ
البُسرَ والبُرَّ .

وبعضهم يقول : قَلَيْتُ ولا يكون في
البُغض إلا قَلَيْتُ .

أبو عبيد عن الكسائى : قَلَيْتُ الحَبَّ
على المَقْلَى أَقْلِيهِ ، وَقَلَوْتُهُ .

وقال غيره : قَلَيْتُ اللحمَ على المَقْلَى أَقْلِيهِ
قَلِيًّا ، إذا شَوَيْتَهُ حتى تُنْضِجَهُ ، وكذلك
الحبُّ يُقْلَى على المَقْلَى .

ثعلب عن ابن الأعرابى : القَلَى والقِلَى
والقَلَاءُ : المَقْلِيَّةُ .

قال الأصمى : وَالْقَالَ هُوَ الْمِقْلَاءُ ^(٢) ،
وَالْقَالُونَ : الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِهَا ، يُقَالُ : قَالَتْ
أَقْلُو .

ابن السكيت : قَلَا الْعَيْرُ أَنْدَه يَقْلُوها قَلَوْا
إِذَا طَرَدَهَا .

وقال ذو الرمة :

* يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهًا مَحْجَسَةً ^(٣) *

قال : وَالْقَالُو : الْحِمَارُ الْخَفِيفُ . قاله
أبو عبيد .

وقال الليث : تَجْمَعُ الْقُلَّةُ قُلَيْنَ .

وَأَنشَدَ الْفَرَاء :

* مِثْلُ الْمَقَالَى ضُرِبَتْ قُلَيْنِهَا ^(٤) *

قلت : جعل النون كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ فَرَعَهَا ،
وذلك على التوهم ، ووجه الكلام فتحُ
النون ^(٥) لأنها نونُ الجمع .

(٢) وقول آخر ذكره في اللسان ، وهو خير من
هذا : « أَرَادَ قَلَوُ قَالِبِنَا ، فَقَلَبَ فَتَغَيَّرَ الْبِنَاءُ لِلْقَلْبِ ، كَمَا
قَالُوا : لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ مِنَ الْوَجْهِ ، فَقَلَبُوا
فَلَا إِلَى قَلْعٍ ، لِأَنَّ الْقَلْبَ سَمًا يَغْيَرُ الْبِنَاءُ » .

(٣) عجزه كما في اللسان :

* وَرَقُ الْهَرَابِيلِ فِي أَوْرَاقِهَا خُطِبَ *

(٤) اللسان (قلا ٦١) .

(٥) فاته أن ينص على أن تمام ذلك أن يكون قبل
النون واو لا ياء ، لأن الواو علامة الرفع .

ويقال : قَلَا الْعَيْرُ عَانَتْهُ يَقْلُوها ،
وكسأها ، وَشَحَنَهَا ، وَشَذَرَهَا إِذَا طَرَدَهَا .

وقال الليث : الْقَلِيَّةُ : مَرَقَةٌ مِنْ مِلْخُومِ
الْجُزُرِ وَأَكْبَادِهَا ، وَالْقَلَاءُ : الَّذِي يَقْلِي الْبُرَّ
لِلْبَيْعِ . وَالْقَلَاءَةُ مُحَدُودَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ
فِيهِ مَقَالَى الْبُرِّ .

ويقال للرجل إِذَا أَسْلَقَهُ أَمْرُهُ مُهِمٌّ فَبَاتَ
لَيْلَتَهُ سَاهِرًا : بَاتَ يَتَقَلَّى ، أَيْ يَتَقَلَّبُ عَلَى
فِرَاشِهِ كَأَنَّهُ عَلَى الْمَقْلَى .

وقال ابن الأعرابي . الْقَلَى : الْقَصِيرَةُ مِنْ

الْجَوَارِي

قلت : هَذَا فُعْلَى مِنَ الْأَقْلِ وَالْقَلَّةِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْمِقْلَاءُ وَالْقُلَّةُ :
عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ، فَاَلْمِقْلَاءُ الْعُودُ الَّذِي
يُضْرَبُ بِهِ الْقُلَّةُ ، وَالْقُلَّةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي
تُنْصَبُ .

قلت القالَى : الَّذِي يَلْعَبُ فِيضْرِبُ الْقُلَّةَ
بِالْمِقْلَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

كَأَنَّ زَوْقَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ

نَزَوْ الْقُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا ^(١)

(١) البيت لابن مقبل ، كما في اللسان (قلا) .

وقال الليث : يقال الدابةُ تَقْلُو بصاحبها
قَلْوًا وهو تَقَدِّيها به في السير في سرعة ، يقال :
[جاء يَقْلُو به حمارُهُ .

قال : والقِلو : الجَحْشُ الفَتَى الذي قد
أَرَكَبَ وَحَلَ .

وفي حديث ابن عمر أنه كان لا يُرْسَى إِلَّا
مُقْلُولِيًا .

قال أبو عبيد : الْمُقْلُولِي : المتجافى
المستوفز .

قال : وأنشدني الأحر :

قد عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ مُعِيلِيَا

لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلُولِيًا^(١)

قال أبو عبيد : وبعض الحديثين كان يفسر
مُقْلُولِيًا كأنه على مِقْلَى .

قال أبو عبيد : وليس هذا بشيء ، إنما هو

من التجافى في الشُّجُود . وأنشد :

تقول إذا اقْلَوْلِي عليها وأَقْرَدَتْ

ألا هل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائم^(٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي في تفسير هذا البيت

كان يَزْنِي بها فانقضت شهوته قبل انقضاء
شهوتها .

قال : وأقردت ، أى ذلت .

وقال الليث : يقال لهذا الذي يُفسل به
الثياب قِلْيٌ ، وهو رَمَادُ الغَضَى والرُّمَثِ
يُحْرِقُ رَطْبًا وَيُرْسُ بِالْمَاءِ فَيَنْفَعُ
قِلْيًا .

وقال أبو عمرو في قول الطرمح :

حوائم يَتَخَذْنَ الغِبَّ رِفْهًا

إذا اقْلَوْلَيْنَ للقرب البطين^(٣)

أى ذهبن .

وقال ابن الأعرابي : القُلَى : رؤوس

الجبال . والقُلَى : رؤوس هامات الرجال :

والقُلَى : جمعُ القُلَّةِ التي يُلعب بها .

[وقطاةٌ قَلَوْلَاةٌ : تَقْلُولِي في السماء .

قال حميد بن ثور :

وقَعَنَ بِجُوفِ الماءِ ثُمَّ صَوَّبَتْ

بِهِنَّ قَلَوْلَاةُ الغدوِّ ضَرُوبُ^(٤)

(٣) ديوان الطرمح ١٧٨ واللسان (قلا) .

(٤) في اللسان (قلا) « ثم تصوبت » . وفي

ديوان حميد ٥٤ :

إذا ما تبالين البلى تزغمت

لهن قلولاء النجاء طلوب

(١) اللسان (علا ، قلا) .

(٢) للفرزدق في ديوانه ٨٦٣ واللسان (قرد ،

قلا) .

[لقي]

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللقي : الطيور
واللقي : الأوجاع . واللقي : السريعات اللقح
من جميع الحيوان .

وقال الليث : اللقوة من النساء : السريعة
اللقح . واللقوة : دالا يأخذ في الوجه يعوج
منه الشدق .

يقال : لقي الرجل فهو ملقو واللقوة واللقوة :
العقاب .

أبو عبيد عن أبي زيد ، والأموي ،
والكسائي : اللقوة الداء الذي يكون
بالوجه .

وقال الأموي وحده : اللقوة واللقوة :
العقاب ، وجمعها لقا .

وقال أبو عبيد (في باب سرعة اتفاق
الأخوين في التحاب والمودة) .

قال أبو زيد : من أمثالهم في هذا « كانت
لقوة صادفت قبيسا .

قال ، وقال أبو عبيدة : اللقوة هي السريعة
اللقح والحمل ، والقبيس هو الفحل السريع
الإلقاح ، أي لإبطاء عندهما في النتاج . يضرب

للرجلين يكونان متفقين على رأي ومذهب ،
فيلتقيان فلا يلبدان أن يتصاحبا ويتصافيا على
ذلك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : [يقال ^(١)]
في المرأة والناقاة لقوة ولقوة .

أبو عبيد عن الفراء قال : اللقوة من
النساء بفتح اللام ، هي السريعة اللقح .
وأشدد :

حَلَّتْ ثَلَاثَةٌ فَوَلَدَتْ تِمًّا
فَأُمُّ لَقْوَةٍ وَأَبُ قَبَيْسٍ ^(٢)

وقال أبو عبيد : سُمِّيَتِ الْعُقَابُ لِقْوَةً
لِسَعَةِ أَشْدَاقِهَا .

قلت : واللقوة في المرأة والناقاة بفتح اللام
أفصح من اللقوة . وكان شمر وأبو الهيثم يقولان
لقوة ^(٣) فيهما .

وقال الليث : يقال لقي فلان فلانا لقاء
ولقيًا ولقيّة واحدة ، وهي أقبحها على جوارها .

(١) تكملة ضرورية ، ولم ترد في إحدى النسخ
الثلاث .

(٢) اللسان (لقا ، قبيس) .

(٣) ضبطت في نسخة اللسان بكسر اللام ، وأثبت
هذا ضبط جميع النسخ .

وكلُّ شيءٍ استقبلَ شيئاً أو صادفه فقد لقيه ،
من الأشياء كلها .

واللّقيان : كلُّ شيئين يلتقي أحدهما
صاحبه ، فهما لقيان .

وروى عن عائشة أنها قالت : « إذا التقي
الختانان فقد وجب الغسل » .

وقال الشافعي : التقاؤهما من المرأة والرجل :
تخاذهما مع غيوب الحشفة في فرجها ، لا أن^(١)
يُماس خِتانه خِتانها ، وذلك أن الحشفة إذا
غابت في الفرج صار خِتانه بجذاء خِتَانِ
المرأة ، وخِتَانِ المرأة عالٍ على مدخل الحشفة ،
وخِتَانِ الرجل أسفل من ذلك ، وهو موضع
قَطْعِ الفُرْلة من الذكر . فـ إذا معنى التقاء
الختانين .

الحراني عن ابن السكيت ، يقال : لقيته لقاءً
ولُقياناً ولُقيماً ولُقياً ولُقيانةً واحدة ، ولُقيّة
واحدة ، ولقاءةً واحدة ؛ ولا تقل لقاءةً فإنها
مولدةٌ ليست بفصيحة عربية .

(١) م م ، د : « لا أن » ، والصواب ما أثبت
من ح ، وانظر الأم للشافعي ١ : ٣٤ .

وقال الليث : رجل شقيّ لقيّ : لا يزال
يلقي شرّاً .

ونهى النبي صلى الله عليه عن تلقى الرُّكبان
وجاء تفسيره في حديثٍ حدثنا به محمد بن
إسحاق عن أبي حاتم الرازي ، عن الأنصاري ،
عن هشام بن حسان ، عن محمد بن سيرين ، عن
أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه :
« لا تلتقوا الرُّكبانَ والأجلاب^(٢) » ، فمن
تلقاه فاشترى منه شيئاً فصاحبه بالخيار إذا أتى
السوق .

وأخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي
أنه قال : وبهذا آخذ إن كان ثابتاً .

وقال : وفي هذا دليلٌ على أن البيع جائز
غير أن لصاحبها الخيار بعد قدوم السوق ،
لأن شراءها من البدوي قبل أن يصير إلى
موضع المتساومين من الغرور بوجه النقص من
الثمن ؛ فله الخيار .

قلت : والتلقي هو الاستقبال .
ومنه قول الله جلّ وعزّ : (وما يُلَقَّاها)

(٢) ح : « أو الأجلاب » .

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ^(١).

قال الفراء : يريد ما يُلقَى دفع السيئة بالحسنة إِلَّا مَنْ هو صابرٌ أو ذو حظٍّ عظيم ، فأنشأ لتأنيث إرادة الكلمة .

وأما قوله عز وجل (فتلقى آدم من ربه كلماتٍ فتابَ عليه) فمعناه أنه أخذها عنه . ومثله لَقِنَهَا وتلقَّنها .

أبو عبيد عن أبي زيد : أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ الْقِيَّةَ .

قلت : معناه كلمة مُعايَاةٍ يُلقِيها عليه ليستخرجها .

وقال الليث : الأَلْقِيَّةُ واحدة من قولك : لَقِيَ فلانُ الأَلْقِيَّةَ مِنْ شَرٍّ وَعَسَر .

وقال اللحياني : يقال : هم يتلاقون بِالْقِيَّةِ لَهُمْ .

وقال الليث : الاستلقاء على التفا ، وكلُّ شيء كان فيه كالا نبطاح ففيه استلقاء .

(١) الآية ٣٥ من سورة فصلت ، وفي م : « وما يُلقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ » وهو تحريف ، صوابه في د ، ح .

[وقوله : (فتلقى آدم من ربه كلماتٍ) أى تعامها ودعا بها .

وقوله : (وما يُلقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا) أى ما يُعامها ويُوفق لها إِلَّا الصَّابِرُونَ]^(٢) .

وتقول : لا قيتُ بين فلانٍ وفلانٍ ، ولا قيتُ بين طرفي قضيبٍ : حَنَيْتُهُ حَتَّى تَلَاقِيَا وَالتَّقْيَا .

قال : والملقى : أشرفُ نواحي أعلى الجبل ، لا يزال يمثل عليها الوعل يستعصم به من العياد .

وأنشد :

* إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَةِ سَامَا^(٣) *

قلتُ : والرواة رَوَوْا :

* إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا *

[قال النضر : الوعل : الضأن الجبليُّ

الكبش ، والأروية : النعجة والمصام .

(٢) ح : « الصابر » .

(٣) لصخر النى الهذلي . ديوان الهذليين ٦٣:٢ وصدره :

* أُنِيجَ لَهَا أَقْبِدِرُ ذُو حَشِيفِ *

قال الهذلي :

* إذا صامت على الملقاة صاماً *

جعله من لقي يلقى . والملقات [، واحدها ملقة ، وهي الصفاء النساء ، والميم أصلية .

كذلك أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده البيت . والذي رواه الليث إنَّ صحَّ فهو مُلتقى ما بين الجبلين .

وقال : الملقاة ، وجمعها الملاقى : شُعْبُ رأس الرِّحِم ، وشُعْبُ دون ذلك أيضاً .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي ، أنه قال : المتلاحمة من النساء : الضيقة الملاقى ، وهي مآزِمُ الفرج ومضايقه .

[وقال الليث : ورجلٌ ملقى : لا يزال يلقاه مكروه . وفلان يتلقى فلاناً ، أى يستقبله . فالرجل يُلقى الكلام ، أى يُلقنه .

قال الأصمعي : تلقت الرحم ماء الفحل ، إذا قبلته وأرثجت عليه] .

وقال أبو الهيثم : اللقى : ثوب المحرم يُلقيه إذا طاف بالبيت في الجاهلية ؛ وجمعه ألقاء . وقال :

ومنهل أقفر^(١) من ألقائه

وردته والليل في غشائه

أى مقفر من ألقاء الناس ، وهو ما يلقونه ممّا لا خير فيه .

وقيل : « من ألقائه » ، أى من الناس . يقال : ما بها لقى ، أى ما بها أحد . وفلان شقى لقى .

قال : واللقى : كل شيء متروك مطروح كاللقطة .

وقال في قول جرير :

لقى حملته أمه وهى ضيفة

فجاءت بين للنزلة أرشما^(٢)

جعل البعيث لقى لا يدري لمن هو وابن من هو .

قلت : أراد أنه وجد منبوذاً لا يدري ابن من هو ؟

[قال]

قال الليث : القولُ الكلام ، تقول : قال

(١) م : « قفر » تعريف .

(٢) اللسان (لقاء ضيف ، نزل ، رسم ، يتن) [الصواب أن البيت للبعيث يهجو جريرا وانظر ديوان جريرط العلمية ج ٢ ص ١١٨ والتكملة (ضيف) [س]

قال يقول قولاً ، والفاعل قائل ، والمفعول
مَقُول .

ويقال: إنَّلى مَقُولاً ما يَسُرُّنى بدمَقُول؛
وهو لسانه . والمَقُولُ بِلغة أهل اليمن القَيْل ،
وجمعُه المَقَاوِلَة ، وهم الأقوال والأقْيال ،
والواحد قَيْل .

[قال الفراء : العرب تقول : إنَّه لابن
قَوْل وابن أَقْوَال ، إذا كان ذا كلامٍ وَلسانٍ
جَيِّد] .

الحرَّانى عن ابن السكيت : القَيْل : المَلِك
من مُلوكِ حِمير ، وجمعُه أَقْيال وأَقْوَال ؛ فمن قال ،
أَقْيال بَناء على لفظ قَيْل ، وَمَن قال أَقْوَال
بَناء على الأصل ، وأصله من ذوات الواو .
وكان أصلُ قَيْل قَيْلاً فَخُفَّفَ ، مثل سَيِّدٍ من
سَادَ يَسُود .

قال : والقَيْل أيضاً : شُرْبُ نِصفِ
النَّهار .

وقال الليث : القَيْل رَضْعُهُ نِصفِ
النَّهار .

وأنشد :

يُسْقَيْنَ رِفْهاً بالنَّهارِ والليلِ
مِن الصَّبوح والغَبوقِ والقَيْلِ (١)
جعل القَيْل ها هنا شَرْبَةَ نِصفِ النَّهارِ .
وقالت أُمُّ تَابُطُ شَرًّا : « ماسِقِيَّتُهُ غَيْلاً ،
ولا حَرَمَتُهُ قَيْلاً » .

شمر عن ابن شميل ، يقال للرجل : إنَّه
لِمَقُول ، إذا كان يَدِينُ ظريفَ اللسانِ .
والتَّقُولَة : الكثير الكلام ، البليغ في حاجته
وأمره .

وَرَوَى عن النبي صلى الله عليه أَنه كتب
لوائل بن جُبَر الحَضْرَمِيَّ ولقومه : « مِن
محمَّد رسول الله إلى الأَقْيال العِباَهلة من أهل
حَضْرَموت » .

قال أبو عبيدٍ : قال أبو عبيدة : الأَقْيال
ملوك باليمن دون المَلِك الأعظم ، واحدٌ قَيْل
يكون مَلِكاً على قومِهِ ومُخْلَافِهِ ومُحَجَّرِهِ .

وقال غيره : سَمِيَ المَلِكُ قَيْلاً لأنَّه إذا
قال قولاً نَفَذَ قولَهُ .

(١) اللسان (قيل) .

وقال الأعشى فيجَمعه أقوالاً :

ثم دانتْ بعدُ الرَّبابُ وكانت

كعذابِ عقوبَةٍ الأَقوالِ^(١)

[قال أبو الهيثم في قوله : (زعم الذين كفروا أن لن يُبعثوا)^(٢) : اعلم أن العرب تقول : قال إنه زعم أنه ، فكسروا الألف في . قال على الابتداء ، وفتحوها في زعم لأن زعم فعلٌ واقعٌ بها متعديٌ إليها .

تقول : زعمتُ عبد الله قائماً .

ولا تقول قلت : زيداً خارجاً ، إلا أن تدخلَ حرفاً من حروف الاستفهام في أوله .

فتقول : هل تقوله خارجاً ؟

ومتى تقوله فعل كذا؟ وكيف تقوله صنع ؟ وعلام تقوله فاعلاً ، فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن .

وكذلك تقول : متى تقولاني خارجاً ؟

وكيف تقولاني صانعاً ؟ وأنشد :

* فمتى تقول الدارَ تَجْمَعنا^(٣) *

(١) ديوان الأعشى ١٢ واللسان (قول) .

(٢) التباين ٧

وقال الكميّ :

علامَ تقوم همدانَ احتذتنا

وكندةً بالقوارِصِ مُجَلِّبينا^(٤)

الليث ، رجلٌ تَقوالُهُ : منطيق . ورجل

[قَوَالُهُ^(٥)] قَوَالُهُ وامرأةٌ قَوَالُهُ : كثيرة القول .

ويقال : تقول فلانٌ على باطلاً ، أى قال

على ما لم أكن قلتُ .

ومنه قول الله جل وعزّ : (ولو تقولَ

علينا بعضَ الأَقاويلِ)^(٦) .

أبو عبيدة عن الكسائي يقال : أقولتني

ما لم أقُلْ ، وقولتني مثله وأكلتني وأكّنتني

ما لم آكل أى ادّعيته على .

وقال شمر : تقول أيضاً قولني فلانٌ حتى

قلت ، أى علمني وأمرني أن أقول :

ومنه قول سعيد بن المسيب حين قيل له :

ما تقول في عثمان وعلى ؟

(٣) لعمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (قول) .

وصدره :

* أما الرحيل فدون بعد غد *

(٤) اللسان (قول) .

(٥) التكملة من > .

(٦) النمل : بنور صغار مع ورم يسير ثم يتفرح

فيسعى ويتسم .

وفي الحديث : « لا رقية إلا في ثلاث : النملة ،

والهبة ، والنفس » .

فقال : أقول فيهم ما قولني الله . ثم قرأ :
(والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا
اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان) (١)
وقال الليث : يقال اقتالَ قولاً أى اجترأ
إلى نفسه قولاً من خير أو شر .

قال أبو عبيد : سمعتُ الهيثم بن عديّ
يقول : سمعتُ عبدالعزيز بن عمر بن عبد العزيز
يقول في رُقِيَةِ النمل : « العروس تحتفل ،
وتقتال وتكتحل ، وكلَّ شئٍ تفتعل ، غير
أن لا تعصى الرجل » .

قال : تقتال : نحتكم على زوجها .
[قال الأزهري] : واقتالَ الرجلُ إذا
احتكم ، فهو مُقتال .

وقال الليث : يقال انتشرتُ لفلانٍ في
الناس قالةٌ حسنةٌ أو قالةٌ سيئةٌ .

قال : والقالة تكون بمعنى قائلة ، والقال
بمعنى قائل .

وقال بعض الشعراء : في قصيدة :

* أنا قائلها *

(١) الحشر ١٠ .

أى أنا قائلها .

قال : والقالة : القولُ الفاشي في الناس .
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه :
« نهى عن قيلٍ وقال ، وعن إضاعة المال » .
قال أبو عبيد : في قوله : نهى عن قيلٍ
وقال ، نحوٌ وعربيةٌ ، وذلك أنه جعل القال
مصدرًا ؛ ألا تراه يقول : عن قيلٍ وقالٍ .
كأنه قال : عن قيلٍ وقولٍ .
يقال : قلتُ قولًا وقيلًا وقالًا .

قال : وسمعتُ الكسائي يقول في قراءة
عبد الله : (ذلك عيسى بن مريم قال الحق) (٢)
فهذا من هذا ، كأنه قال : قولُ الحق .
وقال الفراء : القال بمعنى القول ، مثل
العيب والعاب .

قال : وقوله « الحق » في هذا الموضع
أريد به الله ، كأنه قال : قولُ الله .

وأخبرني المنذرى عن المفضل بن سلامة عن
أبيه عن الفراء : أنه قال في قول النبي صلى الله

(٢) قال ، بالرفع ، كما في تفسير أبي حيان
١٨٩ : ٦ ، وضبطت في اللسان بفتح اللام خطأ . أنظر
اللسان (قول ٩٢) . وهي الآية ٣٤ من سورة مريم .

عليه وسلم ونهيه عن قيل وقال وكثرة السؤال
قال : فكانتا كالاسمين ، وهما منصوبتان ،
ولو خفصنا عل أنهما أخرجنا من نية الفعل إلى
نية الأسماء كان صواباً ، كقولهم : أعيتني من
شُبِّ إلى دُبِّ ، ومن شُبِّ إلى دُبِّ .

وقال الليث : تقول العرب : كثر فيه
القيلُ والقَالُ .

ويقال : إن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون
قال وقيل له .

ويقال : بل هما اسمان مشتقان من القول .
ويقال : قيل على بناء فعلٍ ، وقيل على
بناء فعلٍ ، كلاهما من الواو : ولكن الكسرة
غلبت فقلبت الواو ياء .

وكذلك قوله : (وسيق الذين اتقوا
ربهم)^(١) .

وقال غيره : العرب تقول للرجل إذا كان
ذا لسانٍ طلق : إنه لابن قولٍ^(٢) وابن أقوال .

(١) الزمر ٧٣ .

(٢) في م : « لابن أقول » ، صوابه من د ، ح
واللسان . وفي القاموس : « ابن أقوال وابن قول ، وهو
كذلك في موضع آخر من اللسان .

وقال الفراء : بنو أسد يقولون قول وقيل
بمعنى واحد . وأنشد :
وابتذلت غَضَبِي وأمَّ الرَّحَّالِ
وقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالٍ^(٣)
بمعنى وقيل .

شمر عن أبي زيد يقال : ما أحسنَ قِعْلِكَ
وقَوْلِكَ ، ومقالِكَ ومقَالَتِكَ ، وقالك :
خمسة أوجه .

قلت : وسمعتُ بعض العرب يقول للناقاة
التي يُشرب لبنها نصفَ النهار قَيْلَةً ، وهنَّ
قَيْلَاتِي ، للامح التي يحتلبونها وقتَ القائلة .
وأنشدني أعراب :

مَالِي لَا أَسْقِي حُبَيْبَاتِي
وَهُنَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَمَهَاتِي
صَبَائِحِي غَبَائِقِي قَيْلَاتِي^(٤)

أراد بحبيباته إبله التي يسقيها يومَ وِردِها
ويشرب ألبانها ، جعلهنَّ كأَمَهَاتِهِ اللاتي أرضعنه
وقال الليث : القيلولة : نومة نصف النهار ،
وهي القائلة : وقد قال يقيل مقيلاً . والمقيل
أيضاً : الموضع .

(٣) اللسان (قول)

(٤) اللسان (قيل)

قال : وقالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يفتح الله عليه الفتح : إنا لأكرم مُقاماً وأحسن مُقيلاً .

[فأنزل الله : (أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مُقيلاً^(١))] .

وقال الفراء : قال بعض المحدثين : يروى أنه يُفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقيل أهل الجنة في الجنة ، وأهل النار في النار .

فذلك قوله : (خير مستقراً وأحسن مُقيلاً)

وقال الفراء : وأهل الكلام إذا اجتمع لهم أحق وعادل لم يستجيزوا أن يقولوا : هذا أحق الرجلين ولا أعقل الرجلين .

ويقولون : لا يقول هذا أعقل الرجلين إلا العاقلين يفضل أحدهما على صاحبه .

قال الفراء : وقد قال الله جل وعز : (خير مستقراً) فجعل أهل الجنة خيراً مستقراً من أهل وليس في مستقر أهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطائهم^(٣) .

(١) الفرقان ٢٤ .

(٢) الكلمة إلى هنا من د ، ح ، وسائرهما من فقط .

(٣) الخطاء : الخطأ . وفي ح والاسان : « خطئهم »

وذكر المنذرى عن الفضل بن سلامة أنه قال إنما جاز ذلك لأنه موضع ، فيقال : هذا الموضع خير من ذلك الموضع ، وإذا كانت نعمتاً لم يستقم أن يكون نعت واحد لثنتين مختلفتين . قلت : ونحو ذلك قال الزجاج ، وقال : يفرق بين المنازل والنعوت .

قلت : والقيولة عند العرب . والقيول : لاستراحة نصف النهار إذا اشتد الحر ، وإن لم يكن مع ذلك نوم ، والدليل على ذلك أن الجنة لا نوم فيها .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « قِيلُوا فَنَ الشَّيَاطِينِ لَا تَقِيلُ » .

وقال أبو زيد : تقول قِلْتُهُ البَيْعَ قَيْلاً ، وأَقْلْتُهُ البَيْعَ إِقَالَةً ، وهذا أحسن . وقد تقايلاً بعد ما تباعا ، أي تتاركا .

أبو عبيد عن أصحابه ، يقال : قِلْتُهُ البَيْعَ وَأَقْلْتُهُ .

وقال أبو زيد^(٤) : يقال تَقَيَّلَ فلانٌ أَبَاهُ وَتَقَيَّضَهُ ، تَقَيَّلًا وَتَقَيَّضًا ، إذا تَزَرَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ .

(٤) نوادر أبي زيد ١٣٤ .

ويقال : أقال فلانٌ إبله يُقِيلها إقالة ، إذا سقاها الماء نصف النهار .

ويقال . قال الله فلاناً عثرته ، إذا صَفَح عنه ، وترك عقوبته :

وفي الحديث : « أَقِيلُوا ذَوِي الهَيْئَاتِ عَثَرَاتِهِمْ » .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي يقال : أُدْخِلْ بَعِيرَكَ الشُّوقَ واقتلْ به غيره ، أى سَتَبِدِلْ به .

وَأُنْشِد :

* واقتلتُ بالجدَّةِ لَوْناً أَطْحَلَا (١) *
أى استبدلتُ .

[قال الأزهري] : والمُقَايَلةُ والمُقَايَضَةُ : المبادلة ، يقال : قايضهُ وقايَله ، إذا بادله .

وقال ابنُ الأعرابي : العرب تقول : قالوا بزید ، أى قتلوه . وقُلْنَا به أى قتلناه .

وَأُنْشِد :

(١) اللسان (قيل ٩٩) .

نحنُ ضَرَبْنَاهُ على نِطَابِهِ
قُلْنَا به قُلْنَا به قُلْنَا به (٢)
أى قتلناه . والنَّطَاب : حَبْلُ العاتقِ ،
[والقيلة : الأُدرة] .

وفي الحديث : « سَبَّحَان مَنْ تَعَطَّفَ بِالْعِزِّ »
وقال به « تعطف بالعرز » ، أى اشتمل بالعرز
وغلب به كلَّ عزيز . وأصله من القَيْلِ المَلِكِ
الذى يَنْفُذُ قَوْلُهُ فيما يريد . والله أعلم .
والقيلة الأُدرة .

ويقال للذى به أدرة : القيليط والآدر .

[لاق]

أخبرني المنذرى ، عن ثعلب عن
ابن الأعرابي ، يقال : فلانٌ يَلِيْقُ بيده مالا ولا
يليق مالا ولا يَلِيْقُ ببلد ولا يَلِيْقُ به بلد .

قال : والالتياق : لزوم الشيء للشيء .

وقال الليث : يقال أَلْقَتُ الدَّوَاةَ إِلاقَةً ،
ولِقَتُهَا لَيْقًا ، والأولى أعرب .

ويقال : هذا الأمر لا يَلِيْقُ بك ، أى

(٢) الرجز لزباج اعرادى ، أوله بيرة بن عبد يغوث
كما في حواشى اللسان (قطب) عن التكملة ٩ وأنشد
أيضا في اللسان (قول ٩٦) .

أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة : لَقْتُ الدَّوَاةَ
وَأَلَقْتُهَا حَتَّى لَاقَتْ ، فَهِيَ لَاقَتْ .

[وَيَقَالُ مَا أَلَقْتَ بِعَدِكَ بِأَرْضٍ ، أَى
مَا ثَبَتَ وَفُلَانٌ مَا يُلِيقُ شَيْئًا مِنْ سَخَائِهِ ، أَى
مَا يُمْسِكُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ مَا لَاقَتْنِي الْبَصْرَةُ ،
أَى مَا ثَبَتُ بِهَا] .

قَالَ : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ يَنَالُ لِلْمَرْأَةِ ، إِذَا لَمْ
تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا : مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا
عَاقَتْ ، أَى لَمْ تَلْصُقْ بَقَلْبِهِ .
وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاةُ : أَى لَصِقَتْ ،
وَأَلَقْتُهَا أَنَا أَلَيْقُهَا .

قُلْتُ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَذَا الْأَمْرُ لَا يُلِيقُ
بِكَ . فَمَنْ قَالَ لَا يُلِيقُ بِكَ فَمَعْنَاهُ لَا يَحْسُنُ
بِكَ حَتَّى يَلْصُقَ بِكَ .

وَمَنْ قَالَ : لَا يَلْبَقُ بِكَ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
بَوَاقٍ لَكَ ، وَمِنْهُ تَلْبِيقُ الثَّرِيدِ بِالسَّمَنِ ، إِذَا
رُوِّغَ بِالسَّمَنِ ^(١) .

وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِرِ : نَهَى قَالَ :

« لَا تَأْكُلْ إِلَّا مَا لَوْقَى لِي » .

(٤) فِي ح : « إِذَا كَثُرَ دَسْمُهُ » .

لَا يَزْكُوكَ بِكَ ، فَإِذَا كَانَ مَعْنَاهُ لَا يَعْلَقُ قِيلَ :
لَا يَلْبَقُ بِكَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ أَلَقْتُ الدَّوَاةَ
فَهِيَ مُلَاقَةٌ . رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْهُ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَحَكَى بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ
أَبِي زَيْدٍ : لَقْتُ الدَّوَاةَ فَهِيَ مَلِيقَةٌ ، وَلَقْتُهَا ^(١)
فَهِيَ مَلُوقَةٌ .

رَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْهُ .

قَالَ أَبُو الْعِيَالِ يَصِفُ السَّيْفَ :

خِضَمٌّ لَمْ يُلِيقْ شَيْئًا
كَأَنَّ حُسَامَهُ اللَّهَبَ ^(٢)

لَمْ يُلِيقْ شَيْئًا إِلَّا قَطْعَهُ حُسَامَهُ . يَقَالُ :
مَا أَلَاقَنِي ^(٣) ، أَى مَا حَبَسَنِي ، أَى لَا يَحْبِسُ
شَيْئًا] .

قَالَ : وَاللَّيْقُ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي دَوَاءِ الْكَحْلِ
الْقِطْعَةُ مِنْهَا لَيْقَةٌ .

قَالَ : وَاللَّيْقَةُ لَيْقَةُ الدَّوَاةِ ، وَهِيَ مَا اجْتَمَعَ
فِي وَقْتِهَا مِنْ سَوَادِهَا بِمِائِهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : أَلَقْتُهَا « وَالْوَجْهَ مَا أُثْبِتُ .

(٢) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢ : ٢٤٨ وَاللَّسَانُ (لَيْقٌ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « مَا لَاقَنِي » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ

قال أبو عبيد: هو مأخوذ من اللوقة
وهي الزبدة في قول الفراء والكسائي.

وقال ابن الكلبي: هو الزبذبالرطب.
وفيه لغتان: لوقة وألوقه.

وأشدرجل من عذرة:

ولمى لمن سألتم لألوقه

وانى لمن عاديتهم سم أسود^(١)

وقال آخر:

حديثك أشهى عندنا من ألوقه

تعجلها ظمآن شهوان للطعم^(٢)

قال: والذي أراد عبادة بقوله: «لوق»

لى «أى لئن لى من الطعام حتى يكون كالزبد
فى لينه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللوقة الرطب
بالسن.

وقال الليث: الألوق: الأحق فى الكلام
بين اللوق.

أبو زيد هو صيق ليق، وصيق ليق.

وقد التاق فلان بفلان؛ إذا صافاه كأنه
لرق به.

والليقة: الطينة اللزجة يرمى بها
الحائط فتلرق به.

وقال ابن الأعرابي اللوق: كل شىء
لئن من طعام أو غيره. واللوق: جمع لوقة،
وهى الزبدة بالرطب.

[ولق]

قال الفراء: روى عن عائشة أنها قرأت
قول الله عز وجل: (إذ تلقونه بالسنتكم)^(٣)

قال الفراء: وهو الولق فى السير
والولق فى الكذب بمنزلة^(٤)، إذا استمر فى
السير والكذب.

وأشدر الفراء:

إن الجليد زلق وزميق

جاءت به عنس من الشام نلق^(٥)

قال: ويقال فى الولق من الكذب هو

(٣) النور ١٥.

(٤) أى بمنزلة واحدة. « بمنزلة » تحريف.

(٥) الرجل للأصلاح بن حزن المنقرى، كما فى
اللسان (رلق). وفى اللسان (ولق) أنه التماسخ،
تحريف. وفى م: «جاءت به عنر» وهو تحريف
طريف، صوابه من «واللسان فى الموضعين».

(١) اللسان (لوق، ألق).

(٢) وكذا فى اللسان (لوق، ألق). وفى د:
«تعجلها طيان» والطيان: الجائع من الطوى.

الألق والإلق . وفعلتُ منه أَلَقْتُ فأنتم
تأَلِقُونَهُ .

وأنشدني بعضهم :

مَنْ لِيَ بِالْمَزَرِّرِ التَّلَامِقِ

صاحبِ إِدْهَانٍ وَإِلْقِ آلِقِ^(١)

أبو عبيد عن أبي عمرو : أَخَفُّ الطَّعْنِ

الْوَلْقُ .

وأخبرني المنذرى ، عن ثعلب عن

ابن الأعرابي قالوا : الْوَلْقُ : إِسْرَاعُكَ بِالشَّيْءِ

فِي أَثَرِ الشَّيْءِ ، مِثْلَ عَدْوٍ فِي أَثَرِ عَدْوٍ ، وَكَلَامٍ

فِي أَثَرِ كَلَامٍ .

ومنه قول الشاعر :

أَحِينَ بَلَغْتُ الْأَرْبَعِينَ وَأُحْصِيَتْ

عَلَيَّ إِذَا لَمْ يَغْفُ رَبِّي ذُنُوبَهَا^(٢)

يُصَبِّبُنَا حَتَّى تَرَفَّ قُلُوبُنَا

أَوَالِقِ خِلَافِ الْعِدَاتِ كَذَوْبِهَا^(٣)

قال : أَوَالِقِ مِنْ أَلَقِ الْكَلَامِ ، وَهُوَ

مُتَابِعَتُهُ .

وقال الليث في قوله : (إِذْ تَلَقُّونَهُ) أَى

تُدَبِّرُونَهُ . وَفُلَانٌ يَلْقُ الْكَلَامَ ، أَى

يُدَبِّرُهُ .

قلت : لَا أُدْرِى تَدَبِّرُونَهُ أَوْ تُدِيرُونَهُ .

قال : وَالْوَلِيقَةُ تَتَّخِذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ

وَلَبَنٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ فِي الْوَلِيقَةِ مِثْلُهُ . [وَأَرَاهُ

أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ ، وَلَا أَعْرِفُ الْوَلِيقَةَ

لِغَيْرِهَا] .

[أَلِقَ]

قال أبو عبيد عن الأحرار ، قال : رَجُلٌ

مَالُوقٌ وَمُؤَوَّلَقٌ ، عَلَى مِثَالِ مَعْوَلَقٍ ، مِنْ

الْأَوَّلَقِ .

وأنشد أبو عبيدة فيما رَوَى الرِّيَاشِيُّ عَنْهُ :

* كَأَنَّمَا بِي مَنْ أَرَانِي أَوَّلَقِ^(٤) *

قال : وَالْأَوَّلَقُ : الْجَنُونُ .

وأنشد ابن الأعرابي :

* شَمَّرَ دَلَّ غَيْرُهُ رَاءَ مِثْلَقِ^(٥) *

(٤) وكذا ورد إنشاده في اللسان (ألق) .

(٥) اللسان (ألق) .

(١) اللسان (ولق) .

(٢) اللسان (ولق) .

(٣) ح : « حتى ترقى » .

قال : المثلث من المألوق ، وهو الأحقق أو المعتوه .

أبو زيد : ألقى الرجلُ يُلْقِي أُلْقًا ، فهو مألوق ، إذا أخذته الأُلْق .

وقال الليث : الإلقاء يوصف بها السعلة والذئبة والمرأة الجرثيمة ، الخبيثة .

وفي الحديث : « اللهم إنا نعوذ بك من الألسن والأُلْق » .

قال أبو عبيد : لا أحسبه أراد بالألق إلا الأُلْق ، وهو الجنون .

وَأَنشَد :

* أَلَمْ يَهَيِّئْ لَهَا مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أُلُقٌ ^(١) *

قال : ويجوز أن يكون أراد بالألق الولق ، وهو الكذب .

وقال غيره : رَقَّ إلَاقٌ : لا مطرَ فيه ، كأنه كذوب .

قال الجعدي : فَجَعَلَ الْكَذُوبَ إِلَاقًا :

(١) للأعشى في ديوانه ١٤٧ واللسان (ألق) .

وصدره :

* وتصبح عن غب السرى وكأنها *

ولستُ بذى مَلَقٍ كاذِبٍ

إِلَاقٍ كَبُرَ مِنِّي مِنْ أُلْحَلَبِ ^(١)

ويقال : اثناقَ البرقُ يَأْتِلُقُ أَتْلَاقًا ، إذا أضاء .

وقال أبو تراب ، قال أبو عبيدة : به أَلَاقٌ وَأَلَسٌ ، من الأُلُق والأُلْس ، وهو الجنون .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للذئب سَلَقٌ وإِلْق . قال : والألقُ : الكذب .

[وقل]

قال أبو عبيد عن أبي عمرو : الوَقْلُ : شجر واحدته وَقْلَةٌ .

وسمعتُ غير واحدٍ من أعراب بني كلاب يقول : الوَقْلُ ثمر المُقْل . ودلَّ على صحَّة ما سمعتُ قولَ الجعدي :

وَكأَنَّ عَيْرَهُمْ تَحْتُ غُدِيَّةٍ

دَوْمٌ تَنْوُءُ بِنَاعِمِ الْأَوْقَالِ ^(٢)

فالدَّوْم : شجر المُقْل ، وأوقاله : ثمره .

وقال الفراء ، أنشدني المفضل :

(٢) اللسان (ألق) .

(٣) في اللسان (وقل) : بيان « الأوقال » .

لم يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ هَتَفَتْ

كَهَامَةً مِنْ سَحْوَقِ ذَاتِ أَوْقَالٍ^(١)

والسَّحْوَقُ : ما طال من الدَّوْمِ ، وأوقالُه :
عِمَارُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ
يَقِيلُ وَقُولًا ، وَتَوَقَّلَ تَوَقُّلاً ، إِذَا صَعِدَ فِيهِ .

وقال اللحياني : قَعِلَ وَقِيلَ وَقُوقِلَ ، وَقَدْ
وَقَلَّ فِي الْجَبَلِ يَقِلُّ .

وقال الليث : الواقل الصاعد بين حُرُونَةِ
الجبَلِ . والوَقْلُ^(٢) : الحجارة .

[ياق]

يقال : أبيض يَلْقَى وَلَهْقَ وَيَقْقُ ، بمعنى
واحد^(٣) .

وقال أبو سعيد : المقلّة ثم حبّها الذي
يجبى ثم يسف^(٤) . فالوقلة اليابسة التي في
جوفها لا تؤكل [.

بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ

[ق ن و اى]

قنا ، قان ، وقن ، نقا ، ناق ، نقى ، أنق
أقن ، قنى

[قنا]

قال الله جل وعزّ : (قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ^(١)) .
أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ : القِنُو : الذي
يقال له الكِبَاسَةُ وهو القنّا^(٢) أبضاً مقصور .

قال : وَمَنْ قَالَ قِنَوَانَهُ يَقُولُ لِلثَّانِي قِنَوَانٍ
بِالْكَسْرِ ، وَلِلْجَمِيعِ قِنَوَانٌ بِالضَّمِّ وَالتَّنْوِينِ ،
وَمِثْلُهُ صَنُوٌّ وَصِنَوَانٌ وَصِنَوَانٌ لِلْجَمِيعِ . قَالَ :
وَمَنْ قَالَ هَذَا قِنَاً جَمَعَهُ أَقْنَاءُ .

وقال الزجاج في قوله : (قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ)
أى قريبة المتناول .

(٤) نص على تحريكه في القاموس ، وضبط محرراً
في اللسان ، لكن هكذا ضبط في مـ بـ يسكون القاف .
(٥) الكلام من أول المادة إلى هنا هو في نسخة
م في نهاية مادة (ألق) ، وموضعه الطبيعي هنا كما ورد
في د ، ح .
(٦) كذا وردت هذه العبارة في الأصل ، وهو
هنا د ، ح .

(١) البيت لأبي قيس بن الأسلت ، كما في الخزائن
٤: ٤٥ . وهو من شواهد سيبويه ١: ٢٦٩ غير منسوب
وأنشده في اللسان (وقل) بدون نسبة أيضاً .
(٢) الأنعام ٩٩ .
(٣) في اللسان : « القنا (يعني بالكسر) ، والقنا
بالفتح لغة فيه » .

[حدثنا عروة^(١) عن يحيى بن حكيم عن يحيى بن سعيد عن عبد الحميد بن جعفر عن صالح عن أبي عريب عن كـشـير بن مرة الحضرمي عن عوف بن مالك الأشجعي، قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد علق رجلٌ قنًا حَشَفٍ وفي يده عصًا فجعل يطعن بيده في ذلك القنو .

وقال: « لو شاء ربُّ هذه الصدقة قد تصدَّق بأطيب منها » هكذا رواه قنا بكسر القاف، وأراه قنا [.

وقال جل وعزَّ: (وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى)^(٢). قال أبو إسحاق: قيل في أقنى قولان: أحدها أقنى أرضى، والآخر جُعِلَ الغنى أصلاً لصاحبه ثابتاً . ومن هذا قولك: اقْتَنَيْتُ كذا وكذا، أى عَمِلْتُ على أنه يكون عندي لا أخرجه من يدي .

وقال الفراء: أقنى: رَضِيَ الفقير بما أغناه به . وأقنى مِنَ القَنِيَةِ والنَّشَبِ .

(١) د: « عروة » صوابه من ح وهو عبدالله بن عروة الهروي، أحدهم روى عن يحيى بن حكيم تهذيب التهذيب ١١: ١٩٩ .
(٢) النجم ٤٨ هـ

وقال ابن الأعرابي: أَقْنَى: أعطاه ما يدَّخره بعد الكفاية .
وقال الكسائي: أَقْنَى واستَقْنَى وقنا وقنَى، إذا حَفِظَ حياءه ولزِمه .
وقال غيره: قَنَيْتُ الحياء، أى لَزِمْتُهُ .
وقال ابن شميل: قَنَانِي الحياء أَنْ أَفْعَلَ كذا، أى رَدَّيْ وَوَعظني، وهو يَقْنِينِي .
وأنشد:

وإِنِّي لَيَقْنِينِي حَيَاؤُكَ كَلِّمًا
لَقِيمَتِكَ يَوْمًا أَنْ أَبْنِكَ مَا بِيَا^(٣)
قال: وقد قَنَيْتُ الحياء، إذا استَحْيَا .
وقال الليث: يقال قَنَا الإنسانُ يَقْنُو غَمًّا وشَيْئًا قَنُوًّا وقُنُونًا، والمصدرُ القِنَانِ والقُنْيَانِ . ويقال: اقْتَنَى يَقْتَنِي اقْتِنَاءً، وهو أَنْ يَتَّخِذَهُ لِنَفْسِهِ لا لِلْبَيْعِ .
يقال: هذه قَنِيَةٌ، واتَّخَذَهَا قَنِيَةً لِلنَّسْلِ لا للتجارة . وأنشد:
وإِن قَنَاتِي إِنْ سَأَلْتَ وَأَسْرَتِي
مِنَ النَّاسِ قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمَرْثَمَا^(٤)

(٣) اللسان (قنا) .
(٤) اللسان (قنا، زَمَ) . [البيت للمتماس في الأصبعية - ٩٢ برواية - :
فإن نصابي إن سَأَلْتَ ومنصبي ...] [س]

وَعَمَّ قَنِيةٌ وَمَالٌ قَنِيانٌ : اتخذته لنفسك .
قال : ومنه قَنِيتُ حَيائِي ، أَي لَزَمْتُهُ .
وَأَنشُد :

فَأَقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَِ وَأَعَامِي

أَنْ أَمْرُؤُ سَامُوتُ إِنْ لَمْ أَقْتَلِ (١)

قال ، وقيل : قَنِيتُ بِهِ ، أَي رَضِيتُ
بِهِ ، وَاقْتَنِيتُ لِنَفْسِي مَالًا ، أَي جَعَلْتُهُ قَنِيةً
ارْتَضَيْتُ .

وقال في قول المتلمس :

أَلْقَيْتَهُ بِالْثَنَى مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضِلٍّ (٢)

لأنه بمعنى أَرْضَى .

وقال غيره : أَقْنُو ، أَي أَلْزَمُ وَأَحْفَظُ .

[وقيل أَقْنُو : أَجْزَى . ويقال لِأَقْنُونِكَ

قِنَانُوكَ ، أَي لِأَجْزِينِكَ جِزَاءَكَ . ويقال :

قَنُوتُ الْمَالِ ، أَي اتَّخَذْتَهُ أَصْلًا] .

قال : وَالْمَقْنُوءَةُ خَفِيفَةٌ ، مِنْ الظِّلِّ : حَيْثُ

لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ .

الْحَرَانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو :
الْمَقْنُوءَةُ وَالْمَقْنُوءَةُ : الْمَسْكَنُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ .

وقال غير أبي عمرو : مَقْنُوءَةٌ وَمَقْنُوءَةٌ
بغير همز .

وقال الطرماح كَجَمْعِهَا مَقَانِي غَيْرِ مَمْمُوزَةٍ :
فِي مَقَانِي أَقْنٍ بَيْنَهُمَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ (٣)

[وقال قيس بن العيزارة الهذلي :

بِمَا هِيَ مَقْنَاءَةٌ أَنْيَقُ نَبَاتِهَا

مَرَبُّ قَتَمِهَا وَالْحَاضِ النِّوَاذِعِ (٤)

قال : معناه ، أَي هِيَ مُوَافِقَةٌ لِكُلِّ مَنْ

نَزَلَهَا ، مِنْ قَوْلِهِ :

* مَقَانَاةُ الْبَيَاضِ بِصَفْرَةٍ (٥) *

أَي يُوَافِقُ بَيَاضُهَا صَفَرَتَهَا .

قال الأصمعي : وَلُغَةٌ هَذِيلٌ مَقْنَاءَةٌ ، بِالْفَاءِ

(٣) ديوان الطرماح ٩٧ واللسان (شنظ ، أقن ،

قنا) والمقاييس (شنظ ، أقن) .

(٤) ديوان الهذليين ٣ : ٧٩ واللسان (قنا) .

(٥) لا يرى القيس في معانيه . وتمايه :

كبكر المقاناة البيضاء بصفرة

غذاها بمير الماء غير محل

(١) لعنترة بن شداد في ديوانه ١٨٠ واللسان

(قنا) . (الصواب : فاقى حياءك ...) [س]

(٢) ديوان المتلمس مخطوط الشنقيطي ٤ واللسان

(قنا) برواية : « ألقياها » .

وقيل القنّاة مثل المربّ تحفظ الندى فترمه من
قنوت المال ، إذا اتخذته أصلاً .

وقال الشاعر يصف حميراً جزأت بالرطب
إلى أن هاجه المقاني :

أخلفتهم اللواتى الألى

بالمقانى بعد حسن اتمام^(١)

أى الرياض اللواتى فى المقانى .

وقال الفراء : أهل الحجاز يقولون قنّوان
وقيس قنّوان ، وتميم وضبة قنّيان .

وأنشد :

* ومال بقنّيان من البسر أحمر^(٢) *

قال : ويحتمعون فيقولون : قنّو وقنّو ،
ولا يقولون قنى .

قال : وكلب تقول قنّيان .

وقال الليث : القنّاة ألفها واو ، والجميع
قنّوات وقنّاء . ورجل قنّاء ومقن ، أى
صاحب قنّاء .

(١) لم يرد فى مادته من اللسان . وهو للطرماح ؟
(٢) وكنا ورد إنشاده فى اللسان (قنا ٦٧) .
وهو لا مرى القيس فى ديوانه ٥٧ برأية :
سوامق جبار أثيث فروعه
وعالين قنّوانا من البسر حمرا

وأنشد :

* عض الثّفافِ خُرُوصَ المُقنّى^(٣) *

قلت : القنّاة من الرّماح ما كان ذا
أنايب^(٤) كالقصب . ولذلك قيل للسكطائم
التي تجرى تحت الأرض قنّوات ، واحدها
قنّاة ، ويقال لجارى مائها قصب ، تشبيهاً
بالقصب الأجوف .

الليث : القنّاء مقصور : مصدر الأقنى من
الأنوف ، والجميع القنّو ، وهو ارتفاع فى أعلاه
بين القصبّة والمارين من غير قبح ، وفرس
أقنى إذا كان نحو ذلك . والبازى والصقر
ونحوه أقنى ، أى فى منقاره حجة^(٥) .

وأنشد :

* من الطير أفنى ينفضُ الطلّ أزرق^(٦) *

والفعل قنّى يقنّى قنّاء .

ثعلب عن ابن الأعرابى : القنّاء : نُتُو

(٣) فى م : « عض المصاف » ، صوابه من
د ، ح واللسان (قنا ٦٦) .

(٤) د ، ح : « ما كان أجوف كالقصب » .

(٥) ح : « لأن فى منقاره حجة » .

(٦) لندى الرمة فى ديوانه ٤٠٠ واللسان (رها

قنا) . وصدّره :

* نظرت كما جلى على رأس رهوة *

في وسط قَصَبَةِ الأنف ، وإشرافٌ وضيقٌ في
المُنْخَرَيْنِ .

وقال أبو عبيدة : القَنَا في الخَيْلِ :
احديدابٌ في الأنف ، يكون في الهجن .

وأنشد :

ليس بأَنفَى ولا أَسْفَى ولا سَغِيلِ

يُسَمَّى دَوَاءَ قَفَى السَّكَنِ مَرْبُوبِ^(١)

[أبو بكر^(٢) : قولهم : فلان صُلب القَنَا ،

ومعناه صُلب القَامَةِ . والقَنَا عند العرب القَامَةُ .

وأنشد :

سباط البنان والعرانين والقَنَا

لطاف الخصور في تمام وإكمال^(٣)

أراد بالقَنَا القَامَاتِ .

قال : وكل خشبة عند العرب قَنَا وعَصَا .

والريح عصا .

وأنشد قول الأسود بن يعفر :

وقالوا سريشٌ قلت يكفي شريسكم

سنانٌ كنبراس النِّهَامِ مَفْتَقِ^(٤)

نَمَتْهُ الْعَصَا ثُمَّ اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ

شهابٌ يَكْفَى قَابَسَ يَتَحَرَّقُ

نَمَتْهُ : رَفَعَتْهُ ، يَعْنِي السَّانِ . والنِّهَامِ

في قول ابن الأعرابي : الراهب .

وقال الأصمعي : هو النَّجَّار . ويقال قَنَا

وقَنَا ثُمَّ قَفَى جمع الجمع .

كما يقال : دَلَاةٌ ودَلَا ، ثُمَّ دَلَى ودُلَى جمع

الجمع] .

وقال ابن السكيت : ما يُقَانِنِي هذا

الشَّيْءُ وما يُقَامِنِي ، أَي ما يُوَافِقُنِي .

وقال الأصمعي : قَانَيْتُ الشَّيْءَ : خَلَطْتُهُ .

وكلُّ شَيْءٍ خَلَطْتُهُ فَقَدْ قَانَيْتُهُ .

وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم في قوله :

* كَيْبَكَرُ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ^(٥) *

[قال : أراد كالبكر المَقَانَاةُ بِصُفْرَةٍ] :

أَي خَلَطَ بَيَاضَهَا بِصُفْرَةٍ ، فَكَانَتْ صَفْرَاءَ

(٤) اللسان (قنا) .

(٥) لا مريء القيس في معلقته . وصدره :

* سَقَاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مَعْلَلٍ *

(١) سلامة بن جندل في ديوانه ٨ والمفضليات

١٢١ واللسان (قنا) سقا ، سفل ، دوا ، قنا ،

سكن ، رب

(٢) هذه التكملة من د ، ح واللسان .

(٣) اللسان (قنا) .

بيضاء ، فترك الألف واللام من البكر ،
وأضاف البكر إلى نعتها .

وقال غير أبي الهيثم : أراد كبر الصدفة
المقانة البيضاء بصفرة ، لأن في الصدفة لونين
من بياض وصفرة ، أضاف الدرة إليها .

وقال أبو عبيد : المقانة في الدسج : خيط
أبيض وخيط أسود .

وقال ابن بزرج : المقانة : خلط الصوف
بالوبر أو بالشعر من الغزل ، يؤلف بين ذلك
ثم يُبرم .

وقال الليث المقانة إشراب لون بلون ،
يقال : قوني هذا بذك ، أى أشرب أحدهما
بالآخر .

وقال غيره : قانى لك عيش ناعم ، أى
دام .

وأشدد :

قانى له بالقبط ظل بارد

ونقي باعجة ومحص منقع^(١)

(١) اللسان (بيع ، قنا) . وفى اللسان (قنا) :
« ناعجة » بالنون . ما الباعجة فهى أرض سهلة تنبت
النصى ، نأى اللسان . وقال أيضاً : « والبواعج :
أماكن في الرمل تسترق : فإذا ، نبت فيها النصى كان أرق
له وأطيب » . وأما الناعجة فقد ذكر في القاموس أنها
الأرض السهلة . فكل الروايتين سليم .

وقال ابن الأعرابي : القنا : ادّخار المال .
وقال أبو تراب : سمعت الحصىنى^(٢)
يقول : هم لا يقانون ما لهم ولا يفانونه بالقاف
والفاء ، أى ما يقومون عليه .

وقال ابن الأعرابي : تقنى فلان : إذا
اكتفى بنقته ثم فصّلت فضلة فادّخرها ،
يقانى هذا أى يوافقه .

[يقال : قنوته أفنوه فناوة ، إذا جزيته ،
ومنه قول المتامس :

ألقىتها بالثنى من جنب كافر

كذلك أقنو كل قيط مضلل^(٣)

أقنو : أجرى وأكفى . يقال : لأقنوك
قناوتك ، ولأمنونك مناوتك ، كقولك :
لأجزينك جزاءك . قاله خالد بن زيد .

[قنا]

أبو عبيد : أحمر قانى ، وقد قنا يقنا .
أبو زيد : قنأت أطراف المرأة قنوءاً
بالحناء ، إذا احمرت احمراراً شديداً .

(٢) : « الحصىنى » بالباء .
(٣) ديوان المتامس نسخة الشنقيطى بدار الكتب ،
واللسان (قنا) .

وقرأت للمورج : يقال : ضربته حتى
قني يقنأ قنوءا ، إذا مات . وقنأه فلان
يقنؤه قنئًا وأقنأت الرجل إقناء : حملته
على القتل .

[نق]

قال الليث : النقو : كل عظم من قصب
اليدين والرجلين نقو على حياله ، والجميع
الأنقاء .

أبو عبيد عن الأصمعي الأنقاء : كل عظم
ذى منح ، وهى القصب . وقال غيره : واحدها
نقى ونقو .

[ابن الأعرابي : هو أحمر كالنكعة ،
وهى ثمرة النقاوى ، وهو نبت أحمر .
وأنشد :

إليكم لا تكون لكم خلاة

ولا نكع النقاوى إذ أحالا^(١)

قال ثعلب : النقاوى : ضرب من النبت ،
وجمعها نقاويات ، واحدها نقاوة ونقاوى .
وقال اللحياني : يقال : أخذت نقاوته

(١) اللسان (نقا) . [البيت فى السمط ج ١ ص ١٤٦
منسوب للراعى برواية نكون] [س]

ونقايتة ، أى أفضله ، وجمع النقاوة نقاوى
ونقاء ، وجمع النقاية نقايا ونقاء ممدود .
والنقاوى : نبت بعينه له زهر أحمر .

وقال : الليث : رجل أنقى : دقيق عظم
اليدين والرجلين والفخذ ، وامرأة نقواء .
وفخذ نقواء : دقيقة القصب نحيفة الجسم
قليلة اللحم فى طول .

قال : النقى شحم العظام ، وشحم العين
من السمن . وناقاة منقاة ونوق مناق .

وقال الراجز :^(٢)

لا يشتكين عملاً ما أنقَيْن

مادام منح فى سلاى أو عَيْن

ويقال : نقوت العظم ونقيته ، إذا
استخرجت النقى منه .

والنقوة : أفضل ما انتقيت من الشيء .
والنقاوة مصدر الشيء النقى . تقول : نقي
ينقى نقاوة ، وأنا أنقيته إنقاء . والانتقاء :
تجوده [وانتقيت العظم ، إذا أخرجت نقيه ،

(٢) هو أبو ميجون النضر بن سلامة ، كما فى اللسان
(نقا) . وانظر الاشتقاق ٢٣ أولى و ٣٦ ثابته .

أى محه . وانتقيت الشيء ، إذا أخذت خياره] .

أبو عبيد عن [أبي محمد] الأموى : النقا^(١) ما يلقى فى الطعام ويرمى به .

قال : سمعته من ابن قطرى^(٢) قال والنقاوة خياره .

ثعلب عن ابن الأعرابى فى النقاوة مثله ، وكذلك فى النقاوة .

[قال : وقال أبو زياد : النقا والنقاية : الردىء . قال : والنقاوة الجيد .

أخبرنى بذلك المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى] .

وقال الليث^(٣) : النقاء ممدود : مصدر النقى ، والنقا مقصور من كُثبان الرمل ، ونقوان ، وأنقا للجميع . ويقال لجمع الشيء

(١) بفتح النون ، كما فى م ، ح واللسان ، وزاد فى اللسان : « وقيل هو ما يسقط من فاشه وترابه . عن الأحيانى » . ثم قال : « وقد يقال النقا بالضم ، وهى قليلة .

(٢) فى م : « أبو قطرى » . وأثبت فى د ، ح واللسان .

(٣) فى م : « غيره » ، وأثبت ما فى د ، ح واللسان .

النقى أنقاء^(٤) .

وفى الحديث : « يُحْشَرُ الناسُ على أرضٍ بيضاء كقُرْصَةِ النَّقَى » .

قال أبو عبيد : النقى : الحواري ، وأنشد لطرفة :

نُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا مَا أَتَحَلَّوْا
مِنْ نَقَى فَوْقَ أَدْمِهِ^(٥)

ويقال للحلقة ، وهى دويبة تسكن الرمل كأنها سمكة ملساء فيها بياض وحمرة : شحمة النقا . ويقال لها بنات النقا .

وقال ذو الرمة وشبهه بنان العذارى بها :

* بناتُ النقا تحفى مراراً وتظهر^(٦) *

ويُجمع نقا الرمل نقياناً . وهذه نقاة من الرمل ، للسكيب المجتمع الأبيض الذى لا يثبت شيئاً .

(٤) كذا . وفى اللسان والقاموس : « نقاء ونقواء » . وفى ح : قال : « ويقول لجميع الشيء النقى نقاء »

(٥) لم يرد فى ديوان طرفة من قصيدته . وهو فى اللسان (نقا) بدون نسبة .

(٦) وكذا أنشد عجزه فى اللسان (نقا ، بى) . وصادره فى الحيوان ٦ : ٣٦١ والديوان ٢٢٦ : خرايب أمثال كأن بناتها *

وفي حديث أم زرع : « لاسَهْلُ فَيُرْتَقِي ،
ولا سَمِينٌ فَيُنْتَقَى » .

قال أبو عبيد ، قال الكسائي ، يقال :
نَقَوْتُ العَظْمَ ونَقَيْتُهُ ، إذا اسْتَخْرَجْتَ النَقْيَ
منه . قال : وكلهم يقول : انْتَقَيْتُهُ . وقولها :
« ولا سَمِينٌ فَيُنْتَقَى » ، أى ليس له نَقْيٌ .
وقال أبو تراب : سمعتُ الحُصَيْنِيَّ (١) يقول
سمعتُ نَعْمَةَ حَقٍّ ونَقِيَّةَ حَقٍّ ، أى كلمةَ حَقٍّ .

[قان]

ثعلب عن ابن الأعرابي : قانَ الحَدَّادُ
الحديدَ يَقِينُهُ قَيْنًا ، إذا سَوَّاهُ .

وقال الليث : القَيْنُ الحَدَّادُ ، وَجَمْعُهُ قَيُونَ .
وقال غيره : كلُّ عاملٍ بالحديد عند العرب
قَيْنٌ .

وقال الليث : القَيْنُ والقَيْنَةُ ، العَبْدُ والأَمَةُ .
قال زهير .

* رَدَّ القِيانُ رَجَالًا حَلَّى فَاحْتَمَلُوا (٢) *

(١) ح : « الحَقْنَبِيُّ » بالباء .

(٢) عَجَزَةٌ في ديوان زهير ١٦٤ واللسان (قين ،
لبك) :

* إلى الظهيرة أمر بينهم لبك *

أراد بالقِيانِ الإِماءَ ، أَنهِنَّ رَدَدْنَ يومَ
الظُّعْنِ الجِمالَ إلى الدَّرِ لَشَدِّ أَقْتَانِهَا عَلَيْهَا .
وقال الليث : عَوَّامُ الناسِ يقولون : القَيْنَةُ
المَغْنِيَّةُ .

قلت : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَغْنِيَّةِ قَيْنَةً إِذَا كَانَ
الْغِنَاءُ لَهَا صِنَاعَةً ، وَذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الإِماءِ
دُونَ الْخَرَائِرِ .

وقال الليث : رَبَّما قَالَتِ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ
الْمُتَزَيِّنِ بِاللِّبَاسِ (٣) قَيْنَةً ، إِذَا كَانَ الْغِنَاءُ صِنَاعَةً
لَهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ ؛ وَهِيَ كَلِمَةٌ هُذَلِيَّةٌ . وَالتَّقِينُ :
التَّزْيِينُ بِالْوَلَوَانِ الزَّيْنَةِ : قَالَ : وَاقْتَنَاتِ الرُّوضَةَ ،
إِذَا ارْزَدَانَتْ بِالْوَلَوَانِ زَهْرَتِهَا (٤) . وَأَنشَدَ :

* كَمَا اقْتَنَانِ بِالنَّبْتِ الْعِيَادُ الْمُحَوِّفُ (٥) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَيْنَةُ : الْفَقْرَةُ .
من اللَّحْمِ . والقَيْنَةُ : الْمَاشِطَةُ والقَيْنَةُ : الْمَغْنِيَّةُ .
والقَيْنَةُ : الْجَارِيَةُ . تَخْدُمُ حَسْبُ .

(٢) في الأصول : « اللباس » صوابه من اللسان .

(٣) وكذا في اللسان

(٤) لكثير عزة (قين) . وأنشده في (عهد) .

بدون نسبة . وصدره :

* فَمِنْ مَنَاحَاةٍ عَلِيَّهِنَّ زِينَةٌ *

ويروى : « نَجْلَانِ زِينَةٌ » والمحوِّفُ : الَّذِي قَدْ

نَبَتَتْ حَافَتَاهُ وَاسْتَدَارَ بِهِ النَّبَاتُ . أَنْظِرِ اللِّسَانَ (عهد) .

أبو عبيد أبي عمرو : اقْتَنَ النَّبْتُ اقْتِنَانًا ،
إِذَا حُسِّنَ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ مُقَيَّنَةً ، أَيْ أَنَّهَا
تَزِينُ التَّرَائِسَ .

قلتُ : وَيُقَالُ لِلْمَاشِطَةِ مُقَيَّنَةً لِتَزِينِهَا النِّسَاءَ .
وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : يُقَالُ قَانِي اللَّهِ عَلَى حَبَّةٍ
يَوْمَ قَانِي ، وَطَانِي اللَّهِ عَلَى حَبَّةٍ يَوْمَ طَانِي ،
وَطَوَانِي عَلَى حَبَّةٍ يَوْمَ طَوَانِي ، أَيْ خَلَقَنِي عَلَى
حَبَّةٍ ، يَقِينَنِي وَيَطِينَنِي .

قال أبو بكر : قولهم : فلانة قينة ، قال :
القينة معناها في كلام العرب الصانعة . والقين :
الصانع ؛ قال خباب بن الأرت : « كُفْتُ
قَيْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ » ، أَيْ صَانِعًا . والقينة هي الأمة
صانعةٌ كانت أو غير صانعة . وقوله :
* رَدَّ الْقَيْنَانِ جَمَالَ الْحَيِّ *
العبيدُ والإماء .

ابن السكيت : قلت لعمارة : إنَّ بعضَ
الرواة زعم أنَّ كلَّ عاملٍ بالحديد قَيْنٌ
فقال كذب إنما القَيْنُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَدِيدَ وَيَعْمَلُ
بِالْكِبَرُولِ يُقَالُ لِلصَّائِغِ قَيْنٌ وَلَا لِلنَّجَّارِ قَيْنٌ .
وبنو أسد يُقَالُ لَهُمُ الْقُيُونُ ، لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ
عَمِلَ الْحَدِيدَ بِالْبَادِيَةِ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ :

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ
مَصْبُوحٌ » . قال أبو عبيد : يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
يُعْرِفُ بِالْكَذْبِ حَتَّى يُرَدَّ صِدْقُهُ . قال
الأصمعي : وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَيْنَ بِالْبَادِيَةِ يَنْقَلُ فِي
مِيَاهِهِمْ فَيُتَقِيمُ بِالْمَوْضِعِ أَيَّامًا . فَيَكْسُدُ عَلَيْهِ عَمَلُهُ ،
فَيَقُولُ لِأَهْلِ الْمَاءِ : إِنِّي رَاحِلٌ عَنْكُمْ اللَّيْلَةَ !
وإن لم يُرَدَّ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُ يُشِيعُهُ لَيْسْتَ عَمَلُهُ مَنْ
يُرِيدُ اسْتِمَالَهُ . فَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ حَتَّى صَارَ
لَا يَصَدَّقُ .

وقال أوس بن حجر :
بَكَرْتُ أُمِّيَّةً غُدُوَّةَ بَرَاهِينِ
خَانَتِكَ إِنَّمَا الْقَيْنُ غَيْرُ أَمِينٍ ^(١)
وَالْقَانُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي جِبَالِ تِهَامَةَ .
وقال ساعدة :

يَأْوِي إِلَى مَشْجَرَاتٍ مَصْعَدَةٍ
شُمٌّ بَيْنَ فُرُوعِ الْقَانِ وَالْمَشَمِّ ^(٢)
أَبُو عَبِيدَةَ الْقَيْنَانِ مِنْ يَدَيِ الْفَرَسِ :

(١) اللسان (قن) . ومع هذا لم يرد في ديوان
أوس .
(٢) ديوان الهذليين ١ : ١٩٤ واللسان (قن) ،
صعد ، نشم) وفي الأصول : تأوى « تحريف . وقبله :
تالله يبقى على الأيام ذو وحيد
أدنى صلود من الأوغال ذو خدم
(م ٢١ — ج ٩)

حتى الفاكة إذا قُرِّبَتْ قَطُوفُهَا لَا كَلِهَا
فقد ذُلَّتْ .

الفرّاء عن الدُّبَيْرِيَّةِ أَنَّهَا قَالَتْ : تقول
لِلجَمَلِ المَلَيِّنِ : المُنَوَّقُ .

وقال الأصمعيّ : المُنَوَّقُ من النَّحْلِ المُنْقَحِ .
والمُنَوَّقُ مِنَ العُذُوقِ : المُنَقَّى . المُنَوَّقُ :
المَصْتَفَى ، وهو المَطْرَقُ والمُسَكَّكُ .

وقال الليث : النِّيقُ : حرفٌ من حروف
الجبل . وقال أبو عبيد : النِّيقُ : الطويل
من الجبال .

وقال الليث : النِّيْقَةُ مِنَ التَّنَوُّقِ ، تَنَوَّقَ
فُلَانٌ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأُمُورِهِ ، إِذَا تَجَوَّدَ
وَبَالَغَ . وَتَنَيَّقَ لُغَةً .

والناقاة جمعُها نَوَقٌ وَنِيَّاقٌ ، والعَدَدُ أَيْنُقُ
وَأَيَانِقُ عَلَى قَلْبِ أُنُوقٍ . وَأُنَشِدَ :

خَيْبَكُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَّاقِ

إِنْ لَمْ تُنْجِبْنِي مِنَ الْوَنَاقِ (٥)

(٥) الرجز للقلاخ بن حزن ، كما في اللسان (نوق)
وأوله فيه : « أبعادكن الله » . وفي اللسان : « الوئاق »
بكسر الواو ، وهي لغة في الوئاق بالفتح . (الرواية في
التكملة (نوق) :
أبعادكن الله من نياق

ولا نواها الله في الرقاق

* لَنْ هُنَّ أَنْجِبْنَ مِنَ الْوَنَاقِ * [س]

مَوْضِعًا الْقَيْدَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

دَا لَ لَهُ الْقَيْدُ فِي دِيمُومَةٍ قَذَفِ

قَيْدِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَعْيِمُ (١)

وقال الليث : القَيْنَانِ الوَظِيفَانِ لِكُلِّ

ذِي أَرْبَعٍ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : القَوْنَةُ : القطعة
من الحديد أو الصُّفْرُ يُرْفَعُ بِهَا الْإِنَاءُ .

وقال الليث : قَوْنٌ وَقَوَيْنٌ : موضعان .

وقال ابن الأعرابي : التَّقَوْنُ : التَّعَدَّى

بِاللِّسَانِ ، وهو المدح التَّامُّ (٢) .

[ناق]

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّوْقَةُ : الذين
يُنَقُّونَ الشَّخْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْيَهُودِ ، وَهُمْ أَمَنَّاؤُهُمْ .
وَأُنَشِدَ :

* نَحْنُ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقٍ (٣) *

قلت : وهذا مقلوب (٤) .

قال ابن الأعرابي : والنَّوْقَةُ الحِلْدَاةُ فِي
كُلِّ شَيْءٍ : قَالَ : وَلِلْمُنَوَّقِ الْمَذَلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

(١) ديوان ذِي الرِّمَّةِ ٥٧٠ . وَاللِّسَانُ (قَيْن ،
نعم) .

(٢) في القاموس : « والمدح التام » .

(٣) روى محرفاً في اللسان (نوق) . وبعده :

* أَعْجَلَهَا الشَّاوى عَنِ الْإِحْرَاقِ *

(٤) مقلوب من نائق .

قال : والنَّاقُ : شبه مَشَقَّ بين ضَرَّةِ الإبهام وأصل أَلْيَةِ الْخَنْصِرِ مُسْتَقْبِلٌ^(١) بطن الساعِدِ يَلْزُقُ الراحة . وكذلك كلُّ موضعٍ مثل ذلك في باطن المرفق^(٢) وفي أصل المَضْمَعِ النَّاقُ . ونحو ذلك قال ابن الأعرابي في الناق رواه ثعلب عنه .

قال : ويقال : نَقَّ نُقْ ، إذا أَمَرَتْهُ بِتَمْيِيزِ الشَّخْمِ مِنَ اللَّحْمِ .

[أنق]

أبو زيد : أَنْقَتُ الشَّيْءَ أَنْقًا ، إذا أَحْبَبْتَهُ . وقال الليث : الْأَنْقُ : الإعْجَابُ بِالشَّيْءِ . تقول : أَنْقَتُ بِهِ ، وأنا أَنْقُ بِهِ أَنْقًا ، وأنا بِهِ أَنْقٌ : مُعْجَبٌ ؛ وقد آتَقَنَى الشَّيْءَ يُؤْتَقِنِي إِبْنَانًا ؛ وإِنَّهُ لِأَنْيَقُ مُؤْنَقٍ ، لِكُلِّ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُ .

وتقول : روضة أنيقٌ ، ونبات أنيق . وأنشد :

* لا آمِنْ جَلِيسُهُ ولا أَرِنَقٌ^(٣) *

وفي حديث ابن مسعود : « إذا وَقَعْتُ في آلِ خَيْرٍ وَقَعْتُ في رَوْضَاتِ دِمِثَاتِ أَنْتَقٍ فيهن » . قال أبو عبيد : قوله « أَنْتَقٍ فيهن » يعنى أَتَتَّبِعُ مَحَاسِنَهُنَّ ، ومنه قيل : منظر أنيقٌ إذا كان حَسَنًا مُعْجِبًا . وكذلك قول عبيد بن عمير : « ما من عَاشِيَةٍ أَشَدُّ أَنْقًا وَلَا أَبْعَدُ شَبَعًا مِنْ طَالِبٍ عِلْمٍ^(٤) » .

[ومن أمثالهم : « ليس المتعلِّقُ كالمُتَأَنِّقِ » ، ومعناه ليس القانع بالعلقة وهي البُلْعَةُ من العيش كالذى لا يَفْتَنُ إِلَّا بِأَنْقِ الْأَشْيَاءِ وَأَعْجَبَهَا يقال : هو يَتَأَنَّقُ ، أى يَطْلُبُ أَنْقِ الْأَشْيَاءِ إِلَيْهِ^(٥)] .

وقال أبو سعيد : نِقَّةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ ، يقال : أَخَذْتُ نِقَّتِي مِنَ الْمَتَاعِ ، أى ما أَعْجَبَنِي وَأَتَقَنَى .

قلت : نِقَّةُ الْمَالِ في الْأَصْلِ نِقْوَةُ الْمَالِ ، وهو ما انْتَقَى مِنْهُ . وليس مِنْ بابِ الْأَنْقِ وَلَا الْأَنْيَقِ [في شئ] .

(٤) في اللسان : « أى أشد إعجاباً واستعجاباً ومحبة ورغبة . والعاشية من العشاء ، وهو الأكل بالليل » .

(٥) وقعت هذه التكملة في نسخة د ، حتى أواخر المادة السابقة ، وصواب موضعها هنا ، كما ورد في اللسان .

(١) في اللسان (نل) : « في مستقبل » .

(٢) في اللسان : « أو في » .

(٣) للفلاخ بن حزن المقرئ ، كما في اللسان (زلق) .

وأنشده في (أنق) بدون نسبة .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: أنثوق الرجلُ إذا اصطاد الأنثوق، وهي الرخمة. قال: وقال معاوية لرجل أداره على حاجة لا يسأل مثلها وهو يقتل له في الذروة لينخلعه عنها: «أنا أجلٌ من الخرش» يريد الخديعة^(١) ثم سألته أخرى أصعب منها فقال:

طلب الأبلق العقوق فلما

لم يَنْهَ أراد بيض الأنثوق^(٢)

قال أبو العباس: وبيض الأنثوق عزيز لا يوجد. وهذا مثلٌ يضرب للذي يسأل الهين فلا يعطى فيسأل ما هو أعز منه.

[أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن

السكيت قال: قال عمار: الأنثوق عندي: العقاب، والناس يقولون الرخمة، والرخمة توجد في الخرابات وفي السهل. قال: وقال أبو عمرو: الأنثوق: طائر أسود له كالعرف، يُبعد لبيضه] .

ويقال: فلان فيه موق الأنثوق، لأنها تحمق. وقد ذكرها السكيت فقال:

وذات اسمين والألوان شتى

تحقق وهي كيسة الخويل^(٣)

يعني الرخمة، وإنما كيسة خويلها، أي حيلها، لأنها أول الطير قطاعاً، وأنها تبيض حيث لا يلحق شيء ببيضها.

[وقن] و [أقن]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: أوقن الرجل، إذا اصطاد الطير من وقنيه، وهي مخضنه. وكذلك توقن، إذا صاد الحمام من تحاضنها في رموس الجبال.

قال: والتوقن: التوقل في الجبل، وهو الصعود فيه.

وقال أبو عبيدة الأقنة والوقنة، موضع الطائر في الجبل، الأقنات والوقنات والوكنات. وقال الصرماع:

في شناظي أقن بينهما

عرة الطير كصوم النعام^(٤)

وقال أبو سعيد: الأقنة: الحفرة في الجبل وجمعها أقن.

(٣) اللسان (أتق، حول).

(٤) ديوان الطرماع ٩٧ واللسان (شنت، أقن). [تقدم الصدر في ٢١٤ في مقاني أقن ١٠٠] [س]

(١) في اللسان: «ثم الخديعة».

(٢) اللسان (أنق، عقق) والحيوان ٣: ٥٢٢.

وقال الليث : الأفتة : شبه حُفرة تكون
في ظهر قُفٍّ أو جَبَلٍ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ ، قَعْرُهَا
قَدْرُ قَامَةٍ أو قَامَتَيْنِ خِلْقَةٍ ، وربما كانت مَهْوَاةً
بين نِيَقَتَيْنِ .

[يقن]

أبو زيد : رجلٌ أَذْنٌ يَقْنُ ، وهما واحد ،
وهو الذي لا يسمع بشيءٍ إِلَّا أَيقَنَ به .
وقال الليث : اليَقْنُ : اليقين وأنشد قول
الأعشى :

وما بالذى أبصرته العيونُ
من قَطْعِ يَأْسٍ ولا مِن يَقْنٍ^(٢)
قال : واليقين : إزاحة الشك وتحقيق
الأمر . وقد أيقَنَ يُوقِنُ إيقانًا فهو مُوقِنٌ ،
ويَقِنَ يَيقِنُ يَقْنًا فهو يَقِنٌ . وتيقَّنتُ بالأمرِ
واستيقنتُ به ، كُلُّهُ وَاحِدٌ .
ثعلب عن ابن الأعرابي . المَوْقُونَةُ .
الجارية المصُونَةُ المَحْدَرَةُ .

باب الثمان والعشرون

(ق ف و ا ي)

(قفأ) ، (قاف) ، (قفأ) ، (قفأ) ،
(وقف) . (وفق) ، (أفق) ، (فاق) ، (فيق) .

[قفأ]

قال الليث . القَفْوُ مصدرٌ قولك . قَفَا
يَقْفُو قَفْوًا ، وهو أن يَتَّبِعَ شَيْئًا .
وقال الله جل وعز : ولا تَقْفُ ما ليسَ
لك به علم^(١) .

قال الفراء : أكثر القراء يجعلونها مِن
قَفَوْتُ ، كما يقول : لا تَدْعُ مِن دَعْوَتِ
قال : وقرأ بعضهم : «ولا تَقْفُ» مثل ولا تَقْلُ .
والعرب يقول : قَفَيْتُ أَمْرَهُ وَقَفَوْتُهُ ، مثل قَاعِ
الجللِ النَّائِظَةِ وَقَعَاها ، إذا ركبها ليَضْرِبَها .
ومثله عاثٌ وَعَثَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يُقَالُ . قَفَوْتُ
فَلَانًا : اتَّبَعْتُ أَمْرَهُ ، وَقَفَوْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِأَمْرٍ

(٢) ديوان الأعشى ٢٠ والاسمان (ين) .

(١) الإسراء ٣٦ .

قبيح . وله عندى قَفِيَّةٌ وَمَزِيَّةٌ ، إذا كانت له منزلة ليست لغيره . ويقال : أَقْفِيَّتُهُ ولا يقال أَمَزِيَّتُهُ .

ومن أمثالهم : « رَبِّ سَامِعِ عِذْرَتِي ، لم يَسْمَعْ قَفْوَتِي » ؛ والقَفْوَةُ : الذَّنْبُ . يقول : ربِّما اعتذرتُ إلى رجلٍ من شيءٍ قد كان مِنِّي إلى مَنْ لم يبلغه ذَنْبِي . يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ لا يحفظ سِرَّهُ .

[أخبرني بذلك كله عن المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي] .

وقال الأخفش في قوله : ولا تَقْفُ ما ليس لك به علمٌ : أى لا تتبع ما لا تعلم .

قال : والقَفْوُ : القَذْفُ . قال والقَوْفُ مثل القَفْوِ . وأنشد :

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ
مِنْ قَوْفِ الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ^(١)

وأخبرني المنذرى عن المبرد ، أن أبا عمر الجرمي حَدَّثَهُ عن كُثَيْمٍ عن سَعِيدٍ عن قَتَادَةَ في قوله : (ولا تَقْفُ ما ليس لك به علم) قال : لا تقل سمعتُ ولم تسمع ، ولا رأيتُ ولم تر ،

(١) اللسان (قوف) .

ولا علمتُ ولم تعلم ، وإنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤاد كلُّ أولئك كان عنه مستولا .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : هو يَقْفُو وَيُقُوفُ وَيَقْتَفِ ، أى يتبع الأثر .

وقال الليث القفا : مؤخَّرُ العُنُقِ ، أَلِفُهَا واوا . قال : والعرب تؤنَّثُها ، والتذكير أعم ؛ يقال : ثلاثة أَقْفَاء ، وَمَنْ قال : أَقْفِيَّةٌ فَإِنَّ جَمَاعَةَ الْقَفِيِّ وَالْقَفِيَّ .

ويقال للشيخ إذا هَرِمَ : رُدَّ عَلَى قَفَا . وقال الشاعر :

إِنْ تَلَقَّ رَيْبَ الْمَنَآيَا أَوْ تَرُدَّ قَفَاً

لَأَبْكِي مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبِ

وقال أبو حاتم : جمعُ القفا أَقْفَاءٌ ، وَمَنْ قال أَقْفِيَّةٌ فَقَدْ أخطأ .

قال : وسمعتُنا في أدنى العدد ثلاثة أَقْفٍ . والقفا مؤنثة . قال . ومن العرب مَنْ يذكر القفا .

وقال ابن السكيت : القفا مذكَّر ، وقد تؤنَّث . وأنشد :

وما المولى وإن عرُضت قفاهُ

بأحمل للمحامد من حمار^(١)

وقال الليث : تَقَفَيْتُ فلانًا بعصًا
فضربته ، واستقممته كذلك إذا جثته من
خلف .

قال : وسميت قافية الشعر قافية لأنها
تقفو البيت .

وفي حديث مرفوع : « على قافية رأس
أحدكم ثلاث عقد ، فإذا قام من الليل وتوضأ
انحلت عقدة .

وقال أبو عبيد : يعنى بالقافية القفا .
ويقولون : القفن في موضع القفا .

وقال أبو عبيد : هي قافية الرأس .
وقافية كل شيء آخره ؛ ومنه قافية بيت
الشعر .

وقال غيره : العرب تسمى البيت من
الشعر قافية ، وربما سموا القصيدة بكاملها
قافية . ويقول الرجل منهم : رَوَيْتُ لفلان
كذا وكذا قافية . وقالت خنساء :

(١) ويروى : « بأحمل للملاوم » كما في اللسان

وقافيةٍ مثل حَدِّ السَّنا

نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا^(٢)
ويقال : قَفَيْتُ الشعرَ قَفِيَةً ، أى جعلتُ
له قافيةً . وقال الله الله جل وعز : (ثُمَّ قَفَيْنَا
على آثارهم بُرُسُلًا)^(٣) أى أنبعنا نوحًا وإبراهيمَ
رُسُلًا بعدهم . وقال امرؤ القيس :

* وَقَفَى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ^(٤) *

أى أنبع آثارهنَّ حاصبًا . وقال ابن مقبل
قفى بمعنى أتى :

كَمْ دُونَهَا مِنْ قَلَاةٍ ذَاتِ مَطَرٍ
قفى عليها سَرَابٌ سَارِبٌ جَارٍ^(٥)
أى أتى عليها وغشيها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَفَى عليه :
ذهبَ به . وأنشد :

* وَمَارِبٌ قَفَى عَلَيْهِ الْعَرِمُ^(٦) *

(٢) اللسان (قفا ٥٨) .

(٣) الحديد : ٢٧ .

(٤) ورد هذا الشطر في اللسان . ولم أجد له تنمة .

(٥) اللسان (قفا) . وفيه وفي ٣ : « سراب

راسب » ، تحريف . وفي ٥ : « حادى » تحريف
أيضاً .

(٦) للأعشى في ديوانه ٣٤٥ والسيرة ٩ جوتنجن
ومعجم البلدان (مأرب) والحيوان ٥٤٨ : ٦ / ١٥٤

٧ : ١٩٢ . وصدره :

* ففى ذاك للمؤلى أسوة *

وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه قال :
« لى خمسة أسماء ، منها كذا وكذا ، وأنا
المُتَقَيَّ » .

وفي حديث آخر : « وأنا العاقب » .

[حدثنا ابن منيع .

قال : حدثنا على بن الجعد عن حماد بن
سلمة عن جعفر بن أوس عن نافع بن جبير بن
مطعم عن أبيه قال : سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول : « أنا محمد ، وأحمد ،
والمُتَقَيَّ ، والحاشر ، ونبي الرحمة ، ونبي
الملحمة » .

قال شمر : المُتَقَيَّ نحو العاقب ، وهو المولى
الذاهب ؛ يقال : قَفَى عليه ، أى ذَهَبَ به ،
فَكَانَ المعنى أنه آخر الأنبياء ، فإذا قَفَى
فلا نبي بعده قال : والمُتَقَيَّ . المتَّبِع للنبيين .

وقال ابن أحر .

لا تقتنى بهم الشمال إذا

هبت ولا آفاقها الغبر (١)

أى لا تقيم الشمال عليهم ، يريد تجاوزهم

(١) اللسان (قفا) .

إلى غيرهم ولا تستبين عليهم لخصبهم وكثرة
خيرهم . مثله قوله .

إذا نزل الشتاء بدار قوم

تجنب دار بيتهم الشتاء (٢)

أى لا يظهر لجارهم أثر الشتاء .

قال شمر فى تفسير بيت ابن أحر .

قال . أبو عبيد الله . معنى قوله لا تقتنى
بهم الشمال ، أى لا تتخذهم قفوة فتطمع فيهم ،
ولا تصيبهم شدة الحبل فهم مخصبون .

وقال غيره . لا تودهم ، تتمهدهم جعلها
عدوا .

وقال أبو عمرو . معنى أنهم يُطعمون فيها
فهم حرب لها ، ولو تركوا الإطعام كانوا سلماً
لها . أى هم حرب لها يبارونها إذا هبت .

أبو عبيد عن السكسائى : القفية مثل
الزبينة ، إلا أن فوقها شجراً .

وقال اللحيانى : هى القفية والعفية

وقال غيره : القفوة : ما اخترت من شىء ؛

(٢) البيت للحطيئة فى ديوانه ٢٨ . وهو فى اللسان

(قفا) بدون نسه .

وقد اقتفيتُ أى اخترتُ . رواه أبو عبيد عن
أبي زيد .

قال أبو عبيد : والقَفِيُّ : الذى يُكْرَمُ
به الرجلُ من الطعام . تقول : قَفَوْتُهُ .
وأُشَد :

* يُسْقَى دواءً قَفَى السَّكَنِ مَرْبُوبٌ ^(١) *

قال أبو عبيد : اللَّبَنُ ليس باسم القَفِيِّ ،
ولكنه كان رُفِعَ لِإِنْسَانٍ خُصَّ به .
يقول : فَأَثَرْتُ به الفَرَسَ .

وقال الليث : قَفَى السَّكَنِ هو ضَيْفُ
أهل البيت .

وقال السُّكْمِي :

* وكاعبهم ذاتُ القفاوة أسغَبَ ^(٢) *

أى ذاتُ الأثرَةِ والقَفِيَّةِ

ويقال : فلانٌ قَفَى بفلان ، إذا كان له

(١) سلامة بن جندل فى المفصليات ١٢١ واللسان
(قفا) ، وصدده :

* ليس بأسنى ولا أفتى ولا سفل *
وقد سبق فى (قفا) .

(٢) صدده فى اللسان (قفا) :

* وبات ولبد الحى طيان ساغبا *

مُكْرِمًا ؛ وهو مُقْتَفٍ به ، أى ذو لَطْفٍ
وَبَرٍّ .

أبو زيد : قَفَوْتُهُ أَقْفَوهُ ، أى رَمَيْتُهُ بِأَمْرِ
قَبِيح . وَقَفَيْتُهُ أَقْفَيْتُهُ : ضَرَبْتُ قَفَاهُ .
وقال أبو الهيثم : قَفَيْتُهُ وَأَصَيْتُهُ : رَمَيْتُهُ
بِالزَّنَا .

وَقَفَوْتُ الرَّجُلَ أَقْفَوهُ : ضَرَبْتُ قَفَاهُ ،
وهو بالواو . ويقال قَفَاً وَقَفْوَان ، ولم أسمع
قَفْيَان .

أبو عبيد عن أبي زيد : شاةٌ قَفِيَّةٌ :
مذبوحة من قفهاها ، وغيره يقول : قَفِينَةٌ ،
والأصل قَفِيَّةٌ ، والنون زائدة .

وفى نواذر الأعراب : قَفَا أَثَرَهُ ، أى تَبِعَهُ
وَضَدَّهُ فى الدعاء : قفا الله أَثَرَهُ ، مثل عفا الله
أَثَرَهُ .

وقال أبو عمرو : القَفْوُ ^(٣) : أَنْ يُصِيبُ
النبتَ المطرُ ثم يركبه التراب فيفسد

وقال أبو زيد فى كُتُبِ الهَمْز : قَفَيْتِ
الأَرْضُ قَفْنًا ، إذا مطرتُ وفيها نبت ، فجعل

(٣) فى م : « أنه » ، وأثبت ما فى د ، ح
واللسان .

[قاف]

يقال : قاف أثره يقوفه قوفاً ، واقتساف أثره اقتيافاً ، إذا تبسّع أثره . ومنه قيل للذي ينظر إلى شبه الولد بأبيه قائف ، وجمعه القافة ، ومصدره القيافة .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال : خذ بقوف قفاه وبقوفة قفاه ، وبقافية قفاه ، وبصوف قفاه وصوفته ، وبظليفته ، وبظليفته وبصليفته ، كله بمعنى قفاه .

أبو عبيد يتال : أخذته بقوف رقبته ، أى أخذته كله .

وقال ابن شميل : فلان يتقوف على مالى أى يجبر على فيه . وهو يتقوفنى فى المجلس ، أى يأخذ على فى كلامى ، ويقول : قل كذا وكذا .

وقال بعضهم : قوف الأذن : مستدار سمها .

وقال الكسائى : أخذت بقوف رقبته وصوف رقبته ، ومعناه أن يأخذ برقبته فيعصرها .

المطر على النبت العبار فلا تأكله الماشية حتى يحلوه الندى .

قلت : وسمعت بعض العرب يقول : مُفنى العشب فهو مقفوف ، وقد قفاه السيل ، وذلك إذا حمل الماء التراب عليه ، فصار مؤبياً .

قال أبو بكر : قولهم : قد قفا فلان فلاناً قال أبو عبيد : معناه أتبعه كلاماً قبيحاً . وقفوت فلاناً : اتبعت أثره . وقفا فلان فلاناً يقفوا ، إذا رماه بالقبيح .

وقال مجاهد فى قوله : (ولا تقفوا ما ليس لك به علم) (١) لا ترموا .

وقال محمد بن الحنفية : معناه لا تشهدوا بالزور .

قال أبو عبيد : الأصل فى القفوف والتقفى : البهتان يرمى به الرجل صاحبه

وقال النجى عليه السلام : « نحن بنى النضر لا نقذف بالزنا » (٢) ، ولا نقفوا أمنا معنى نقفوا نقذف .

(١) الإسراء ٣٦ .

(٢) فى اللسان : « لا نقذف أبانا » ، وفى روايه :

« لا نكف عن أبينا » .

[فقاً]

أبو زيد : فقأت عينه فقماً . وتقول :
فقأت البهْمى تَقَعُؤًا .
ويقال : فقأت فقماً ، إذا تشققت لفائفها
عن ثمرتها .

ويقال : أصابنا فقاًة ، أى سحابة لا رعد
فيها ولا برق ، ومطرها متقارب وهذا في
نواده^(١) .

ثعالب عن الأعرابي : الفَقْءُ الحفرة في
الجبل .

قال : والفَقْءُ : خروج الصدر . والنَّسَأُ :
دخول الصُّلب .

وقال شمر : الفَقْءُ كالجفرة في وسط الحرة^(٢)
وجمعها فُقَعَان^(٣) .

قال : والمفقئة : الأودية التي تشق الأرض
شقاً . وأنشد قول الفرزدق هذا :

(١) نوادر أبي زيد ١٩٦ .

(٢) في م : « ف » ، وسطها الحرة ، صوابه من
د ، ح واللسان .

(٣) في ح : « فقاء » بضم الفاء ، وصواب هذه
« فقاء » بالكسر ككلب وكلاب ، وفي اللسان أن
« الفُقَعَان » جمع الفَقْء بمعنى الفَقْء .

أَتَعْدِلُ دارماً ببني كليب

وَتَعْدِلُ بالمفقئة الشعابا^(٤)

أبو عبيد عن الأصمعي : الفَقْءُ : كالحفرة
في وسط الحرة . شك أبو عبيد في الحفرة أو
الجفرة .

قلت . وهما عندي شيء واحد .

[قال أبو الحسن اللحياني : قيل لامرأة :
إنك لم تحسني الخرز فافتتني ، أى أعيدى عليه
يقال افتتته أى أعدت عليه ، وذلك أن
يجعل بين الكلبتين كلبية ، كما تخاط البواري إذا
أعيد عليها .

والكلبة : السَّير^(٥) والطاقة من الليف
يستعمل كما يستعمل الإشفى الذي في رأسه جُحر
يدخل السَّير أو الخيط في الكلبة وهي مثنية ،
فتدخل في مواضع الخرز ، ويدخل الخارز يده
في الإداوة ثم يمد السَّير أو الخيط . وقد اكتلب
إذا استعمل الكلبة]

(٤) وكذا في اللسان (فقاً) ، ووجه روايته :
« وتعدل دارماً » لأن قبلاً ، كما في ديوان الفرزدق ١١٧ :
أَتَطْلُبُ يا حمار بنى كليب

بمانتك اللهمم العرابا

(٥) الكلام بعده إلى كلمة « السير » « التالية »
ساقط من د .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الفُقْأَة^(١)
جُأَيْدَة رقيقة تكون على الأنف ، فإن لم
تكشفها مات الولد .

قال ابن الأعرابي : السابياء : السَّلى الذى
يكون فيه الولد [وكثر سابياهم العام ، أى
كثر نتاجهم] . قال والسَّخْد : [دمٌ و] ماء
فى السابياء .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الفُقْأَة مهموز :
السَّابِيَاء .

وقال الأصمعى : السَّابِيَاء المساء الذى يكون
على رأس الرلد .

قال الليث : انفقات العين وانفقات البثرة ،
وبكى حتى كاد ينقضى ، بدله ، أى ينشق .

وكانت العرب فى الجاهلية إذا بلغت إبل
الرجل منهم ألفاً فقاً عينٍ بعيرٍ منها وسرحه
لا يمتنع بظاهره .

(١) م : « الفُقْأَة » بتشيع الناء . وأثبت ضبط
الاسان والناهـ ، و « الفُقْأَة » بضم ففتح ،
وضبطه فى القاموس أيضاً بالجريك .

وقال الفرزدق :

غلبتُك بالَمَقْيِ والمَعْيِ

وبيت المحتبى والخافقات^(٢)

قلت : ليس معنى المُقْمَى فى هذا البيت
ما ذهب إليه الليث ، إنما أراد به الفرزدق
قوله لجريز :

ولست لوفقات عينك واجداً

أباً لك إن عدَّ المساعى كدارم

وهكذا أخبرنى به أبو محمد المزنى عن
أبى خليفة عن محمد بن سلام^(٣) .

وقال الليث : يقال : تنفقات السحابة ، إذا
تبعبت بتائها . وأنشد :

(٢) الاسان (فقاً) والمحيوان ١ : ١٧ ، وقد
أشار بالمر إلى قوله :
وانك لما تسعى لندرك دارها
لأت المعنى با جريز المكلف
وبالمحتبى إلى قوله :
يداً زرارة تحتب بفنائها
ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

وبالخافقات إلى قوله :
وَأَيْنَ نَقْضِ الْمَالِكِ أُمُورِهَا
بحق وأين الخافقات اللوامع
(٣) انظر ابن سلام ٣٢٩ - ٣٣٠ بتحقيق
محمود شاكر .

تفقاً حوله القلع السواري

وجنّ الخازن به جنونا^(١)

وقال أبو نخيلة :

أنا الذي سقيت قومي علقا

بالفقء ساقوا القرمل الأطرقا

يرجون بذاخ الهدير أشوقا

الفقء : موضع وماء عليه نخيل كان
لأبي نخيلة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أفقا إذا انحسف
صدره من علة . قال : والفقء : الحفرة في
الجبل والفقء : الماء الذي في المشيمة . قال : وهو
الشخت والشخذ والنخط .

[وقف]

قال الليث الوقف : مصدر قولك وقفت
الدابة ووقفت الكلمة وقفا . وهذا مجاوز ،
فإذا كان لازما قلت : وقفت وقوفا . وإذا
وقفت الرجل على كلمة قلت وقفته توقيفا .
وفي حديث الحسن : « إن المؤمن وقاف » ،

متأن ، وليس كحاطب الليل » . ويقال
للمحجم عن القتال : وقاف . وقال دريد :
فإن يك عبد الله خلى مكانه

فما كان وقافا ولا رعى اليد^(٢)

أبو عبيد عن السكسائي : وقفت الدابة
والأرض وكل شيء ، وأما أوقفت فهي رديئة .
قال : قال الأصمعي واليزيدي عن أبي عمرو
بن العلاء : وقفت في كل شيء . قال : وقال
أبو عمرو : ألا إني لو مررت برجل واقف
فقلت : ما أوقفك هنا رأيته حسنا^(٣) .

وقال أبو زيد : أوقفت الرجل على
خزبة ، إذا كنت لاتعصبه بيدك^(٤) ، فأنا أوقفه
إيقافا . قال : ومالك تقف دابتك : تحبسها
بيدك . وقال أبو عمرو الشيباني : كان على أمر
فأوقف ، أي قصر .

وقال أبو زيد . وقفت الحديث توقيفا
وبينته تبينا ، وهما واحد . ودابة موقفة
توقيفا ، وهي شيتها . وقفت المرأة يديها
بالحناء ، إذا انقطت يديها .

(٢) الأصمعيات ١١٣ واللسان (وقف) .

(٣) في اللسان : « لرأيته حسنا » .

(٤) في أصل هذا : « إذا تحبس به بيدك » وتكلمة
العبارة من اللسان : وأصل هذه التكلمة هو د ، ح .

(١) لابن أحرر ، في اللسان (فقأ) .

قال اللحياني: حمار موقوف وموقَّح ومنقَّح.
فالموقف الذي كويت ذراعاه كيًّا مستديرًا .

وأنشد :

كويّنًا خَشْرَمًا في الرأس عَشْرًا

ووقفنّا هُدَيْبَةً إِذْ أَتَانَا^(١)

قال : والموقَّح والمنقَّح : الدَّبر . ورجل
موقوف على الحقّ ، أى ذلول به .

وقال بعضهم : حمارٌ موقوف : قد دنا من
ذراعيه مثل وقوف العاج] .

أبو عبيد عن الأصمعي : الوقف : الخلل
ما كان من شيء ، فضة أو غيرها ، وأكثر
ما يكون من الذُّبْلِ . وأمّا التوقيف فالبياض
مع السواد .

وقال ابن شميل : التوقيف : أن يوقف
على طائفي القوس بمضائع من عقب قد جعلهن
في غراء من دماء الأطباء فيحئن سودًا ، ثم يُعلَى
على الغراء بصدأ أطراف النُّبْلِ ، فيجىء أسود
لازقًا لا ينقطع أبدًا .

قال : والمَسْك إذا كان من عاج فهو وقف ،

(١) اللسان (وقف) .

وإذا كان من ذَبْل فهو مَسْك ، وهو كهيئة
السَّوار .

وقال الليث : وقَّفُ الثَّرس من حديد
أو مِنْ قَرْنٍ يستدير بحافَّتَيْهِ ، وكذلك
ما أشبهه .

أبو عبيد : إذا أصابت الأوظفة بياضٌ
ولم يعدّها إلى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف
يقال : فرَسٌ موقوف .

وقال الليث : التوقيف في قوائم الدابة
وبقر الوحش : خطوطٌ سود .

وأنشد :

* شَبَبًا مَوْقِفًا *

وقال آخر :

لَهَا أُمٌّ مَوْقِفَةٌ وَكُوبٌ

بحيث الرِّقْو مرتعها البرير^(٢)

أبو عبيد : الموقِّفان من الفرس : نُقْرَتَا
خَصِرَتَيْهِ ، يقال : فرَسٌ شديد الموقِّفين ،

(٢) في اللسان (وقف) : « ركوب » ، وما
هنا صوابه مطابقاً للسان (وكب ، رقا) . وقد سبق في
(رقا) . وفي م : « بحيث الزغو » صوابه من د ، -
ومما سبق ومن اللسان في المواضع الثلاثة .

كما يقال : شديد الجنبين ، وحيط الموقفين ،
إذا كان عظيم الجنبين .

قال الجعدي :

شديد قلات الموقفين كأنما
به نفس أو قد أراد ليزفرا

وقال آخر :

فايق النس حيط الموقفين

نـ [١] يسن كالصدع الأشعب [٢]

وقال غيره : موقف الدابة ما أشرف من
صلبه على خاصرتيه .

أبو عبيد عن الأصمعي : بدا من المرأة
موقفها ، وهو يداها وعيناها ومالابدا لها من
إظهاره .

وقال بعضهم : فرس موقف ، وهو أبرش
أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببيض ، ولون
سائره ما كان .
والواقفة : الأروية .

(١) التسكلة من د ، ح واللسان (وقف) والحيل
لأبي عبيد ٨٨ - ٨٩ .

(٢) البيت للجعدي فلا داعي لقول المؤلف وقاله
آخر وانظر اللسان (حيط) وفي المعاني الكبير ص ١٥٢
آخر البيت يستثنى كالتيس في الحلب [س]

وقال الشاعر :

فلا تحسبني شحمة من وقيفة
تسرطها مما تصيدك سلفع^(٣)
يريد أروية ألبها الكلاب موضع
لا تخلص لها معة في الجبل .

وقال اللحياني : الميقف والميتاف العود
الذي يحرك به القدر ويسكن به غلبها ، وهو
المدوم والمدوام . قال : والإداسة : ترك
القدر على الأثافي بعد الفراغ .

[فاق]

قال أبو عمرو وشمر بن حمدويه : الفواق
ثائب اللبنة بعد رضاع أو حلاب ، وهو أن
تُحلب ثم تُترك ساعة حتى تدر ، وقد فاقت
تفوق فواقا وقيقة .

قال : وقال ابن الأعرابي : أفاقت الناقة
تفريق إفاقة ، وفواقا ، إذا جاء حين حلبها .
وقال ابن شميل : الإفاقة للناقة : أن ترد
من الرضى وتترك ساعة حتى تستريح
وتفريق .

(٣) اللسان (سلفع ، وقف) . البيت في المعاني
الكبير ص ٢٣٠ لجرير وفي الهامش للفرزدق [س]

وقال زيد بن كُثُوفَة: إفاقة الدَّرَّة: رجوعها
وغيرَ أَرها: ذهابُها .

ويقال: استنفق الناقة ، أى لآتحلبها قبلَ
الوقت . ومنه قوله : ما يستفبق من الشَّراب ،
أى لا يشربه فى الوقت .

وقال الليث : الفوق : نقيض التَّحت . فمن
جملة صِفَة كان سبيله النصب كقولك :
عبد الله فوق زيد ، نصبٌ لأنَّه صفة . فإنَّ
صيرته اسماً رفعتَه فقلت : فوقه رأسه ، صار رفعاً
هاهنا لأنَّه هو الرأس نفسه رَفَعَتْ كُلَّ واحدٍ
منهما بصاحبه ، الفوقَ بالرأس والرأسَ بالفوقَ
وتقول : فوقه قلنسوة^(١) ، نصبت الفوقَ
لأنَّه صفةٌ غير القلنسوة .

وتقول : فلانٌ يفوقُ قومه ، أى يعلمهم
ويُفوقُ سطحاً ، أى يعلموه . وجارية فائقة :
فاقت فى الجمل .

قال : والفوق : ترجيعُ الشُّبهة الغالبة .
تقول للذى يُصيبه البُهر : يفوقُ فواقاً
وفُثوقاً .

(١) - : « قلنسوته » .

أبو عبيد عن الكسائى : هو يفوقُ بنفسه
فُثوقاً ، وهو يسوقُ نفسه .

ثعلب عن ابن الأعرابى . الفوق : نفس
الموت .

عمرو عن أبيه قال : الفوق : الطريق
الأوّل .

والعرب تقول فى الدعاء : لارَحَّعْ فلانٌ
فوقه ! أى مات .

وأُشَد :

ما بال عِرْسِي شَرِقتْ بِرِيقِها
نمَّتْ لا يَرِجِعُ لها فى فُوقِها^(٢)
أى لا يرجع برِيقُها إلى مجراه .

ابن الأعرابى : الفوق : السهام الساقطات
النصول . والفوق : أعلى الفضائل^(٣) .

وفى حديث ابن مسعود : « ولينا أعلانا
ذا فوقٍ » أى ولينا أعلانا سهماً ذا فوق .

وقال أبو عبيد فى حديث ابن مسعود أنه
قال : « إنا أصحاب محمد اجتمعنا فأمرنا عثمان ،
ولم نألُ عن خير ناذافوق » .

(٢) الرجز فى اللسان (فوق ١٩٢) . (فى التكملة

(فوق) أنه لعائىم الكندى [س]

(٣) فى اللسان (فوق ١٩٦) . « الفصائل » ،

صوابه بالضاد المعجمة كما هنا .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : قوله : « ذافوق » يعنى السهم الذى له فوق ، وهو موضع الوتر .

قال : وإنما نرى أنه قال خيرنا ذافوق ، ولم يقل خيرنا سهمًا ، لأنه قد يقال له سهم وإن لم يكن أصلح فوقه ولا أحكم عمله ، فهو سهم ، وليس بتمام كامل ، حتى إذا أصلح عمله واستحكم فهو حينئذ سهم ذو فوق ، فجعله عبد الله مثلاً لعثمان بقوله : إنه خيرنا سهمًا تامة في الإسلام والسابقة والفضل ، فلها هذا خص ذافوق .

[قال الفرّاء : أنشدني المفضل بيت الفرزدق :

ولكن وجدتُ السهمَ أهونَ فوقه
عليك فقد أودى دمٌ أنت طالبه^(١)
قال : وهكذا أنشدني المفضل^(٢) .

قال : إياك وهؤلاء الذين يروونه
« فوقة »^(٣) .

وقال أبو الهيثم : يقال شعة وشنات ؛
وشنّ وشنان^(٤) .

وقال ابن الأعرابي : المفوق : الذى يؤخذ
قليلاً قليلاً من مأكول أو مشروب .

قال : والفواق : الوجع مهموز لا غير .
وأما الفواق بين الحلبتين وهو الشكون فغير
مهموز ، ويجوز فيه الفتح .

وقال الله جل وعز : (وما ينظُرُ هؤلاء
إلاَّ صيحة واحدةً مالها من فواق^(٥)) .

قال الفرّاء : مالها من فواق ، وقرئ
« مالها من فواق » ومعناها واحد ، أى مالها
من راحة ولا إفاقة ، وأصلها من الإفاقة فى
الرضاع إذا ارتضعت البهمة أمها ثم تركتها
حتى تنزل شيئاً من اللبن ، فتلك الإفاقة
الفواق .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : « العيادة قَدْرُ فُواقِ ناقة » .

(٤) من الآية ١٥ فى سورة ص . وفى م ، د :
« ما ينظرون إلا صيحة » . وفى ج : « ما تنظرون » ،
وهو تحريف جلبه التباس هذه الآية بالآية ٤٩ من
سورة يس : « ما تنظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم
وهم يخصمون » .

(١) ديوان الفرزدق ٤٨ واللسان (فوق)
والتكلمة كلها من د ، ح واللسان .
(٢) هذه الجملة من ح واللسان فقط .
(٣) وكذا فى اللسان . وفى ح : « فوقه » .

وقال أبو عبيدة : مَنْ قرأها (مالها مِنْ فَوَاقٍ « أرادَ مالها مِنْ إفاقة ولا راحة ، ذهب بها إلى إفاقة المريض ، وَمَنْ صَمَّهَا جعلها مِنْ فُوقِ الناقة ، وهو ما بين الحَلَبَتَيْنِ ، يريد مالها مِنْ انتظار .

وقال قتادة : مالها مِنْ فَوَاقٍ ، مِنْ مَرَجُوعٍ ولا مَشْوِيَّةٍ ولا ارتداد .

وقال الليث : فُوقِ الناقة : رُجُوعُ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِهَا بعد حَلَبِهَا . تقول العرب : ما أَقامَ عِنْدِي فُوقًا ناقة .

قال : وكلَّمَا اجتمعَ مِنَ الفُوقِ دِرَّةٌ فاسمُها الفِيقَةُ ، وقد أَفاقت الناقة واستفاها أهلها ، إذا نَفَسُوا حَلَبَهَا حتى تجتمعَ دِرَّتُهَا . وبعضُ يقول : فُوقًا ناقة بمعنى الإفاقة ، كإفاقة المَغَشَى عليه . تقول : أَفاقَ يُفِيقُ إفاقةً وفُوقًا .

قال : وكلُّ مَغَشَىٍّ عليه أو سَكْرانٍ أو مَعْتَوٍ إذا انجلى ذلك عنه قيل : قد أَفاقَ واستفاق .

وقالت خنساء :

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ واستفِيقِي
وصَبْرًا إِنِّ أَطَقْتُ وَلَنْ تُطِيقِي^(١)
والفُوقُ : مَشَقُّ رَأْسِ السَّهْمِ حيثُ يقع
الوَتَرُ . وحَرَفاه : زَمَتَاه . وهُدَيْلٌ تَسْمَى
الزَّمَتَيْنِ : الفُوقَيْنِ .

وأنشد :

كَأَنَّ النَّصْلَ والفُوقَيْنِ مِنْهُ
خِلَالَ الرَّأْسِ شَيْطَانٌ بِهِ مُشِيعٌ^(٢)
قال : وإذا كانَ في الفُوقِ مَمِيلٌ أو انكسارٌ
في إحدى زَمَتَيْهِ فذلك السَّهْمُ أَفُوقٌ ، وفِعْلُهُ ،
الفُوقُ .

وأنشد :

* كَسَّرَ مِنْ عَيْنِيهِ تَقْوِيمُ الفُوقِ^(٣) *
أبو عبيد عن أبي عمر وقال : الأفُوقُ من
السَّهَامِ : المكسور الفُوقُ .

قال : وقال الأصمعي : قد انفاق السهمُ إذا
انشقَّ فُوقَهُ .

(١) اللسان (فوق ١٩٤) .

(٢) في اللسان : « سيطبه » .

(٣) لرؤية في ديوانه ١٠٧ واللسان (فوق) .

وقال أبو عمرو : فإن كسرته أنت قلت :
فقتُ السهمَ أفوقه . فإن عملتَ له فوقاً قلتَ :
قَوِّقْهُ تَفْوِيقًا . ونحو ذلك .

قال الكسائي . قالوا : فإن وضعته في الوتر
لترمي به .

قلت : أفقتُ السهمَ وأفوقته .

الأصمعي : مثلَ هذا إلا أنه قال بالسهم
بالباء .

قال : وجمعُ الفوق أفواقٌ وفوقٌ وفُقى
مقلوب .

وقال شَهْلُ بن شَيْبَانَ ، وهو الفند
الزَّمَانِي :

ونبلي وقها هاك

معراقيب القطا الطُّحْل (١)

وقال الكميت :

ومِنْ دُونَ ذَاكَ قِيسِي الْمَنُو

نِ لَا الْفَوْقُ نَبْلًا وَلَا النُّصْل (٢)

(١) البيت يروى للفند الزماني ، ويروى أيضاً
لامرئ القيس بن عابس الكندي . انظر اللسان (دفلس) ،
(فوق) وأخبار النحويين البصريين للسيرافي ٢٩ ومقدمة
الشعر والشعراء لابن قتيبة ٣١ .
(٢) اللسان (فوق) . وليس في الهاشميات .

أى ليست القوسُ بفوقاء النَّبْلِ ، أى
ليست نبأها بفوق ولا بُنْصَلٍ ، أى بخارجة
النَّصَال من أرهاظها .

قال : ونصب نبلا على توههم التنوين
وإخراج اللام كما تقول : هو حَسَنٌ وجهاً ،
وكريمٌ والداً .

قال : والفاقة : الحاجة ، ولا فِعل لها .

وقال ابن السكيت : يقال من الفاقة : إنه
لُفْتَاك ذو فاقة .

وقال الليث : الفاقُ : الجفنة (٣) المملوءة
طعاماً ومنه قوله :

* تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي (٤) *

وقال غيره : الفاقُ : الزيتُ المطبوخ في
قول الشَّماخ :

قامت تريكَ أَثِيثَ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا

مِثْلَ الْأَسَاوِدِ قَدْ مُسِّحْنَ بِالْقَافِ (٥)

[وقال أبو عبيدة : الفاق : البان في قول

الشَّماخ] .

(٣) : « الفاقة » تحريف - وابه في سائر
النسخ واللسان .

(٤) اللسان (فوق ١٩٧) .

(٥) ديوان الشماخ ٦٨ واللسان (فوق) .

وقال بعضهم : أراد الأُنْفَاقَ ، وهو الغَضُّ من الزيت .

ورواه أبو عمرو :

* قد شدَّخُن بالفاق *

وقال : الفاق : الصَّخْرَاءُ . وقال مرَّةً : هي أرض .

وقال اللحياني : خرجنا بعد أفوايق من الليل ، أي بعدما تَمْضِي عَامَّةُ الليل . وأفوايقُ السحابة : مطرُها مرَّةً بعد مرَّةً .

وفي حديث أبي موسى أنه ذكر قراءته القرآن فقال : « أما أنا فأَتَفَوَّقُه تَفَوُّقَ اللَّتَّوَجِ » .

قال أبو عبيد^(١) : يقول : لا أقرأ جُزْئِي بمرَّةٍ ، ولكني أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار ، مأخوذ من فواق الناقة ، وذلك أنها تحلب ثم تترك ساعة حتى تَدِرَّ ثم تحلب . يقال منه : قد فاقت تفوق فواقاً وفيقة .

وأنشد :

* فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ^(٢) *

(١) : « أبو عبيدة » :

(٢) : لا مراء القيس في معلقته . وعجزه :

* يكب على الأذنان دوح الكنهيل *

قال : وفي حديث مرفوع أنه قَسَمَ الغنائمَ يومَ بَدْرٍ عن فواق ، كأنه أراد أنه فعل ذلك في قَدَرِ فَوَاقٍ ناقة ، وفيه لُغَتَانِ : فَوَاقٍ وفَوَاقٍ .

قال : وقيل : أنه أراد التفضيل ، أنه جعل بعضهم فيه أَفْوَقَ من بعض على قدر غنائمهم .

وقال النضر : فُوقُ الذكر : أعلاه .

يقال : كمرَّة ذاتُ فُوقٍ . وأنشد :

يَأْيُهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ المَوْقِ

إِغْمَزَ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ^(٣)

غَمَزَكَ بالحوِّقاء ذاتِ الفُوقِ

بين مَنَاطِي رَكَبٍ مَخْلُوقِ

[قال أبو شعيب : قال أبو يوسف :

يقال فُوقَةٌ وفُوقٌ وفُوقٌ وأفواق :

قال رؤبة :

* كَسَّرَ مِنْ عَيْنِيهِ تَقْوِيمُ الفُوقِ^(٤) *

فهذا جمع فُوقَةٍ .

ويقال فُوقَةٌ وفُوقٌ على القلب .

(٣) الرجز في اللسان (فوق ١٩٦ - ١٩٧) .

(٤) ديوان رؤبة ١٠٧ واللسان (فوق ١٩٥) .

ويقال : ما بليت^(١) منه بأفوق ناصل ،
وهو السهم المكسر الفوق الساقط النصل .
وقال أبو عمرو : يقال : رمينا فوقاً
واحداً، وهو أن يرمى القوم المجتمعون رمية
رميةً بجميع ما معهم من السهام ، يعنى يرمى
هذا رميةً وهذا رميةً .

والعرب تقول : أقبل على فوق نبلك ،
أى أقبل على شأنك وما يعنيتك .

ويقال : فلان لا يستفيق من الشراب أى
لا يجعل لشربه وقتاً ، إنما يشربه دائماً .
ويقال : أفاق الزمان ، إذا أخصب بعد
جذب .

وقال الأعشى :

المهينين ما لهم في زمان الـ

سوء حتى إذا أفاق أفاقوا^(٢)

يقول : إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا
من تحرج بلهم .

وقال نصير : يريد إذا أفاق الزمان سهمه
ليرميهم بالتحط أفاقوا له سهامهم بنجر بلهم .

(١) في الأصل ، وهو هنا د ، ح : « مالت » ،
صوابه من اللسان (فوق ١٩٦ بل ٧٠) .
(٢) ديوان الأعشى ١٤٣ واللسان (فوق ١٩٣) .
في الرواية في الديوان ما لهم زمان ٠٠٠ [س]

ويقال : محالة فواء ، إذا كان لكل
سِنٍّ منها فوقان ، مثل فوقى السهم .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفوقة :
الأدباء الخطباء .

الأصمعي : فوق نبله تفويقا ، إذا قرصها
وجعل لها أفواقا .

ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد
ما طلب : « رجع بأفوق ناصل » ، أى بسهم
منكسر الفوق لا نصل له .

ويقال للانسان تشخص الريح في صدره
فاق يفوق فواقا وبه فواق :

وقال أبو تراب : قال الشامي : شاعر
« مُفَلِّقٌ وَمُفَيِّقٌ » باللام والياء .

ثعلب عن سلة عن الفراء قال : يجمع
الفواق أفيقة ، والأصل أفيقة ، فنقلت كسرة
الواو [لما قبلها فقلبت^(٣)] ياء لانكسار ما قبلها
ومثله : أقيموا الصلاة ، الأصل أقوموا ،
فألقوا حركة الواو على القاف فانكسرت
وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف ، فقرئت
أقيموا . كذلك قولهم أفيقة ، هذا ميزان

(٣) التكملة من اللسان .

واحد ، ومثله مُصِيبَة ، كانت في الأصل مُصَوَّبَة
وأفَوَّقة مثل جَوَاب وأجوية .

[وفق]

قال الليث : الوَفَق : كلُّ شَيْءٍ يكون
متفقاً على تيفاقٍ واحد فهو وَفَقٌ ، كقوله :

* يَهْوِينُ شَيْءٌ وَيَقَعْنَ وَفَقًا ^(١) *

قال : ومنه الموافقة .

تقول : وافقتُ فلاناً في موضع كذا
وكذا ، أي صادفتهُ . ووافقتُ فلاناً على أمر
كذا وكذا ، أي اتفقنا عليه معاً .

وتقول : لا يتوفَّق ^(٢) عبدٌ حتى يوفَّقه الله
وأنَّ فلاناً موفَّقٌ : رشيد . وكُنَّا مِن أمرنا
على وفاقٍ .

وقال الليث : لفَّةٌ أوفقتُ السهمَ إذا
جعلتَ فوقه في الوتر ، واشتقَّ هذا الفعل من
موافقة الوتر بحزَّ الفوق :

وقال غيره : الأصلُ فوقتُ السهمَ من
الفوق .

ومن قال : أوفقتُ فهو مقلوب .

(١) لرؤية في ملحقات ديوانه ١٨٠ .

(٢) = « لا يوفَّق » ، وما أثبت من د ، ح
يطابق ما في اللسان .

وقال ابن بزرج : أوفَّقَ القومُ الرجلَ :
دَنَوْا منه واجتمعوا كلَّهم عليه . وأوفقت
الإبلُ : اصطفت واستوت معاً .

وقال ابن الأعرابي : هذا وَفَقٌ هذا
ووفاقه ، وفيقه وفوقه ، ورسيه وعذله ، واحد .
ويقال : أتانا لتوفاقِ الهلال ، وتيفاق .
الهلال ، وميفاق الهلال وتوفيق الهلال معناه
أتانا حينَ أهْلِ الهلال .

ويقال : حلوبة فلانٍ وَفَقٌ عياله ، أي قدر
ما يقوِّسهم .

قال الراعي :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ

وَفَقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَيْدٌ ^(٣)

أبو عبيد عن أبي عمرو : ورفق أمره
يفق .

وقال الكسائي : يقال : رشدتَ أمرَكَ
ووفقتَ رأيَكَ .

وقال القتيبي معنى وَفَقَ أَمْرُهُ : وجدهُ
مواقعاً .

(٣) اللسان (فقر ، وفق) ، والمخصص ١٢ :

٢٨٥ ، ٢٨٦ .

وقال اللحياني : وَفَقَهُ : فَهَمَهُ .

وفي النوادر : فلان لا يَفِقُ لكذا وكذا
أى لا يقدّر له لوقته، يقال : وَفَقْتُ^(١) له، ووفقته
ووفقتى، وذلك إذا صادفنى ولقينى .

وقال أبو زيد : من الرّجال الوفيق ، رهو
الرّفيق ؛ يقال رفيق وفيق .

وقال الأصمعي : أَوْفَقَ الرامي إيفاقاً ،
إذا جعل الفوق في الوتر .

وقال رؤبة :

* وَأَوْفَقْتُ لِرَمَى حَشْرَابُ الرِّشْقِ^(٢) *

ويقال : إنه لَمُسْتَوْفَقٌ له بالحجّة ومفيق
له ، إذا أصاب فيها .

[أفق]

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْآفِقُ على ميزان
فاعل : الذى قد بلغ فى العلم الغاية ، وكذلك فى
غيره من أبواب الخير . وقد أفق يَأْفِقُ .

(١) التكملة من د ، ح واللسان .

(٢) ديوان رؤبة ١٠٧ واللسان (وفق) ،
ورواية الديوان :

* وفى جفير النبل حشرات الرشق *

وقال الأعشى :

ولا الملكُ النعمانُ يومَ لقيته
بغِبْطته يُعْطَى القُطوطَ وَيَأْفِقُ^(٣)
قال : يَأْفِقُ : يُفْضِلُ .

وقال الليث : أَفَقَ الرجلُ يَأْفِقُ ، إذا
ركب رأسه فذهب فى الآفاق .

قال : وقوله : « يعطى القُطوطَ وَيَأْفِقُ » أى
يأخذ من الآفاق واحداً آفاقاً أفق ، وهى النواحي .
وكذلك آفاق السماء نواحيها ، وكذلك أفق
البيت من بيوت الأعراب : مادون سَمَكه .

وقال أبو عبيد عن غير واحد من أصحابه :
الجلد أول ما يُدْبَغُ فهو منبئة ثم أفيق ، ثم يكون
أديماً . وقد أفقته . قال : وجمع الأفيق أفق ،
مثل أديم وأدم

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم :
« أَنَّ عمر دخل بيته وفيه أفيق » .
وقال الليث : الْأَفَقَةُ مَرَقَةٌ مِنْ مَرَقِ
الإهاب .

وقال الأصمعي : بِعَيْرِ آفِقٍ ، وَفَرَسٌ

(٣) ديوان الأعشى ١٤٧ واللسان (أفق ، قطط) .

[الرواية فى الديوان بأتمته : نعمته] [س]

وَأُنْشِدْ .

[قال أبو سعيد : الأفيق من الجلود :
 ما دُبغ بغير القرظ من أدبغة أهل نجد ، مثل
 الأرطى والحلب والقرنوة والعِرنة وأشياء
 غيرها ، فهذه التي تدبغ بهذه الأربعة فهي أفق
 حتى تُقدَّ فيُتخذ منها ما يُتخذ (٢)] .

وقال الكميّ :

ويقال : تَأَفَّقَ ، إذا جاء من أفق .

وقال أبو وجزة :

بنوا وهي ميسانُ الليالي كسوها (٤)
قالوا: تأفقتُ بنا: أَلَمْتُ بنا وأنتنا.

وبعضهم يقول أُفُقِيَّ بضم الألف والفاء .
وأفاقة : موضع ذكره لبيد فقال :

وَشَهِدْتُ أُنْجِيَةَ الْأَفَاقَةِ عَلِيًّا
كَعْبِي وَأَرْدَا فُ الْمُلُوكِ شُهُودُ^(٥)
وَفِي حَدِيثِ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ حِينَ وَصَفَ
خَاهُ فَقَالَ :

« صَفَاقٌ أَفَاقٌ ، يُعَمِّلُ النَّاقَةَ وَالسَّاقَ » .
معناه أنه يضرب في آفاق الأرض كاسبًا .
ويقال : أَفَقَهُ بِأَفْئِهِ ، إِذَا سَبِقَهُ بِالْفَضْلِ .

وقال أبو زيد: أفقَ أفقاً، أى غلبَ .

(٤) اللسان (أفق) ، وميسان : مفعال من
الوسن ، وهو النعاس . وأشد في اللسان (وسن)
الطرماح :
كل مكسال رقود الضحى
وعثة ميسان ليل التمام
(٥) ديوان لبيد ٢٦ واللسان (أفق) ، م ، د :
« فأداف » وأثبت ما في - والديوان واللسان .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الالفقة
مخالصة .

قال : وقعت على أفق الطريق ، أى على
وجهه ، والجميع آفاق .

[فتق]

قال الليث : الفاق : دأب يأخذ الإنسان
في عظم عنقه الموصول بدماغه ، فيقال فتق
الرجل فاقاً فهو فتق مُفتق ، واسم ذلك :
العظم الفائق .

وأنشد :

* أو مُشتكٍ فائقه من الفاق (١) *
ولكاف مُفاق : مُفرج .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفائق هو
الدُرْدَاقِس (٢) .

(١) لرؤبة في ديوانه ١٠٦ ، وهو اللسان (فاق)
بدون اسبة .

(٢) قال الأصمعي وأبو عبيدة : كأنه لفظ رومي
لما يسمى في العربية بالفائق .

وقال أبو نصر ، يقال : فلان يشتكى
عظم فائقه ، يعنى العظم الذى فى مؤخر الرأس
يُغمز من داخل الخلق إذا سقط .

[وقال اللحياني : الفائق عظم فى مؤخر
الرأس مما يلي الخلق .

يقال فاقه فهو يفوقه ، إذا أزال فائقه .
وقال كثير :

يفوق رقاته الثوباء فوقاً

أجابته وليست لانسياب (٣)

يصف رجلاً كأنه حية صماء لا تغنى
فيها الرثى ، أن الرقاة يرمونها ويتشاءمون حتى
تفوقهم الثوباء ، أى تزيل فائقهم] .

(٣) فى هـ : « قبو » :

بَابُ الْقَافِ وَالْبَاءِ

وقال الليث : القباء ممدود، وثلاثة أقيسة.
وقد تَقَبَّى الرجلُ إذا لبس قَبَاءَهُ . وقُبا^(٢) :
قرية بالمدينة .

ويقال : للثام : قايبا وقايماً^(٣) .

ومنه قوله :

* بنو قايبا وبنو قَوَيْعَه^(٤) *
والقباية : المفازة بلغة حمير .

وقال الزجاج :

* وما كان عَزْزٌ تَرْتَقِي بقباية^(٥) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : القبا : ضَرْبٌ
من الشجر . والقبا : تقويسُ الشيء^(٦) .
وتَقَبَّى الرجلُ فلاناً ، إذا أتاه من قِبَلِ قَفَاهُ .

(٢) في القاموس أنه بالمد ويقصر . وفي اللسان :
« وقباء ممدود موضع بالجزاز ، يذكر ويؤنث » .
(٣) كذا ورد بالقصر في النسخ هنا ، كما وردت
« قايبا » في الشعر بعده . وفي اللسان أنهما ممدودان .
وفي القاموس : « قايبا بالمد » فتصرها في الشعر يبدو
أنه للضرورة ، وقصرهما هنا يكون قصراً كتابياً فقط .
(٤) لم أجده له تخریجاً .

(٥) د ، م : « غتر » صوابه في - واللسان
وفي اللسان أيضاً : « ترتعى » بدل « ترتقى » .
(٦) - : « والقبا تقوس الشيء » .

ق ب و ا ي

قاب ، قبا ، قب ، بقي ، بقا ، وقب
وبق ، أبق .

[قبا]

رَوَى شمر بإسناد له عن عطاء أنه قال :
مُيْكَرُهُ أَنْ يَدْخُلَ الْمُعْتَكِفُ قَبْوًا مَقْبُوءًا .
فَمِلْ لَهُ . فَأَيُّنَ يَحْدِثُ ؟ قَالَ : فِي
الشَّعَابِ .

قيل : فقعود المسجد ؟ فقال : إنَّ المسجد
ليس كذلك .

قال شمر : قال ابن شميل : قَبَوْتُ الْبِنَاءَ ،
أَيَّ رَفَعْتُهُ .

قال : والسماء مَقْبُوءَةٌ أَي مرفوعة .

قال : ولا يقال : مَقْبُوءَةٌ مِنَ الْقُبَّةِ^(١) ،
ولكن يقال مُقَبَّبةٌ .

(١) - : « في القبة » .

وقال رؤبة :

وإن تَقَبَّى أَنْبَتَ الْأَنْبَا

فِي أُمَّهَاتِ الرُّؤَسِ هَمَزًا وَأَقْبَا^(١)

شمر عن أبي عمرو : قَبَوْتُ الرَّعْرَانَ
وَالْعُسْفَرَ أَقْبُوهُ قَبَوًا أَيْ جَنَيْتُهُ .

سَلَمَةُ عَنْ الْفُرَّاءِ : الْقَابِيَّةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي
تَلْقُطُ الْعُصْفَرَ .

وقال شمر في قوله :

* مِنْ كُلِّ ذَاتٍ تَبْجَجُ مَقْبِي^(٢) *

المَقْبِي : الْكَثِيرُ الشَّحْمِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ
يَقُولُونَ لِلضَّمَّةِ قَبَوَةٌ . وَقَدْ قَبَا الْحَرْفَ يَقْبُوهُ ،
إِذَا ضَمَّهُ وَكَانَ الْقَبَاءُ مُشْتَقًّا مِنْهُ .

وقال اللحياني : يقال قَبَّ هَذَا
الشَّيْءُ نَقِيَّةً ، أَيْ اقْطَعُ مِنْهُ قَبَاءً . وَانْقَبَى
فُلَانٌ عَنَّا انْقَبَاءً ، إِذَا اسْتَخْفَى .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ :
اعْتَبَيْتُ الْمَتَاعَ وَاقْتَبَيْتُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ . وَقَدْ عَابَا
الْثِيَابَ يَعْبَاها وَقَبَاها يَقْبَاهَا .

(١) ملحقات ديوان العجاج ٧٥ واللسان (قبا) ،
وفي ح واللسان : « أَنْبَتَ الْأَنْبَا » .
(٢) اللسان (قبا) .

قلت : وهذا جائزٌ على لغة مَنْ يَرَى
تَلِينَ الهَمْزَةَ .

[بقى]

قال الليث . تقول العرب : نشدتك الله
والبُقْيَا ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ قَالَ : الْبَقْوَى
وَالْبُقْيَا هِيَ الْإِبْقَاءُ ، مِثْلُ الرَّعْوَى وَالرُّعْيَا
مِنْ الْإِرْعَاءِ عَلَى الشَّيْءِ ، وَهُوَ الْإِبْقَاءُ عَلَيْهِ .

العرب تقول : للعدوِّ إِذَا غَلَبَ : الْبَقِيَّةُ !
أَيُّ أَبْقَوْا عَلَيْنَا وَلَا تَسْتَأْصِلُونَا .

ومنه قول الأعشى :

* قَالُوا الْبَقِيَّةُ وَالْخَطَى تَأْخُذُهُمْ^(٣) *

وقوله : (أُولُو بَقِيَّةٍ^(٤)) مِنْ دِينٍ ، قَوْمٌ لَهُمْ
بَقِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بِهِمْ مُسْكَةً ، وَفِيهِمْ خَيْرٌ .

قال الأزهري : الْبَقِيَّةُ : اسْمٌ مِنَ الْإِبْقَاءِ ،
كَأَنَّهُ أَرَادَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ
قَوْمٌ أُولُو إِبْقَاءٍ عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَتَمَسَّكَهُمُ بِالْذِّينِ

(٣) في ديوان الأعشى ٢١٠ : « وَالْهَنْدَى
يَحْصِدُهُم » وَفِي اللَّسَانِ : « وَالْخَطَى يَأْخُذُهُمْ » وَعَجَزَهُ :
* وَلَا بَقِيَّةٌ إِلَّا النَّارُ فَانْكَشَفُوا *
وَالْتَكْمَلَةُ إِلَى هُنَا مِنْ د ، ح وَبَاقِيهَا مِنْ د فَقَطْ .
(٤) هود ١١٦ .

المرضى . ونصب (إِلَّا قَلِيلًا) لَأَنَّ المعنى في قوله فلولا : فما كان . ولأن انتصاب قليلًا على انقطاع من الأول .

وقال الفراء : قوله : (بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ) ، أى ما أبقي لكم من الحلال خير لكم . قال : ويقال مراقبة الله خير لكم .

الليث : بَقِيَ الشيء يَبْقَى بقاءً ، وهو ضِدُّ الْقَنَاءِ (١) .

ويقال : ما بقيت منهم باقيةٌ ، ولا وقاهم من الله واقية .

وقال الله جلّ وعزّ . (قَهْلٌ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ) (٢) .

قال الفراء : يريد من بقاء ، ويقال : هل ترى منهم باقيةً ، كلُّ ذلك في العربية (٣) جائزٌ حسن .

وقال الليث : الباقي حاصل الخراج ونحوه .

وفي لغة طَيِّ : بَقِيَ يَبْقَى ، وكذلك لَعَنَهُمْ في كل ياء انكسر ما قبلها ، يجعلونها ألفًا ساكنة نحوَ بَقِيَ وَرَضِيَ وَفِيَّ .

قال : واستَبَقَيْتُ فلانًا ، إذا وَجَبَ عليه قَتْلٌ فَعَفُوتَ عنه . وإذا أُعْطِيَ شيئًا وَجَبَتْ بَعْضُهُ قِلْتُ : استَبَقَيْتَ بَعْضَهُ . واستَبَقَيْتُ فلانًا في معنى العفو عن ذنبه ، واستِبقاء مودّته .

وقال النابغة :

ولست بمسْتَبَقٍ أَخًا لَا تُكَلِّمُهُ

على شَعَثِ أَيْ الرجال المَهْذَبِ (٤)

الأصمعيّ : الْمُبْقِيَاتُ من الخيل : التي تُبْقَى بعضَ جَرِيهَا تَدْخِرُهُ .

وقول الله : (وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا) (٥) . هى الصلوات الخمس .

وقيل الأعمالُ الصالحةُ كُلُّهَا .

[بقا] (٦)

في حديث معاذ بن جبل : « بَقِينَا

(١) م : « القباء » صوابه في د ، ح .

(٢) الحاقة ٨ .

(٣) ح : « على العربية » .

(٤) ديوان النابغة ١٤ واللسان (ونى) .

(٥) الكهف ٤٦

(٦) سقطت هذه الكلمة من ح .

رسول الله^(١) صلى الله عليه وسلم في أشهر رمضان حتى خشنا فوت الفلاح .

قال أبو عبيد : قال الآخر في قوله : بَقَيْنَا أَى انتظرنا وتبصّرنا .

يقال منه : بقيت الرجل أَبْقِيَهُ بَقِيًّا .

وأنشد الآخر :

فَهَنَّ يَعْليْكَنَ حَدائِدَها

جُنَحَ النَواصِي نَحْوَ أَلْوِيَّاتِها

* كالطَّيْرِ تَبْقَى مَتَدَاوِمَاتِها^(٢) *

يعنى تنظر إليها .

وقال اللحياني : بَقِيَّتُهُ وَبَقَوْتُهُ : نظرتُ إليه .

وقال الزجاج في قوله جلّ وعزّ :

(أُولُو بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ)^(٣) معناه أُولُو تَمْيِيزٍ .

قال : ويجوز أُولُو بَقِيَّةٍ : أُولُو طَاعَةٍ .

قال : ومعنى البقية إذا قلتَ في فلانٍ

(١) د ، م « بقينا مع » والوجه إسقاط « مع » كما في ج واللسان .

(٢) اللسان (بقى) .

(٣) هود ١١٦ .

بَقِيَّةٌ ، معناه فيه فضلٌ فيما يُمدَح به ، وجمعُ البَقِيَّةِ بَقَايَا :

[باق] (٤)

روى عن النبي صلى الله عليه أنه قال : « ليس بمؤمنٍ من لا يأمن جارهَ بَوَائِقَهُ » .

قال أبو عبيد ، قال الكسائي وغيره : بَوَائِقُهُ غَوَائِلُهُ وَشُرَرُهُ . ويقال للدهاية والبلية تنزل بالقوم : أصابتهم بأئقة .

وفي حديث آخر : « اللهم إني أعوذُ بك من بَوَائِقِ الدهر » .

قال الكسائي : يقال باقَتهم البائقة فهي تَبْوَؤُقُهُمْ بَوَقًا ، ومثله فقرَتهم الفارقة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : باقٌ ، إذا هَجَمَ على قومٍ بغير إذْنِهِمْ . وباقٌ ، إذا كَذَبَ . وباقٌ ، إذا جاء بالشرِّ وأُخْصِمَات .

أبو عبيد عن الأصمعي : أصابَتْنا بَوَقَةٌ مَنكَرَةٌ [وبوق^(٥)] ، وهي دُفْعَةٌ من المطر انبعجتْ ضَرْبَةً .

(٤) في ح : « بوق » .

(٥) التكملة من اللسان .

وقال رؤبة :

* نَضَّاحُ الْبُوقِ^(١) *

ويقال : هي جمع بُوقَة مثل أُوقَة وأُوق .

وقال الليث : البُوقَة : شجرةٌ من دِقِّ الشَّجَر ، شديدة الإلتواء^(٢) .

قال ، ويقال : أصابهم بُوقٌ من المطر ، وهو كثرته .

قال : والبُوقُ شبيه منقافٍ مُلتوى الخرق ، وربما نفخ فيه الطُّحان فيعلو صوته فيعلم المرادُ به . ويقال للإنسان الذي لا يكتم سرّه : إنَّما هو بُوق .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : البُوق : الباطل . وأنشد :

* إلا الذي نطقوا بُوقاً^(٣) *

وقال شمر : البُوق : شئٌ يُنفخ فيه . قال :

(١) تمامه كما في اللسان (بوق) :

* من باكر الوسمى نضاح البوق *

(٢) في الأصول : « الإرتواء » ، صوابه من اللسان .

(٣) قطعة من بيت لسان ، وتمامه كما في ديوانه ٤١١ واللسان (بوق) :

ما قتله على ذنب ألم به

إلا الذي نطقوا بوقاً ولم يكن

وذلك في رثاء عثمان بن عفان .

ولم أسمع البُوق في الباطل إلا هنا ، وأنكر بيت حسان فلم يعرفه .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال : باق يَبُوقُ بَوْقاً ، إذا تَعَدَّى على إنسان . وباق يَبُوقُ بَوْقاً ، إذا جاء بالبوق ، وهو الكذب الشقاق .

قلت : وهذا يدل على أن الباطل يسمى بُوقاً .

[قاب (٤)]

قال الليث : القَوْب : أن تُقَوَّبَ أرضاً أو حَفرةً شَبَّهَ التَّقْوِير . تقول : قُبَيْتُهَا فَانْقَابَتْ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قاب الرجل ، إذا قَرُبَ ، وقاب ، إذا تَقَوَّبَ جِلْدُهُ ، وقاب يَقَوَّبُ قَوْباً ، إذا هَرَبَ .

وقال الليث : الْجَرَبُ يَقَوَّبُ جِلْدَ البعير فترى فيه قَوْباً قد انحدرت من الوبر ، ولذلك سُمِّيَتِ الْقَوْبَاءُ التي تخرج في جِلْدِ الإنسان فتداوى بالريِّق ، وأنشد :

(٤) = : « بوق » .

يَا عَجَبًا هَلْ ——— هَذِهِ الْقَلِيَّةُ

هل ينفعن القُوبَاءَ الرِّيقَةَ (١)

[ابن السكيت: رجل قُوبَة : ثابت الدار

مقيم (٢)] .

سلمة عن الفراء قال : القُوبَاءُ مؤنث
وتذكّر ، وتحرّك وتُسكّن ، فيقال : هذه
قُوبَاءٌ فلا تُصرف في معرفة ولا نكرة ، وتُلحق
بباب فُفَّهَاء [وهو نادر (٣)] ، وتقول في
التخفيف هذه قُوبِي (٤) فلا تصرف في المعرفة
وتصرف في النكرة ، وتقول : هذه قُوبَاءُ
فتصرف في المعرفة والنكرة وتُلحق بباب
طُومَار . وأنشد :

به عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْبَيْنَ مَتْنَه

وجرد أُنْبَاجَ الجرائيم حاطبُه (٥)

-
- (١) الرجز لابن قنّان الراجز ، كما في اللسان
(قوب) . وفيه : « هل تغلبن » . وفي المقاييس
(قوب) : « هل تذهبن » .
(٢) التكملة من :
(٣) التكملة من :
(٤) م ، د « قوبا » ، والوجه ما أثبت ،
وتكون ألفه للالحاق بجندب ، فتصرف في النكرة
ولا تصرف في المعرفة .
(٥) اللسان (قوب) .

قَوْبَيْنَ مَتْنَه ، أَى اثْنَيْنِ فِيهِ بِمَوَاطِنِهِمْ
وَمَحَلِّهِمْ .

وقال العجّاج :

* مِنْ عَرَصَاتِ الْحَيِّ أُمَسْتُ قُوبًا (٦) *
أَى أُمَسْتُ مَقُوبَةً .

وقال الله جل وعزّ : (فكان قاب قوسين
أو أدنى (٧)) ، قال مقاتل : لكلّ
قابان ، وهما ما بين المقيض والسيّة .

وقال الحسن : قاب قوسين ، أَى طول
قوسين .

وقال الفراء : (فكان قاب قوسين) ،
أَى قدر قوسين عربيّتين ، ونحو ذلك قال
الزجاج .

وقال ابن الأعرابي القُوبِيّ : المولع بأكل
الأقواب [وهى الفراخ .

وقال الفراء : القَائِبَةُ : البَيِضَةُ ، والقُوبُ :
الفرخ .

وقال السكيت :

-
- (٦) ديوان العجّاج ٧٤ واللسان (قوب) ،
وفي : « في عرصات » .
(٧) النجم ٥٣ .

لَهْنٌ وَلِلْمَشِيبِ وَمَنْ عَلَاهُ

من الأمثال قَائِبَةٌ وَقُوبٌ^(١)

شبه مزايلة النساء من الشيوخ بخروج

القبوب^(٢) ، وهو الفَرْخُ من القائبة ، وهي

البيضة . فيقول : لا يرجع إلى الشيخ^(٣) كما

لا يرجع الفرخ إلى البيضة .

ونهى عمر عن التمتع بالعمرة إلى الحج

وقال : « إنكم إن اعتمرتم في شهر الحج

رأيتموها جازية^(٤) من حجكم وعمرتكم ،

فقرع موضع الحج سائر السنة ، وكانت قائبة

قُوبٍ^(٥) » ضَرَبَ عمر هذا مثلاً لخلاء مكة

من المعتمرين سائر السنة ، وأراد أن تكون

مكة معمورة بالمعتمرين في غير شهور الحج .

ويقال : قُبْتُ البيضة أقُوبُها^(٦) قُوبًا

فانقابت انقيابا .

قلت : وقيل للبيضة قَائِبَةٌ ، وهي مَقُوبَةٌ

لأنهم أرادوا أنها ذات قُوب ، أى ذات

فَرْخ . ويقال لها قاوبة إذا خرج منها الفَرْخ ،

والفَرْخ الخارج منها يقال له قُوبٌ وقُوبِيٌّ .

وقال السكيت :

* وَأَفْرَخَ مِنْ بَيْضِ الْأُنُقِ مَقُوبُهَا^(٧) *

ويقال : انقَابَ المكان وتقُوبُ ، إذا جُرِدَ

فيه مواضع من الشجر والكلأ .

وقال الفراء : هى القبة للفجيت .

وفى نواذر الأعراب : قِبَّةُ الساق :

عَضَلَتْهَا . [وتقُوبَت البيضة ، إذا انفلقت عن

فرخها .

يقال : انقضت قَائِبَةٌ من قُوبِها ، وانقضى

قُوبِيٌّ من قَائِبَةٍ^(٨) . معناه أن الفرخ إذا فارق

بيضته لم يعد إليها .

وقال السكيت^(٩) :

(٧) اللسان (قوب) .

(٨) وانقضى قُوبِيٌّ من قَائِبَةٍ ، من - واللسان

فقط .

(٩) كلمة « السكيت » من من - فقط ، وليست

فى اللسان .

(١) اللسان (قوب) بدون نسبة .

(٢) التكملة من د ، - واللسان ، لكن فى - :

« مثل هرب النساء من الشيوخ يهرب القوب » .

(٣) - : « لا ترجع الحسناء إلى الشيخ » .

(٤) - : « مجزية » .

(٥) فى اللسان : « ففرغ حجكم » ، تحريف ،

وقرع السكان : خلا . وقد أتى النص على الصواب فى

مادة (قرع) .

(٦) فى اللسان : « قَائِبَةٌ من قوب » .

قنابنة ما نحن يوماً وأنتم

بنى مالك إن لم تفيثوا وقوبها^(١)
يما تبهم على تحوّلهم بنسبهم إلى اليمن .
يقول إن لم ترجعوا إلى نسبكم لم تعودوا إليه
أبداً فكانت بلية ما بيننا وبينكم^(٢) .

وقال شمر : قيببت البيضة ، فهي مقوبة ،
إذا خرج فرخها .

ويقال قابة وقوب ، بمعنى قنابة وقوب .

ابن هاني* : القوب : قشر البيض .

وقال الكميت يصف بيض النعام :

إلى توأم أصغى من أجنّتها

وساوس عنها قابت القوب^(٣)

أصغى من أجنّتها ، يقول : لما تحرك الولد
في البيض سمع إلى وساوس . جعل تلك
وسوسة . قال : وقابت : تفلقت . والقوب :
البيضة^(٤) .

(١) اللسان (قوب) .

(٢) ما ورد بعد البيت السابق إلى هنا من
واللسان فقط : لكن في اللسان : « فكانت ثلبة
ما بيننا وبينكم » .

(٣) اللسان (قوب) : « : على قوائم » وفي
اللسان : « عل توأم » .

(٤) التكملة من د ، ح واللسان .

[قنب]

أبو عبيد عن الفراء : قنب وصنب
وذبح ، إذا أكثر من شرب الماء .

وقال أبو زيد : قنبت من الشراب
أقأب قاباً ، إذا شربت منه .

وقال الليث : قنبت من الشراب أقأب ،
وقأبت لغة ، إذا امتلأت منه .

أبو عبيد عن الأموي : قأبت الطعام :
أكلته وكذلك دأنته .

وقال غيره : يقال : إناء قوأب وقوأبي*
كثير الأخذ الماء ، وأنشد :

* مدد من المداد قوأبي*^(٥)

وقال شمر : القوأبي : الكثير الأخذ .

[وقب]

الليث : الوقب : كل قنبت أو حفرة
كقنبت في فهر وكوقب المذهنة . وقنبة
التريد : أنقوعته .

وأنشد :

* في وقب خوصاء كوقب المذهن^(٦) *

(٥) اللسان (قأب) .

(٦) اللسان (وقب) .

أبو عبيد عن أبي زيد : الوَقَيْت : صوتٌ يخرج من قُنْبِ الفرس ، وهو وعاء قضيبه ، وقد وَقَبَ يَقْب .

وقال الفراء في قول الله جل وعز : (ومن شرّ غاسقٍ إذا وَقَبَ) الغاسق : الليل . إذا وَقَبَ ، إذا دخلَ في كلِّ شيءٍ أو ظلم .

وروى عن عائشة أنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طلع القمر : « هذا الغاسق إذا وَقَبَ فتعوذى بالله من شرّه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الأوقاب قماش البيت . والوَقَب : الرجل الأحمق ، وجمعه أوقاب . والأوقاب : الكوى ، واحدها وَقَب .

قال : والوَقْبَى : المولعُ بصحة الأوقاب ، وهم الخلق . والمنقَاب : الرجل الكثير الشرب للنبذ .

وقال الفراء : الإيقاب : إدخال الشيء في الوَقْبَة .

وأنشد غيره :

أبني لُبَيْبِي إِنِّ أَمَّكُمْ
أُمَّةٌ وَإِنِّ أَبَاكُمْ وَقَبٌ^(١)
وقال مبيسكر الأعرابي فيما روى أبو تراب عنه : إنهم يسرون سَيْرَ الميقاب ، وهو أن يُواصلوا بين يومٍ وإيلة .
ثعلب عن ابن الأعرابي : الميقَب : الودّعة .

[وبق]

قال الفراء في قول الله جل وعز : (وجعلنا بينهم مَوْْبِقًا^(٢)) يقول : جعلنا تواصلهم في الدنيا مَوْْبِقًا ، أى مَهْلِكًا لهم في الآخرة .
وقال ابن الأعرابي : جعلنا بينهم موبقا ، أى حاجزا . قال : وكلُّ حاجزٍ بين شيئين فهو مَوْْبِقٌ .

[وقال أبو عبيدة : الموبق : الموعد في قوله : (وجعلنا بينهم موبقًا) ، واحتج بقوله :

(١) للأُسود بن عفر ، كما في الصحاح واللسان (وقب) ، ونحوه قول أوس بن حجر في ديوانه :
أبني لبيني إن أمكم
أمة وإن أباكم عبيد
(٢) الكهف ٥٢

وَجَادَ شَرَوْرَى وَالسَّتَارَ فَلَمْ يَدْعُ

يَعَاراً لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقٍ^(١)

يعنى بموعد .

وقال الفراء : يقال أوبقت فلاناً ذنوبه ،

أى أهلكته فَوَبِقَ يَوْبِقُ وَبَقًا وَمَوْبِقًا ،
إِذَا هَلَكَ .

قال : وَحَسَى الْكِسَائِيُّ : وَبِقَ يَبِقُ
وَبُوقًا .

وفى نوادر الأعراب : وبقت الإبل فى

الطَّيْنِ ، إِذَا وَحِلَتْ فَنَشَبَتْ فِيهِ . وَوَبِقَ فِي
ذَنْبِهِ ، إِذَا نَشِبَ فِيهِ فَلَمْ يَتَخَلَّصْ مِنْهُ .

وقال الله جل وعزّ : (أَوْ يُوبَقْهُنَّ بِمَا

كَسَبْنَ^(٢)) ، أى يَحْبِسُهُنَّ ، يعنى الْفُلُكُ
وَرُكْبَانُهَا ، [فَيَهْلِكُوا غَرَقًا^(٣)] .

(١) البيت لحفاف بن ندبة السلمى فى الأصمعيات
ص ١٥ دار المعارف . وقد ورد محرفاً بدون نسبة فى
اللسان (دبق) . وفى ح : « جاءوا » بدل : « جاد »
تحرير . و « تعارا » موضع « بعارا » ، وبعار جبل
لبنى سليم . ومار : جبل من أعمال المدينة .

(٢) الشورى ٣٤ .

(٣) التكملة من ح .

[أبق]

قال الليث : الْأَبَقُ : الْقَنْبُ^(٤) ، ومنه

قول زهير :

* قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدْوِ وَالْأَبَقَا^(٥) *

وقال الليث : الإباقُ : ذهاب العبد

من خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ .

قال : وهكذا الحكمُ فيه أن يُرَدَّ ، فإذا

كان من كَدٍّ عَمَلٍ أَوْ خَوْفٍ لَمْ يُرَدَّ .

قلتُ : الإباقُ : هَرَبَ الْعَبْدُ مِنْ سَيِّدِهِ .

وقال الله جل وعز فى قصة يونس عليه

السلام حين نَدَّى فى الأرض مغاضباً لقومه :

(إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ^(٦)) .

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي أنه أنشده :

أَلَا قَالَتْ بَهَائٍ وَلَمْ تَأْبَقْ

نَعِمْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ^(٧)

(٤) ح : « قشمر القنب » . وفى اللسان :

« والأبلّة ، بالتحريك : القنب ، وقيل قشمره ، وقيل
الحبل منه » .

(٥) صدره فى ديوانه ٤٩ واللسان (أبيق) :

* القائد الحبل منكوباً دوابرها *

(٦) الصفات ١٤٠ .

(٧) لغمان - أو عاهان - بن كعب بن عمرو بن

سعد ، كما فى نوادر أبى زيد ١٦ . وورد اسم الشاعر

مخرفاً فى اللسان (أبيق ، بهنن) .

قام

— ٣٥٦ —

قام

قال : لم تَأْبَقْ ، أى تَأْتَمُّ من مَقَالِهَا .
وقال غيره : لم تَأْبَقْ ، أى لم تَأْنَفْ .

ويقال : أَبَقَ الْعَبْدُ يَأْبِقُ إِذَا قَامَ فَوَآبِقُ ،
وجَمْعُهُ أَبَاقُ .

بَابُ الْقَافِ وَالْمِيمِ

ق م و اى

قام ، قما ، قأ ، وقم ، ومق ،

ماق ، مثق ، مقا

[قام]

قال الليث : القوم : الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ .
ومنه قول الله : (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ
قَوْمٍ) أى رِجَالٌ مِنْ رِجَالٍ ، (وَلَا نِسَاءٌ مِنْ
نِسَاءٍ) يدلُّ عَلَيْهِ قولُ زهير :

وما أدري ولستُ إِخَالُ أُدْرِى

أَقَوْمٌ أَلْ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءٍ^(١)

قال : وقومٌ كُلُّ رَجُلٍ شِيعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس ، أنه

قال : النَّفَرُ وَالْقَوْمُ وَالرَّهْطُ ، هَؤُلَاءِ مَعْنَاهُمْ
الْجَمْعُ ، لَا وَاحِدَ لَهُمْ مِنْ لَفْظِهِمْ ، لِلرِّجَالِ دُونَ
النِّسَاءِ .

وقال الليث : الْقَوْمَةُ : مَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ
مِنَ الْقِيَامِ .

قال ، وقال أبو الدَّقَيْشِ : « أَصَلَّى الْغَدَاةَ
قَوْمَتَيْنِ ، وَالْمَغْرِبَ ثَلَاثَ قَوْمَاتٍ » . وكذلك
قال فى الصَّلَاةِ .

وقال الليث : الْقَامَةُ : مَقْدَارُ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ ،
يُبْنَى عَلَى شَفِيرِ الْبُئْرِ ، يُوضَعُ عَلَيْهِ عُودُ الْبَكْرَةِ ،
وَالْجَمِيعُ الْقَيْمَ . وَكُلُّ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَوْقَ سَطْحٍ
وَنَحْوِهِ فَهُوَ قَامَةٌ .

قلت : الذى قاله الليث فى تفسير القامة
غير صحيح . والقامة عند العرب : الْبَكْرَةُ الَّتِي
يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْبُئْرِ .

وأقرأني الإباديُّ عن ثمر لأبي عبيدٍ عن
أبي زيد أنه قال : النِّعَامَةُ الْخَشَبِيَّةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى
زُرْنُوْقِي^(٢) الْبُسْرِ ، ثُمَّ تَعْلَقُ الْقَامَةُ ، وَهِيَ

(٢) ضبطه بفتح الزاى فى م ، ح . وهى لفظة رويت
عن كراع وأن بنى . والمعروف ضم الزاى كما ضبطت
فى هذا الموضع من اللسان .

(١) ديوان زهير ٧٣ واللسان (قوم) والمخصص
١١٩ : ٣ وشرح شواهد المفنى للسيوطى ٤٨ ، ٤١ : ١

البكرة ، من النعمة ، وجميعها قيم .

وأخبرني غير واحد عن أبي الهيثم ، أنه قال : القامة : جماعة الناس . والقامة أيضاً :

قامة الرجل .

وقال الأصمعي : فلان حسن القامة والقمة والقومية بمعنى واحد .

وأنشد :

* قَمَّ من قوامها قومي^(١) *

وقال الليث : يقال فلان ذو قومية على ماله وأمره . وتقول : هذا الأمر لا قومية له ، أي لا قوام له .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : هو قوام أهل بيته وقِيَام أهل بيته ، من قول الله جل وعزَّ : (جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا)^(٢) .

وقال الزجاج : قرئت (جعل الله لكم قِيَامًا) و (قِيَمًا) .

قال : ويقال : هذا قوام الأمر وملاكه . المعنى التي جعلها الله لكم قِيَامًا تُقِيمُكُمْ فتقومون بها قِيَامًا . ومن قرأ (قِيَمًا) فهو

راجع إلى هذا ، والمعنى جعلها الله قِيَمَةَ الأشياء ، فيها تقومُ أموركم .

وقال الفراء في قوله : (ولا تؤثروا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قِيَامًا) يعني التي بها تقومون قِيَامًا وقوامًا .

قال : وقرأها نافع المدني (قِيَمًا) والمعنى واحد . والله أعلم .

الليث : قمتُ قِيَامًا . والمقام : موضع القدمين . وأقمتُ بالمكان مقامًا وإقامةً . وأقام والمقامة : الموضع الذي تقيم به . ورجال قِيَام ونساء قِيَم ، وقائمات أعرف . ودنانير قَوْم وقِيَم . ودنانير قائم ، إذا كان مثقالاً سواء لا يرجح ، وهو عند الصَّيارفة ناقص حتى يرجح^(٣) بشيء فيسمى مَيْيَالًا .

والعين القائمة : أن يذهب بصَرُّها والحدقة صحيحة .

قال : وإذا أصاب البرد شجرة^(٤) أو بنتًا فأهلك بعضها وبقي بعض ، قيل : منها هامد ومنها قائم . ونحو ذلك كذلك .

(٣) م . د : « يرجع » مع فتح الجيم والعين ، وصوابهما في « واللسان . وفي « يرجع شيء » .
(٤) ح : « شجرة » .

(١) اللسان (قوم ١١١) .

(٢) النساء ٥ .

قال : وقائم السيف مقبضه وما سوى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسريير الدابة .

ويقال : قام قائم الظهيرة ، وذلك إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل : وإذا لم يطق الإنسان شيئاً قيل : ما قام به .

وقيم القوم : الذي يقوّمهم ويسوس أمرهم .

وفي الحديث : « ما أفلح قوم قيمتهم امرأة » .

[وفي الحديث : « قل آمنت بالله ثم استقم »] فسّر على وجهين : قيل هو الاستقامة على الطاعة ، وقيل : هو ترك الشرك .

قال الأسود بن هلال^(١) في قوله تعالى : (ربنا الله ثم استقاموا)^(٢) : لم يُشركوا به شيئاً .

(١) في اللسان : « الأسود بن مالك » تحريف .
والأسود بن هلال له إدراك ، وروى عن معاذ بن جبل ، وعمر ، وابن مسعود ، وأبي هريرة ، وروى عنه أبو سفيان السبيعي ، وإبراهيم النخعي . تهذيب التهذيب ١ : ٣٤٢ .
(٢) الآية ٣٠ من فصات .

وقال قتادة : استقاموا على طاعة الله تعالى .

وقال كعب بن زهير :

فهم ضربوكم حين جرّتم عن الهدى

بأسيافكم حتى استقمتم على القيم^(٣)

قالوا : القيم : الاستقامة . ديناً قيماً : مستقيماً^(٤) .

ويقال : رُمج قويم ، وقوام قويم ، أى مستقيم .

وفي حديث حكيم بن حزام « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألاّ أخيراً إلا قائماً » . قال أبو عبيد : معناه بايعت أن لا أموت إلا ثابتاً على الإسلام . وكل من ثبت على شيء وتمسك به فهو قائم عليه .

قال الله جل وعزّ : (ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله)^(٥) إنما هو من المواظبة على الدين والقيام به . وقال جل وعزّ : (لا يؤدّه إليك إلا ما دمت عليه قائماً)^(٦) .

(٣) ديوان كعب بن زهير ٦٧ واللسان (قوم ٤٠٠ ، ٤٠٦) .
[الرواية في الديوان - هم - بأسيافهم] [س]
(٤) التكملة من ح واللسان .
(٥) آل عمران ١١٣ .
(٦) [آل عمران ٧٥] [س]

قال مجاهد : مواظباً . ومنه قيل في الكلام للخليفة : هو القائم بالأمر . وكذلك فلان قائم بكذا وكذا ، إذا كان حافظاً له مستمسكاً به .

قال أبو عبيد : وفي الحديث أنه لما قال له : « أبايعك ألا أخير إلا قائماً » ، قال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أمّا من قبيلنا فلست نخير إلا قائماً » أى لسنا ندعوك ولا نبايعك إلا قائماً أى على الحق .

وروى عن الفراء قال : القائم : المستمسك بدينه . ثم ذكر هذا الحديث . وقال في قول الله : (أمة قائمة) : أى مستمسكة بدينها .

وقول الله جل وعزّ : (ديناً قيماً)^(١) . قال أبو إسحاق : القيم ، هو المستقيم ؛ وقرئت (قيماً) .

[والقيم مصدر كالصغر والكبر ، إلا أنه لم يُقَلَّ قَوْمٌ مثل قوله : (لا يَبْغُونَ عنها حِوْلاً) لأنَّ قِيماً من قولك : قام قِيماً ،

(١) الأنعام ١٦١ .

وقام كان في الأصل قَوْمَ أو قَوْمَ فصار قام ، فاعتلَّ قِيَمٌ^(٢) . فأما حِوْلَ فهو^(٣) على أنه جارٍ على غير فعل .

وقال الله جلَّ وعزّ : (ذلك دين القيمة)^(٤) .

قال أبو العباس^(٥) ، والمبرد : ها هنا مضمر ، أراد ذلك دين المِلَّةِ القيمة ، فهو نعت مضمر محذوف .

وقال الفراء : هذا ممّا أضيف إلى نفسه ، لاختلاف لفظيه .

قلت : والقول ما قالوا .

ثعلب^(٦) عن ابن الأعرابي أنه قال : القِيوم والقِيام والمدير واحد .

وقال أبو إسحاق : القِيوم والقِيام في صفة الله : القائمُ بتدبير أمر خلقه في إنشائهم^(٧) ورزقهم وعلمه بأمكنتهم .

(٢) د : « عوجا » ، تحريف : وهى الآية ١٠٨ من سورة الكهف .

(٣) التكملة من د ، هـ واللسان (قوم ٤٠٦) . (٤) البينة هـ .

(٥) هـ : « فاما حول فإنه جار » .

(٦) هو أحمد بن يحيى ثعلب .

(٧) هـ : « فى أسبابهم » .

قال الله : (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويمسك مستقرها ومستودعها)^(١)

وقال الفراء : صورة القيوم من الفعل الفيعول ، وصورة القيام الفيعال ، وهما جميعا مدح .

قال : وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً للفيعال من ذوات الثلاثة ، مثل الصواغ ، يقولون الصياغ .

وقال مجاهد : القيوم : القائم على كل شيء .

وقال قتادة : القيوم القائم على خلقه بأجلهم وأعمالهم وأرزاقهم .

وقال السكبي : القيوم الذي لا بدى له .

وقال أبو عبيدة : القيوم القائم على الأشياء .

وقال الفراء في القيم : هو من الفعل فَعِيل ، أصله قويم ، وكذلك سيد سويد ، وجيد جويد ، بوزن ظريف وكريم ، وكان يلزمهم

أن يجعلوا الواو ألفاً لا تفتح ما قبلها ثم يسقطوها لسكونها وسكون التي بعدها . فلما فعلوا ذلك صارت سيد على وزن فَعَل ، فزادوا ياء على الياء ليكمل بناء الحرف .

وقال سيديويه : قيم وزنه فيعل ، وأصله قيوم ، فلما اجتمعت الواو والياء والسابق ساكن أبدلوا من الواو ياء وأدغموا فيها الياء التي قبلها فصارتا^(٢) ياء مشددة . كذلك قال في سيد وجيد وميت وهين ولين .

قال الفراء : ليس في أبنية العرب فيعل ، والحي كان في الأصل حيو ، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلنا ياء مشددة .

وقال الليث : القيامة : يوم البعث ، يوم يقوم فيه الخلق بين يدي الحي القيوم قال : والقوام من العيش : ما يقيمك : وقوام الجسم : تمامه وقوام كل شيء ما استقام به . وقال العجاج :

(٢) م : « فصارت » ، صوابه من د ، ه واللسان .

(١) هود ٦ .

* رَأْسَ قِوَامِ الدِّينِ وَابْنُ رَأْسٍ^(١) *
ويقال : ما زلتُ أَقاوِمُ فلانًا في هذا الأمرِ ،
أى أَنازِلُهُ .

والقيِّمة : ثَمَنُ الشَّيْءِ بالتَّقْوِيمِ . يقال :
تَقَاوَمُوهُ فيما بينهم .

وإذا انقَادَ الشَّيْءُ واستمرَّتْ طريقتُهُ فقد
استقامَ لوجهه : وفي حديث ابن عباس : « إذا
استَقَمْتُ بِنَقْدٍ فبِعْتُ بِنَقْدٍ فلا بأسَ به . وإذا
استَقَمْتُ بِنَقْدٍ فبِعْتُ بِنَسِيئَةٍ فلا خيرَ فيه » .
قال أبو عبيد : قوله : إذا استَقَمْتُ يعنى
قَوِّمْتُ . وهذا كلامُ أَهْلِ مَكَّةَ ، يقولون :
استَقَمْتُ المتاعَ ، أى قَوِّمْتُهُ . ومعنى الحديث
أنْ يَدْفَعَ الرجلُ إلى الرجلِ الثَّوبَ فيَقْوِّمُهُ
ثلاثين^(٢) ، ثم يقولُ له : بَعُهُ ، فما زادَ عليها فلكِ .
فإن باعَهُ بأكثرَ من ثلاثينَ بالنقدِ فهو جائزُ ،
ويأخذُ ما زادَ على الثلاثينَ ؛ وإن باعَهُ بالنسيئةِ
بأكثرَ مما يبيعه بالنقدِ فالبيعُ مردودٌ لا يجوزُ .

(١) ديوان المعاج ٧٨ واللسان (قوم ٤٠٧)
وقبله :
حتى احتضرنَا بعد سيرِ حدسٍ
لمامِ رَغْسٍ في نصابِ رَغْسٍ
(٢) كذا . وفي اللسان : « فيقومه مثلاً بثلاثين
درهما » .

قال أبو عبيد : وهذا عند من يقول
بالرأى لا يجوزُ ؛ لأنها إجازة^(٣) مجهولة وهى
عندنا معلومة جائزة ؛ لأنه إذا وَقَّتْ له وقتاً
فما كان وراء ذلك من قليلٍ أو كثيرٍ فالوقتُ
يأتى عليه .

وأخبرنى محمد بن إسحاق عن الخزرجيِّ
قال : قال سفيان بن عُيينه بعد ما رَوَى هذا
الحديث : يستقيمُه بعشرةَ نقداً فيبيعه
بخمسة عشر نسيئةً ، فيقول : أعطى صاحب
الثوبِ من عندى عشرةَ فتكون الخمسة عشر
لى ، فهذا الذى كُرِّهَ .

أبو زيد الأنصارى : أَمَتَ الشَّيْءَ وقَوِّمْتَهُ
فقام ، بمعنى استقام . قال : والاستقامة :
اعتدالُ الشَّيْءِ واستواؤه . واستقام فلانٌ بفلانٍ ،
أى مَدَحَهُ وأَثْنَى عليه^(٤) .

أبو زيد الأنصارى فى نوادره^(٥) يقال :
قامَ بى ظَهْرِي ، أى أوجَعَنى ؛ وقامت بى

(٣) فى الأصول واللسان : « إجازة » بالراء
المهله ، تحريف .
(٤) التكملة من د نقط .
(٥) وكذا فى اللسان . ولم أجده فى نسخة النوادر
المطبوعة .

عَيْنَايَ ؛ وَكُلُّ مَا أَوْجَعَكَ مِنْ جَسَدِكَ فَقَدْ قَامَ بِكَ . قَالَ : وَيُقَالُ كَمْ قَامَتْ نَافَتُكَ ؟ أَى كَمْ بَلَغَتْ وَقَدْ قَامَتْ الْأَمَةُ مِائَةَ دِينَارٍ ، أَى بَلَغَ قِيمَتُهَا مِائَةَ دِينَارٍ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : قَامَتْ لِفُلَانٍ دَابَّتُهُ ، إِذَا كَلَّتْ أَوْعِيَتْ فَلَمْ تَسِرْ وَقَامَتْ الشُّوقُ ، إِذَا نَفَقَتْ . وَنَامَتْ ، إِذَا كَسَدَتْ . وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ، إِذَا انْتَصَفَ . وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ ^(١) . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَاعْتَدَلَ ^(٢) *

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ فِي بَابِ أَمْرَاضِ الْغَنَمِ : أَخَذَهَا قُورًا ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قُورَائِهَا تَقُومُ مِنْهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : فَلَانٌ أَقُومٌ كَلَامًا مِنْ فَلَانٍ ، أَى أَعْدَلَ كَلَامًا .

وَمَقَامَاتُ النَّاسِ : بِجَالِسِهِمْ . وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ يَجْتَمِعُونَ فِي مَجَالِسٍ مَقَامَةٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

وَمَقَامِي غُلَبِ الرَّقَابِ كَأَنَّهُمْ
جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ ^(٣)
وَيُقَالُ : أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ مُقَامًا وَإِقَامَةً ،
فَإِذَا أَضْفَتَ حَذَفَتِ الْمَاءُ كَقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعِزُّ :
« وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ ^(٤) الزَّكَاةِ » .

[قَا]

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
الْقَمَى : الدُّخُولُ . وَفِي الْحَدِيثِ . « كَانَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَقُومُ إِلَى مَنْزِلِ عَائِشَةَ كَثِيرًا » ،
أَى يَدْخُلُ . قَالَ : وَالْقَمَى السَّمَنُ ، يُقَالُ
مَا أَحْسَنَ قَمُوَ هَذِهِ الْإِبِلُ . قَالَ : وَالْقَمَى :
تَنْظِيفُ الدَّارِ مِنَ الْكِبَا ^(٥) .

وَرَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : الْقَامِيَّةُ مِنَ
النِّسَاءِ : الذَّلِيلَةُ فِي نَفْسِهَا .

[قَا]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمَزِ : قَمَاتِ
الْمَاشِيَةِ قُمُوًا وَقُمُوَةً . وَتَقُولُ قَمُوتٌ قِمَاءَةً ،

(٣) ديوان لبید ٣٩ واللسان (قوم ٤٠٩) .

(٤) من الآية ٣٧ في سورة النور . وينصب لإقام .
وإيتاء في الآية ٧٣ من سورة الأنبياء .

(٥) هـ : « من الكناسة » ، وها معنی .

(١) هـ : « قائم الظهر » .

(٢) اللسان (قوم ٤٠٠) والمخصص ٩ : ٢٢ .
وقبله في المخصص :

* وذاب للشمس لماب فنزل *

وذلك إذا سَمِنَتْ . وتقول : قَمُو الرجل قِماءً ،
إذا صَغُر .

وقال الليث : رجل قَمِيٌّ ، واسرأة قَمِيَّةٌ ،
وقد قَمُو الرجل قِماءً فهو قَمِيٌّ : قصير ذليل
قال : والصاغر : القَمِيٌّ ، يُصَغُر بذلك وإن
لم يكن قصيراً . وقمأت الماشية تَقْمَأُ فهي قَامِيَّةٌ ،
إذا امتلأت سَمِنًا . وأنشد الباهلي :

وخرَد طارَ باطلها سَيْلاً

وأحدث قَمُوها شَعراً قصاراً^(١)

قال ويقال : قَمَأَت الماشيةُ بِمكان كذا
وكذا حتَّى سَمِنَتْ . وقال الليث أَقْمَيْتُ الرجلَ ،
إذا ذَلَّلْتَهُ . قال : القَمَاءَةُ : المكان الذي
تَطْلُعُ عليه الشمسُ وجمعها القِماءُ . وقال غيره :
هي القَمَاءَةُ والقَمُوَّةُ ، وهي المَقْنَأَةُ والمَقْنُوَّةُ .
وقال ابن السكيت : قال أبو عمرو : المَقْنَأَةُ
والمَقْنُوَّةُ : المكان الذي لا تَطْلُعُ عليه الشمسُ
قال وقال غير أبي عمرو : مَقْنَأَةٌ بغير هَمْز .

أبو عبيد عن الأصمعي : يُقَامِيْنِي الشيءُ
وما يقاميني ، أي ما يوافيني [ومنهم من يهمره

بقاميني^(٢)] . قال : وتَقْمَأَتُ المكانُ تَقْمُوءاً
أي وافقني فأقمتُ به . وقال ابن مقبل :

لقد قضيتُ فلا تستهزئنا سَفْهاً

مما تَقْمَأُهُ مِن لَذَّةٍ وَطَرِيٍّ^(٣)

وقال أبو زيد : هذا زمانٌ تَقْمَأُ فيه الإبلُ ،
أي يَسُنُّ وِبرُها وتَسْمَنُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْمَى الرجلُ ،
إذا سَمِنَ بعدَ هُزالٍ . وقَمَى ، إذا لَزِمَ . البيتُ
فِراراً من الفتنِ . وأَقْمَنَ عَدُوَّهُ ، إذا أَذَلَّهُ .

قلت : والهمز جائز في جميعها .

[ماق]

قال الليث : الموقان ضَرْبٌ مِنَ الخِلْفافِ
ويُجمع على الأمواق . قال : والمُثَوِّقُ : مُحَقٌّ
في غباوةٍ ، والنعت مائق ومائقة والفعل ماق
يَمُوقُ مُثَوِّقاً ودُوقاً ، وكذلك استمَاق .

أبو عبيد عن الكسائي هو مائقٌ دائقٌ ،
وقد ماق ودَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً ودَوَاقَةً
ومُثَوِّقاً ودُءُوقاً .

(٢) التكملة من ح واللسان . لكن في اللسان :
« ومنهم من يهمز بقاميني » .
(٣) اللسان والمجمل (قأ) .

(١) اللسان (قأ) .

وقال أبو زيد : ماقَ الطعامُ وانحَمَقَ ،
إذا رَخُصَ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه
قال : فى حرف العين الذى يلي الأنف خمس
لغات ، يقال مُؤَقٌّ ومَأَقٌّ مهموزان ويُجمعان
أَمَاقًا ، وقد يُنْزَكُ هَمْزُهَا فيقال مُوقٌ ومَاقٌ
ويُجمعان أَمَاقًا بالواو إلّا فى لغة من قلب
فقال آمَاقٌ ، ويقال : مُوقٍ على مُفْعِلٍ فى وزن
مُؤَتٍ ويُجمع هذا مَاقِي . وأنشد لحسان :

ما بال عينك لا تنام كأنما

كجئت مَاقِيها بكحل الإيمد^(١)

قال : ويقال : هذا مَاقِي العين ، على مثال
قاضى البَلَد ، ويهمز هذا فيقال : مَاقِي ، وليس
لها نظير^(٢) فى كلام العرب فيما قال نصير
النحوى ، لأن ألف كل فاعل من بنات
الأربعة مثل داعٍ وقاضٍ ورايمٍ وعالٍ لا تهمز ،
وحكى الهمز فى مَاقٍ خاصة .

وروى سَلَمَةُ عن الفراء فى باب مَفْعَل :

- (١) ديوان حسان ٩٧ واللسان (ماق) . وفى
: « كأنها كجئت » .
(٢) : « وليس لهذا نظير » .

ما كان من ذوات الواو والياء من دَعَوْتُ
وقضيت فالفعل فيه مفتوح اسمًا كان أو
مصدرًا ، إلّا المَاقِي من العين^(٣) ، فإن العرب
كسرت هذا الحرف .

قل : وروى عن بعضهم أنه قال فى
مَأوى الإبل مَأوى ، فهذان نادران لا يُقاس
عليهما .

وقال اللحياني : القلب فى مَاقٍ فى لغة من
يقول^(٤) مَاقٍ ومَؤَقٍّ أمق العين والجميع آمَاقٌ ،
وهى فى الأصل أمَاقٌ فقلبت . فلما وحدوا
قالوا أمق لأنهم وجدوه فى الجمع كذلك .

قال : ومن قال مَاقٍ جمعه مَوَاقٍ^(٥) .

وأنشد أبو الحسن :

كأن اصْطِفَافَ المَاقَتَيْنِ بطَرَفِها

نَشِيرُ جُهَانٍ أخطأ السُّلُكَ ناظِمُه^(٦)

(٣) ليس المَاقِي مَفْعَلًا ، وإنما هو فعل ، لأن ميمه
أصلية وزيد فى آخره الياء للالحاق ، فلما لم يجدوا له نظيرًا
بالحقونه - لأن فعله بكسر اللام لا أخت لها - ألحقوه
بفعل وجمعه على المَاقِي . وانظر اللسان (مَاقٍ ٢١٣)
ومثل هذا يقال فيما سبق .

(٤) : « فى عين لغته » .

(٥) : « مَاقٍ » .

(٦) اللسان (مَاقٍ) .

وقال الآخر فيمن جمعه مَوَاقٍ :

فظلّ خليلي مستكيناً كأنه

قدّى في مَوَاقٍ مُتَمَلِّتِيهِ يُعَلِّقُ^(١)

وقال الليث : المَاقُ مهموز : ما يعتري

الصَّبِيَّ بعد البكاء .

يقال^(٢) : مَتَّقِ فلانَ مَاقاً^(٣) ، وقَدِّم

فلانَ فامْتَأْ قُنَا إليه ، وهو شَبَّه التَّبَاكِي إليه
لَطُولِ الغَيْبَةِ .

وقال ابن السكيت : المَاقُ : شِدَّةُ

البُكَاءِ .

وقالت أمّ تَابِطٍ شَرّاً تَوَبُّبُهُ : « ما أَبْثُهُ

مَتِّقاً » ، أى با كياً .

وأنشد :

* عَوَلَةٌ تُكَلِّى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ^(٤) *

وقال الليث : مَوْقُ العينُ : مُؤَخَّرُهَا .

ومَاقُهَا ، مُقَدِّمُهَا .

(١) اللسان (ماق) ، وفى : « يعاقل » .
وفى اللسان بعد إتيان البيت : وقالت الخنساء :

* ما إن ينجف لها عره مان *

(٢) م ، د : « فقال » مع ضبط الساكن د بالضم ،
صوابه من ح .

(٣) : « ماقاً » يسكون الهززة .

(٤) لرؤبة فى ديوانه ١٠٧٩ برواية : « عولة

عبرى » ، وألبدته فى اللسان (ماق) ، وقبله :

* كأنما عولها بعد التاق *

رواه عن أبي الدُّقَيْشِ . قال ورؤى عن

النبي صلى الله عليه وسلم أنه « كان يَكْتَحِلُ

مِنْ قَبْلِ مَوْقِهِ مَرَّةً وَمِنْ قَبْلِ مَاقِهِ مَرَّةً »

يعنى مُقَدِّمِ العينِ ومُؤَخَّرُهَا .

قُلْتُ : وأهلُ اللُّغَةِ يُجْمِعُونَ عَلَى أَنَّ

المَوْقُ والمَاقُ : حرفُ العينِ مما يَلِي الأنفَ ، وأنَّ

الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ يُقَالُ لَهُ اللَّحَاطُ .

والحديث الذى استشهد به الليث غير

معروف .

وقال الليث : المَوْقُ من الأرض والجميع

الأَمَاقُ ، وهى النَّوَاحِي الغامضة من أطرافها .

وقال رؤبة :

* تَفْضَى إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ^(٥) *

[وقول الشاعر .

لَعَمْرِي لئن عِينٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْزَحَتْ

مَقَاهَا لَقَدْ كَانَتْ سَرِيعاً جَوْحُهَا

أَرَادَ بِالْمَتَى جَمْعَ مَاقِ الْعَيْنِ فَقَلْبِهِ^(٦)]

وقال غيره : المَاقَةُ : الأنفة وشدة

الغضب .

(٥) أشده فى اللسان (ماق) بدون نسبة . وهو

فى ديوان رؤبة ١١٦ من أرجوزة يمدح بها بلال بن

أبي بردة . وفى : « يفضى » .

(٦) هذه التكملة من ح فقط .

وقد أمّاك الرجل إمّاقا ، إذا دخل في المأقة ، كما يقال أكّاب . والإمّاك نكث العهد من الأئفة .

وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه لبعض الوفود واليمانيّين^(١) : « ما لم تُضمِر والإمّاك ، وتأكلوا الرّباقي »^(٢) ، تركّ الهمز من الإمّاك ليوازن به الرّباقي .

يقول : لكم الوفاء بما كتبت لكم ما لم تأتوا بالمأقة فتغدروا وتقطعوا رباقي العهد الذي في رقابكم .

وقال الأصمعيّ : يقال : امتأق غضبه امتأقا : إذا اشتدّ .

أبو عبيد عن الأمويّ : من أمثالهم في سوء الاتّفاق والمعاشرة : « أنت تتيقّ ، وأنا متيقّ ، فمتى نتفق » .

قال الأمويّ النثيق : السّريع الى الشرّ ، والنثيق : السّريع البكاء . ويقال للممتليّ^(٣) من الغضب .

قال : وقال الأصمعيّ : في النثيق والنثيق نحوه .

قال أبو بكر : قولهم فلان مائق فيه ثلاثة أقاويل :

قال قومٌ : المائق السيّء الخلق من قولهم : [« أنت تنثق وأنا مثق » ، أى أنت ممتليّ غضباً وأنا سيّء الخلق فلا نتفق .

وقيل المائق : الأحق ليس له معنى غيره .

وقال قومٌ : المائق : السريع البكاء القليل الحزم والثبات^(٤) ، من قولهم^(٥) : [ما أباتته أمّه متيقاً أى ما أباتته باكياً .

[ومق]

قال الليث : يقال : ومّقت فلاناً أمقه وأنا واميقٌ ، وهو موموق ، و ، وأنا لك ذومقة ، وبك ذوثقة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : في باب فَعِل يفعل ، وِيق يميّق ، ووِيق يثيق . والثوْمُق التودّد .

(٤) : « والثياب » ، صوابه من ح واللسان .

(٥) هذه الكلمة جميعها من د ، ح واللسان

(موق) ،

(١) في ح واللسان : « من اليمانيين » .

(٢) في الأصول : « ما لم يضمروا » و « يأكلوا » ،

صوابه من اللسان ومما يقتضيه التفسير بعده .

(٣) ح : « الممتلي » .

[مقا]

ابن السكيت يقال: مقا الطست يَمَقُّوها ،
إذا جلاها ، ويمقيها ، ومَقَّوتُ أسناني
ومقيتها .

[وقم]

أبو عبيد عن الكسائي الموقوم والموقوم:
الشديد الحزن ، وقد وقمه الأمر ووَكَمَّه .

قال : وقال الأصمعي : الموقوم : المردود
عن حاجته أشدَّ الرَّد . وقد وقمته وقمًا .

وأنشد :

* أجازَ منا جازُ لم يُوقمَ ^(١) *

ويقال : قِمه عن حاجته ، أى رُدّه .
وقيل فى قول الأعشى :

بناها من الشنوى رامٍ يُعِدُّها

لقتل الهوادي داجنٍ بالتوة ^(٢)

إن معناه أنه معتاد للتولج فى قترته .

وقال ابن السكيت : يقال : إنك لتوقى

بالكلام ، أى تركبني وتثوب على . قال :

وسمعتُ أعرابيا يقول التوثم التهذد والزجر .

وقال أبو زيد : الوقام : الخبل والوقام :

السيف . والوقام : العصا . والوقام : السوط

وحرة واقم معروفة ^(٣) .

باب لفيف صرف القاف

[قوى]

يقال : قوى الرجل يقوى قوّة ، فهو

قوى .

وقال الليث : القوّة من تأليف قاف

وواو وياء ، ولكنها حُملت على فُعلة ، فأدغمت

(٢) وكذا فى اللسان (وقم) * ورواية صدره

فى الدبران ٩٣ :

* بناهن من ذلان رامٍ أعدها *

(٣) منسوبة لى واقم ، وهو أطم من أطام المدينة .

(قوى) ، (قوى) ، (قوى) ، (قوى) ، (قوى) ،

(قاف) ، (قاف) ، (قاف) ، (قاف) ، (قاف) ،

(ققى) ، (واق) .

[يق]

أبو عمرو : يقال الجُمارة النخلة يَقَّة ،
والجميع يَقَّى .

أبو عبيد : أبيضُ يَقَّق ويَلَق . وقد
يَقَّ يَقَّق يَقَّقًا .

(١) اللسان (وقم) .

الياء في الواو كراهية تغير الضمة ، والفعالة
منها قواية ، يقال ذلك في الحزم دون البدن .
وأنشد :

ومال بأعناق السكرى غالباتها

ولمئن على أمر القواية حازم^(١)

قال : جعل مصدر القوى على فعالة ،
وقد يتكلف الشعراء ذلك في النعت اللازم ،
وجمع القوة قوى . قال الله : شديد القوى^(٢)
قيل : هو جبريل ، والقوى : جمع القوة .
وقال الله لموسى حين كتب له الألواح : خذها
بقوة^(٣) ، قال الزجاج : أى خذها بقوة في
دينك وحجتك . وقال الله جل وعز ليحيى :
(خذ الكتاب بقوة)^(٤) ، أى يجدد وعون
من الله جل وعز .

الحرائى عن ابن السكيت قال : قال
أبو عبيدة يقال : أقويت حبلك ، وهو حبل
مقوى ، وهو أن ترخي قوة وتغير قوة^(٥) ، فلا
يئلبث الحبل أن يقطع . ومنه الإقواء في الشعر .

(١) اللسان (قوا) .

(٢) النجم ٥ .

(٣) الأعراف ١٤٥ .

(٤) مريم ١٢ .

(٥) من الإغارة ، وهى شدة الفتل . خبل مغار :
محكم الفتل .

وقال ابن السكيت : القوة : الخصلة
الواحدة من قوى الحبل .

وقال غيره : هى الطاقة الواحدة من
طاقات الحبل ، يقال : قوة وقوى ، مثل
صوة وصوى وهوة وهوى .

وقال الأيثر : رجل شديد القوى أى شديد
أسر الخلق ثمرة . قال : وجاء فى الحديث : « يذهب
الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة » .

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : الإقواء فى
عيوب الشعر : نقصان الحرف من الفاصلة ،
كقوله :

أفبعد مقتل مالك بن زهير

ترجو النساء عواقب الأطهار^(٦)

فنقص من عروضه قوة . والعروض فى
وسط البيت .

قال : وقال أبو عمرو الشيبانى : الإقواء
اختلاف إعراب القوافى . وكان يروى بيت
الأعشى :

(٦) لأربع بن زياد ، كفى اللسان (قوا) وشروح
سقط الزيد ١١٤٦ .

* ما بالها بالليل زال زوالها^(١) *

بالرفع . ويقول : هذا إقواء . قال : وهو عند الناس الإكفاء ، وهو اختلاف إعراب القوافي .

وقال الأصمعي : المَقْوَى الذى يُقْوَى وَتَرَه ، وذلك إذا لم يُجِدْ غَارَتَه^(٢) فتراكبت قواه . يقال : وَتَرُ مَقْوَى .

سأمة عن الفراء فى قول الله : « نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمُقْوِينَ »^(٣) يقول : نحن جعلنا النار تذكرةً لجهنم ومتاعاً للمُقْوِينَ ، يريد مَنفَعَةً للمسافرين إذا نزلوا بالأرض القىّ وهى القُقْر . وقال أبو عبيد : المَقْوَى الذى لا زاد معه ، يقال أقوى الرجل ، إذا نَفِدَ زاده .

وقال أبو إسحاق : المَقْوَى : الذى ينزل بالقواء ، وهى الأرض الخالية .

أبو عبيد عن أبي عمرو^(٤) : القَوَايَةُ الأرض التى لم تَمَطَّر . وقد قَوَّى المَطَرُ يَقْوَى ، إذا احتبس .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْوَى ، إذا استغنى . وأقْوَى ، إذا افتقر . ويقال : أَقْوَى الرجلُ فهو مُقْوٍ ، إذا كانت دابَّتُه قوية .

وقال الليث : أَقْوَى القومُ ، إذا وقعوا فى قِيٍّ من الأرض ، والفِيّ : المستوى^(٥) ، وأنشد :

* قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادُ قِيٍّ^(٦) *

واشتقاقه من القواء . يقال : أرضٌ قواء : لأهل فيها . والفعل أقوت الأرض . وأقوت الدار ، أى خلت من أهلها .

وروى عن مسروق أنه أوصى فى جارية له : « أن قولوا^(٧) لَبَنِيَّ أَلَّا يَقْتُووها بينكم^(٨) ولكن يبيعوها ، إني لم أغشها ، ولكنى

(١) اللسان (قوا) وصدره كفى الديوان ٢٢ :

* هذا النهار بدا لها من همها *

وقبله ، وهو مطلع القصيدة :

رحلت سمية غدوة أجالها

غضبي عليك فما تقول بدا لها

(٢) الغارة : اسم من أغار الحبل يغيره لغارة :

أحكم قتله . - : « لغارته » .

(٣) الواقعة ٧٣ .

(٤) - : « أبو عبيد عن أبي عبيدة » .

(٥) - : « والقي المستوى المساء » .

(٦) لامعاج فى اللسان (قوا ، نطا) . وقبله :

* وبلدة نياطها نطى *

(٧) فى م : « قول » ، صوابه من د ، - واللسان .

(٨) - : « لا يقتووها بينهم » .

(م ٢٤ — ج ٩)

جلستُ منها مجلساً ما أحبُّ أن يجلس ولدٌ لى ذلك المجلس .

قال شمر : قال أبو زيد : يقال إذا كان الغلامُ أو الجارية أو الدابة أو الدار بين الرجلين فقد يتقاويانها ، وذلك إذا قوامها فقامت على ثمن ، فهما في التقاوى سواء ، فإذا اشتراها أحدهما فهو المقتوى دون صاحبه ، ولا يكون اقتواؤها وهى بينهما إلا أن تكون بين ثلاثة فأقول للثنتين من الثلاثة إذا اشترياً نصيب الثالث اقتواياها ، وأقوامها البائعُ إقواء . والمقوى : البائع الذى باع . ولا يكون الإقواء إلا من البائع ، ولا التقاوى من الشركاء ولا الاقتواء ممن يشتري من الشركاء إلا والذى يُباع من العبد أو الجارية أو الدابة من الذين تقاويًا ، فأما في غير الشركاء فليس اقتواء ولا تقاوى ولا إقواء .

وقال شمر : يروى بيت عمرو بن كلثوم :

* متى كنتُ لأملكُ مُقتوينا^(١) *

(١) من معاينة عمرو بن كلثوم . وكذا ضبطت « مقتوينا » في الأصول مع أن التفسير بعدها لا يوافق هذا الضبط . وإن ضبطت بالفتح أدرك الفافية عيب سناد الحدو . وصدر البيت :

* تهديداً وأوعدنا رويداً *

أى متى اقتوتنا أمك فاشترتنا .

قال : وقال ابن شميل : كان بينى وبين فلان ثوبٌ فتقاويناها بيننا ، أى أعطيته ثمناً وأعطانى به هو فأخذَه أحدنا . وقد اقتويتُ منه الغلام الذى كان بيننا ، أى اشتريت نصيبه .

وقال الأسديّ القاوى : الآخذ .

يقال : قاوِه ، أى أعطيه نصيبه . وقال النظار الأسديّ :

ويومَ النّسارِ ويومَ الجفّا

رِكانوا لنا مُقتوينا^(٢)

وقال الليث في الاقتواء والمقاواة والتقاوى نحواً مما قال أبو زيد .

وسمعت العرب تقول للشقاء إذا كرعوا في دلو ملآن ماء^(٣) فشرّبوا [ماءً قد تقاوه : وقد تقاوين الدلو تقاويًا .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : قويت الدار قوى مقصور ، وأقوت إقواء ، إذا أفقرت . وقال شمر : قال بعضهم : بلدٌ مقوٍ ،

(٢) اللسان (قوا ٧٥) .

(٣) = : « ملائى ماء » .

إذا لم يكن فيه مَطَر . وبلد قَاوٍ : ليس به أحد .

وقال ابن شميل : الْمُقْوِيَّة : الأرض التي لم يُصْبِهَا مَطَرٌ وليس بها كَلَأٌ . ولا يقال لها مُقْوِيَّةٌ وبها يَبْسُ مِنْ يَبْسِ عامٍ أَوَّل .

قال : والمُقْوِيَّة : المَلْسَاءُ التي ليس بها شيء ، مثل إقواء القوم إذا تَفِدَّ طعامُهُمْ .
وأنشد شمرُ لأبي الصُّوف الطائي :

لا تكسعنَ بَعْدَهَا بالأغبارِ

رِسْلًا وَإِنْ خِفْتَ تَقَاوِي الْأَمْطَارِ^(١)

قال : والتَقَاوِي قِلْتُهُ . وَسَنَّةٌ قَاوِيَّةٌ : قليلة الأمطار .

وقال الفراء : أرضٌ قِيٌّ ، وقد قَوِيَتْ وأقَوَتْ قَوَايَةً وقَوَى وقَوَاءً .

قال : أقْوَى الرجل وأقْفَر وأرْمَلَ ، إذا كان بأرضٍ قَفْرٍ ليس معه زاد . وأقْوَى ، إذا جاع فلم يكن معه شيء وإِن كان في بيته وسَطَ قَوْمِهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : القَوَاءُ : القَفْرُ .
والقِيٌّ من القَوَاءِ ، فِعْلٌ منه مأخوذ .

(١) اللسان (قوا ٧٣) .

قال أبو عبيد كان ينبغي أن يكون قُوَى ، فلما جاءت الياء كسرت القاف .

الحياني قال الأصمعي : من أمثالهم « انْقَطَعَ قُوَىُّ من قَاوِيَّة » ، إذا انقطع ما بين الرجلين أو وَجِبَتْ بَيْعَةٌ لا تَسْتَمَال .

قلت : والقَاوِيَّة هي البيضة ، سُمِّيَتْ قَاوِيَّةً لأنها قَوِيَتْ عن فَرْخِهَا . فالقَوَى : الفَرْخُ تصغير قَاوٍ ، سُمِّيَ قَوِيًّا لأنه زَائِلُ البَيْضَةِ فقَوِيَتْ عنه وقَوَى عنها ، أى خلا وخلت . ومثله : « انْقَضَتْ قَائِبَةٌ مِنْ قُوبٍ » .

عمرو عن أبيه : هي القَائِبَةُ والقَاوِيَّة للبيضة ، فإذا نَقَبَهَا الفَرْخُ فخرج فهو القُوب ، وهو القَوَى .

قال : والعرب تقول للذئب : « قُوَىُّ مِنْ قَاوِيَةٍ » .

[قَوَى]

قال الليث : القَوَاةُ : صَوْتُ الدَّجَاجَةِ ، وقد قَوَّتْ تُقَوِّقِي قَوَاةً وقيقاءً فهي مُقَوِّقِيَّةٌ .

أبو عبيد : قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ قِيَاءً وقَوَاةً ، مثل دَهَدَيْتِ الْحَجَرَ دِهْدَاءً ودَهْدَاءً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القِيْقَاءُ قِشْرُ
الطَّلْمَةِ .

الليث هي القِيْقَاءُ والقِيْقَاية لغتان تُجَعَل
مِشْرَبَةً ، كالتَّلْتَلَةِ . وأنشد :

* وَشُرْبُ بَقِيْقَاءٍ وَأَنْتَ بَغِيْرٌ^(١) *

قَصْرهُ الشَّاعِرُ لِلزُّرُورَةِ . قال : والقِيْقَاءُ :
القَاعُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي صَلَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى
جَانِبِ سَهْلٍ . ومنهم من يَقُولُ : قِيْقَاءٌ .
وقال رُوَيْبَةُ :

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرِّقَاقِ

رَبِيقٌ وَضَحَضَاحٌ عَلَى الْقِيَاقِ^(٢)
وقال أيضا :

* وَخَبَّ أَعْرَافُ السَّقَا عَلَى الْقِيْقِ^(٣) *

كَأَنَّهُ جَمْعُ قِيْقَةٍ وَإِنَّمَا هِيَ قِيْقَاءٌ حُذِفَتْ
أَلْفُهَا . قال . ومن هي قِيْقَةٌ وَجَمْعُهَا قِيَاقٌ فِي
الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَانَ لَهُ مَخْرَجٌ .

أبو عبيد عن الأحرر : القِيْقَاءُ الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ .

شمر عن ابن شميل القِيْقَاءُ جَمْعُهَا ، قِيْقَاءٌ ،
وَالْقَوَاقِ ، وَهُوَ مَكَانٌ ظَاهِرٌ غَلِيْظٌ كَثِيْرٌ
الْحِجَارَةِ ، وَحِجَارَتُهَا الْأُطِيطَةُ وَهِيَ مُسْتَوِيَةٌ
بِالْأَرْضِ ، وَفِيهَا نُشُوزٌ وَارْتِفَاعٌ مَعَ النُّشُوزِ ،
نُثِرَتْ فِيهَا الْحِجَارَةُ كَثْرًا لَا تَكَادُ تَسْتَطِيعُ أَنْ
تَمْشَى^(٤) ، وَمَا تَحْتَ الْحِجَارَةِ الْمُنْشُورَةِ حِجَارَةٌ
عَاضٌ^(٥) بَعْضُهَا بِبَعْضٍ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَحْفَرَهَا ،
وَحِجَارَتُهَا تُحْمَرُ تُذَبِّتُ الشَّجَرُ وَالْبَقْلُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْقِيْقُ
صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ الدِّيكَ لِلسَّفَادِ .
أبو عبيد عن الفراء قال الْقِيْقِيَّةُ الْقَشْرَةُ
الرَّقِيْقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ . وَنَحْوَ
ذَلِكَ قَالَ الْأَحْمَرُ .

وقال اللحياني : يُقَالُ لِبَيَاضِ الْبَيْضِ الْقَيْقُ ،
وَلِصْفَرَتِهَا الْمَحُّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْقِيْقُ :
الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا .

[قاء]

قال الليث : الْقَيْ : مُهْمُوزٌ ، وَمِنْهُ اسْتِقَاءٌ ،

(٤) فِي اللِّسَانِ : « أَنْ تَمْشَى فِيهَا » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « غَاص » .

(١) أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ (بَغْر) مُحَرَّفًا . لَكِنَّهُ وَرَدَ
عَلَى الصَّحِيحَةِ فِي (قَوَا ٧٦) .

(٢) دِيْوَانُ رُوَيْبَةِ ١١٦ وَاللِّسَانُ (رَبِيقٌ) . وَقَدْ
سَبَقَ فِي (رَبِيقٌ) .

(٣) دِيْوَانُ رُوَيْبَةِ ١٠٥ وَاللِّسَانُ (قِيْقٌ) .

[قاق]

أبو عبيد عن الأصمعي: القاق غير مهموز
والقوق: الطويل .

وقال أبو الهيثم: يقال للطويل قاق وقوق
وقيق وأنقوق .

وقال الليث: القاق الأحق الطائش .
وأنشد :

* لا طائش قاق ولا عي^(٣) *

قال: والقوق: الأهوج الطويل .
وأنشد :

* أحزم لاقوق ولا حزنبل^(٤) *

قال: والدنانير القوقية من ضرب قيصر،
كان يسمى قوقا .

قال: والقوق طائر من طير الماء طويل
العنق؛ قليل نحض الجسم .
وأنشد :

* كأ نك من بنات الماء قوق^(٥) *

أبو عبيد: فرس قوق، والأنثى قوقة:
الطويل القوائم .

إذا تكلف ذلك^(١) . والتقيؤ أبلغ وأكثر .

وفي الحديث: «لو يعلم الشارب قائماً ماذا
عليه لاستقاء ما شرب» .

وفي حديث آخر: «من ذرعه القي وهو
صائم فلا شيء عليه، ومن تقياً فعلية الإعادة»

وقيات الرجل، إذا فعلت به فعلاً يتقياً
منه .

وقال الليث: تقيات المرأة لزوجها .

قال: وتقيؤها: تكسرها له، وإلقاؤها
نفسها عليه وتعرضها له .

وأنشد :

تقيأت ذات الدلال والخفر

لعابس جافى الدلال^(٢) مُشعر^(٢)

قلت: لم أسمع تقيات المرأة بالقاف بهذا
المعنى، وهو عندى تصحيف .

والصواب تقيات بالفاء، وتقيؤها: تشنيها
وتكسرها عليه من الفاء، وهو الرجوع .

(١) في م، د: «ومنه الإستقاء»، وهو
التكلف لذلك «صوابه في ح» .
(٢) اللسان (قياً) .

(٣) في اللسان (قوق): «ولاغي» .
(٤) اللسان (قوق) .
(٥) أنشده في اللسان (قوق) .

قال : وإن شئت قلت قاق وقاقّة .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القوقة : الصلعة .

ورجل مقووق : عظيم الصلعة .

قال الليث : والإقاة شجرة ^(١) .

وقال الأصمعي : قوق المرأة وسوسها ^(٢) : صدع فرجها .

وأشدد :

فأثنية أيان ما شاء أهلها

رأوا قوقها في الخصى لم يتغيّب ^(٣)

[وقوق]

قال الليث : رجل وقواق : كثير الكلام .
والوقوقة : نباح الكلب عند الغرق .

وأشدد :

حتى ضغاً نابحهم فوقوقا

والكلب لا ينبح إلا فرقاً ^(٤)

[ويقال امرأة وقواق بالهاء ، ورجل

وقواق ، وهو أكثر . وقال :

* لدى ثرماء أمة وقواقه ^(٥) *

[وقى]

الوقاية والوقاية . كل ما وقى شيئاً فهو وقاية .

وفي الحديث : « من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة » .

وأشدد الباهلي للمتخّل الهذلي :

لا تقه الموت وقياته

خط له ذلك في المهيل ^(٦)

قال : وقياته ما وقى به من ماله والمهيل : المستودع .

ورجل وقى تقى بمعنى واحد .

ويقال وقاك الله شر فلان وقاية .

(٥) النكمة من ح فقط . وثرماء : ماء .

لكندة معروف . وكان هذا الإنشاد يحرف عما ورد في اللسان من قول أبي بدر السلمي :

لأن ابن ترمي أمة وقواقه

تأتي تقول البوق والحماقة
والبوق بالباء . الباطل والكذب .

(٦) ديوان الهذليين ٢ : ١٤ واللسان (وقى ،

حبل) ، ورواية الديوان واللسان (حبل) : « في المحبل » .

(١) ما بعده من الكلام إلى آخر المادة ورد في جميع النسخ في نهاية المادة التالية ، وقد رجعته إلى موضعه هنا .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في مادتها من المعاجم المتداولة ، وورد في اللسان (قوق) طبق ما هنا .

(٣) اللسان (قوق) . [البيت لساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ق ١ ص ٢٢١] [س]

(٤) اللسان (وقوق) .

وقال الله : (ما لَهُمْ مِنْ اللهِ مِنْ واقٍ)^(١)
أى من دافع .

أبو عبيد عن أبى عبيدة [فى باب الطَّيِّرة
والغَالُ^(٢)] :

الواقى : الصُّرْد . وقال مرقش :

ولقد غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

أَغْدُو عَلَى واقٍ وَحَاتِمٍ^(٣)

فَإِذَا الْأَشْأَمُ كَالْأَيَا

مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشْأَمِ

وقال أبو الهيثم : قيل للصُّرْدِ واقٍ لأنه
لا ينبسط فى مَشْيِهِ ، فُسِّبَهُ بالواقى من الدوابِّ
إِذَا حَفَى . [وقال غيره : سَرَجٌ واقٍ ، إِذَا لم
يَكُنْ مُعْتَرِئاً . وما أَوْقَاهُ^(٤)] .

ويقال : فَرَسٌ واقٍ إِذَا حَفَى مِنْ غِلْظِ
الارضِ وَرَقَّةِ الحافر ، فَوَقَّى حافِرُهُ الموضعَ
الغليظ . وقال ابن أحرر :

(١) الآية ٣٤ من سورة الرعد . وقى م :
« ما لَكُمْ » تحريف .
(٢) التكملة من ح واللسان .
(٣) انظر تفريج هذين البيتين وتحقيقهما فى
التفائيس (واقى) .
(٤) التكملة من ج .

تَمَثَّى بِأَوْظَفَةِ سِدَادٍ أُسْرُهَا
سُحْمٌ السَّنَابِكُ لَا تَقْبَى بِالْجَدِّ^(٥)
أى لَا تَشْتَكِي حَزُونَهُ الْأَرْضَ لَصْلَابَةٍ
حَوَافِرِهَا .

وقال الليث : الوُقْيَةُ وزنٌ من أوزان
الدُّهْنِ ، وهى سبعة مثاقيل .
قلت : واللغة الجيدة أوقية ، وجمعها أواق
وأواق .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم « أنه
لم يُصَدِّقْ امرأةٌ من نسائه أكثر من اثنتى عشرة
أوقية ونَشٍ .

قال أبو عبيدة : الأوقية والنَّشُ يُروى
تفسيرهما عن مُجاهد .

قال : الأوقية أربعون والنَّشُ عشرون .
وفى حديث آخر مرفوع : « ليس فيما دون
خمسِ أواقٍ مِنَ الْوَرَقِ صَدَقَةٌ .

قلت : وخمس أواقٍ مائتا درهم . وهذا
يَحَقِّقُ قول مجاهد .

وقال الليث : التَّمَوَى أَصْلُهَا وَقَوَى عَلَى

(٥) اللسان (جدد ، وقى) .

فَمَلَى مِنْ وَقَيْتَ ، فَلَمَّا فَتَحْتَ قَابَتِ الْوَائِ تَاءً ،
ثُمَّ تَرَكْتَ التَّاءَ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ عَلَى حَالِهَا
فِي التَّقَى وَالتَّقْوَى وَالتَّقِيَّةِ وَالتَّقِيَّ وَالْإِتْقَاءَ .

قال : وَالتَّقَاةُ جَمْعٌ ، وَتُجْمَعُ تُقِيًّا ، كَالْأُبَاةِ
تُجْمَعُ أُبِيًّا . وَيُقَالُ تَقَاةٌ وَتَقِيٌّ ، طَلَاةٌ وَطَلِيٌّ .
وَرَجُلٌ تَقِيٌّ وَبِجْمَعِ أَتْقِيَاءَ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ مُوقٍ
نَفْسِهِ عَنِ الْمَعَاصِي . وَتَقِيٌّ كَانَ فِي الْأَصْلِ وَقُوًى
عَلَى فِعُولٍ فَتَقَلَّبَتْ الْوَائِ الْأُولَى تَاءً ، كَمَا قَالُوا :
تَوَلَّجَ وَأَصْلُهُ وَوَلَّجَ ، وَالْوَائِ الثَّانِيَةُ قُلِبَتْ يَاءً
لِلْيَاءِ الْأَخِيرَةِ ، ثُمَّ أُدْخِلَتْ فِيهَا فَقِيلَ تَقِيٌّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : تَقِيٌّ كَانَ فِي الْأَصْلِ
وَقِيٌّ كَأَنَّهُ فَعِيلٌ ، وَلِذَلِكَ جُمِعَ أَتْقِيَاءَ .

[واق]

قال الليث : الْوَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ عِنْدَ أَهْلِ
الْعِرَاقِ ، وَأَشْدُ .

* أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأُمُّكَ وَاقَةٌ (١) *

قال . وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ فِيَقُولُ وَاقَةٌ ، لِأَنَّهُ
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَائٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ أَصْلِيَّةٌ
فِي صَدْرِ الْبِنَاءِ إِلَّا مَهْمُوزَةً ، نَحْوُ الْوَالَّةِ فَتَقُولُ

(١) اللسان (ووق) .

كَانَ جَدُّهُ وَالَّةٌ ، فَلَمِيتِ الْهَمْزَةُ . وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ لِهَذَا الطَّائِرِ قَأَى .

[قأى]

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَأَى ،
إِذَا أَقْرَّ لَخْصَمِهِ بِحَقٍّ وَدَلَّ وَأَقَى ، إِذَا كَرِهَ
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِعِلَّةٍ .

قال : وَالْقَيْقُ وَالْقَوَقُ . صَوْتُ الْغِرْغِرَةِ
إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ ، وَهِيَ الدَّجَاجَةُ السَّنْدِيَّةُ .

[آق]

قال الليث : يَقَالُ آقَ فُلَانٌ عَلَيْنَا ، أَيْ
أَشْرَفَ . وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ :

* آقَ عَلَيْنَا وَهُوَ شَرُّ آقِيٍّ (٢) *

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَوْقَتُهُ تَأْوِيْقًا ،
وَهُوَ أَنْ يُقَالَ طَعَامَهُ .

وَأَنْشَدَ :

عَزَّ عَلَى عَمَلِكِ أَنْ تَنْوَوَّقَ

وَأَنْ تَبِيْعِي لِيَسْلَةَ لَمْ تُغَبِّقِي (٣)

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَيْقَانُ مِنَ الْوَضَائِقِ
مَوْضِعُ الْقَيْدِ ، وَهِيَ الْقَيْئَانُ .

(٢) اللسان (أوق ، بهلق) . وَبَعْدَهُ :

* وَجَاءَنَا مِنْ بَعْدِ بِالْبَهَالِقِ *

(٣) الْجَنْدَلُ بْنُ الْمُنْثَى الطُّهَوِيُّ ، اللِّسَانُ (أوق) .

وقال الطرّ مآح :

وقام المَهَّـا يُفْقِلَنَ كُلَّ مَكْبِلٍ
كما رُصَّ أَيْقَا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صَافِنِ^(١)

قال : وقال بعضهم : الأَيْقُ هو المَرِيطُ
بين الثَّتَّةِ وأُمِّ القَرْدَانِ مِنْ باطن الرُّسْغِ .

وقال غيرُهُ : آق فلانٌ عَلَيْنَا أَتَانَا بِالْأَوْقِ
وهو الشُّومُ .

ومنه قيل : بيت مُؤَوَّقٍ .

وقال امرؤ القيس :

وبيتٍ يفوح المسك مِنْ حَجَرَاتِهِ
بعيدٍ مِنَ الْآفَاقِ غَيْرِ مُؤَوَّقٍ^(٢)
أَيَّ غَيْرِ مَشْتُومٍ .

وقل : آقَ فلان عَلَيْنَا يَشُوقُ ، أَيَّ
مال عَلِيَا . وَالْأَوْقُ الثَّقَلُ ؛ يُقَالُ أَلْقَى أَوْقَهُ ،
أَيَّ ثَقَلَهُ .

قال أبو عبيد : وقال شمر : قال ابن شميل

الأَوْقَةُ : الرَكِيَّةُ مِثْلُ الْبَالُوعَةِ فِي الْأَرْضِ ،
هُوَّةٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيقَةٌ فِي بَطُونِ الْأُودِيَةِ ،
وَتَكُونُ فِي الرِّايِضِ أَحْيَانًا ، أَسْمِيهَا إِذَا كَانَتْ
قَامَتَيْنِ أَوْقَةً فَيَازَادُ ، وَمَا كَانَ أَقْلَ مِنْ قَامَتَيْنِ
فَلَا أَعْدَهَا أَوْقَةً . وَفِيهَا مِثْلُ فَمِ الرَكِيَّةِ أَوْ أَوْسَعِ
أَحْيَانًا وَهِيَ الْهُوَّةُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَأَنْعَمَسَ الرَّايِجِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ
فِي غَيْلٍ قَصْبَاءَ وَخَيْسٍ مَمْتَأَقٍ^(٣)

(ققق)

فِي الْحَدِيثِ « أَنَّ فُلَانًا وَضَعَ يَدَهُ فِي قَقَّةٍ » .
قال شمر : قال المِوَازِنِيُّ : الْقَقَّةُ : مَشْيُ الصَّبِيِّ
وَهُوَ حَدَثٌ . قَالَ : وَإِذَا سَلَحَ الصَّبِيُّ قَالَتْ
أُمُّهُ : قَقَّةٌ دَعَاهُ ، قَقَّةٌ دَعَاهُ ، قَقَّةٌ [دَعَاهُ]^(٤) ،
فَرَفَعَ وَفَوَّزَ .

ويقال : وَقَعَ قَلَانٌ فِي قَقَّةٍ ، إِذَا وَقَعَ
فِي رَأْيٍ سَوْءٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْقَقَّةُ :
الغِرْبَانُ الْأَهْلِيَّةُ .

(٣) في - واللسان (أوق) : « مَخْلَقٌ » بِالْخَاءِ
الْمَجْمُوعَةِ .
(٤) النكاملة من اللسان .

(١) ديوان الطرماح ١٦٤ واللسان (أبق، صفن) .
(٢) ديوان امرؤ القيس ١٧١ واللسان (أوق) .
وفي الديوان : « غير مروق » .

أَبْوَابُ رِبَاعِي عَرَفِ الْقَافِ بَابُ الْإِثْقَافِ وَالْجِيمِ

وقال أبو تراب : قال شجاع الجُرْمَاقِ
(والجَلْمَاقِ) : مَا عَصِبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ
والجرامقة : جيلٌ من الناسِ .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي :
(القمنجور) : الرجل الصغير الرأس الضعيف
العقل .

وقال أبو بكر بن دريد : (القمجُل) :
العبد .

ويقال للرغيف (الجُرْدَق) .

ويقال للحانوت كُرْبَجٍ وَقُرْبَجٍ .

قلت : وهذه الحروف كلها عندي معربة
ولا أصول لها في كلام العرب^(١) .

(١) وردت في حـ تكملة يبدو أنها استندراك من
الأزهري ، ملحقة بنهاية (باب القاف والشين) فارجع
لها لمن شئت .

أبو العباس عن أبي نصر عن الأصمعي
قال : يقال لِغِلَافِ السَّكَّينِ الْقِمَجَارُ .

وقال ابن السكيت : القَوَّاسُ يقال له
الْمُقَمَّجِرُ وَأَنْشُدْ *

* مِثْلَ الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقَمَّجِرُ^(١) *

وبعضهم يقول : الْقَمَنَجَرُ : القواس ،
وَلَا تَعْمَاهُو ؛ بِالْفَارْسِيَةِ كَانَ قَرَّةً^(٢) .

[أبو تراب : يقال للمنجنيق المنجليق .

وقال غيره : مَجْنَقُ الْمَنْجَنِيقِ .

ويقال : جَنْقَ^(٣)]

(١) لأبي الأحرر الجاني . وقبله في اللسان (قجر) :
* وقد أقلعنا المطايا الضمر *

(٢) في اللسان : « كما نكر » . ومما هو جدير
بالذكر أن نسخة ح قد أوردت هذا الباب بمختلف الترتيب
جداً ، ولكن مادته لم تخرج عما ورد في النسختين .

(٣) التكملة من حـ ،

بَابُ الْقَافِ وَالشَّيْنِ

قال الليث : (الشَّدُّ قَيِّ والشَّدُّ قَم) :
الواسع الشَّدُّق ، وهو من الحروف زادت
العربُ فيها الميمِ مثل زُرْقَمِ وَسُتْهُمْ وَفُسْحَمِ
[وشَدَّقَم : اسم فحلٍ من فحول العرب
معروف ^(١)] .

و (دِمَشَقٌ جُنْدٍ من أجناد الشام ، واسم
كورةٍ من كورِها) .

وقال عمرو بن أبي عمرو عن أبيه الدَّمَشَقِ
النافقة السريعة ، واسم المدينة من هذا أخذ . قيل :
قد مشقوها إذا ، أى ابنوها بالعجلة . وأنشد
أبو عبيدة للزَّفَيَّان :

* وصاحبى ذاتُ هِيَابٍ دَمَشَقٍ ^(٢) *

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : الدَّمَشَقَةُ
الْفَسَادُ .

رواه بالشين ورواه غيره الدَّمَشَقَةُ بالسين ،
وهما لفتان .

(١) التكملة من ح .

(٢) الرجز للزفَيَّان . وبمده فى اللسان (دمشق) :
* كأنها بعد السكال زورق *

وقال الليث : البرَقَشَةُ : شبهة تنقيشٍ
بالوانٍ شَتَّى ، وإذا اختلف لونُ الأَرَقَشِ سُمِّيَ
بِرَقَشَةٍ .

قال : والبرَقَشُ طَوَيْتٌ من الحمر صغيرٌ .
[مبرَقَشٌ بسوادٍ وبياض . وأنشد :

* وبرقشاً يغدو على معالقا *

أبو عبيد عن الأصمعى : البرَقَشُ طائرٌ
صغير] .

مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور .
قلتُ وسمعتُ صَبِيانَ الأعرابِ يسمونه
أبا براقش .

وقال عبد الرحمن بن هانئ : زعم يونس
أنَّ أبا عمرٍ وقال فى هذا المثل : « على أهلها
تجنى براقش » ، أنَّ براقش كانت امرأةً
لبعض الملوك ، فسافر الملك واستخلفها ، وكان
لهم موضعٌ إذا قَزِعوا دَخَنُوا فيه ، فإذا أبصره
الجند اجتمعوا ، وأن جوارِيها عَينُن أيلةً
فدخَنَ فجاء الجند ، فلما اجتمعوا قال لها
نُصَحَاؤُها إِنَّكَ إن رَدَدْتَهُمْ ولم تستعلميهم فى

شيء فذخنتهم مرة أخرى لم يأتكم أحد ،
فأمرتهم فبنوا بناءً دون دارها ، فلما جاء الملك
سأل عن البناء فحدثوه القصة .

فقال : « على أهلها تجني براقش » فصار
مثلاً .

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : براقش
اسم كلبية نبتت على جيش مرثوا ليلاً ولم
يشعروا بالحي الذين فيهم الكلبة ، فلما سمعوا
نبايحها علموا أن أهلها هناك ، فعطفوا عليهم
فاستباحوهم ، فذهبت مثلاً .

[وقال ابن مقبل :

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية

على سمايب ماء الضالة اللجن (١)

قيل : المردقوش : هو المرزجوش :
ونعته بالورد لأن المرزجوش إذا بلغ احررت
أطرافه .

(١) أنشده اللسان (سبع ، مردقش ، لجن) .
وأنشده أيضاً في (لجن) برواية : « الضالة اللجن »
من تحريف الجوهري . وذكر ابن برى أن صوابه :
ماء الضالة اللجن ، لأن قبله :
من نسوة شمس لافكرة عنف
ولا فوحش في سر ولا على

ويقال للمردقوش أيضاً العنقر والسَّمَسَق .
قلت : وليس المردقوش من كلام العرب ،
إنما هو مردقوش ، أي لين الأذن (٢) .

أبو عمرو : السَّمَسَق : الياسمين .

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قال :
المردقوش : الزعفران أيضاً (٣) .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : البرقشة:
التفرق . وتركت البلاد براقش ، أي ممتلئة
زهراً مختلفة من كل لون .

وبرقش لنا الرجل ، أي تزين بألوان
مختلفة .

وقالت خنساء ترى أخاها :

تطير حوالى البلاد براقشاً

بأروع طلاب الترات مطلب (٤)

ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال :
(القشبرة والقشبرة) . العَصَا .

وقال الليث : الشبرق نبات غصص .

(٢) في الأصل : « أي لين الأذن » ، صوابه
من اللسان ، ومما سيأتي في (باب خماسي القاف) عند
الكلام على (المردقوش) .
(٣) هذه التكملة من ج فقط .
(٤) اللسان (برقش) .

ق،ش

— ٣٨١ —

ق،ش

وقال ابن شميل: الشَّبْرَقُ: الشَّيْءُ السَّخِيفُ
من ثَبَتٍ أو بَقْلٍ أو شَجَرٍ أو عِضَاءَةٍ.

يقال: في الأرضِ شَبْرَقَةٌ من نَبْتٍ،
وهي المَشْرَعَةُ.

وقال غيره: الشَّبْرَقَةُ مِنَ الْجَنْبَةِ وليس
في البَقْلِ شَبْرَقَةٌ، ولا تَخْرُجُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ.

سلمة عن الفراء قال: الشَّبْرَقُ: نَبْتُ
وأهل الحجاز يسمونه الضَّرِيعَ إذا يَبَسَ وغيرهم
يسمونه الشَّبْرَقَ.

وقال الزجاج: الشَّبْرَقُ جنس من الشَّوْكَ
إذا كان رَطْبًا فهو شَبْرَقٌ، فإذا يَبَسَ فهو
الضَّرِيعُ.

أبو عبيد عن أبي عمرو: المُشْبَرَقُ: الرقيق
من الثياب.

قال: والمَقْطُوعُ أيضًا مُشْبَرَقٌ.

وقال اللحياني: ثوبٌ شَبَارِقٌ وشَمَارِقٌ
ومُشْبَرَقٌ ومُشْمَرَقٌ.

وقال أبو زيد: الشَّبْرَقُ الواحدة شَبْرَقَةٌ.
يقال لها الحِلَّةُ، ومنبثها نَجْدٌ وتهامة،
ومثرتها حَبْلَةٌ صغار، ولها زهرة حمراء.

[وقال الهذلي:]

* كأن بأيديهم حواشي شَبْرِفٍ *

قال: شَبْرِقٌ: شَجَرَةٌ لها ثَمَرَةٌ حمراء.
أراد أنهم رُمِّلُوا بِالْدَمِّ (١).

قال الفراء: (شَبْرَقَتْ) الثوب فهو
مُشْبَرَقٌ، أي قطعته مثل شَبْرَقَتِ.

وقال الليث: ثوب مشْبَرَقٌ: أفسد نسجًا
وسخافة. وصار الثوبُ شَبَارِيقَ أي قطعًا.

قال ذو الرمة يصف الدار:

لجاءت بنسج المنكبوتِ كأنه

على عَصَوَيْهَا سَارِيٌّ مُشْبَرَقٌ (٢)

قال: والدَابَّةُ يشْبَرِقُ في عَدْوِهِ، وهو
شدة تباعد قوائمه. وأنشد:

* مِنْ جَذْبِهِ شَبْرَاقٌ شَدِيدٌ ذِي مَعَقٍ (٣) *

أبو عبيد عن الأصمعي رجل: (مُشْبَرَنَشِق)

فَرِحَ مَسْرُورٌ.

(١) التكملة من ح.

(٢) اللسان (شبرق).

(٣) لرؤبة بن العجاج في ديوانه ١٠٨ واللسان
(شبرق، معق) وفي م، ح: «ذو عمق» وفي د:
«ذو عمق»، تميم. كما أن صواب الرواية:
«من جذبها»، لأن قبله:

* كأنها وهي تهادي في الرق *

وفي اندليان: «من ذروها شران».

قال : وحدّثُ هارونَ الرَّشيدَ بِحديثِ
فابرنشَقَ ، أَيْ فَرِحَ وَسُرَّ^(١) .

وقال الليث : (الْقُبْشُورُ)^(٢) : المرأة التي
لا تحيض .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجل قِرْشَبٌ
سَيِّئُ الحال .

وقال الأصمعي : الْقِرْشَبُ الْأَكُولُ .

وقال أبو مالك : الْقَرَشِيبُ الضِّخَامُ ،
رجل قِرْشَبٌ .

وقال غيره : هو السيِّئُ الحال . وأنشد :
كيف قَرَيْتَ شيخَكَ الْأَزَبَا

لما أَتَاكَ بِأَسَا قِرْشَبَا^(٣)

وقال أبو عمرو : ثياب (شرانق)
مُتَخَرِّقَةٌ ، لا واحد لها . وأنشد :

[كأنها بصرية صوافقُ

لما حَمَتْهُ كَنَّةٌ وحالِقُ^(٤)]

(١) بعده في اللسان : وربما قالوا : « ابرنشق
الشجر ، إذا أزهَر » .

(٢) وكذا في اللسان والقاموس . وفي :
« القُبْشُورَةُ » .

(٣) في اللسان : « يابساً قِرْشَباً » ، وكذا في
الصاحح .

(٤) الشطر الأول في اللسان (صفق) . وهذه
التكلمة من - فقط .

منه وأعلى جلده شرانقُ^(٥)

ويقال لِسَاخُ الحية إذا أَلْقَتْهُ : شرانق .

عمرو عن أبيه : يقال للمغرفة الْقَفْشَلِيلُ .

قلت . وهو معرب أصله كنفجابين^(٦) .

سامة عن الفراء قال : يسمّى الْقُرَادُ
الْقِرْشَامُ .

وقال الطرماح :

وقد لَوَى أَنفَهُ بِمَشْفَرِهَا

طَلَحُ قَرَاشِيمٍ شَاخِبٌ جَسَدُهُ^(٧)

وقال الليث : الْقُرْشُومُ : شجرة زعمت

العرب أنها الْقِرْدَانُ ، وذلك أَنَّهَا مأوى
الْقِرْدَانِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فيها (قَرَمَشٌ)
من الناس ، أي أخلاط .

وقال ابن دريد (الْقِرْشَمُ) : الصُّلْبُ
الشديد .

(٥) اللسان (شرانق) .

(٦) ومثله في القاموس . لكن في اللسان

« كنجلاز » ، وفي المعرب للجواليقي ٢٥١ : « كنفجلاز » .

(٧) اللسان (قرشم) .

وقال : عجوز (شَفْشَلِيق و شَمَشَلِيق) ،
إذا استرخى لهما .

وقال أبو عمرو : يقال للعجوز شَمَلَق
وشَمَلَق ، وشَمَلَق وشَمَلَق ، كله تقول . ويقال
للشَّشَلَّة شَمَشَقه .

قال : القَنْفَشَة : التقبض .

قال : و (الشَّشَلَّة) : كلمة خميرية لهج بها
صيارفة أهل العراق في تعبير الدنانير ، يقولون :
قد ششقلناها ، أى عيرناها ، أى وزناها
ديناراً ديناراً ، وليست الشَّشَلَّة عربية محضة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
يقال : اشقل الدنانير ، وقد شقلتها ، أى
وزنتها .

قلت : وهذا أشبه بكلام العرب .

وأما قول الليث تعبير الدنانير ، فإنَّ
أبا عبيد روى عن الكسائي والأصمعيَّ
وأبي زيد أنهم قالوا جميعاً عايرت المكاييل
وعاوزتها ، ولم يُحيزوا عيرتها .

وقالوا : التعبير بهذا المعنى لحن .

أبو عبيد عن الفراء : الأخيل : الشَّقَرَق
عند العرب ، بكسر الشين .

ورواه أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال : الأخطب هو الشَّقَرَق بفتح الشين .

وقال الليث : شَقَرَق في باب فِعْلَال .
وقال الليث : الشَّقَرَق والشَّقَرَق لغتان :
طائرٌ يكون في آخر الأرض الجرم^(١) في منابت
النخيل كتمرد الهُدُء ، مرقط بحمرة وخُصرة
وبياض وسوادٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : (الشَّفَلَّة) :
لُعْبَة للحاضرة ، وهو أن يكسع إنساناً من
خلفه فيصرعه ، وهو الأسنُّ عند العرب .
قال : ويقال : سأتاه ، إذا لعبَ معه
(الشَّفَلَّة) .

وسمعت المنذرى يقول : سمعتُ أبا عليٍّ
يقول : سمعتُ أبا الهيثم يقول (الشَّبَزَق)
هكذا سمعته : دِيَوْكَذْ خَرِيذِهِ كَرْدَه .
[عمرو عن أبيه : يقال للعجوز : شَمَلَق ،
وشَمَلَق ، وشَمَلَق ، وسَمَلَق ، كله مقول .

ومن باب (القاف والجيم) :

الليث : (القَنْفَج) : الأتان العريضة
القصيرة .

(١) الجزم : الحر ، فارسي معرب وفي اللسان :
« الحرم »

ويقال للحانوت (كُرْبُق) و (كُرْبُق) و (كُرْبُج) .

و (الجُرموق) : خُفٌّ يُلبَس فوق الخُفِّ . وجَرامقة الشام ، نبطها .
و (جَابَلُق) و (جَابَرُص : مدينتان إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ليس وراءها إنسى .

وروى عن الحسن بن علي عليهما السلام حديث ذكر فيه هاتين المدينتين .

ويقال جَابَلُق وجا بَرُص ، قِيدَها أبو هاشم كذلك .

ومن العرب قولهم : (جَرْدَق) و (جَرْدَق) .

ويقال : (جَنَّقُوا المجانيق) و جَنَّقُواها .
وبخط أبي هاشم في هذا الباب :
(الْجَنْبِثَّةُ^(٢)) : مَرَأة السَّوء .

وقال :

بنو جَنْبِثَّة وَلَدَتْ لثاماً
عَلَى بِلْؤُكُمْ تَتَوَثَّبُونَ^(٣)

والكلمة خماسية ، وقال : أراها عربية^(٤) .

باب القاف والضاد

قال الليث : (الْقَرْضِبَةُ) : شِدَّةُ الْقَطْع .
وسيفٌ قِرْضَابٌ ومُقْرِضِبٌ : قِطَاعٌ .

وقال ليبد :

ومدججين ترى المغاولَ وَسَطَهم

وذبابَ كُلِّ مُهَنَّدٍ قِرْضَابٍ^(١)

(١) في اللسان (قرضب) : « المغاول » ، صوابه بالعين المعجمة كما هنا ، وكما جاء في ديوان ليبد ١٤٦ .
والمغول : سوط في جوفه سيف رقيق يشده الفاتك على وسطه ليغتنال به الناس .

أبو عبيد عن الأصمعي : قرضبتُ الشيءَ
ولهذا مَثَرُهُ : قِطْعَتُهُ ؛ وبه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لِهَازِمَتِهِ
وقَرَاضِبَةُ .

(٢) كذا ضبط في القاموس بالنص « بالضم وفتح الباء » ولم تضبط في الأصل . وقلب صاحب اللسان الكلمة ومادتها فجعلها في (جبنثق) بتقديم الباء على النون ، وكذا صنع في إنشاد الشعر مع ضبط الجيم بالفتح .
(٣) اللسان (جبنثق) .
(٤) التكملة كلها من ح . وفي اللسان : « قال : وما أراها عربية » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القِرْضَاب :
الفقير . والقِرْضَاب : الرجل الكثير الأكل .
والقِرْضَاب : اللص ، وهو القِرْضُوبُ .
والقِرَاضِيَّة : الصَّعَالِيك واحدهم قِرْضُوب .

[وأنشد ابن كيسان .

وعامنا أعجبنا مُقَدَّمه

يُدْعَى أبا السَّميح وقِرْضَابٌ سُمِّه ^(١)

قال : القِرْضَابُ : الذي يأكلُ الشيءَ
اليابس . قِرْضَبَ الرجلُ ، إذا أكلَ شيئاً
يابساً ^(٢)] . وقِرَاضِيَّة : موضع .

وقال بشر بن أبي خازم :

وحلَّ الحى حىً بنى سُبَيْع

قِرَاضِيَّةً ونحن لهم إِطارٌ ^(٣)

أبو عبيد عن أبي عمرو : (القُنْبُضَةُ) :
القَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

قال الفرزدق :

إذا القُنْبُضَاتُ الشُّودُ طَوَّفنَ بالضحى
رَقَدْنِ عليهنَّ الحِجَالُ المَسْجِفُ ^(٤)

عمرو عن أبيه قال : من غريب شجر البَرِّ
(القِرْضِي ^(٥)) واحده قِرْضِيَّة . (وقِرْضَم) :
اسم .

قال ذو الرمة يصف إبلاً :

قهاريسُ مثل الهَضْبِ يَنْمى فُجُولُهَا
إلى الشرِّ من أولادِ رَهْطِ ابنِ قِرْضَم ^(٦)
قلت : والميم فيه زائدة . وقِرْضَمَتُ الشيءُ :
قطعتُهُ . وَالْأَصْلُ قِرْضَتُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القِرْضُوفُ :
القاطع . والقِرْضُوفُ : الكثير الأكل .

(٤) ديوان الفرزدق ٥٥٢ واللسان (قنْبُض) .
(٥) اللسان والقاموس مادة (قِرْضاً) .
(٦) في اللسان (قِرْضَم) : « من أزواد » .

(١) اللسان (قِرْضَب) ، سما ، لحم) .
(٢) التكملة من ح .
(٣) المفضليات ٣٤١ واللسان (قِرْضَب) .

بَابُ الْهَافِ وَالصَّادِ

قال الليث : (الصُّنْدُوق) : لغة في
السُّنْدُوق ، ويُجمع صُنَادِيق .

وقال : (قُنَاصِيرِينَ) : موضعٌ بالشام .

[وذكر بعضُ مَنْ لا يوثق بعربيته :
الْقَرَصَدُ لِلْقَصْرِ^(١) وهو بالفارسية « كَفَه » .
ولا أدري ما صحته^(٢) .

أبو عبيد : (الْقَرْمُوص) : وَكْرُ الطائر
حيث يفحص عن الأرض .

قال أبو النجم :

* عن ذى قراميص لها مُحَجَّل^(٣) *

قال : قراميصُ ضَرَعَهَا بَوَاطِنَ أَنْحَاذِهَا
في قول بعضهم .

(١) اللسان والقاموس (قرصد) ، والقصرى :
ما بقى في السنبُل من الحب مما لا يتخلص بعد ما يداس .
(٢) هذه الكلمة من د ، ج لكها وردت في د
بعد كلمة « خادين » في ص ؟ - ومع نقص كلمة « ولا
أدري ما صحته » والنص فيها أيضاً : « وذكر بعض من
لا يوثق بعلمه » كما أن « للقصرى » حُرِفَتْ فيها
« للقصرى » .
(٣) أنشده في اللسان (قرمص) بدون نسبة .

قال أبو الهيثم : أراد أنها تؤثر لعظم
ضَرَعِهَا إِذَا بَرَكَتْ مِثْلَ قُرْمُوصِ الْقَطَاةِ إِذَا
جَنَمَتْ .

قال : ويقالُ الْحُفْرَةُ الصَّائِدُ قُرْمُوص .

قلت : وكنت في البادية فهبَّتْ رِيحٌ
عَرَبِيَّةٌ^(٤) فرأيتُ مَنْ لا كُنَّ لَهُ مِنْ خَدَمِهِمْ
يَحْتَفِرُونَ حُفَرًا فِي الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَيَلْبِثُونَ
فِيهَا^(٥) وَيُلْقُونَ أَهْدَامَهُمْ فَوْقَهُمْ ، يَرُدُّونَ
بِذَلِكَ بَرْدَ الشَّمَالِ عَنْهُمْ ، وَيَسْمُونَ تِلْكَ الْحُفَرَ
الْقَرَامِيصَ .

وقد تَقَرَّمَصَ فُلَانٌ فِي قُرْمُوصِهِ ، إِذَا
انْقَبَضَ فِيهِ .

وأشدد ابن الأعرابي :

جاء الشتاء ولما اتَّخَذْنَا رِبَضًا

يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنَ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ^(٦)

(٤) العربية : ريح الشمال الباردة . وفي اللسان :
« غربية » تحريف .
(٥) بدله في ح : « وينقبصون فيها » .
(٦) « واللسان : « يا ويح كفى » .

وقال أبو زيد: في وجهه قرْماصٌ إذا كان قصيراً اتخذته .

[ابن بزرج: في وجهه قرْماصٌ، أى قصرٌ خذّين^(١)] .

وقال شمر وغيره: يومٌ (مُصَمَّرٌ)، إذا كان شديد الحرّ، والميم زائدة .

ويقال: اصمَمَرَّ اللَّبَنُ فهو مُصَمَمَرٌّ، إذا اشتدَّتْ حُمُوضَتُهُ، والميم فيه أيضاً زائدة .

يقال: جاءنا بصقْرة ما تذاق حُمُوضَتُهُ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: (قرصمتُ) الشيء: كسرته .

وقال شمر: قرَصَمْتُهُ قَطَعْتُهُ . وقرصمته: كسرته .

وفي حديثٍ قِيلَ أنها وَفَدَتْ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأته وهو جالسُ القرْفُصَاءِ .

قال أبو عبيد: القرْفُصَاءُ: جلسةُ المحتبى، إلا أنه لا يحتبى بثوبٍ ولا يكن يجعل يديه مكان الثوب على ساقيه .

(١) التكملة من د، ح لكنها وردت في ح بعد قوله « إذا قارب الخطى في مشيه » فيما سياتى بعد رجز أبي النجيم . ووضعها هنا هو الوضع الصحيح .

قال: وقال الفرّاء: جلس فلانُ القرْفُصَاءَ، ممدود مضموم .

قال بعضهم: القرْفُصَى مكسور الأول مقصور .

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: قعد فلانُ القرْفُصَاءَ، فاعلم، وهو أن يقعد على رجله ويجمع رُكبتيه ويقبض يديه إلى صدره .

وقال غيره: قرْفَصْتُ الرَّجُلَ، إذا شدّدته .

وقال الليث: الصَّلَمَةُ تصادُّمُ الأنياب . وأنشد:

* أَصْلَقَهُ العُرْثُ بِنَابٍ فَاصْلَقَمَ^(٢) *

قال: والصلّقام: الضّخَم من الإبل . وأنشد:

* يعلو صَلاَ قِيمَ العِظَامِ صَلَقَمَهُ^(٣) *

أى جسمه العظيم .

قال: و (القَصَمَةُ^(٤)) : شدة العضِّ والأكل .

(٢) اللسان (صلقم) .

(٣) اللسان (صلقم) .

(٤) في م، د: « القلصة »، صوابه من ح واللسان .

ويقال: ألقاه في فيه فالتقمه القصملى .

وأشدد في صفة الدهر :

والدهرُ أَحَبُّي يَقْتُلُ امْتَاتِلَا

جارحةً أنيابُه قصاملا^(١)

وقال أبو النجم :

* وليس بالفيادة المقصملى^(٢) *

قال : والقصمة دويبة تقع في الأضراس

فلا تلبث أن تُقصمَ لها حتى تهتك فم الإنسان .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قصمَ الرجل ،

إذا قارب الخطى في مشيه .

قلت القصمة مأخوذة من القصل ، وهو

القطع والميم زائدة . وسيفٌ مقصَل وقصَّال : قاطع .

وغلَّ قصلامٌ : قُضوضٌ .

وأشدد شمر :

* سوى زججاتٍ مُعيدٍ قصلام^(٣) *

[والقرافصة : اللصوص ، سُثموا قرافصة

لشدَّهم يد^(٤) الأسير تحت رجله .

وقال عدى :

في حديد القسطاسِ يرقبني الحما

رسُ والمرء كلُّ شيءٍ يلاقى^(٥)

أراه أراد حديد القبان^(٦)] .

والمعيد : الفحل الذي أعاد الضراب في

الإبل مرةً بعد أخرى .

وقال الليث : (القنصف) طوطُ البردى

نفسه .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : (الصقلاب) :

الرجل الأبيض .

وقال أبو عمرو : هو الأحمر .

وأشدد لجندل الطموى :

* بين مَقْدَى رأسه الصقلاب^(٥) *

(٤) كلمة « يد » ليست في الأصل ، وإبانتها من

الاسان (قرفص) .

(٥) البيت محرف ناقص في الأصل ، وتصحيحه

ولم يكاله من الاسان (قسطس) لكن ورد « الحارس »

في الاسان محرفا بصورة « الحارث » .

(٦) التكملة من ح فقط .

(٨) الاسان (صقلب) .

(١) في اللسان : « والدهر أخنى » وفي ح : ١

(٢) اللسان (قصمل) .

(٣) اللسان (قصلم) . والزججات ، بالكسر :

جمع . جمع الزجاج . والزجاج : أنياب الفحل . ح :

« سوى رجالات » تحريف

قلت : الصَّقالبةُ جيلٌ حُمْرُ الألوانِ صُهبُ
الشُّعورِ يُتَاحُونَ بلادَ الخَزَرِ في أعالي جِبَلِ
الرُّومِ .

وقيل للرجل الأحمر صِقْلاب على التشبيه
بالوان الصَّقالبة .

وقال الليث : (القرانيمس) : غَرَزَ في أعلى
أُخْلَفَ ، واحدها قُرْنُوص .

قلتُ : ويقال للبازي إذا كُرِّزَ قد قُرِنَصَ
قُرْنَصَةً فهو مُقَرْنَص .

وقال الليث : قَرَنَسَ البَازِي ، فَعِلَ له

لازمٌ ، إذا كُرِّزَ ، وخِيَطَتْ عِيْنَاهُ أَوَّلَ
ما يَصَاد ، رواه بالسين على فَعِلَ .

وغيرُه يقول : قَرَنَصَ البَازِي .

وقال غير هؤلاء : قَرَنَصَ الدِّيكُ وقَرَنَسَ
إذا قَوَّزَ من دِيكٍ آخَر .

وفي نوادر الأعراب : (قَصَمَلُ) الطعامُ ،
وقَصَمَلَهُ ، وقَصَبَلَهُ ، إذا أَكَلَهُ أَجْمَعَ .

ابن الأعرابي : يقالُ رميتُ أَرْنَبًا
فَدَرَبْتُهَا وقصمتها وقزمتها ، إذا صرعتها .
ورجرحتة مثله . ورميته بجرجر فتدربني^(٢) .

بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ

قال الله جلَّ وعزَّ : (وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ
الْمُسْتَقِيمِ) .

قال الليث : القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ لُغَةٌ ،
وهو أقوم الموازين . وبعضهم يفسره الشاهين .

وقال الزجاج : قيل للقِسْطَاسِ :
الْقَرَسْطُونُ^(١) ، وقيل : هو القَبَّان .

قال : والقِسْطَاسُ هو ميزان العدل ، أيَّ
ميزانٍ كان من موازين الدراهم وغيرها .

قال : وهما لُغَتَانِ : قُسْطَاسٌ وقِسْطَاسُ .

وقال الليث : القُسْطَاسُ صَلَاةُ الطَّيِّبِ
وَأُنْشِدَ :

* كَالْقُسْطَاسِ عَلَيْهِ الْوَرْدُ وَالْجَسَدُ^(٣) *

(٢) الكلمة من > .

(٣) صدره في اللسان :

* ردى على كيت اللون صافية *

(١) > : « قيل : القِسْطَاسُ : القَرَسْطُون » .

قال : والقَسْطَلَانِيَّ قُطْفٌ منسوبة إلى
عامل أو بلد ، الواحدة قَسْطَلَانِيَّة .
وأنشد :

كَأَنَّ عَلَيْهَا الْقَسْطَلَانِيَّ مُخْمَلًا
إِذَا مَا اتَّقَتْ شَفَّاهُ بِالْمَنَاكِبِ (١)

وقال أبو عمرو : القَسْطَان والكَسْطَان :
الغُبار ، وأنشد :

* تُثِيرُ قَسْطَانُ غُبَارِ ذِي رَهَجٍ *

قال : وهو القَسْطَل والكَسْطَل : للغُبار .
وقال الليث : (القَرِطَاس) معروف
يُتَخَذُ مِنْ بَرْدِيٍّ يَكُونُ بِمِصْرَ .

قال : وكلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلنَّضَالِ فَاسْمُهُ
قَرِطَاسٌ ، إِذَا أَصَابَهُ الرَّأْيُ بِسَهْمِهِ ، قِيلَ :
قَرِطَاسٌ . والرَّمِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ مُقَرِّطِيسَةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للجارية
البيضاء المديدة القامة قَرِطَاسٌ .

وقال أبو عمرو : يقال للجمل الآدمر :
قَرِطَاسٌ .

(٤) ورد في اللسان (قسطل) عرفا .

وقال ابن الأعرابي نحوه : [قال سيديويه :
قسطناس أصله قسطنس ، فمدَّ بألف كما مدُّوا
عصفوط بالواو ، والأصل عصفوط (١)] .

وقال الليث : (القَسْطَرِيَّ) : الجَهْنَمِيَّةُ
بلغا أهل الشام ، وهم القساطرة .
وأنشد :

دَنَاسِيرُنَا مِنْ قَرْنٍ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ
مِنْ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَسَاطِرَةِ (٢)

ويقال أيضا للواحد : قَسْطَرٌ وقِسْطَارٌ .
والقَسْطَرِيَّ أَيْضًا : الْجَسِيمُ .

وقال الليث : (القُسْطَانِيَّة) : نُدَاةُ
قَوْسٍ قَزَحٍ ، أَيْ عَوْجُهُ .

وأنشد :

* وَنُؤْيِ كَقَسْطَانِيَّةِ الدَّجْنِ مُلَبَّدِ (٣) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : القُسْطَالَةُ قَوْسُ
قَزَحٍ ، وَهِيَ الْقُسْطَانَةُ .

وقال الليث : القَسْطَلُ الغُبارُ الساطع ،
وهو القَسْطَلَانُ .

(١) التكملة من - .

(٢) في اللسان (قسطر) ، وشروح سقط الزند

١٦١٩ : « من الذهب المصروف » .

(٣) اللسان (قسطن) .

وقال ابن الأعرابي : القرطاس الصّحيفة،
وهو القرطس^(١).

ومنه قول الله جل وعزّ : (في قرطاسٍ
فلمسّوه بأيديهم^(٢)) :

وقال غيره : دابة قرطاسيّ ، إذا كان
أبيض اللون لا يخالط لونه شية ، فإذا ضرب
بياضه إلى الصّفرة فهو نرجسيّ .

وقال الليث : (قرذوس) : اسم أبي حيّ
من أحياء العرب ، وهم من اليمن ، فلان
القرذوسيّ .

قال : (والقذموس) الملك الضخم .
والقذموسة : الصخرة العظيمة .

وأنشد :

ابن نزار أحملاني بمنزلة

في رأس أرعن عاديّ القداميس^(٣)

أبو عبيد . القذموس القديم .

(١) ومنه قول مخش العقيلي :

كأن بجيت استودع الدار أهلها
مخط زبور من دواة قرطاس

(٢) الأنعام ٧ .

(٣) اللسان (قدمس) .

وقال الليث : (الدنّسة) تطأطؤ الرأس .
وأنشد :

* إذا رأني من بعيدٍ دنّسا^(٤) *

قال : والدنّسة : خفض البصر .

وأنشد :

* يدنّس العين إذا ما نظرا^(٥) *

وأخبرني المنذريّ عن أبي الهيثم والإيادي
عن شمر ، كلاهما لأبي عبيدٍ في باب العين :
دنّس الرجل دنّسة وطرفش طرفشة ، إذا
نظر وكسر عينه^(٦) .

وقال شمر : إنما هو دنّش بالقاء
والشين .

[وروى ثعلبٌ عن سلمة عن الفراء :

الدنّسة : الفساد . رواه في حروف شينية

مثل : الدهقشة والكبشة والخبشة - ورواه

بالقاف^(٧)] .

وأخبرني الإيادي لأبي عبيدٍ عن الأموي :

(٤) اللسان (دنقس) .

(٥) اللسان (دنقس) .

(٦) في اللسان : « فكسر عينيه » .

الْمَدَنِيْسُ : الْمَقْسِد . وَقَدْ دَنَقَسْتُ بَيْنَهُمْ :
أَفْسَدْتُ .

قال أبو بكر : ورأيتُه في نسخة
غيري دَنَقَسْتُ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدْتُ . وَالْمَدَنِيْسُ :
الْمَقْسِد .

وكان في نسخة أبي بكر بالسین .

قلت : والصواب عندي بالقاف والشين .
ثعلب عن ابن الأعرابي : (قَنَدَسَ)
الرجلُ ، إذا تاب بعد معصيته .

وقال أبو عمرو : قَنَدَسَ فلانٌ في الأرض
قَنَدَسَةً ، إذا ذهب على وجهه سارِباً^(١) في
الأرض . وأنشد :

وقندست في الأرض العريضة تدنغي

بها مَلَمَى فكنت شرَّ مُقْنَدِسٍ^(٢)

وقال أبو تراب : قال الفراء : سُندوق
وَصُنْدوق ، ويجمع صناديق وسَناديق .

(١) حوالسان : « ساريا » بالياء . وأراه
تحريف ما أثبت من سائر النسخ . والسارب : الزاهب
على وجهه في الأرض .

(٢) اللسان (قندس) .

وقالوا للإِبْرَيسِم : (دِمَقْسِ) ودِمَقَسْ .
وأنشد :

* وشحهم كهداب الدِمَقَسِ الْمُفْتَلِ^(٣) *
وقال شمر : قال أبو عبيدة : الدِمَقَسُ
من الكتان .

وقال : دِمَقَسٌ ومِدَقَسٌ مقلوب .
وقال غيره : الدِمَقَسُ الدِّبَاجُ ، ويقال :
هو الحرير . ويقال للإِبْرَيسِم .

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو : الدِمَقَسُ :
القرَّبُ بالصاد .

وروى عن عمر أنه كان يصلي ويداه في
(مُسْتَقَّة) .

قال أبو عبيد : المَسَاتِقُ : فِرَالُ طِوَالِ
الأكام ، واحدها مُسْتَقَّة ، وأصلها بالفارسية
مُسْتَقَّة فَعُرْبُ :

قلت : (والفُسْتَقَّة) أيضاً فارسية معربة ،
وهي ثمرة شجرة معروفة .

وقال شمر : يقال مُسْتَقَّة ومُسْتَقَّة .

[وعن أنس رضي الله عنه ، « أن ملك

(٣) لامرئ القيس في معلقته . وصدره :

* فطل العذارى يرتمين بالحما *

الرُّومُ أَهْدَى إِلَى رَسُولٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدِسٍ فَلَبِسَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يَدَيْهَا تَذْبُذِبَانِ ،
فَبِعَمْتُ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ ، وَقَالَ : ابْعَثْ بِهَا إِلَى أَخِيكَ
الذَّجَاشِيِّ » .

وَأَنشُد :

إِذَا لَبِسْتُ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ

فَيَاوِيحِ الْمَسَاتِقِ مَا آتَيْنَا ^(١)

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَوْزٌ طَوِيلُ الْكَمِّ
وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ النَّضَرُ : هِيَ
الْجِلْبَةُ الْوَاسِعَةُ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ ^(٢) : رَوَى أَنَّ خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ
دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ يَتَغَدَّى فَقَالَ :
يَا أَبَا صَفْوَانَ ، الْعَدَاءُ . فَقَالَ : يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ،
لَقَدْ أَكَلْتُ أَكْلَةً لَسْتُ نَاسِيَهَا ، أَتَيْتُ
ضَيْعَتِي إِبَانَ الْعِمَارَةَ ^(٣) ، فَجَلْتُ فِيهَا جَوْلَةً ، ثُمَّ
مَلْتُ إِلَى غُرْفَةٍ هَفْهَفَةٍ تَخْتَرِقُهَا الرِّيحُ ،

(١) اللسان (مستق) حيث ورد الخبر أيضا .

(٢) الكامل ٧٨٥ - ٧٨٦ ليسك واللسان

(سنسق) .

(٣) في الكامل : « أَتَيْتُ ضَيْعَتِي إِبَانَ الْفَرَّاسِ

وَأَوَانَ الْعِمَارَةَ » . والخبر هنا موجز مما في الكامل .

فُرِشَتْ أَرْضُهَا بِالرَّيَاحِينِ ، مِنْ بَيْنِ
ضَيْمِرَانِ ^(٤) نَافِحٍ ، وَسُنْسُقٍ فَائِحٍ ، وَأَتَيْتُ
بُخْبِزَ أَرْضِهِ كَأَنَّهُ قَطْعُ الْعَقِيقِ ، وَسَمَكُ بَنَانِي ^(٥)
بِيضُ الْبَطُونِ سَوْدُ الْمُتُونِ عِرَاضُ الشَّرَرِ غِلَاطُ
الْقَصْرِ ، وَدُقَّةٌ وَخَلٌّ وَمُرِّيٌّ ^(٦) .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : السَّنْسُقُ : صِغَارُ الْأَسِّ .

وَالدَّقَّةُ : الْمِلْحُ . وَالرَّندُ : الْأَسُّ عَلَى
دَحْنَةٍ ^(٧) .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : (أَحَاطَ بِهِمْ
سُرَادِقُهَا ^(٨)) فِي صِفَةِ النَّارِ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهَا .

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : صَارَ عَلَيْهِمْ سُرَادِقٌ
مِنَ الْعَذَابِ .

قَالَ : وَالسُّرَادِقُ : كُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ
نَحْوَ الشُّقَّةِ فِي الْمَضْرِبِ ^(٩) ، أَوِ الْخَائِطِ الْمَشْتَمِلِ
عَلَى الشَّيْءِ .

(٤) ضبط يقال بضم الميم وفتحها ، كما في المصباح .
وضبط بالضم في اللسان ، وبالفتح في القاموس .

(٥) جمع بنية بضم الباء ، وهو ضرب من السمك
وضبط في - والكامل بضم الباء خطأ

(٦) للخبر بقية في الكامل .

(٧) التكملة من - فقط . و« على دحنة » كذا

وردت .

(٨) الكهف ٢٩

(٩) المضرب بكسر الميم : فسقاط الملك .

وقال بعض أهل التفسير في قوله جلّ وعزّ : (وظلّ من يَحْموم^(١)) هو سُراق أهل النار .

وقال الليث : يُجمع السُّراق سُراقَات .
وبيت مُسرَّدق ، وهو أن يكون أعلاه وأسفله مسدوداً كله .

وأنشد قول الأعشى^(٢) :

هو المدخلُ النعمانَ بيتاً سماؤه

نحورُ الفيول بعدَ بَيْتِ مُسرَّدق

ويقال للغبار الساطع والدُّخان الشاخص

الحيطُ بالشئ : سُراق .

وقال لبيدٌ يصف عيراً يطرد أُنثاه :

رَفَعَن سُراقاً في يومٍ رِيح

يصفُّق بين مَيْلٍ واعتدالٍ^(٣)

وقال ابن السكيت : هو (الرُّسْداق) ،

والرُّزْداق ، ولا تَقُل رُسْتاق [وكلُّ صفٍ

(١) الواقعة ٤٣ .

(٢) ليس الأعشى ، وليس في ديوانه من قصيدة

يلتقى لها هذا البيت ، وإنما هو لسلامة بن جندل يذكر

قتل كسرى للنعمان . انظر ديوان سلامة ص ١٩ .

(في الأصمعية - ٤٢ صدور الفيول ...) [س]

وقد ورد على هذه النسبة الصحيحة في اللسان (سردق) .

(٣) ديوان لبيد ١٢١ واللسان (سردق)

والنحوص ١٠ : ٦٦ .

(رَسَتْقٌ) ورَزْدَقٌ و (السَّرِقِين) معرَّب ،
أصله سِرْجِين^(٤) .

وقال الليث : (قَنَسْرِين) كورة من كُور

الشام .

قال : ورجلٌ قَنَسِرٌ وقَنَسْرِي ، إذا أتى

عليه الدهرُ . وأنشد :

* أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنَسْرِي^(٥) *

ويقال للشيخ إذا وَلَّى وعَسَا : قد قَنَسَرَه

الدهر ، ومنه قول الشاعر :

وقَنَسَرْتَه أُمُورٌ فاقْسَأَنَّ لها

وقد حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وقد كَبُرَا^(٦)

وقال الليث : (النِقْرِس) دالا يأخذ في

المفاصل والنقرس : الدَّاهية من الأدلاء ، يقال :

دليلٌ نِقْرِس^(٧) ونَقْرِيس .

وأنشد أبو عبيد :

وفدأ كون مرّةً نطّيساً

صَبّاً بأدواء النساءِ نَقْرِيساً^(٨)

(٤) التكملة من ح .

(٥) للعجاج في ديوانه ٦٦ واللسان (قنسر) .

(٦) اللسان (قنسر) .

(٧) في م « دليل نقرس » صوابه من د ، ح

واللسان .

(٨) ح واللسان : « بأدواء الصبا » ،

وقال المتلمس :

* يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَبَاءِ النَّقْرُسُ ^(١) *

يُخَاطَبُ طَرَفَةً أَنَّهُ يَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْحَبَاءِ
الَّذِي كَتَبَ لَهُ بِهِ النَّقْرُسُ، وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالذَّاهِيَةُ
الْعَظِيمَةُ.

وَبِحِطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ : النَّقْرُسُ : الدَّاهِيَةُ . قَالَ :
وَرَجُلٌ نَقْرُسٌ ، أَي دَاهِيَةٌ ^(٢) .

وَقَالَ الْهَيْثَمُ : النَّقَارِيسُ : أَشْيَاءٌ تَتَخَذُهَا
الْمَرْأَةُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ ^(٣) ، يَفَرِّزْنَهَا فِي رُءُوسِهِنَّ
وَأَنْشُد :

غَلَيْتِ مِنْ خَزٍّ وَبَزٍّ وَقِرْمِزٍ
وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ النَّقَارِيسُ ^(٤)

قَالَ : وَاحِدَهَا نَقْرِيسٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ : (الْقَرْنُاسُ) شِبْهُ الْأَنْفِ ^(٥)
مِنْ الْجَبَلِ . وَأَنْشُدَ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ
يَصِفُ الْوَعْلَ :

- (١) أَنْشُدَ هَذَا الْعَجِزُ أَيْضاً فِي الْلسَانِ (نَقْرُس) .
وَصَدْرُهُ فِي مَخْطُوطَةِ الشَّيْطَانِي مِنْ دُبُورِهِ ص ٨ .
* أَلْقَى الصَّحِيفَةَ لَا أَبَالِكَ لَهُنَّ *
(٢) هَذِهِ التَّكْمِلَةُ مِنْ ح .
(٣) فِي الْلسَانِ : « عَلَى صَيْغَةِ الْوَرْدِ » .
(٤) فِي الْلسَانِ : « عَلَيْكَ النَّقَارِيسُ » .
(٥) هَذِهِ التَّكْمِلَةُ مِنْ د ، ج وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ م .

* دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قَرْنُاسٌ ^(٦) *

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرْنُاسُ بِكَسْرِ
الْقَافِ : أَنْفُ الْجَبَلِ . قَالَ : وَالْقَرْنُاسُ عَرْنُاسُ
الْمَغْزَلِ ^(٧) .

[قُلْتُ : وَهُوَ صِنَارَتُهُ . وَيُقَالُ لِأَنْفِ
الْجَبَلِ عَرْنُاسٌ أَيْضاً ^(٨)] .

وَقَالَ اللَّيْثُ : (الْقَرَبُوسُ) : حِنُو السَّرَجِ
وَجَمْعُهُ قَرَابِيسٌ .

قَالَ : وَبَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ قَرَبُوسٌ مَثَقَلٌ
بِالْبَاءِ ^(٩) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، ثُمَّ يَجْمَعُونَهُ عَلَى قَرَابِيسٍ ^(١٠)
وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً .

قُلْتُ : وَلِلسَّرَجِ قَرَبُوسَانٌ ، فَأَمَّا الْقَرَبُوسُ
الْمَقْدَمُ فَفِيهِ الْعَضْدَانُ رَهْمَا رِجْلَا السَّرَجِ .

(٦) صَدْرُهُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ : ٢ وَالْلسَانُ
(قَرْنَس) :

* فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوْمَا خَصِرٌ *

(٧) م : « عَرْنُاسٌ » بِالْبَاءِ ، صَوَابُهُ بِالنُّونِ ،
كَأَنَّ فِي د ، ح وَالْلسَانَ .

(٨) التَّكْمِلَةُ مِنْ ح .

(٩) كَذَا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ . وَالْلسَانُ : « مَثَقَلٌ
الرَّاء » .

(١٠) فِي م . « قَرَابِيسٌ » صَوَابٌ نَحْوَهُ مِنْ د ، ح
وَالْلسَانِ .

ويقال لها : صِنْوَاه ، وما قَدَّام الْقَرْبُوسَيْنِ
من فَضْلَةِ دَفَّةِ السَّرْجِ ، يقال له الدَّرَوَاسِيَجُ^(١) ،
وما تحت قُدَّام الْقَرْبُوسِ في الدَّفَّةِ يقال له
الأَبْرَاز .

والقربوس الآخر فيه رجلًا المؤخرة وها
صِنْوَاه . والْقَيْقَبُ سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ
كَلِيهًا .

ومن أسماء الذكر : (الْقُسْبَرِيُّ وَالْقَرْبَرِيُّ) .

ومن أسماء العصا : (الْقِسْبَار ، وَالْقَشْبَار)

وأنشد أبو زيد :

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقَشْبَارُ

وَإِنْ سَهَرَاهُ بِهَا الْعَبْدُ الْهَارُ^(٢)

وقال الليث : (الْقَبْرُس) من النحاس

أَجْوَدُهُ . وفي ثَعُورِ الشَّامِ موضعٌ يقال له
قُبْرُس^(٣) .

وقال الليث : الْقَرْقُوسُ : الْقَفُّ الصُّلْبُ .

وقال شمر : قال الفراء : أرضٌ قَرْقُوسٌ
وقاعٌ قَرْقُوسٌ ، إذا كانت ملساء مستوية .

وقال ابن شميل : الْقَرْقُوسُ القاع في
الأمْلَس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه شيء ،
وربما نبع فيه ماء ، ولكنه محترق خبيث ، إنما
هو مثل قطعةٍ من النار ، ويكون مرتفعًا
مطشَّنًا ، وهي أرضٌ مسحورةٌ خبيثة .

قالت : من سحرها^(٤) أَيْبَسَ اللَّهُ^(٥) نَبْتَهَا
وَمَنَعَهُ .

قال ، وقال بعضهم : وادٍ قَرْقٌ وقَرْقَرٌ
وقَرْقُوسٌ ، أى أملس . والقَرْقُ المصدر .

وأنشد :

تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْيٍ أَنْفًا

ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقًا^(٦)

ومن قِيَاقي الصَّوْتَيْنِ قِيَقًا

صُهْبًا وَقُرْيَانًا تُنْصَايَ قَرَقًا

وقال أبو نصر : الْقَرْقُ شبيهه بالمصدر ،

وَيُرْوَى عَلَى وَجْهِينِ قَرْقٍ وَقَرْقٍ .

(١) بدلها في ح : « قد » فقط .

(٥) في م ، د : « قال الله أيبس » صوابه من
ح واللسان . ولص اللسان : « وهي أرض مسحورة ومن
سحرها أيبس الله نبتها ومنه » .

(٦) أنشده في اللسان (قرق ، قرقس) بدون
نسبة . وهو لرؤبة في ديوانه ١١٠ .

(١) كذا في م ، د ، وى ح واللسان :
« الدرواسيج » .

(٢) اللسان (قشبر) .

(٣) هذا على التجوز ، وإلا فالمعروف أنها
جزيرة في بحر الروم كما ذكر في ياقوت . وهي المعروفة
في أيامنا هذه بجزيره قبرس .

وقال الفراء : هو القِرْقِسُ للجِرْجِسِ ،
شِبْه البَقِّ .

وأنشد :

فليت الأفاعي تمعضننا

مَكَانَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقِرْقِسِ^(١)

أبو عبيد عن أبي زيد: أَشْكَيْتُ الْكَلْبَ ،
وَقَرَسْتُ بِهِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ .

[أبو عمرو : يومٌ مسمَقٌ : شديد الحر .

وقد اسمَقَرَّ استمقراراً . وكذلك يومٌ صَيَّخود .

وقديم أعرابيٌّ من نجد^(٢) فقال :

سَقِي نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ

حَثِيثُ الْوَدْقِ مَنْسَكَبٌ يَمَانِ

بِلَادٍ لَا يَحْسُ الْبَقُّ فِيهَا

وَلَا يُدْرِي بِهَا مَا الْبَسْتَمَانِ

وَلَمْ يَسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءً

بِكُشْخَانٍ وَلَا بِالْقَرْطَبَانِ^(٣)

قيل : (الْبَسْتَمَانُ) : صَاحِبُ الْبَسْتَانِ ،

وَقِيلَ : هُوَ النَّاطُورُ^(٤) .

(١) اللسان (قرقس) .

(٢) بعده في اللسان (بستق) : « بعض القرى » .

(٣) الأبيات في اللسان (بستق) .

(٤) التكملة من حـ وأوردها في اللسان (بستق) .

عن التهذيب ما عدا ما قبل خبر الأعرابي .

شمر عن أبي عمرو : (السَّمَلَقُ) : الأرض
المستوية .

وقال ابن شميل : السَّمَلَقُ : القاعُ المستوي
الأجرد لا شجر فيه ، وهو القَرَقُ .

وقال ابن الدَّقَيْشِ : صَمَلَقٌ . يقال :
تَرَكَتُهُ بِقَاعِ صَمَلَقٍ .

وأنشد قول رؤبة :

وَحَفَقِ أَطْرَافُهُ فِي تَحَفَقِي

أَخَوْتُ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخَوْتُ^(٥)

إِذَا انْفَاسَتْ أَجْوَافُهُ عَنْ صَمَلَقِي

مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمَقِ^(٦)

عمرو عن أبيه يقال للعجوز : (سَمَلَقٌ
وَسَمَلَقٌ) .

وقال الليث : السَّمَلَقَةُ [المرأة]^(٧) :

الرديئة في البضع . ومجوزٌ سَمَلَقٌ : سَيِّئَةٌ
أُخْلِقَ .

وقال ابن السكَّيت : السَّمَلَقَةُ المرأة التي
لَا إِسْكَنْتَانِ لَهَا .

(٥) ديوان رؤبة ١٧٩-١٨٠ واللسان (سملق) .

(٦) في م ، د : « الصجيجان » صوابه في حـ

واللسان . والصرصران : لميل نبطية .

(٨) التكملة من حـ .

وقال الليث (القسامة) حتى من اليَمَن ،
والنسبة إليهم قَسَمَلِيَّ .

أبو عبيد عن الفراء : القامس : البحر .

وأشدنا :

* فَصَبَّحْتُ قَامَسًا هَمُومًا ^(١) *

شمر : القامس من الركايا : الكثيرة
الماء .

يقال : إنها لقامسة الماء ، أى كثيرة الماء
لا تُنَزَح . ورجل قامس ، إذا كان كثير الخير
والعطية .

وقال الليث : القامس : الرجل الداهية
المنكر البعيد الغور . وكان القامس الكِنَانِيُّ
مِنْ نَسَاءِ الشُّهُورِ فِي الجَاهِلِيَّةِ ، فأبطل الله النسيء
بقوله : (إنما النسيء زيادةٌ في الكفر) ^(٢) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : (الشَّق) :
الأنكليس . ومرة قال : الأنقليس ، وهو
السَّمَكُ الْجَزْيِيُّ وَالْجَرِّيْتُ .

وقال الليث : هو بفتح الألف واللام ،

ومنهم من يكسر الألف واللام ، وهو سَمَكَةٌ
على خِلَقة حَيَّة .

قلت : أراها معربة والله أعلم .

أبو عبيد (سَفاسِق) السَّيْف : طرائقه التى
يقال لها الفِرْنَد .

وقال الليث : الواحدة منها سَفْسِيقَةٌ ، وهى
سُطْبَةُ السَّيْفِ كأنها عمودٌ فى مَتْنِهِ كالتَّخِيْط .

وقال آخرون : هى ما بين السُّطْبَتَيْنِ على
صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوْلًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : سَفَسَقَ البَطَّائِرُ ،
إذا رَمَى بِسَلْحِهِ .

[وعن أبى عثمان النهدي عن ابن مسعود
وزعم أنه كان يُجَالِسُهُ بالكوفة إذ سَفَسَقَ على
رأسه عصفور ، ثم قَذَفَ رَابِطَتَهُ ^(٣) فَنَكَتَهُ بِيَدِهِ .
سَفَسَقَ : رَمَى بِذَرْقِهِ ، فَنَكَتَهُ أَيْ رَمَى بِهِ
الْأَرْضَ] ^(٤) .

عمرو عن أبيه : فيه سُفْسُوقَةٌ مِنْ أَبِيهِ
وَدُبَّةٌ ، أَيْ شَبَه .

(٣) كذا ، ولعلها « رابطة » والرائطة :
الريطة .

(٤) التكملة من « . والخبر فى اللسان (نكت ،
سفسق) ولم يرد فيه ذكر « رابطة » .

(١) اللسان (قامس) .

(٢) التوبة ٣٧ .

ق، ز

— ٣٩٩ —

ق، ز

قال : (والسَّمْسَق) : الياَسَمِين .

وقال الليث : سَمْسَق .

وكان الفراء يقول للذي يقول له الناس :
الرُسْتَق : الرُزْدَق ، والذي يقولون له :
الرُسْتَق وهو الصَّف : رَزْدَق . وهذا كله
دخيل .

و (السَّرْقِين) معرَّب ، ويقال له
سِرْجِين .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : (القَلَنْسِيَّة)
وجمعها قَلَانِس ، والقَلَنْسِيَّة وجمعها قَلَانِس .
وقد تَقَلَنْسَتْ وتَقَلَنْسَتْ .

قال : ويقال قَلَنْسُوَّة وقَلَانِس .
عمرو عن أبيه : (السَّقْدُ) : الفَرَس
المضمر .

وقال ابن الأعرابي : (السَّلَقِد) : الضاوي
الممزول .

ومنه قول ابن مَعْبَر : خرجتُ أسَلَقِد
فَرَسِي ، أي أضمره .

ثعلب عن ابن الأعرابي (القُنْسَطِيط) :
شجرة معروفة . و (القُسْطَنَاسُ) : صلاية^(١)
العطار . (والسَّقْصُوقَة) الحجة الواضحة .
وقال الخليل : قُسْطَنَاس : اسم شجرة ،
وهو من الخُمَاسَى المترادف ، وأصله قُسْطَنَس .

باب القاف والزاي

أنشد شمر لبعض الأعراب :

جاء من الدهنسا ومن آرايه
لا يأكل القرمز في صِنَابِه^(٨)
ولا شواء الرُغْفِ مع جُودَا به
إلا بقايا فضل ما يُوْتَى به
من البراييع ومن ضِيَابِه

(١) الرجز في اللسان (فرمز) .

أراد بالقرماز الخُبْز المحوَّر ؛ وهو معرب .
شمر عن ابن الأعرابي : (القُرْزُوم)
بالقاف الخشبة التي يَحْذُو عليها الحذاء ، وجمعها
قُرَازِيم .

وقال ابن السكيت هو القُرْزُوم ، بالفاء .
وفي شعر الطرماح في نعت النساء :

(٢) > : « صلاة » بالهمز .

[إلى الأبطال من سباً نمت]

مناسبٌ منه غير مقرّمات^(١)

أى غير لثيمات ، من القُرْزوم^(٢) .

وكتبتُ من خط الإيادى فى صفة النعل :

القُرْزوم بالقاف : خشبةُ الخذاء^(٣) .

وهذا حجة لقول ابن الأعرابى . وهما

لغتان .

وقال الليث : قرمز : صبغ أرمئى أحمر

يقال لأنه من عَصارة دودٍ يكون فى آجامهم .

وقال الليث : (الزندىق) معروف .

وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة وأنَّ الله واحد .

وقال أحمد بن يحيى : ليس زندىق

ولا فرزىق من كلام العرب .

ثم قال : ولكن^(٤) البياضة هم الرجالة .

قال : وليس فى كلام العرب زندىق ،

ولمّا تقول العرب : رجل زندق وزندقى ،

(١) اللسان (قرزم) . ويدل هذه التكملة إلى

هنا فى كل من د ، م : « غير مقرّمات » فقط .

(٢) بدله فى د ، م : « أى غير قصار ، كأنهن

قرازم الخذاء » .

(٣) هذه التكملة من « فقط . وانظر الحاشيتين

السابقتين . وما بعد هذه التكملة إلى « وقال الليث »

ساقط من « ثابت فى د ، م .

(٤) فى م ، د « وبلى » ، وفى « : وبلى » ،

صوابه من اللسان .

إذا كان شديد البخل . فإذا أرادت العربُ

معنى ما تقول العامة قالوا : مُجِدِّ ودهرى^(٥) .

[فإذا أرادوا معنى السن قالوا دهرى^(٥)] .

قال : وقال سيديويه : المساء فى زنادقة

وفرازنة ، عوضٌ من الياء فى زندىق

وفِرْزِين .

وقال ابن دريد : الزندىق فارسىٌّ معربٌ ،

كأنَّ أصله عنده زَنَدَه ، أى يقول بدوام بقاء

الدهر .

وقال الليث : (القُرْزُل) شيطان : أحدها

اسم فرس كان فى الجاهلية ، وشى لا تتخذها المرأة

فوق رأسها كالقُرْزعة .

يقال : قَرَزَتِ المرأة شعرها ، إذا جمعتها

وسطَ رأسها .

عمرو عن أبيه : القُرْزُل : القيْد .

وقيل لفرس عامر بن الطفيل قُرْزُل ، كأنه

قيْدٌ للوحش يَلَحَقُهَا .

وقال أبو عبيد : قُرْزُل كانت للطُّفيل أبى

عاصم بن الطُّفيل العامرى . قال : وهو الفرس

(٥) التكملة من « . وقد ضبطت فيها » دهرى

بفتح الدال خطأ .

المجتمع آنخلق الشديداً الأسر .

وقال الليث : (الزُّبْرَقاق) ليلة خمس عشرة
من الشهر ؛ يقال ليلة الزُّبْرَقان . وأما ليلة
البدر فهي ليلة أربع عشرة .

وقيل غيره : الزُّبْرَقاق : الرجل الخفيف
الليحية . والزُّبْرَقان : القمر . وقد زبرق ثوبه
إذا صفّره .

وقيل : إنَّ الزُّبْرَقان بن بدرٍ سمِّي بصُفْرَةٍ
عمامته ؛ واسمه حُصَيْن .

وقال أبو زيد : يقال للذَّكَر (الزُّبْر)
والفَيْحْذ والجردان والعُجَّارم والتمثُّر .

وقال ابن السكيت^(١) (البرزِيق) جماعةٌ
خيل دون الموركب .

وقال زياد : هذه البرازيق التي تتردد .

وروى أبو عبيد عن حجاج عن حماد بن
سلمة عن حميد قال : كان يقال : لا تقوم الساعة
حتى يكون الناس برَازِيق .

قال أبو عبيد : يعنى جماعات .

قال : وأنشدنا ابنُ السكَّي^(٢) :

(١) : « وقال الليث » .

(٢) : « وأنشد ابنُ السكَّي » .

يظَلَّ جِياْدُه مَتمَطَّرات

بَرازِيقاً تُصْبِحُ أو تُغَيِّرُ^(٣)

وقال الليث : البرزق نبات .

قلت : هذا منكرٌ وأراه البروق
فغير^(٤) .

أبو عبيد عن الأصمعي : وما زاد وافيهِ
الميم رحل (زُرْقَم) للأزرق .

وقال الليث : إذا اشتدَّت زُرْقَة عين المرأة
[قيل]^(٥) إنها لزرقاء زُرْقَم .

وقال بعض العرب : « زَرْقاه زُرْقَم ،
بيديها ترْقَم ، تحت التَّمْطَم » .

الليحياني رجل مُعْمَرٌ ، أى قصير ، وهو
على بناء المُعَمِّع ، وهو جَنَى التَّنْضُب .

وجاء في الحديث أنَّ موسى كانت عليه
(زُرْمَانِقَة) صُوف لما قال له ربه : (وأدخل

(٣) البيت لجهمة بن جندب العبدي بن عمرو بن تميم ،
كما في الصحاح . وفي اللسان : « جهينة بن جندب » ،
وصواب روايته : « تظل جياتنا » وقبله .

رددنا جم سابور وأتم
بمحواة متالفها كثير
(٤) د ، م : « قلت : أراد البروق فغيره » ،
وأثبت ما في ح .

(٥) الكلمة من اللسان (زرقم) .

يَدُكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ كَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ
سُوءٍ).

قال أبو عبيد : زُرْمَانِقَةٌ : جُبَّةٌ
صوف .

قلت : وهو معرب .

وقال أبو الهيثم : يقال : رجل (زُرْمَلِق) ^(١)
وزُرْمَلِق ، أى شَكَازٌ يُنْزَلُ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةُ
مِنْ غَيْرِ جَمَاعٍ .

وأنشد :

يُدْعَى الْجَلِيدَ وَهُوَ فِينَا زُرْمَلِقُ

كذنب العقرب شَوَّالٌ غَلِقُ^(١)

وأنشده الفراء :

إِنَّ الْجَلِيدَ زَلِقٌ وَزُرْمَلِقُ

جاءت به عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ

بتشديد الميم .

وسمعت شُعَيْراً السَّعْدِيَّ يَقُولُ لِلْغَلَامِ التَّرَّ

الْخَفِيفِ : زُرْمَلُوقٌ وَزُرْمَالِقُ : لَا يَكَادُ يَدْرِكُهُ
طَالِبُهُ لِحَتَّتِهِ فِي عَدْوِهِ .

(١) الرجز للزلائخ بن حزن المنقري ، كما في اللسان
(زملق) .

وقال الليث : الزُرْمَلِقُ : الْخَفِيفُ
الطَّيَّاشُ .

ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي قال :
مِقْمَةُ الشَّاةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَقْمَةً ، وَهِيَ مِنَ
السَّكَبِ (الزُّلْقُومِ) .

وقال ابن الأعرابي : زُرْمَلُوقُ الْفَيْلِ :
خُرْطُومُهُ .

و (الْقَلَزَمَةُ) ابتلاع الشيء . يقال :
تَقَلَزَمَهُ ، إِذَا التَّهَمَهُ . وَاسْمُ بَحْرِ الْقَلَزْمِ قَلَزُومًا
لَاتِهَامِهِ مِنْ رَكْبِهِ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي غَرِقَ
فِيهِ فِرْعَوْنُ وَآلُهُ .

[زرنق]

قال الليث : الزُّرْنُوقُ ظَرْفٌ يُسْتَقَى
بِهِ الْمَاءُ .

قلت : لم يعرف الليث تفسير الزرنوق
فغيره تخميناً وحدها .

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قال :
الزُّرْنُوقَانِ حَائِطَانِ يُدْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَئْرِ مِنْ
جَانِبَيْهَا ، وَتُعْرَضُ عَلَيْهِمَا خَشَبَةٌ ثُمَّ تُعَلَّقُ مِنْهَا
الْبَكْرَةُ فَيُسْتَقَى بِهَا وَهِيَ الزَّرَانِيقُ .

وقال ابن الأعرابي : الزرنقة على
وجوه :

فالزرنقة : الحسن التام .

[ابن الأنباري : زرنق في الثياب ، إذا
لبسها .

وأنشد :

ويصبح منها اليوم في ثوب حائض

كثير به نضح الدماء مزنقا^(١)

قال اللحياني : ما كان من الأسماء على
فعلول فهو مضموم الأول ، مثل بهلول وقرقور ،
إلا أحرفا جاءت نواذر منها بالضم والفتح ، يقال
لحي من اليمين صَعْفُوق .

قال : ويقال : زرنوق وذُربوق ، لبناءين
على شفير البئر . ويقال : تركتهم في بُعْكوكَة
القوم وبعْكوكَة الشر ، وهي وسطه^(٢)] .

والزرنقة : السقي بالزرنوق .

قال . والزرنقة : الزيادة ، يقال : لا يُزرنقك
أحد على فضل زيد .

وروى عن علي رضي الله عنه^(٣) أنه قال :
« لا أدع الحج ولو تزنقت » قيل : معناه
ولو استعفيت بالأجر : وقيل : ولو تعيَّنت عينة
للزاد والراحلة .

وروى عن عائشة رضي الله عنها : أنها
كانت تأخذ الزرنقة ، فقبل لها : أتأخذين
الزرنقة وعطاؤك من قبل معاوية عشرة آلاف
درهم كل سنة ؟ فقالت : سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول : « من كان عليه دين
وفي نيته^(٤) أدائه كان في عون الله » فأحببت
أن آخذ الشيء يكون في نيتي^(٥) أدائه فأكون
في عون الله^(٦) .

وروى عن عكرمة أنه قيل له : الجنب
يغتمس في الزرنوق يُجزئه^(٧) من غسل الجنابة ؟
قال : نعم .

قال شمر : الزرنوق : النهر الصغير
ها هنا .

(٣) وكذا في اللسان . وفي : « روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم » تحريف .
(٤) في الأصل ، وهو : « وفي بيته » ، صوابه
في اللسان (زرنق) .
(٥) في الأصل : « يني » ، صوابه من اللسان .
(٦) التكملة من : .
(٧) : « يُجزئه » .

(١) اللسان (زرنق) .

(٢) التكملة من : .

وقال ابن شميل في قوله : « لا أدع الحجَّ ولو تَزَرَّقت » .

قال : يقول : ولو تَعَيَّنتُ . والزرثقة : العينة .

و (الزنقير) قالوا : هو قَلَامَةُ الطُّفْرِ ، ويقال له الزنجير ، وكلاهما دخيلان . ويقال للزرنبيخ (زرنبيق) وهما دخيلان أيضاً .

وقال الشاعر :

معزَّز الوجه في عرينه شمم

كأنما ليطَّ ناباه بزرنبيق^(٥)

عمرو عن أبيه : (الزنبيق) الزمارة .

وقال أبو مالك : الزنبيق المزمار .

وقال الملوط :

وحنتْ بِقَاجِ الشَّامِ حتى كأنما

لأصواتها في منزل القوم زَنَبِقُ^(٢)

ثعلب عن ابن الأعرابي : أمُّ زَنَبِقٍ مِنْ

كُنَى الخمر ، وهى أمَّ ليلي ، وهى الزرقاء والصنديد .

قلت : وأهل العراق يقولون لدهن

الياسمين : دهن الزنبق .

وقال ابن دريد : (الزرققة)^(٣) : السرعة

وكذلك (الزرققة) .

وقال : (القُرْزُم) : سندانُ الحمداد .

[ويقال : هو يُزرق في أمر فلان ، أى

يخف ويُسرع فيه^(٤)] .

بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ

قال الله جل وعز : « والقناطر » .

حدثني المنذرى عن أبي بكر الخطابي عن

عثمان بن أبي شيبة عن عبد الصمد بن

بني عبد الوارث عن حماد بن سلمة عن عاصم

عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله

عليه قال : « القنطار » اثنا عشر ألف أوقية ،

والأوقية خيرٌ مما بين السماء والأرض » .

(٢) اللسان (زنبق)

(٣) عقد صاحب القاموس لهذه المادة في باب

الفاء ، ولم يعقد مادة لزرق ، وعكس الأمر صاحب

اللسان فعقد للثانية ولم يعقد للأولى . وانفقت نسخ

التهديب على تقديم القاف على الفاء ،

(٤) التكملة من ح .

(١) اللسان (زرنق) .

ق ، ط

— ٤٠٥ —

ق ، ط

قال : وحدثني أحمد بن علي بن مروان الحنّاط عن علي بن حرب عن حفص بن مُعير ابن حكيم عن مُعمر بن قيس المُلّائي عن عطاء عن ابن عباس قال : قال النبي صلى الله عليه : « مَنْ قرأ أربعاً مائة آية كُتِبَ له قِنْطَارٌ ؛ القِنْطَارُ مائة مثقال ، المثقال عشرون قيراطاً ، القيراط مثل أحد .

قال : وأخبرني الغساني عن سلامة عن أبي عبيدة قال : القناطير واحدتها قِنْطَار .

قال : ولا تجد العرب تعرف وزنه ، ولا واحد له من نفسه ، يقولون : هو قَدَرٌ وزن مسكٍ ثورٍ ذهباً . والمقنطرة مُقْنَعْلَةٌ مِنْ لفظه ، أي مُتَمِّمَةٌ ، كما قالوا : أَلْفٌ مؤلّفةٌ : مُتَمِّمَةٌ .

قال : وأخبرني أبو طالب عن أبيه عن الفراء قال : واحد القناطير قِنْطَار ، ويقال : إنه مِلءٌ مسكٍ ثورٍ ذهباً أو فضة . ويجوز القناطير في الكلام . والقنطرة تسعة والقناطير ثلاثة . ومعنى المقنطرة المضعفة .

وقال أحمد بن يحيى : اختلف الناس في القِنْطَار ما هو ؟ فقالت طائفة : مائة أوقية من

[ذهب . وقيل : مائة أوقية من]^(١) الفضة . وقيل : ألف أوقية من الذهب ، وقيل : ألف أوقية من الفضة . وقيل : مِلءٌ مسكٍ ثورٍ ذهباً ، ويقال : مِلءٌ مسكٍ ثورٍ فضة ، وقيل : أربعة آلاف دينار . وقيل : أربعة آلاف درهم .

قال : والمعمول عليه عند العرب الأكثر أنه أربعة آلاف دينار . فإذا قالوا مقنطرة فعناها ثلاثة أدوار : دَوْرٌ ودَوْرٌ ودَوْرٌ ، فحصولها اثنا عشر ألف دينار .

[وقال الليث : القنطرة معروفة . قلت : هو أَرْجٌ يُدْنَى بِالْأَجْرِ أو بالحجارة على الماء يُعْبَرُ عليه .

قال طرفة :

كقنطرة الرومي أقسم ربها

لُتَكْتَنَنْ حَتَّى تَشَادَ بِقَرْمَدٍ^(٢)

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلانٌ

بِالقِنْطَرِ ، وهي الداهية .

وأنشد شمر :

* وكلّ امرئٍ لاقٍ من الدهر قِنْطِراً^(٣) *

(١) التكملة من > .

(٢) التكملة من > . والبيت من معاني طرفة .

(٣) اللسان (قنطر) .

وأنشدني محمد بن إسحاق السعدي :

لعمري لقد لاقى الطليلى قنطراً

من الدهر إن الدهر جثم قناطرُهُ^(١)

أي دواهيهِ . وبنو قنطور هم الترك .

وروى عن حذيفة أنه قال : يوشك بنو

قنطور أن يخرجوا أهل البصرة منها ، كأنني

بهم خزر العيون عراض الوجوه .

قال : ويقال : إن قنطوراء كانت جارية

لإبراهيم فولدت له أولادا ، والترك من

نسلها .

[قطرب]

ثعلب عن ابن الأعرابي القُطْرُبُ : دويبة .

قال : والقُطْرُبُ : اللصّ الفارّ في

الصوصية . والقُطْرُبُ : الذئب الأعمط .

والقُطْرُبُ : الجاهل الذي يظهر بجعله .

والقُطْرُبُ : الجبان وإن كان عاقلاً . والقُطْرُبُ :

السفيه . والقُطْرُبُ : المصروع من لَمٍ أو مرار ،

وجمعها كلُّها قُطَارِيب .

وقال عبد بن مسعود لا أعرفنَّ أحدكم .

جيفة ليل قُطْرِبَ نهار .

(٤) اللسان (قنطر) .

وقال أبو عبيد : يقال : إن القُطْرِبَ دويبة

لا تستريح نهارها سعيًا ، فشبهه عبد الله الرجل

يسعى نهاره في حوائج دنياه فإذا أمسى أمسى

كلًا مَزْحَفًا فينا مُيلته حتى يصبح بمثل ذلك

فهذا جيفة ليل قُطْرِبَ نهار .

وقال الليث : القُطْرِبُ : الذكر من

السَّعَالَى .

[قُربط]

عمرو عن أبيه : قُربَطَ الرجل ، إذا عَدَا

عَدْوًا شديدًا .

وأنشد :

إذا رأي قد أتيت قُربطًا

وجال في جِجاشِهِ وطُربطًا^(٢)

والطُربطية : دعاء الحُرِّ .

أبو نصر عن الأصمعي : طَعَنَهُ فقرطَبَ

وقحطَبَهُ ، إذا صرَّعَهُ .

وأما القُربَطَانُ الذي يقوله العامة للذي

لا غيرة له فهو مغيرٌ عن وجهه .

وروى ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي ،

(٢) اللسان (قُربط) .

قال : السكتبان مأخوذ من السكّاب ، وهو القيادة ، والتناء والنون زائدتان . قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب .

قال : وغيّرتها العامة الأولى ، فقالت : القُطبان ، وجاءت عامة سُفلى فغيّرت على الأولى فقالت : القُربان .

وأما قول أبي وجزة السعديّ :
والضربُ قُربُبةً بكلّ مهنّديّ

ترك المداوسُ مَنته مصقولاً^(١)

وقال أبو عبيد عن الفراء : قرطبه ، إذا صرّعته [والقُربى : السيف]^(٢) .

وأشد أبو تراب في كتاب الاعتقاب بيتاً لابن الصّامت الجشميّ :

رفوني وقالوا لا ترعُ يابن صامت

فطلتُ أناديهمُ بديّ مجدّد^(٣)

وما كنتُ مغتراً بأصحابِ عامرٍ

مع القُربى تبّت بقائمة يديّ

قال : القُربى : السيف .

قلت : كأنه من قُربُبة ، إذا قطعته .

[بطرق]

وقال الليث : البُطريق : بلغة أهل الشام والروم هو القائد ، وجعّمه بطارقة .

شمر عن ابن الأعرابيّ قال : البُطريقان : اللذان على ظهر القَدَم من الشراك .

أبو عبيد : القُبطرى : ثيابٌ بيض ، وأنشد :

كأنّ لونَ القِهْرِ في حُصورها

والقُبطرىّ البيض في تأزيرها^(٤)

[قُطر]

قال الليث : القِمَطِر : جملٌ قوى ضخم .

وقال حميد بن ثور :

قِمَطِرٌ يَلوحُ الودعُ تحتَ كبانه

إذا أرزمت من تحته الرّيحُ أرزماً^(٥)

قال : والقِمَطرة : شبه سَقَطِر يُسَفُّ من

قَصَب .

وقال شمر : رجل قِمَطِر : قصير .

(١) اللسان (قرطب) .

(٢) التكملة من ح . وفي ح بعده أيضاً : « قاله

تراب ، وأشد لابن الصّامت الجشمي » .

(٣) اللسان (قرطب) .

(٤) اللسان (قُطر) .

(٥) نسب في اللسان (قُطر) إلى جبل خطأ ،

ولمّا هو حميد . وانظر دهبان حميد بن ثور ١٥ .

وأنشد أبو بكر الإيادي لمُجَبَّر السَّوَلَى :
 * قَمَطَرُهُ كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ أَبْتَرُ^(١) *
 وقال اللّحياني : قَمَطَرْتُ الْقَرْبَةَ ، إِذَا
 مَلَأْتَهَا . وَقَمَطَرُ فُلَانٍ الْعَدُوَّ قَمَطَرَةً ، إِذَا
 هَرَبَ . وَقَمَطَرُ فُلَانٍ جَارِيَتَهُ قَمَطَرَةً ، إِذَا
 جَامَعَهَا . وَكَلَبَهُ قَمَطَرُ الرَّجُلِ : كَأَن بِهِ
 عُقْلًا مِنْ أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ .

وقال الطرمachus وذكر كلباً :

مُعِيدٌ قَمَطَرُ الرُّحْلِ مُخْتَلِفُ الشُّبَا

شَرُّ نَبْثٍ شَوْكِ الْكَفِّ شَتْنُ الْبَرَانِ^(٢)

وقال الله جلّ وعزّ : (يَوْمًا عَبُوسًا
 قَمَطِيرًا)^(٣) .

قال أبو إسحاق : يَوْمَ قَمَطِيرٍ وَيَوْمَ
 قَمَاطِرٍ ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَلِيظًا .

وجاء في التفسير أن معنى قوله قَمَطِيرًا
 يَعْبُسُ الْوَجْهَ فَيَجْمَعُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ . وَهَذَا سَائِغٌ
 فِي الْلُغَةِ . يُقَالُ : أَقْطَرْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا
 رَفَعْتُ ذَنْبَهَا وَجَمَعْتُ قَطْرَهَا وَزَمَّتْ
 بِأَنْفِهَا .

أبو عبيد : قَمَطَرِيَرٌ : مَقْبَضُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ
 وَقَدْ أَقْطَرَهُ .

وقال الليث : شَرُّ قَمَاطِرٍ وَقَمَطِرٍ .
 وأنشد :

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْني رَمِيْهِمْ

بِمُسْقِطَةِ الْأَحْمَالِ قَمَاءِ قَمَطِرٍ^(٤)

ويقال : أَقْطَرْتُ عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ أَي تَرَاكَمَتْ
 وَأُظْلَتِ^(٥) .

وقالت خنساء تصف قهراً فقالت :

* مُقَمَطِرَاتٍ وَأَحْجَارُ^(٦) *

[أبو عبيد عن الأصمعي : الْمُقَمَطَرُ :
 الْمُنْتَشِرُ .

وأنشد غيره :

قَدْ جَعَلَتْ شَبُوءُ تَزْبِئُ^(٧)

تَكْسُو اسْتَهَا لِحْمًا وَتَقْمَطُرُ]

[قمرط]

قال الليث : الْقَرَمَطَةُ : رِقَّةُ الْكِتَابِ

(٥) ح : « وَأُظْلَت » .

(٦) البيت بتمامه كما في ديوان الخنساء ٨٣ :

فِي جَوْفِ رَمْسٍ مَقِيمٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ

فِي رَمْسِهِ مَقْمَطِرَاتٍ وَأَحْجَارُ

(٧) التكملة من ح . والرجز في اللسان (قمرط)

ويروى « وتقصع » .

(١) اللسان (قمرط) .

(٢) ديوان الطرمachus ١٧٢ والسان (قمرط) .

(٣) الإنسان ١٠ .

(٤) اللسان (قمرط) .

وتداني الحروف والشُّطُور ، وكذلك القرمطة
في مَشَى القَطُوف .

وقال أبو زيد : قَرَمَطَ الكاتب ، إذا
قاربَ بين كتابته . وقرمط البعيرُ ، إذا
قاربَ خطاه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لدُخْرُوجَةِ
الجَلَلِ القُرْمُوطَة .

قال : وقال أعرابيٌّ : « جاءنا في نِخَافَيْنِ
ملكَيْنِ ففَاعِيَيْنِ مُقَرَّطَيْنِ » . قال أبو العباس
في قوله : ملكَيْنِ : جَوَانِبُهُمَا رِفاع ، فكأنَّه
يَبْلُغُكُم بهما الأرض . وقوله : ففَاعِيَيْنِ :
يَصِيرَان . وقوله « مَقَرَّطَيْنِ » : لهما مِنقاران .
وقال أبو عمرو : القُرْمُوط من ثَمَرِ الغُضا .
كالرَّمان ، يشبه به بالتَّدْيِ وأنشد هذا الشعر
في صنعة جارية نَهَد تَدْيَاها :

وَبُدْشِرْ جَبَبَ الدَّرِيعِ عَمَّا إِذَا مَشَتْ

نَحِيلُ كَقُرْمُوطِ الغُضا الخَضِلِ النَّدِي (١)

قال : يعني ثديها (٢) . ويقال : اقرمط

(١) في اللسان : « حَمِيل » ، بالخاء المعجمة .

(٢) ح : « ثديها » .

الرجل اقرمطًا ، إذا غَضِبَ وتَقَبَّضَ . وأنشد
لزيد الخيل :

* إذا اقرقَطْتُ يوماً مِنَ الفَزَعِ المَطِيِّ (٣) *

قلت أنا : قُرْمُوط الغُضا زهره الأحمر
يَحْكِي لونه لَوْنُ نور الرِّمانِ أوَّلَ ما يخرج .

وقال الليث : (القِرْطِم) ثَمَرُ العُصْفُرِ .

أبو عبيد عن الكسائي : هو القُرْطُمُ

والقِرْطُم .

وقال الليث : الطُّمْرُوق اسمٌ من أسماء
الخُشَّاف . وقال ابن دُرَيْد . الطُّرموق :
الخُفَّاش (٤) . قال : وقُرْمُود : ثَمَرُ الغُضا .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن
السكيت قال : القِطْمِير : القِشْرَةُ الرقيقة التي
على النَّوَاة .

وأخبرني عن ثعلب عن ابن لأعرابي أنه
قال في القِطْمِير نحوود ، وهي لِفَافَةُ النَّوَى .

وفي بعض نسخ كتاب الليث : القِرطالة

(٣) كذا في م ، د . وفي ح : « الخَطِي » وفي
اللسان : « الخَصِي » وصدره :

* تكسبها في كل أطراف شدة *

(٤) د ، ح : « الخُشَّاف » . والخُشَّاف كَرمان
هو الخُفَّاش الطائر المعروف .

الْبَرْذَعَةُ ، وكذلك القِرطاط والقِرطيط .
والقِرطَف : قطيفةٌ مُحمَّلة . وأنشد غيره :
* بأن كذب القراطف والقُروف ^(١) *

والمقرطب : الغضبان . وأنشد :
إذا رأني قد أتيتُ قرطبا
وجال في ججاشه وطرطبا ^(٢)

باب القاف والدال

[قرمد]

قال الليث القرمَد : كلُّ شيءٍ يُطلى به
للزينة نحو الحِص . حتى يقال : ثوب مُقرمد
بالزعفران والطيب ، أى مَطلى . قال :
والقرميد اسم الإردبة .

وقال الأصمعي في قوله :

* ينفى القراميد عنها الأعصم الوعل ^(٣) *

قال : القراميد في كلام أهل الشام أجَرُ
الحمامات . وقيل . هى بالرومية قرميدى .
ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لطوايق
الدار القراميد ، واحدها قرميد .

وقال شمر : قال أبو عمرو وابن الأعرابي :
القرمد الضحور .

وقال العَدَبَس السكِناني : القرمَد :
حجارة لها تخاريب ، وهى خُرُوق ، يُوقَد
عليها حتى إذا نَضِجَتْ قُرِمِدَتْ بها الحياض .
وقال النابغة يصف الركب :

* راني المَجَسَّة بالعبير مُقرمَد ^(٤) *

وقال بعضهم : القرمَد المطلى بالزعفران .
وقيل القرمَد : المضيق . وقيل : المقرمد :
المُشْرِف .

وقال يعقوب في قول الطرماح :

حرَجًا كمجدل هاجرٍ لَزَّه

بذوات طبخ أطيمة لا تخمد ^(٥)

(١) لمقر بن حمار البارقى في اللسان (كذب) :
وصدره :

* وذبانة أوصت بنيتها *

(٢) لابن أحر ، كما في اللسان (دعج ، قرمد)
وصدره :

* ما أم غفر على دعجاء ذى علق *

ورواية اللسان في الموضعين : « الوقل » بدل
« الوعل » ،

(٣) التكملة كلها من ح . والرجز في اللسان
(قرطب ، طرب) .

(٤) صدره في ديوان النابغة ٣٢ :

* وإذا طعنت طعنت في مستهدف *

(٥) البيتان في اللسان (قرمد) . وفي اللسان :
« تذاوب طبخ » ، تحريف .

قُدِرَتْ عَلَى مُشَلٍ فَهِنَّ تَوَائِمَ

شَتَّى يَلَامُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْمَدُ

وقال : القَرْمَدُ : خَزَفٌ يَطْبِخُ . وَالْحَرَجُ :
الطَوِيلَةُ . وَالْأُطِيمَةُ : الْأَتُونُ : وَأَرَادَ بَذَوَاتِ
طَبِخِ الْآخِرِ^(١) .

وقال شمر : فِيمَا قَرَأْتُ بِخَطِّهِ (الْقَرْدُمَانِيَّةُ) ،
قال بعضهم . سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاْسَةُ
تَدْخِرُهَا فِي حَزَائِنِهَا ، يَسْمُونَهُ كَرْدُمَانِدَ ، أَيْ
مَعْمَلٍ وَبَقِي .

قلت : وَهَذَا حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَاهُ فَارْسِيَّةً^(٢) .
وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ :

فَحِجْمَةٌ ذَفَرَاءُ تَرْتَنِي بِالْعَرَى

قَرْدُمَانِيًّا وَتَرَهَكَ كَالْبَصَلِ^(٣)

ويقال : الْقَرْدُمَانِيَّةُ : الدُّرُوعُ الْغَالِيظَةُ
مِثْلُ الثَّوْبِ الْكَرْدُوَانِيِّ . وَيُقَالُ هُوَ الْمَغْفَرُ .

وقال بعضهم . إِذَا كَانَ لِلْبَيْضَةِ مَغْفَرٌ فَهِيَ
قَرْدُمَانِيَّةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي صَمْرُو قَالَ : الدَّرْقُلُ :
ثِيَابٌ .

قال شمر : لَمْ أَسْمَعْ الدَّرْقُلَ إِلَّا هُنَا .

وقال أبو ثراب : سَمِعْتُ الْعَنَوِيَّ يَقُولُ :
دَرَقُلَ الْقَوْمِ دَرَقْلَةً وَدَرَقَعُوا دَرَقْعَةً ، إِذَا مَرُّوا
مَرًّا سَرِيعًا .

وقال الليث : (الدَّرْدَقُ) وَالْجَمِيعُ
الدَّرَادِقُ : صَغَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :
يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَجَرَ كَالْبَدْبِ

سِسْتَانٍ تَحْنُو لِذَرْدَقٍ أَطْفَالٍ^(٤)
وقال الليث : الدَّرْدَاقُ : ذَكَةٌ صَغِيرٌ .

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِلْأَعَشِيِّ :

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ تَوَارِبَ

بِعِرَاضِ الرِّمَالِ وَالذَّرْدَاقِ^(٥)

قلت أَنَا : الدَّرْدَاقُ : حِبَالٌ « صَغَارٌ
مِنْ حِبَالِ الرِّمْلِ الْعَظِيمَةِ »^(٦) .

(٤) ديوان الأعشى ١٠ واللسان (درق) ،
جرر) .
(٥) ديوان الأعشى ١٤٣ واللسان (درق) .
(٦) د : « جبال » في الموضعين ، تحريف ،
صوابه في م ، ج واللسان . وكلمة « العظيمة » من ج .

(١) التكملة من ح .
(٢) كذا في الأصول الثلاثة واللسان . والضمير
في « أراه » للفظ .
(٣) ديوان لبید ١٥ واللسان (زقر ، رقی ،
قردم ، ترك ، بصل) .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الدِّلَقَم :
الناقة التي قد نكسرت فوها^(١) وسال مرغها .
أبو عمرو : (المَدْمَلَق) : الأملس الصُّلْب .
يقال : دَمَلَقَه ودَمَلَكَه ، إذا مَلَسَه وسَوَّاه .
وقال الليث : يقال حَجَرَ دُمَلِقٌ^(٢)
دُمَالِقٌ مُدْمَلَقٌ دُمَلُوقٌ ، وهو الشَّديد الاستدارة .
وأنشد :

وعَصَّ بالناسِ زَمَانٌ عَارِقٌ

يَرَفُضُ مِنْهُ الْحَجَرَ الدُّمَالِقُ^(٣)

شمر عن أبي خيرة : الدُّمَلُوق : الحجر :
الأملس مِلء الكَف .

وقال ابن شميل : الواحد دُمَالِقٌ ، وجمعه
دُمَالِيقٌ . قال ورجل دُمَالِقُ الرَّأس : محلوقة .
ثعلب عن ابن الأعرابي : (قَنَدَل) الرجل
ضَخْمُ رَأْسِهِ . وصَنَدَلُ البعير : ضَخْمُ رَأْسِهِ .
قال : والقَنَدَوِيل : الطَّويلُ القَفَا .
وقال أبو زيد : إنَّ فلانًا لقَنَدَلُ الرَّأس ،
وصنَدَلُ الرَّأس وهو العظيم الرأس .

(١) في م ، د : « سار » صوابه في حوالالسان .

(٢) في الأصول « دملق » بضم الدال واللام ،

صوابه من اللسان والقاموس .

(٣) اللسان (دملق) .

وقال الليث : القَنَدَل : الضخم الرأس
من الأبل ، وكذلك هو من الدواب .
الأصمعي : مرَّ الرجلُ مُسْنَدِلًا وَمَقْنَدِلًا ،
وذلك استرخاء في المشي .

وقال الليث : (البُنْدُق) ، الواحدة بُنْدُقَةٌ
وهو الذي يُرْمَى به . قال : و (الفُنْدُق) :
حمل شجرة مدحرج كالْبُنْدُق يُكْسَرُ عَنْ لَبٍّ
كالْفُسْتُق . قال : والفُنْدُق أيضا بلغة أهل الشام
خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما
يكون في الطُّرُق والمدائن .

سلمة عن الفراء : سمعت أعرابيًا من
قُضاعة يقول : فُنْتُقُ للفُنْدُق ، وهو الخان .
وقال الليث : الفُنْدُق هو صحيفة الحساب .
قلت : أحسبه معربا .

و (الدَّرْمَقُ) : لمة في الدَّرْمَك ، وهو
الدقيق المحوَّر . وذكر عن خالد بن صفوان أنه
وصف الدرهم فقال : يُطْعِمُ الدَّرْمَقُ ، ويكسر
النَّرْمَقُ « أراد بالنَّرْمَق اللين ، [وهو^(٤)] ،
بالفارسية نَرَم .

وقال أبو عمرو : (القِنْدِيد) : الخمر .

(٤) النكلمة من ح .

وقال الليث: هو الورسُ الجيّد. وأنشد:
* كأنّها في سَيّاحِ الدّنِّ قِنْدِيدٌ^(١) *
قال: والقنّند: الشديد الرأس .
ثعلب عن ابن الأعرابي: خُذْ بقرَدَنِهِ
وبكرَدَنِهِ وبكرَدِهِ، أى بقفاه .
وقال الليث: (النقرد): الكرويا .
وروى ثعلب عن ابن الإعرابي (النقّدة):
الكزبرة . والنقّدة: الكرويا .

قلت: وهذا صحيح . وأما النقرد فلا أعرفه
في كلام العرب^(٢) [وقد ذكره الدينوري^(٣)] ،
(الفرقدان) نجمان في السماء لا يغربان ،
ولكنهما يطوفان بالجدى، وربما قالت العرب
لهما الفرقد .

قال لمبيد:

حَالَفَ الْفَرَقْدُ شُرَكَاءَ فِي الْهَدَى
خَلَّةً بَاقِيَةً دُونَ الْخَلَلِ^(٤)

أبو عبيد: الفرقد: ولد البقرة . وقال
ابن الأعرابي: هو الفرقدود . وأنشد:

وليلةٍ خَامِدَةٍ نُخْ—ودا

طَخِيَاءُ تُعْشَى الْجَدَى وَالْفَرَقُودَا^(٥)

وقال شمر: قال الأخفش: (القراميد)
أولاد الوُعول، واحدها قرمود .
عمرو عن أبيه: (الفقْدُر): نبيذ
الكسوث . و (القنْدِر): حال الرجل .
والقنديد: الخمر .

قال: و (القنْدَأو): السيء المخلق
والغذاء . وقال أبو تراب: قال أبو زيد:
القنْدَأو: القصير من الرجال، وهم قنْدَأوون .
والسِنْدَأو: الفسيح من الإبل في مشيه، والجمع
السِنْدَأوون .

شمر: (الترنوق) الطين الذي يَرْسُب
في مسابيل المياه . وقال أبو عبيد: ترنوق
المسيل بضم التاء، وهما لغتان .
وقال اللحياني: يقال لقرْبُوس السرج
قرْبُوت .

(ق ذ)

في حديث عبد الله بن خباب أنه لما قتلته

(١) أنشد هذا العجز في اللسان (سبع، قند) .

(٢) التكملة من ح .

(٣) لم يرد في ديوانه . وفي اللسان: « شريا

في الهدى » .

(٤) بعده في اللسان (فرقد) .

* إذا عميرهم أن يرقودا *

الخوارج بالنهر وان سأل دمه في النهر فما
(امدقر) وما اختلط . قال الراوى : فأتبعته
بصرى كأنه شراك أحر . قال أبو عبيد : معناه
أنه امتزج بالماء . وقال شمر : الامدقر^(١) أنه
يجمع الدم ثم ينقطع قطعاً ولا يختلط بالماء .
يقول : فلم يكن كذلك ، ولسكنه سأل
وامتزج . قال شمر : وقال أبو النضر هاشم بن
القاسم : معنى قوله : فما امدقر دمه ، أى
لم ينفق ولا اختلط .

قلت : وهذا هو الصواب ، والدليل على
ذلك قوله : رأيت دمه مثل الشراك في الماء ،
أراد أنه بقى في الماء كالطريقة غير مختلطة
بالماء . ورواه بعضهم : « فما ابذقر دمه » ،
وهى لغة ، معناه ما تفرق . ولا تمدّر مثله ،
ومنه قولهم : تفرق القوم شذر مذر . والدليل
على صحة هذا القول ما رواه أبو عبيد عن
الأصمعي : إذا انقطع اللبن فصار اللبن ناحية
والماء ناحية فهو ممدقر .

وقال ابن شميل : الممدقر : اللبن الذى
تفلق شيئا ، فإذا خض استوى .

(١) م ، د : « أنه » صوابه من ح واللسان .

وقال الفراء : امدقر اللبن وادمقر ،
إذا تفلق .

وقال ابن الأعرابي : لبن ممدقر ، إذا
تقطع حمضا .

وقال الليث وغيره : (القليذم) : البئر
الكثيرة الماء . وأنشد :

إن لنا قليذا قدوما
يزيدها نخج الدلا جوما^(٢)
(ق ث)

أبو عبيد عن أبي عمرو : (القميثل) :
الرجل القبيح المشية .
وقال الليث : (القنفذ) معروف ،
والأثني قنفذة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للشجرة
إذا كانت في وسط الرملة القنفذة والقنفذ .
ويقال للموضع الذى دون القمحدة : القنفذة .
ويقال للرجل النمام : ما هو إلا قنفذ ليل ،
وأنفذ ليل .

الأصمعي (القنثلة) أن يذبت التراب
إذا مشى ؛ هو مقيثل .

(٢) اللسان (قلزم) .

قلت : وقال غيره : هو النَّقْطَةُ أيضاً ،
حكاه اللحياني ، كأنه مقلوب . ومن الأحاجي
التي رُوِيَتْ عن العرب : ما أبيضُ شَطْراً ،
أسودُّ ظَهْراً ، يمشي قَمَطْراً ، وَيَبُولُ قَطْراً ؟
وهو الْقَمْفُذُ .

[يمشي قَمَطْراً ، أى مجتمعا . وكل شيء
قَمَطَرَتْهُ فقد جمعته ^(١)] .

أبو عبيد ^(٢) : (البلاثق) : الماء الكثير .
وقال امرؤ القيس :

* بَلَاثِقُ خُضْرًا مَأْوَهْنٌ قَضِيضٌ ^(٣) *

عمرو عن أبيه : الْقِتْرِدُ : قُشَّاشُ الْبَيْتِ .
وقال غيره : هو الْقِتْرِدُ وَالْقِتَارِدُ ، وهو
الْقَرَبَشُوشُ ^(٤) .

[الذَّمْلَقُ : الرَّجُلُ الْمَلَّاذُ .

ابن السكيت : لا يقال الفالوذج ، وقل
هو الفالوذق والفالوذ ^(٥)] .

(١) التكملة من ح .

(٢) ح : « أبو عمرو » .

(٣) صواب لإنشاده : « مأوهن قليب » .
ديوان امرئ القيس ١٨٢ واللسان (باثق) وصدره :
* فأوردها من آخر الليل مشربا *

(٤) في اللسان : « القربشوش » صوابه بالباء
بعد الراء ، كما في م ، د والقاموس (قربشوش) .
وفي ح : « القربشوش » .

(٥) التكملة من ح .

قاله ابن الأعرابي .

وروى مجاهد أنه قال في قول الله جل
وعز : وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ^(٦) . قال : يُلْقَى
لَهُم مِّنَ الشَّفَارِيقِ وَالتَّمْرِ .

وقال ابن شميل : الْعُنْقُودُ إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
فَهُوَ (تُفْرُوقُ) وَمُعْشُوشٌ : وَأَرَادَ مُجَاهِدٌ
بِالشَّفَارِيقِ الْعِنَاقِيدَ تُحْرَطُ مِمَّا عَلَيْهَا فَيَبْقَى عَلَيْهَا
التَّمْرَةُ وَالتَّمْرَتَانِ وَالثَّلَاثُ ، يُخْطَطُهَا الْمِخْلَبُ ،
فَيُلْقَى لِلْمَسَاكِينِ :

وقال الليث : التَّفْرُوقُ غِلَافُ مَا بَيْنَ النَّوَى
وَالْقِمَعِ .

[وقال الأصمعي : التَّفْرُوقُ : قِمَعُ الْبُسْرَةِ
وَالثَّمَرَةِ .

وقان أبو عبيد : قال العَدَبَسُ : التَّفْرُوقُ
هو ما يلتزق به القمع من الثمرة ^(٧) .

(ق ر)

ثعلب عن ابن الأعرابي . (رَقْلُ) الرَّجُلِ ،
إِذَا كَذَّبَ . والعرب تقول للرجل الذليل
يَعُوذُ بِمَنْ هُوَ أضعَفُ مِنْ : « ذَلِيلٌ عَاذَ
بَقَرْمَلَةٍ » .

(٦) الأنعام ١٤١ .

(٧) التكملة من ح .

قال و (القرملة) من دق الشجر لأصل له . وقال أبو النجم :

* يَحْبُطُنْ مُلَاحاً كَذَاوِي الْقَرْمَلِ (١) *

وقال الليثاني : هي شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها ولا سترّة ولا مايجأ .

وقال الليث . القراميل من الشعر والصوف : ما تصل به المرأة شعرها . والقرملة : إبل كلها ذو سنامين .

عمرو عن أبيه : القرملي (٢) : الجميل الصغير .

وروى أبو عبيد عن الأصمى مثله .

وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال القرملة من الإبل : الصغار الكثيرة الأوبار ، وهي إبل الترك .

ونال أبو الدقيش : أمها البختية ، وأبوها الفاليج .

وقال الليث : القرملة حمل شجرة هندية . وطيب مقرّفل : فيه قرّفل . وجائز للشاعر أن يقول قرّفل . وأنشد :

خود أناة كلمها عطبول

كأن في أنيابها القرّفل (٣)

وقال الليث : (القنبر) ضرب من الحمر .

قال . ودجاجة قنبرانية ، وهي التي على رأسها قنبرة ، أي فضل ريش قائم مثل ما على رأس القنبر .

وقال أبو الدقيش : قنبرتها التي على رأسها .

وقال : القنبر نبات يسميه أهل العراق البقر فيعشى (٤) كدواء المشي .

وفي النوادر : رجل (ذمّلق) الوجه : محدّره .

وقال الليث : الفنقورة ثقب الفقهة .

الليث : (فرانق) دخيل معرب .

وقال ابن دريد : فرانق البريد فرّوانه .

أبو عبيد : (القرنبي) وجعله من باب فعنل معتللاً .

قال : وقال الأصمى : هي دويبة شبه الخنفساء طويلة الرجل ، وأنشد لجريس :

(٣) اللسان (قرنفل) .

(٤) في اللسان : « يمشي » .

(١) اللسان (قرمل) .

(٢) في اللسان والقاموس : « القرمل » .

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبِ
إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ^(١)
ثعلب عن ابن الأعرابي : القُرْنُبُ الخاصرة
المسترخية .

قال : والقُرْنُبُ^(٢) : البَطْنُ .
وقال الفراء في قوله : ونمارق مصفوفة :
هي الوسائد ، واحدها نُمْرُقَةٌ .
قال : وسمعتُ بعضَ كُتُبٍ يقول :
نُمْرُقَةٌ بالكسر .

وقال الليث في قول رؤبة :
* أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَزَمَقًا^(٣) *
الزَّمَقُ فارسيٌّ معرب ، لأنه ليس في
السلام كلمة صَدَرُهَا نونٌ أصليَّةٌ .
وقال غيره . معناه زَم ، وهو اللَّيْنُ .
أبو عبيد (القَرَقَف) : اسمُ الخُمْرِ .
وأنكر قول من يقول : إنها تُقَرِّفُ ، أي
تُرْعِدُ الناسَ .

(١) ديوان جرير ٤٣٨ واللسان (قرب) .
(٢) د ، م : « والقرب » صوابه في حوالاللسان
والقاموس ، وفيه لغات : يقال بضم القافين مع تخفيف
الراء مرة واشديدها أخرى ، وبوزن جعفر أيضاً ،
ثلاث لغات كما في القاموس .
(٣) اللسان (نرمق) ، ولم أجده في ديوان رؤبة .

وقال الليث القَرَقَف : اسم للخمر ،
ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء . وقال
الفرزدق .

ولا زادَ إلَّا فَضْلَتَانِ سُلَافَةٌ
وأَبْيَضُ مِنْ ماءِ الغمامةِ قَرَقَفٌ^(٤)
أراد به الماء .

قلت : قول الليث إنه يوصف بالقَرَقَف
الماء البارد وهم ، وأوهمه بيت الفرزدق .

وفي البيت تأخير أريد به التقديم ، وذلك
الذي شَبَّه على الليث ، والمعنى سُلَافَةٌ قَرَقَف
وأَبْيَضُ مِنْ ماءِ الغمامة .

وقال الليث : يسمَّى الدرهم قُرْقُوفًا .
وقال بعض الأعراب في أدْعِيَّةٍ له :
« أَبْيَضُ قُرْقُوف ، بلا شَعْر ولا صُوف ،
في كلِّ الهلاد يَطُوف » ، أراد به الدرهم
الأبيض .

وقال شمر : القَرَقَفَة : الرُّعْدَة ؛ يقال :
إِنِّي لَأَقَرِّقُف من البردِ ، أي أُرْعِدُ .

(٤) ديوان الفرزدق ٥٥٥ اللسان (قرقف) .
(م ٢٧ — ج ٩)

قال : وقال ابن الأعرابي : سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَرْقَةً لِأَنَّهُ إِذَا شَرِبَهَا شَارِبُهَا قَرَّقَتَهُ ، أَيْ أَخَذَتْهُ عَلَيْهَا رِعْدَةٌ .

وفي الحديث : « إِنْ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَغَرَّ عَلَى أَهْلِهِ بَعَثَ اللَّهُ طَائِرًا يَقَالُ لَهُ الْقَرْقَنَةُ ، فَيَقَعُ عَلَى مِشْرِيقِ بَابِهِ ، فَلَوْ رَأَى الرَّجُلُ مَعَ أَهْلِهِ لَمْ يُبْصِرْهُمْ وَلَمْ يُغَيِّرْ أَمْرَهُمْ .

وقال الفراء : مِنْ نَادِرِ كَلَامِهِمْ : الْقَرْقَنَةُ السَّكْمَةُ .

وقال غيره : الْقَرْقُفُ ^(١) طَيْرٌ صَغَارُ كَأَنَّهَا الصَّعَاءُ [قَلْتُ : لَا أَعْرِفُهُ . وَهُوَ قَرْقَبُ الْبَاءِ ^(٢)] .

وقال أبو عبيدة : (الْتَمَرُقَةُ) وَالتَّمْرُقُ وَالْمَيْثَرَةُ : مَا افْتَرَشَتْ اسْتِ الرَّاكِبِ عَلَى الرَّحْلِ كَالْمِرْقَةِ غَيْرَ أَنْ مَوْخَرَهَا أَعْظَمُ مِنْ مَقْدَمِهَا ^(٣) وَلَهَا أَرْبَعَةُ سُيُورٍ تُشَدُّ بِآخِرَةِ الرَّحْلِ وَوِاسِطِهِ .

(١) كَذَا ضبط في الأصول والقاموس . وضبط في اللسان بفتح القافين .

(٢) التَّكْمَلَةُ مِنْ > .

(٣) > : « أَعْرَضَ مِنْ مَقْدَمِهَا » .

وَأُنْشَدَ :

تَصِيحٌ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ
مَفَارِشُ الرِّحَالِ وَالْأَيَانِقُ ^(٤)

وقال الفراء : زَهِيرُ الْفَرْقِي ^(٥) رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ مَنْسُوبٌ إِلَى فَرْقُبٍ ^(٦) .

وقال اللحياني ثوبُ فَرْقِيٍّ وَفَرْقِيٍّ ^(٧) بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الليث : الْفَرْقِيَّةُ : ^(٨) ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ .

[وقال الليث : (الْقَرْقَبُ) : الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ نَحْوِ الصَّعْوِ .

(٤) اللسان (تَمْرُق) .

(٥) م : « زَهِيرُ الْفَرْقِي الْفَرْقِي » بِالتَّكْرَارِ ، صَوَابُهُ فِي دِ الْلسَانِ . وَفِي > : « الْقَرْقِي » وَجَاءَ فِي الْلسَانِ : الزَّخْشَرِيُّ : الْفَرْقِيَّةُ وَالتَّوْقِيَّةُ : ثِيَابٌ مِصْرِيَّةٌ مِنْ كَتَّانٍ . وَيُرْوَى بِقَافَيْنِ مَنْسُوبٍ إِلَى قَرْقُوبٍ مَعَ حَذْفِ الْوَاوِ فِي النَّسَبِ كَسَابِرِي فِي سَابُورٍ .

(٦) > وَاللسان : « إِلَى مَوْضِعٍ » ، وَفِي > : « مِنْ أَهْلِ الْقُرَاءِ » .

(٧) > : « قَرْقِي » . أَمَّا الْقَرْقِي فَصَحِيحَةٌ كَمَا أَسْلَفْتُ . وَأَمَّا « تَرْقِي » فَصَوَابُهَا بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ . وَفِي الْلسَانِ : « الْفَرْقِيَّةُ وَالتَّوْقِيَّةُ : ثِيَابٌ كِتَابٌ بَيْضٌ ، حَكَاهُ يَعْثُوبٌ عَلَى الْبَدَلِ » وَانْظُرِ الْلسَانَ (تَرْقَبُ ، فَرْقَبُ) .

(٨) > : « الْقَرْقِيَّةُ » .

قال : والقُرْب : البطن . يقال ألقى طعامه في قُرْقِيهِ . وجمعه القراقب^(١) .

(ق ل)

عمرو عن أبيه : (القرْقبة) : صوت البطن إذا اشتكى .

[وقُرْقِم الصبيُّ ، إذا أَسَىءَ غذاؤه^(٢)]
ثعلب عن ابن الأعرابي : (القَنْقَل) : اسم ميكال .

وقال الليث : (القَنْبَلَة) الطائفة ، قَنْبَلَة من الخيل ، وقَنْبَلَة من الناس .
وأنشد :

شَدَّبَ عن عاناته القَنْبَلَا

أُتْناءها والرُّبْعَ القَنْدِلَا^(٣)

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَنْبَلَة : مَصِيدَة يُصَاد بها النُّهْس ، وهو أبو بَرَأَش .
وقدَر قُنْبَلَانِيَة : تجمع القَنْبَلَة من الناس ، أي الجماعة .

قال : وفَنَبَل الرجل ، إذا أوقَدَ القُنْبُل ،

وهو شجر .

أبو عبيد عن الأصمعي : (المُقَرَّم) البطيء الشباب .

وقال الليث هو الذي أَسَىءَ غذاؤه .

وأنشد شمر :

أشكو إلى الله عِيالاً دَرَدَقَا

مُقَرَّمِينَ وَعَجُوزاً سَمَلَقَا^(٤)

وقال أبو عمرو : القِرْقَمُ : حَشَفَة الرجل .

وأنشد :

* مشغوفةٌ برَهْزٍ حَكَّ القِرْقَمِ^(٥) *

[ورواه بعضهم : القِرْقَم ، وأنا لا أعرفها^(٥)] .

أبو عبيد عن الأموي : هو (القِرْقَلُ)^(٦) الذي يسميه الناس القِرْقَر .

وقال أبو تراب : القِرْقَل . قميص من قميص النساء ، بلا لَبِنَة ، وجمعه قِرْقَل .

وقال الفراء (قَلَمُون) هو قَلَمُول مثل قَرَبوس .

(٣) اللسان (قرقم) .

(٤) أنشدته في اللسان (فرقم) وبرواية

« الفرقم » .

(٥) التكملة من > .

(٦) في > : « للذي » .

(١) التكملة من > .

(٢) التكملة من > .

<p>بنفسى حاضرٌ ببقيعِ خَوْعى</p> <p>وأبياتٌ على القلمونِ جُونٌ^(١)</p> <p>جعل القلمونَ موضعاً^(٢) [</p> <p>اللحياني : (الرُّزْناق) والرُّسْتاق واحد .</p> <p>وقال الأصمعيّ : اندقرَّ القومُ وابتدَعَرُوا</p> <p>تفرّقوا .</p>	<p>قال : وهو موضع .</p> <p>وقال غيره : أبو قلمون : ثوبٌ يترأى</p> <p>إذا قُوِيْلَ به عينُ الشمسِ بألوانِ شتّى ، يعمل</p> <p>ببلادِ يونان .</p> <p>[ولا أدري لم قيل له ذلك . وقال لى قائل</p> <p>سكن مصر : أبو قلمون أصله طائر من طير الماء</p> <p>يترأى بألوانِ شتّى ، فيشبهُ الثوبَ به . وقول</p> <p>القائل :</p>
---	---

باب خماسي حرف القاف

<p>وقال الليث : هو الذى أمّه عربية^(٣) [</p> <p>وأبوه ليس بعربيّ .</p> <p>[(القطربوس) : الشديد الضرب من</p> <p>المقارب . يقال عقربٌ قطربوسٌ . قاله أبو زيد .</p> <p>(١) أنشده ياقوت في (القلمون) . برواية :</p> <p>« مجنوب حوضى » . وفي القاموس : « وخوعى</p> <p>كسرى : موضع »</p> <p>(٢) التكملة من > .</p> <p>(٣) التكملة من د ، > ما عدا « قات وهذا قول</p> <p>أبي زيد قال هو ابن عربيين لأمتين » فإنها من > فقط ،</p> <p>وكلمة « ابن » قبل « عربيين » أضفتها تكملة للكلام</p>	<p>أخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى أنه قال :</p> <p>الحرّ : ابنُ عربيّين . والفَلَنْقَس : ابنُ عربيّين</p> <p>لأمتين .</p> <p>وقال شمر : الفَلَنْقَس الذى أبوه مولّى</p> <p>وأُمّه عربية .</p> <p>[وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال :</p> <p>القلنّس : الذى أبواه عربيان وجدّاه من قبل</p> <p>أبيه وأُمّه أمتان .</p> <p>قلت : وهذا قول أبي زيد قال : هو ابن</p> <p>عربيّين لأمتين .</p>
---	---

وَأَنشُد :

فَقَرَّ بَوَا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا

عَقْرَبَةً تَنَاهَزَ الْعَقَارِبَا^(١)

الْمَازِنِي : الْقَطْرَبُوس : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ^(٢)

قَالَ : وَنَاقَةُ (قَنْطَرِيسٌ) وَهِيَ الشَّدِيدَةُ

الضَّخْمَةُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : (الْقَنْفَرِش) :

الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْعَنْفَرِشُ : الضَّخْمَةُ مِنَ الْكَمَرِ .

وَقَالَ رُوْبَةُ :

* عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ^(٣) *

وَقَالَ آخَرُ فِي صِفَةِ الْعَجُوزِ :

* فَانِيَةُ النَّابِ كَزُومٍ قَنْفَرِشٍ^(٤) *

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ (الْقَنْفَرِشُ) : الرَّجُلُ

الضَّخْمُ الرَّجُلُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ،

وَيُقَالُ الضَّخْمُ الرَّأْسُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ يُقَالُ لِلْعَجِينِ الَّذِي

يَقْطَعُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ (مُشَنَّقٌ)

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَاسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْهُ قَرَزْدَقَةٌ ،

وَجَمْعُهَا فَرَزْدَقٌ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سُمِّيَ الْفَرَزْدَقُ لِعِلَظِ حُرُوفِ

وَجْهِهِ شَبَّهُ بِالْعَجِينِ الَّذِي يَسْوَى مِنْهُ الرِّغِيفُ .

وَيُقَالُ لِلْجَرْدَقِ الْعَظِيمِ الْحُرُوفِ (فَرَزْدَقٌ) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ . الْفَرَزْدَقُ : الْفَتَوَاتُ الَّذِي يَفْتُ

مِنَ الْخَبْزِ الَّذِي تَشْرَبُهُ النِّسَاءُ^(٥) .

الليث : (اذْرَنْفَقَ) أَيْ اقْتَحَمَ قَدُمًا .

وَاذْرَنْفَقَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا تَقَدَّمتِ الْإِبِلَ^(٦) .

وَقَالَ اللَّيْثُ الْجَنْفَلِيْقُ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ

الْعَظِيمَةُ وَكَذَلِكَ الشُّفْشَلِيْقُ .

قُلْتُ : مِنَ الْخَمَاسِيِّ الْمَلْحَقِ مَارَوِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : (اَقْرَنْفَطَ) ، إِذَا تَقَبَّضَ

وَاجْتَمَعَ . وَأَنشُد :

* يَا حَبِّذَا مُقَرَّنَفَطُكَ^(٧) *

(٥) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ، يَعْنِي أَنَّهُ شَرَابٌ يَتَّخَذُ

مِنْ فَتِيْتِ الْخَبْزِ .

(٦) التَّكْمَلَةُ مِنْ ح .

(٧) اللِّسَانُ (قَرَفَطٌ) .

(١) اللِّسَانُ (قَطْرَبِسٌ) .

(٢) هَذِهِ التَّكْمَلَةُ مِنْ ح .

(٣) دِيْوَانُ رُوْبَةِ ١٧٦ وَاللِّسَانُ (قَنْفَرِشٌ) .

(٤) اللِّسَانُ (قَنْفَرِشٌ) .

وروى أبو عبيد عن الأصمى (المُدرِّق):
المسرِّعُ في سَيْرِهِ .

وقال اللحياني : ادرنفت الغافة ، إذا مضت
في السَّيرِ وأسْرعتُ .

قال : واسلنقى على قفاهُ ، وقد سَلَقَيْتُهُ
على قفاه . [الدَّمَلَقَى : الفصيحُ اللسان] (١) .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعزَّ :
(عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنَدُسٌ خُضِرُوا وَاسْتَبْرَقُوا) (٢)
قال : هو الدِّيباجُ الصفيق الغليظ الحسن . قال :
وهو اسمُ أعجمي أصله بالفارسية : استنفره .
قال : ونقل من العجمية إلى العربية ، كما سُمِّيَ
الديباج ، وهو منقول من الفارسية .

وقال غيره : هذه حروف عربية وقع فيها
وفاقٌ بين ألفاظها في العجمية والعربية . وهذا
عندى هو الصواب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : (المَرْدَقُوشُ) :
الزَّعفران .

قال ابن مقبل :

يَعْلُون بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدَ ضاحيةً

سَعَايِبِ ماءِ الضَّالَةِ اللَّجَنِ (٣)

وقال أبو الهيثم : المَرْدَقُوشُ معرَّبٌ
[معناه] (٤) : اللَّيْنُ الْأُذُنُ (٥) .

وقال أبو عبيدة : (الدُّرداقِسُ) : عَظْمٌ
يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ كأنه رُومِيٌّ .

وقال الأصمى : السَّمَشْلِقُ : من النَّسَا :
السَّريَّةُ المشى الصَّخَابَةُ . وأنشد :

بَضْرَةٌ تَشْلُ في وَسِيقِهَا

نَتَاجَةُ الْعَدْوَةِ سَمَشْلِقَةً (٦)

* صَلَيبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِهَا *

أبو تراب : مَرَّ مَرًّا (دَرْنَقًا وَدَلْنَقًا) ،
وهو مَرٌّ سَرِيعٌ شَبِيهُ بِالْمَلْجَةِ . وأنشد قول
علي بن شيبة الغطفاني :

فَرَّاحٌ يُعَاطِنُ مَشِيًّا دَلْنَقًا

وَهَنٌ بَعِطْفِيْهِ لَهْنٌ خَبِيبٌ (٧)

(٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٥٣ من المنسوخ .

(٤) التكملة من > .

(٥) انظر ما سبق في ص ؟

(٦) اللسان (شمشاق) .

(٧) اللسان (دلقق) .

(١) التكملة من > . ولم أجده في اللسان ولا
القاموس .

(٢) الإنسان ٢١ .

وقال الأصمعي فيما روى عنه أبو تراب
أيضاً (القنْدَفِيل) : الضخم .
وقال الخروع السَّعْدِي .
* مائة الضُّبُعِينَ قنْدَفِيل (١) *
وقال ابن دريد : القنْدَفِير : العجوز .

قلتُ : وأصله عجمي كقندبير .
وفي النوادر : (التَّسْطِيْبِيْنَةُ وَالْقُسْطَيْبِيْلَةُ) :
السَّكْمَةُ .
آخر حرف القاف .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابٌ صرف الكافُ أبوابُ المضاعفِ منه

ك ج

[كج]

أهمله ابن المظفر .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال كجَّ فلان ، إذا لعب بالكُجَّة ، ومنه خبر
ابن عباس : « في كل شيء قِمارٌ حتى في لعب
الصُّبْيَانِ بالكُجَّة » .

قال ابن الأعرابي : وهو أن يأخذ الصبيُّ

(١) قبله في اللسان (قنْدَفِل) :

* وتحت رحلي مرة ذمول *

خِرْقَةً (٢) فيُدَوَّرُهَا كأنها كرة ، ثم يتقَامرون
بها ، فتُسَمَّى هذه اللعبة في الحَصَرِ بِاسْمَيْنِ (٣) :
يقال لها : الثُّونُ (٤) ، والأَجْرَةُ يقال لها :
البُكْسَةُ (٥) .

(٢) في جميع الأصول واللسان (كجج) : « خِرْفَة
صوابه من القاموس

(٣) : « يسمين » تعريف .

(٤) في اللسان : « والخِرْقَة يقال لها الثون » .

(٥) جاء في اللسان (بكس) : « والبكسة : خِرْقَة
يدورها الصبيان ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه
كرة ، ثم يتقَامرون بهما » . فندار اللعبة على الخِرْقَة
المسورة ، والحجر المسور .

كش

— ٤٢٤ —

كش

بالعراق إلى الآن ويسمونها النوز بالزاي
لاغير^(٢) .

[قال الأزهرى : لا أدري هي النون أو
الوز بالزاي .
قال الكاتب : هذه لعبة مشهورة عندنا

باب الكاف والشين

صوتاً خواراً عند خروج ناره قلت : كش
الزند كشيئاً .

كش

[كش]

وقال شمر : الحيات كلها تكش ، غير
الأسود فإنه يفتح ويصفر ويصيح .

قال الليث : تقول العرب : كش البكر ،
وهو يكش كشيئاً ، وهو صوت بين الكتيت
والهدير .

وأنشد :

كشيئ أفعى أجمعت بعض

فهي تحك بعضها ببعض^(٣)

أبو عبيد : إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير
فأوله الكشيئ ، وقد كش يكش كشيئاً .

وقال رؤبة :

* هدرت هدرأ ليس بالكشيئ^(١) *

وقال أبو نصر : يقال سمعت فحيح الأفعى
وهو صوتها من فها ، وسمعت كشيئها وكشيئها ،
وهو صوت جلدتها .

فإذا ارتفع قليلاً قيل : كت يكث كتيئاً ،
فإذا أفصح بالهدير قيل هدر هديرأ .

وقال الليث : الكشكشة لغة لربيعة ،
يقولونها عند كاف التأنيث عليكش إليكش
يكش ، يزيدون الشين بعد كاف التأنيث .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا سمعت للزند

(١) أنشده في اللسان (كشش) . وقوله في
الديون ٧٧ :

لأن إذا جشني تجميشي

يوماً وجد الأمر ذو تكيش

(٢) هذه الكلمة من فقط .

(٣) اللسان (كشش) .

وبعضهم يجعل مكان الكاف شيئاً فيقولون :
عَلَيْشِ إِيْلَيْشِ بِشِ .
وأنشد :

تَضَحَّكَ مَنِيَّ أَنْ رَأَتْني أَحْتَرِشَ

ولو حَرَّشْتَ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ^(١)

يريد عن حَرِكِ .

وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء :
الأَفْعَى تَكِشُ وَتَقِشُ ، وهو صوتها من جلدتها
[وهو الكَشِيشُ والقَشِيشُ . قال : والفَجِيحُ :
صوتها من فيها] .

قال : وقال بعض قيس البكر كِكِشَّ
وَيَقِشَّ ، وهو صوته قبل أن يهدر .

أبو عبيد عن أبي الجراح : الكَشِيشُ :
صوت الأَفْعَى مِنْ جِلْدِهَا . قال : وَتَفِيحُ مِنْ
فِيهَا .

وقال ابن الأعرابي : الكُشَّ : الحَرْقُ
الَّذِي يُبْلَقُ بِهِ النَّخْلُ .

[شك]

قال الليث : الشَّكُّ : نقيض اليقين : والفعل

(١) اللسان (كشش) .

شَكَّ يَشُكُّ شَكًّا . والشُّكَّةُ : مَا يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ
مِنَ السَّلَاحِ ، وَقَدْ شَكَّ فِيهِ يَشُكُّ شَكًّا . وَقَدْ
خُفِّفَ فَقِيلَ : شَاكِيَ السَّلَاحِ ، وَشَاكُ السَّلَاحِ .
وَبَاقِي تَفْسِيرِهِ فِي الْمَعْتَلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

أبو عبيد : يقال فلان شاكُ السلاح ،
مأخوذ من الشِّكَّةِ ، أى تام السلاح . قال :
والشَّاكِي بالتخفيف والشَّاكُ جميعاً : ذُو الشُّوكَةِ
وَالْحَدَّةِ فِي سِلَاحِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : شُكَّ إِذَا أَلْحَقَ
بِنَسَبٍ غَيْرِهِ . وَشَكَّ ، إِذَا ظَلَمَ وَغَمَزَ .
وقال أبو الجراح : واحد الشُّوَاكِ شَاكٌ .

وقال غيره : شَاكَّةٌ ، وَهُوَ وَرْمٌ يَكُونُ
فِي أَلْحَاقٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الصَّبَّيَانِ .
الليث : يقال : شَكَّكْتُهُ بِالرُّمْحِ ، إِذَا
خَرَّقْتُهُ .

وقال طرفة :

* حِفَافِيهِ شُكَّا فِي الْعَسِيبِ بِمَسَرَدٍ^(٢) *

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الشَّكَاكُ :
الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ ، وَاحِدَتِهَا شَكِيكَةٌ .

(٢) من معلقة طرفة . وصدره .

* كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرُوحِي تَكْنُفَا *

وقال الأصمعيّ : الشَّكُّ : أيسر من الظَّلَع
يقال : بعيرٌ شاكٌّ ، وقد شكَّ يَشْكُ .

وأنشد :

* كأنّه مستبان الشَّكِّ أو جنبٌ^(١) *

وقال غيره : الشَّكائِك من الهوارج :
ما شكَّ من عيدانها التي نُصَّب بها^(٢) بعضها
في بعض .

وقال ذو الرّمة :

وما خِفْتُ بين الحَيِّ حتى تصدعتُ

على أوجهِ شَيٍّ حدُّوج الشَّكائِك^(٣)

ويقال : شكَّ القومُ بيوتهم يشكونها
شكًّا ، إذا جعلوها على طريقة واحدة ونظّم
واحد ، وهي الشَّكائِك للبيوت المصطفة .

وقال الفرزدق :

فإني كما قالت نوارُ إن اجتَلتُ

على رَجُلٍ ما شكَّ كفى خليلها^(٤)

(١) لدى الرمة في ديوانه ١٠ واللسان (جنب ،
شكك) . [وصدّره - :]

* وثب المصحح من عايات . عقله * [س]

(٢) م : « نقب » وهي صحيحة وأثبت ما في
د ، م . يقال قب القبة يقبها وقيبها تقيبها ، أي عملها .
وفي اللسان : التي بقيت بها «

(٣) ديوان ذي الرمة ٤١٧ واللسان (شكك) .

(٤) ديوان الفرزدق ٦٠٥ واللسان (شكك) .

أى ما قارَن . ورَحِمَ شاكّة ، أى قريبة .
وقد شُكَّت ، إذا اتصلت .

وقال أبو سعيد : كلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتَهُ إِلَى
شَيْءٍ فَقَدْ شَكَمْتَهُ .

قال الأعشى :

أَوْاسِفِنَطَ عَانَةَ بَعْدَ الرُّقَا

دِشَكِّ الرِّصَافِ إِلَيْهَا الْغَدِيرِ^(٥)

ومنه قول ليبيد :

* جُمانًا ومَرَجَانًا يَشْكُ الْمَفَاصِلُ^(٦) *

أراد بالمفاصل ضروبَ ما في العِقد من
الجواهر المنظومة .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّكَّك :
الأدعياء . والشَّكَّك : الجماعات من العساكر
يكونون فِرَقًا .

شمر عن ابن الأعرابي : شكَّ الرجل في
السَّلاح ، إذا لبسه تامًّا فلم يدع منه شيئًا ، فهو
شاكٌّ فيه . والشَّكَّة : السَّلاح كله ، فمن ثمّ
قيس : شاكٌّ في سلاحه ، أى داخلٌ فيه .

(٥) ديوان الأعشى ١٦٨ واللسان (شكك) ،

(٦) ديوان ليبيد ٢٢ واللسان (شكك) وصدّره

في الديوان :

* وعالين مضعوفًا وفردًا سموطه *

كض

— ٤٢٧ —

كض

بكلُّ أَشَقِّ مَقْصُوصٍ الذُّنَابِي
بشكِّيَّاتِ فارسٍ قد شجَّينا^(٣)
بمعنى اللُّجْمِ^(٤) .

وكلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتَهُ فِي شَيْءٍ أَوْ ضَمَمْتَهُ إِلَيْهِ فَقَدْ
شَكَّكَتَهُ .
[ورحمُ شاكَّةٌ: قَرِيبَةٌ . وقول ابن مُقْبِلٍ
يصف الخليل :

بَابُ الْكَافِ وَالضَّادِ

وفي النوادر : ضُكُّضَكَتِ الْأَرْضُ
وَفُضِّضَتْ بَطَطِرٍ ، وَرُقِرَتْ وَمُضْمِضَتْ
وَمُضْمِضَتْ ، كُلُّ هَذَا غَسَاها الْمَطَرُ .
وضك : غير مكرَّر غير مستعمل^(٥) .

أبو عبيد عن الأموي : الضُّكُّضَكَةُ :
سرعة المشي .
قال : وقال الأصمعي : الضُّكُّضَاكُ :
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ، وَهُوَ الْبَكْبَاكُ .
ابن المظفر : امرأة ضكضاكةٌ مكشزة صُلْبَةٌ .

بَابُ الْكَافِ وَالضَّادِ

كَكَصِيصَةُ الظَّيِّ . وَكَصِيصَتُهُ : موضعه الذي
يكون فيه ، وَجِبَالُهُ .
ويقال له مِنْ فَرَقِهِ : أَصِيصٌ وَكَصِيصٌ ،
أى انقباض .

كص . صك

[مستعملان^(١)] .

[كص]

قال أبو عبيد : الكَصِيصَةُ : حِبَالُهُ^(٢)
الظَّيِّ التي يُصَادُ بها .

وقال اللحياني : تركتهم في حَيِّصٍ بَيِّصٍ

(٣) اللسان (شكك) ، وضبطت فيه « شجينا »
بضم الشين .

(٤) التكملة من ، ح .

(٥) هذا ما قاله . لكن في اللسان : « ضك يضك
ضكا ، وضكضك : غمز غمزا شديدا وضعله . وضك
بالجدة : قهره . وضك الأمر : كربه . والضك :
الضيق » .

(١) التكملة من ح .

(٢) م ، د : « حبال » .

وقال أبو نصر: سمعت كصيص^(١) الجراد ،
أى صوتها .

أبو عبيد : أفلتَ وله كصيصٌ وأصيص
وبصيص ، وهو الرُّعدة ونحوها .

[صك]

قال الليث : الصَّكَّك : اصطكاك
الرُّكبتين ، والنعت : رجل أصكَّ وظليم
أصكَّ لتقارب رُكبتيه يصيبُ بعضها بعضاً
إذا عدا . وأنشد غيره :

إنَّ بنى وَقْدانَ قومٌ سَكُّ

مِثْلُ النِّعَامِ والنِّعَامُ صَكٌّ^(٢)

ويقال : صَكَّ يَصَكُّ صَكَّكاً ، وقد

صَكَّكَتَ يارجل .

ابن السكيت عن أبي عمرو : وكلُّ ما
كان على فَعِلَتْ ساكنة التاء من ذوات
التضعيف ، فهو مدغم نحو صَمَّت المرأة ،
وأشباهه ، إلَّا أحرُقاً جاءت نوادر في إظهار

التضعيف ، وهو حَجَّت عينه ، إذا التصقت ،
وقد مَشَّت الدابة وصَكَّكَتْ ، وقد ضَبَّ
البلد ، إذا كثر ضبابه ، وألَّل السماء ، إذا
تغيَّرت ريحُه ، وقد قَطَطَ شَعْرُه .

وقال الليث : الصَّكُّ : ضَرْبُ الشَّيْءِ
بالشَّيْءِ العريض ، إذا كان ضرباً شديداً . يقال
صَكَّكَه يَصْكُكُه صَكَّكاً^(٣) .

أبو عبيد عن أبي زيد : يقال : لَقِيْتُهُ صَكَّةً
عُمَى ، وهو أشدُّ الهاجرة حرّاً .

قال شمر : وأنشدني ابن الأعرابي :

صَكَّ بها عَيْنَ الظَّهِيرةِ غائراً

عُمَى ولم يَنْعَمَنَّ إلَّا طِلالها^(٤)

قلت : والصَّكُّ الذى يُسَكَّبُ للعُدَّةِ
مُغْرَبٌ ، أصْلُهُ جَكٌّ ، ويُجْمَعُ صِكَاكاً
وصُكُوكاً ، وكانت الأرزاق تسمى صِكَاكاً
لأنها كانت تخرج مكتوبة .

ومنه الحديث فى النهى عن شِراءِ

الصَّكَّالِ [والقَطوط^(٥)] .

(١) ح : « كصيص الحرب » .

(٢) فى ح واللسان (كصص) : « الحرب »

بدل « الجراد » وأثبت ما فى د ، م والقاموس .

(٣) اللسان (صكك) .

(٤) اللسان (صكك) .

(٥) التكملة من ح واللسان (صكك) .

وَحَارٌ مِصْكٌ : شديد . وَرَجُلٌ مِصْكٌ :
قوى شديد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : في قَدَمَيْهِ
قَبْلُ ثُمَّ خَنَفَ ثُمَّ فَحَّجَ ، وفي رِكْبَتَيْهِ صَكَّكَ
وفي فَخْذَيْهِ فِجًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا اصطكَّتْ
رُكْبَتَاهُ ، قيل : صَكَّ يَصْكُ صَكَّكَ ، وقد
صَكَّكَتَ يَارْجُلُ :

عمرو عن أبيه قال : كان عبد الصمد بن
عليٍّ قُعْدُودًا ، وكانت فيه خَصَلَةٌ لم تكن في
هاشمي ، كانت أسنان وأضراسه كلها مَلَصَمَةً ،
وهذا يسمَّى أَصَكَّ .

قلت : ويقال له الأَلَصُّ أيضًا .

كس

كس ، سَك .

[كس]

قال الليث : الكَسَسُ : خروج الأسنان
السُّفْلَى مع الحِمَكِ الأسفل وتَقَاعُسُ الحِمَكِ
الأعلى . والنعت : رجل أَكَسُّ .

وَأَنشَد :

• إِذَا مَا حَالَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقًا^(١) .

حال بمعنى تحوّل . قال : والتكسُّسُ :
التكلف من غير خِلْقَةٍ^(٢) .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَلَلُ أَشَدُّ
مِنَ الكَسَسِ .

وقال ابن شميل : الكَسَسُ : أن يكون
الحَنَكُ الأعلى أقصر من الأسفل ، فتسكون
الثَّنيَتَانِ العُلَيَّانِ وراء السُّفْلَيَيْنِ من داخل الفم ،
وقال : ليس من قَصَرِ الأسنان .

وقال ابن الأعرابي : الكَسَسُ : قَصَرُ
الأسنان ، رجل أَكَسُّ وامرأة كَسَاءُ .

عمرو عن أبيه : الكَسِيسُ من أسماء
الخمر ، هي القنديد .

أبو مالك : الكَسَكاسُ : الرجل القصير
الغليظ . وَأَنشَد :

حيث ترى الحَفِيَّتَا الكَسَكاسَا

يَلْتَبِسُ المَوْتُ بِهِ التَّبَاسَا

(١) اللسان (كس ، روق) .
(٢) في اللسان ، « تكلف الكس من غير
خِلْقَةٍ » .

سك

— ٤٣٠ —

سك

وقال الليث : يقال ظَايِمٌ أَسْكٌ لَأَنَّهُ لَا
يَسْمَعُ .

وقال زهير :

أَسْكٌ مُصَلِّمٌ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَى
لَهُ بِالسِّيِّ تَنْثُومٌ وَآهٌ (١)

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : « خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ، وَفَرَسٌ
مَأْمُورَةٌ » .

قال أبو عبيد : السكة المأبورة : هي الطريقة
المستوية المصطفة من النخل .

ويقال : إِنَّمَا سَمَّيْتَ الْأَزْقَةَ سِكَا
لِاصْطِفَافِ الدُّورِ فِيهَا كِطَارِيقِ النَّخْلِ .

وفي حديث آخر عن النبي عليه السلام :
أَنَّهُ نَهَى عَنْ كَسْرِ سِكَّةِ الْمَسَامِينِ الْجَائِزَةِ بَيْنَهُمْ
إِلَّا مِنْ بَأْسٍ « أَرَادَ بِالسِّكَّةِ الدِّينَارَ وَالدِّرْهَمَ
الْمَضْرُوبَيْنِ ، سَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سِكَّةً لِأَنَّهُ
مُطْبِعٌ بِالْحَدِيدَةِ الْمَعْلُومَةِ لَهُ . وَيُقَالُ لَهُ السَّكُّ .
وَكُلُّ مِسْمَارٍ عَفْدِ الْعَرَبِ سَكٌّ .

(٥) في م ، د . « مظلم الأذنين » ، صوابه في ح
ودبوان زهير ٦٤ واللسان (سكاك) وقوله :
كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ
مِنَ الظُّلُمَانِ جَوْجُوهٌ هَسَوَاءٌ

وَالسَّكْسَكَةُ : لُغَةٌ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ
تَقَارِبُ السَّكْسَكَةِ (١) .

[سك]

أبو نصر عن الأصمعيّ يقال : سَكَّ
سَمِعَهُ وَاسْتَكَّ .

وقال الليث : السَّكْكُ صِغَرُ قُوفِ
الْأُذُنِ وَضِيقُ الصَّمَاخِ ، وَقَدْ وُصِفَ بِهِ الصَّمَمُ .
وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلْقَطَاةِ حَدَّاءُ
لِقَصْرِ ذَنَبِهَا ، وَسَكَّاءٌ لِأَنَّهُ لَا أُذُنَ لَهَا .
وَأَصْلُ السَّكْكِ الصَّمَمُ .

وَأَنشُد :

حَذَّاءٌ مَدِيرَةٌ سَكَّاءٌ مَقْبَلَةٌ

لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوَاطَةٌ عَجَبٌ (٢)

[وقوله :

إِنَّ بَنِي وَقْدَانٍ قَوْمُ سَكٍّ

مِثْلُ النَّعَامِ وَالنَّعَامُ صَكٌّ (٣)

سَكٌّ ، أَيْ صَمٌّ (٤)] .

(١) انظر تفسيرها في اللسان (كسس) .

(٢) نسب في اللسان (حذذ ، نوط) إلى النابغة .

وأنشده في (سكاك) بدون نسبة ، ونسب في الأغاني
٨ : ١٤٢ مع أربعة أبيات إلى العباس بن يزيد الأسود .

(٣) اللسان (سكاك ، صكاك) .

(٤) التكملة من ح .

وقال امرؤ القيس يصف درعاً :
ومشودة السك مَوْضُونَةٌ

تضائل في الطي كالبرد^(١)

وقال الليث : السكة : حديدة قد كتبت
عليها يضرب بها الدراهم .

وفي حديث ثالث عن النبي عليه السلام
أنه قال : « ما دخلت السكة دار قوم
إلا ذلوا » .

والسكة في هذا الحديث : الحديدة التي
يُحَرِّثُ بها الأرض ، وهي السنُّ واللؤمة .
وإنما قال عليه السلام إنها لا تدخل دار قوم
إلا ذلوا كراهة اشتغال المسلمين والمهاجرين
عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفص واقتناء
المال ، وإنهم إذا فعلوا ذلك طولبوا بما يلزمهم
من مال النية ، فيلقون عنتاً من عمال الخراج
وذلاً من النواصب^(٢) . وقد علم عليه السلام
ما يلقى أصحاب الضياع والمزارع من عسف
السلطان وإنحنائه عليهم بالمطالبات ، وما يغالهم
من الدل عند تغير الأحوال بعده .

(١) ديوان امرؤ القيس ١٨٧ واللسان (سكك) .

(٢) في - واللسان : « وذلا من الإلزامات » .

فهذه ثلاثة أحاديث ذكر فيها السكة
يثلاثة معانٍ مختلفة ، وقد فسرت كل وجه
منها فافهمه .

وقال الليث : السكة أوسع من
الزقاق .

والسك : تضيبك الباب أو الخشب
بالمسام ، وهو السكي .

وقال الأعشى :

* كما سلك السكي في الباب فيتيق^(٣) *

وقال الأصمعي : استكت الرياض إذا
التفت .

وقال الطرمح يصف عيراً :

صنع الحاجبين خراطه البقة

لُ بدياً قبل استكاك الرياض^(٤)

[شمر ، قال الأصمعي : إذا ضاقت البئر
فهى سكي .

(٣) اللسان (فتق ، سكك) والديوان ١٤٩ .

وصدره :

* ولا يد من جار يجبر سبيلها »

(٤) ديوان الطرمح ٨٣ واللسان (صنتع ،

سكك) .

وَأُنْشِدُ^(١) :

يُجْبِي لَهَا عَلَى قَلْبٍ سَكٍّ

وهي التي أحكم طيها في ضيق^(٢) [

ثعلاب عن ابن الأعرابي : سَكَّ بَسَلَجِهِ ،

وشجَّ وهكَّ ، إِذَا خَذَقَ بِهِ^(٣) .

وقال : وَالشُّكُّ الْقُلُوصُ الزَّرَّاقَةُ^(٤) يعني

الحباريات .

قال الأصمعي : هُوَ يَسْكُ سَكًّا وَيَسْجُ

سَجًّا ، إِذَا رَقَّ مَا يَجِيءُ مِنْ سَلَجِهِ .

ويقال لبنت العقرب : السُّكَّ ، وَالشُّكَّ :

البئر الضيقة .

وقال الليث : السُّكُّ طَيْبٌ يَتَخَذُ مِنْ

مِسْكٍ وَرَامِكٍ .

وَالشُّكُّ مِنَ الرُّكَايَا : الْمُسْتَوِيَّةُ الْجَرَابِ

وَالطَّيِّ . وَالسُّكُّ : جُحْرُ الْعَنْكَبُوتِ .

وَالسُّكَّةُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي ، وَبِهِ سَمِيَتْ

سِكَّةُ الْهَرِيدِ :

(١) اللسان (سكك ٣٢٥) .

(٢) التكملة من ح .

(٣) ح . « حذف به » .

(٤) ح : « الذرافقة » بالدال . وهما سيان . وفي

اللسان (زرق) : « وزرق الطائر وغيره ، وزرق ،

إذا حذف به حذفاً » . وفي القاموس : « وزرق الطائر

يزرق : ذرق » .

وقال الشماخ :

حَنَّتْ عَلَى سِكَّةِ السَّارِي فُجَاوَهَا

حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقٍ^(٥)

أى على طريق الساري ، وهو موضع .

وقال العجاج :

* نَضْرِبُهُمْ إِذَا أَخَذُوا السَّكَاكَا^(٦) *

يريد الطُّرُق .

وَسَكَّا : اسم قرية في شعر الراعي يصف

إبلًا له .

فَلَا رَدَّهَا رَبِّي إِلَى مَرْجِ رَاهِطٍ

وَلَا أَصْبَحْتُ تَمْشِي بِسَكَاةٍ فِي وَحْلِ^(٧)

أبو زيد : رَجُلٌ مُسْكَاةٌ ، وَهُوَ الَّذِي

يَمْضِي لِرَأْيِهِ وَلَا يَشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ

وَقَعَ رَأْيُهُ . حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْهُ .

وقال اللحياني : هُوَ اللُّوْحُ وَالشُّكَّاكُ

وَالشُّكَاكَةُ لِلْهَوَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .

وَالسَّكَاكُ : مِنَ أَحْيَاءِ الْبَنَاتِ ، وَالنَّسَبَةُ

إِلَيْهِمْ سَكْسَكِيَّةٌ .

(٥) ديوان الشماخ ٦٩ واللسان (سكك) .

و « ذات » ضبطت في م ، ح بالجز ، وفي الديوان
واللسان بالرفع ، صفة لحامة .

(٦) ديوان العجاج ٤١ واللسان (سكك) .

(٨) اللسان (سكك) ومعجم البلدان (سكك) .

وسمعتُ أعرابياً يصف دَحْلاً دَحْله^(١)
فقال : ذهبَ فَمُه سَكَاً في الأرضِ عشرَ قيمٍ
ثم سَرَّبَ يميناً « أراد بقوله سَكَاً ، أى مستقيماً
لا عِوَجَ فيه .

وقال ابن شميل : سَلَقَى فلان بناءً ، أى
جَعَلَهُ مستقيماً ولم يجعله سَكَاً .
قال : والسَّكُّ : المستقيم من البناء والحفر
كهَيْئَةِ الحائط .

واستَكَّتْ مسامِعُه ، إذا صَمَّ . ويقال :
ما استَكَّتْ في مَسَامِعِي مثله ، أى ما دخل .

عمرو عن أبيه : سَكَّ بسَلَحِه وزَكَّ ؛ إذا
رَمَى به يَزُكُّ وَيُسَكُّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السُّكُّ : لَوْمُ
الطَّيْعِ ، يقال : هو بِسُكِّ طَبْعِه يفعل ذاك .
قان : وَسَكَّ إذا ضَيَّقَ ، وَسَكَّ ، إذا
لَوَّم .

وقال أبو عمرو : السَّكَّةُ والسَّنَةُ : المَأْنُ^(٣)
الذي يحرث به الأرض .

وقال ابن شميل : ما سَكَّ سَمْعِي مثلُ هذا
الكلام ، أى ما دخل سمعي .

بَابُ الْكَافِ وَالزَّايِ

كز ، زك .

[كز]

قال الليث : الكزازة اليبس والانقباض ،
رجلٌ كَزَّ : قليل الخير والمواتاة بين^(٢)
الكززين .
وأنشد :

أنت للأبعد هَيْنٌ لَيْنٌ

وعلى الأقرب كَزٌّ جَانِي^(٤)

وخَشْبَةُ كَزَّةٌ ؛ إذا كان فيها يُبْسٌ
واعوجاج . وذهبَ كَزٌّ : صَلَبٌ جَدًّا ،
ويقال للشئ إذا جعلته ضَيِّقاً كَزَزْتُهُ فهو
مَكْزُوزٌ .

(١) بالحاء المهملة . وفي اللسان (دخل) :
« وقد دخلت فيه أدحل ، أى دخلت في الدحل » .
(٢) كَذَا في جميع الأصول ، وله وجهه .

(٣) هى خشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض ،
كما في اللسان (مَأْن) .

(٤) اللسان (كز) .

وأُشد :

يَارُبَّ بِيضَاءِ تَكْزُ الدُّمَلَجَا

تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوَالًا عَشَّجَا (١)

قال : والكُزَّاز : داء يأخذ من شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، والعَفْزُ (٢) تعترى من الرُّعدة . رجلٌ
مكزُوز :

أبو زيد : كَزٌّ فهو مكزُوز ، وقد أَكَزَّهُ
اللهُ ، وهو تشنج يصيب الإنسان من برد شديد
وخروج دَمٍ كثير .

عمرو عن أبيه : الكَزَز : البُخْل .

وقال ابن الأعرابي : الكَزَّاز : الرُّعدة
من البرد . والعامة تقول كُزَّاز (٣) .

[ابن شميل : من القَسِي الكَزَّة ، وهى

(١) فى اللسان : « طويلا عفشجا » .

(٢) العَفْز : الملاعبة . يقال : بات يعافز امرأته ،
أى يعافزها وفى « الفهر » تحريف .

(٣) كَذَا ضبط اللفظان فى م ، د واللسان عند
إبراده هذا النص عن ابن الأعرابي ، أعى « الكَزَّاز »
الأولى بتشديد الزاى ، والثانية بفتحها . وانفردت
نسخة - بعكس الضبط بتخفيف الأولى وتشديد الثانية .
على أن فى السكلمة لغتين ، كما حكى صاحب القاموس ،
كفراب ورهان .

الغليظة الأَزَّة (٤) الضَّيِّقَةُ الفَرْج . والوطيئة
أَكْزُ القَسِي (٥) .

[زك]

ثعلب عن ابن الأعرابي : زُكٌّ ؛ إذا
هَرِمَ (٦) ، وزُكٌّ ، إذا ضَعُفَ من مَرَضٍ .
عمرو عن أبيه : الزَّكِيك : مَشَى الفِرَاح .
والزَّوْك : مشى الغراب .

أبو نصر عن الأصمعي : الزَّكِيك : أنْ
يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع ، يقال :
زَكَّ يَزُكُّ زَكِيكًا .

وقال أبو زيد : زَكَزَكَ زَكْرَكَةً ، وزَوَزَى
زَوَزَاةً ، وزَوَزَ زَوَزَةً ، وزَاكَ يَزُوكُ زَوْكًا
[وزَاكَ يَزِيكُ زِيكًا] (٧) ، كُلُّهُ مَشَى مُتَقَارِبٍ
اَلْخَطْوِ مع حركة الجسد .

وقال غيره : يقال : أَخَذَ فُلَانٌ زِكَّتَهُ ،
أى سلاحه ؛ وقد تَزَكَّتْ تَزَكُّكًا ، إذا أَخَذَ
عُدَّتَهُ .

(٤) الأَزَّة : وصف من الأزز وهو الضيق .
(٥) التَّكْمَلَةُ من - واللسان . وفى « ألد
القسي » ، صوابه من اللسان .
(٦) فى م ، - : « إذا هزم » ، صوابه فى د
واللسان .
(٧) التَّكْمَلَةُ من - .

وفي النوادر : ورجل مُصِكتُ مُرْكُةً وَمُغْدَّةً
أى غَضبان . وفلانٌ مُرْكُةً وَزَالِكُةً وَمِشْكُةً ،

وهو فى زِكْمِيَّةٍ وَشِكْمِيَّةٍ ، أى فى سِلَاحِهِ . وَرُكْةُ
الفاختة : فرخُها^(٢) .

باب الكاف والدال

كد ، دك

[كد]

قال الليث : الكد : الشدة فى العمل ،
وطلب الكسب .

يقال : هو يَكْدُ كَدًّا . والكد :
الإلحاح فى الطاب والإشارة بالأصابع . وأنشد :
* وَحُجَّتْ وَلَمْ أَكْدِمْ بِالأَصَابِعِ^(١) *
أبو عبيد عن الأصمعي : الكدادة ما بقي
فى أسفل القدر .

قلت : إذا لصِقَ الطَّبِيخُ بِأَسْفَلِ البُرْمَةِ
فَكَدَّ بِالأَصَابِعِ فَهُوَ الكدادة .

وسمعتُ أعرابياً يقول لعبده : لَأَكْدَنَّكَ
كَدَّ الدَّيْرِ ، أراد أنه يُلَحِّجُ عليه فيما يكلفه من

(١) للكثير بن معروف الأسدي فى اللسان
(حوج ، كدد) . وصدره :

* غنيت فلم أرددكم عند بغيه *
[يقول الصغانى لبس للكثير ولما هو لكثير
والرواية :
وأعدم بعد الوفر ثم يزيدنى
عافاً ولم أكدم بالأصابع] [س]

العمل الواصب إلحاحاً يُتَعَبُهُ ، كما أن الدَّيْرَ
إذا حُمِلَ عليه وَرُكِبَ أُنْعَبَ البعير .
عمرو عن أبيه الكدُّ^(٣) : المجاهدون فى
سبيل الله .

قال : وَكَدَّدَ الرجلُ ، إذا أَلْقَى الكَدِيدَ
بعضه على بعض ، وهو الجَرِيش من الملح .
قال ، ويقال : كَدَّ كَدَّ الرجلُ ، وَكَتَكَتْ
وَكَرَكَرَ ، وَطَخَطَخَ ، وَطَهَطَهَ ، كلُّ ذلك إذا
أفرط فى ضحكك .

وقال الليث : الكدكة : ضَرْبُ الصَّيْقِلِ
المِدْوَوسِ على السَّيْفِ إذا جلاه : والكدكة :
شدة الضحك ، وأنشد :

ولا شديد ضحكها كَدَّ كَادٍ

حَدَادٍ دُونَ سِرِّهَا حَدَادٍ^(٤)

(٢) كذا فى اللسان والقاموس . لكن فى > :
« وَرُكْةُ الفاختة فرخها : زقها لِيَاهِ . عن ابن الأعرابى .
(٣) ضبط فى اللسان بضم الكاف وتشديد الدال .
(٤) فى > واللسان : « دُونَ شَرِّهَا » .

[دك]

قال الله جل وعزّ : (فدكّتا دكّة واحدة)^(٣).

قال الفراء : دكّتا : زُلزِلتا .
قال : ولم يقل فدكّ كسكن لأنّه جعل الجبال كالواحدة ، ولو قال : فدكّت دكّة واحدة لكان صواباً .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ قال : دُكّ : هُدِمَ ودكّ : هَدَمَ .

قال : والدكّك : القيزان^(٤) المنهالة .
والدكّك : الهضاب المنفضخة . والدكّك : النوق المنفضخة الأسنمة .

وقال الليث : الدكّ : كسر الحائط والجبل .
ويقال : دكّته الحصى دكّا .

وأخبرني المنذريّ عن الصبيداوي عن الرياشيّ عن الأصمعيّ ، قال : الدكاوات من الأرض ، الواحدة دكاء ، وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلظ .

(٣) الحاقّة ١٤ .

(٤) القيزان : جمع قوز ، بالفتح ، وهو الكتيب الصغير . وفي اللسان : « القيزان » بالراء : جمع قارة ، وهي الأرض ذات الحجارة السود . ولا وجه له هنا .

قال : والكديد : موضع بالحجاز .
والكديد : الثراب الدقاق المركّل بالقوائم .
وقال امرؤ القيس :

مِسَحَّ إِذَا مَا السَّانِحَاتُ عَلَى الْوَتَى
أَتَرْنَ الْعُبَارَ بِالسَّكْدِيدِ الْمُرْكَلِ^(١)
ثعلب عن ابن الأعرابيّ : السكديد صوت الملح الجريش إذا صبّ بعضه على بعض .
والكديد : تراب الحلبّة .

وقال شمر : السكديد ما غلظ من الأرض .
قال ، وقال أبو عبيدة : السكديد من الأرض : البطن الواسع خُلِقَ خُلِقَ الأودية أو أوسع منها .

ابن شميل : كدّ كدّ عليه ، أى عدّا عليه ،
وكدّ كد في الضحك . وأكدّ الرجل وأكثدّ ،
إذا أمسك .

وفي النوادر : كدّني وكدّني وكدّ كدّني
وتكدّني وتكرّدني^(٢) ، أى طردني طرداً
شديداً .

(١) من معلقة امرئ القيس .

(٢) وكذا في اللسان (كدد) ، ولم ترد هذه الكلمة في (كرد) من اللسان والقاموس . وفي القاموس : « مكاردة : طارده ودافعه » . وفي اللسان الكرد : الطرد ، والمكاردة : المطاردة « على أن كلمة « تكردني » ساقطة من » .

وقال الله جل وعزّ: (حَتَّى إِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ) ^(١).

أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال: قال الأخفش في قوله: جعله دكاً بالتموين، كأنه قال: دكّه دكّاً، مصدرٌ مؤكّد. قال: ويجوز جعله أرضاً ذات دكّ، كقوله: (واسأل القرية) ^(٢).

قال: ومن قرأها: (دكّاء) ممدوداً أراد جعله مثل دكّاء، وحذف مثل. قال أبو العباس: ولا حاجة به إلى مثل، وإنما المعنى جعل الجبل أرضاً دكّاء واحداً. وقال الأخفش: ناقة دكّاء، إذا ذهب سنّامها.

قال: وتجمع الدكّاء من الأرض دكاوات ودكّاء، مثل سمراوات وسمر.

قال: وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد: جعله دكّاً.

قال المفسّرون: ساءخ في الأرض فهو يذهب حتّى الآن. ومن قرأ (دكّاء) على التأنيث فلتأنيث الأرض، جعلها أرضاً دكّاء.

(١) السكّيف ٩٨.

(٢) يوسف ٨٢.

عمرو عن أبيه: الدكّيك: الشهر الثام. وقال الليث: أقمتُ عنده حَوْلًا دَكِيكا أي تاماً.

ابن السكّيت: عامٌ دَكِيك، كقولك عامٌ كَرِيثٌ، أي تامٌ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الدكّ كذاك من الرمل: ما التبدّ بعضه على بعض، والجميع الدكّ كادك.

وكتب أبو موسى إلى عمر: إنّا وجدنا بالعراق خَيْناً عِراضاً دُكّاً، فما يَرى أمير المؤمنين في إسْهامِها؟

يقال: فرَسٌ أدكُّ وخَيْلٌ دُكٌّ، إذا كان عريضَ الظهر قصيراً، حكاها أبو عبيد عن الكسائي.

قال: ويقال للجَبَلِ الدَّلِيلِ ^(٣) دُكٌّ، وجمعه دِكْكَة.

ويقال: تَدَكَّ عليه القومُ، إذا ازدحموا عليه.

وقال أبو زيد: دَكَّكَ الترابَ عليه أدكّه دكّاً، إذا هَلَمَّته عليه في قبره.

(٣) = «لجل الدليل» صوابه في م واللسان والقاموس.

وقال السكسائي : أمةٌ مدكةٌ ، وهي القوية
على العمل . ورجلٌ مدكٌ : شديد الوطء
على الأرض .

وقال الليث : اختلفوا في الدُّكَّان فقال
بعضهم : هو فُعْلان من الدَّكَّ .
وقال بعضهم : هو فُعَّالٌ من الدَّكَّن (١) .

أبو عمرو : دَكَّ الرجلُ جاريته ، إذا جَهَّدها
بإلقائه ثقله عليها إذا خالطها .

وأنشد أبو بكر الإيادي :
فقدتُك من بعلٍ عَلامٌ تُدَكِّي
بصدرك لا تُغني فتيلًا ولا تُعَلِّي (٢)

باب الكاف والتاء

كت ، تك
[مستعملان] (٢) .

[كت]

قال أبو عبيد : قال أبو زيد : كتَّت القِدْرُ
تَكِتٌ كَتَيْتًا ، إذا غَلَّتْ ؛ وكذلك الجِرَّةُ
وغيرها .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا بلغ الذَّكْرُ
من الإبل الهديرَ فأولُه السَّكْشِيشُ ، فإذا ارتفع
قليلاً فهو السَّكَيْتُ .

وقال الليث : يَكِتُ ثم يَكِشُ ثم يَهْدِرُ
والصواب ما قال الأصمعي .

(١) في اللسان : « الدك » ، وما هنا صوابه .
(٢) التكملة من ح .

سامة عن الفراء : السَكَّةُ : شَرَطُ المالِ
وقَزَمُهُ ، وهو رُذَالُهُ .

[تك]

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَكَّ الشيءُ ، إذا
قُطِعَ . وتَكَّ الإنسانُ ، إذا حَقُ .
قال : والتَّكُّكُ والفُكُّكُ : الحُمَقَى
والقَيِّقُ .

أبو عبيد عن السكسائي : هو أَحَقُّ فَالَكُ
تَاكُ وتَاكُ . والتَّسَكَّةُ : تِسَكَةُ السَّرَاوِيلِ .

(بقية باب كت)

أبو عبيد عن الأصمعي : أَتَانَا فِي جَيْشٍ
مَا يُكِتُ ، أَي مَا يَعْلَمُ مَا عَدُوَّهُمْ وَلَا يَحْصِي .

(٣) اللسان (دكك) .

وقال أبو الحسن اللحياني : سمعت أعرابياً
فصيحاً قال له رجل : ما تصنع بي ؟ قال : ما
كنتك وعظاك وأورمك وأرغمك . قال :
ومعناها واحد .

أبو عبيد عن الأحمر : كنتك فلانٌ
بالضحك كنتكة ، وهو مثل الخنن .

وقال أبو سعيد : الكتيت . الرجل
البخيل السيء الخلق المغتاز .

وهكذا قال الأصمعي ، وأنشد لبعض شعراء
هذيل ^(١) :

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ فَسَقَى أَنَا سِ
وَأَوْضَعَهُ خُزَاعِي كَتَيْتٌ ^(٢)
إِذَا شَرَبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِ
على ما في سقائك قدر وبت

عمرو عن أبيه : هي السكيتية واللوية ،
والمعصودة ، والضويطة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : جيش لا

(١) هو عمرو بن هبيل اللحياني . انظر بقية أشعار
الهذليين ٤١ واللسان (كنت) .

(٢) : « وأرضعه » بالراء . يقال رضع
يرضع رضاعة فهو رضيع وراضع ، أي لثيم .

يُـسَكَّت ، أي لا يُحصَى ولا يُسَمَّى ، أي ولا
يُحْزَر ، ولا يُسَكَّف ، أي لا يُقَطَّع .

يقال : كُتِّتَ الحديث وأُكْتِنِيهِ وفُرِّتَنِي
وأُفِرَّتَنِي ، أي أخبرني كما سمعته . ومثله فُرِّتَنِي
وأُفِرَّتَنِي وقُدِّتَنِي .

وتقول : اقتره مني يا فلان واقتره واكتنه ،
أي اسمعه مني كما سمعته .

ك ظ

استعمل من وجوهه :

[كظ]

قال الليث : يقال كظّه بكظّه كِظّة ،
معناه : عمه من كثرة الأكل .

وقال الحسن أخذته السكّطة فقال لجاريته:
هاتي هاضوماً .

قال الليث : السكّطـكـظّة : امتلاء السقاء
إذا ملأته [والسكّطاظ في الحرب : الضيق عند
المعركة .

وقال غيره : السكظيط : الزحام . يقال :
رأيت على بابه كظيطاً .

وفي حديث جاء في ذكر باب الجنة :
« يأتي عليه زمان وهو كظيط » .

قال أبو نصر : كظظت السماء ؛ إذا
ملاؤه [وسقاء مكظوظ وكظيظ .
ويقال : كظظت خصمي أكظله كظاً
إذا أخذت بكظمه وأخمته^(١) حتى لا يجد
نخرجاً يخرج إليه .

[وفي حديث الحسن أنه ذكر الموت فقال :
« غَنَظُ ليس كالغظ وكَظُ ليس كالكظ » ،
أي همَّ يملأ الجوف ليس كالكظ ولكنه أشد .
وكظه الشرابُ أي ملأه ؛ وكظ الغيظُ
صدره ، أي ملأه ، فهو كظيظ .

ابن الأنباري : كظني الأمر ، أي ملأني
همه . واكتظَّ الموضع بالماء أي امتلأ .
وقال رؤبة :

إنا أناسٌ نلزم الحفظاً

إذ سئمت ربيعة السكظاظاً^(٢)

أي ملئت المكاذبة ، وهي هاهنا القتال
وما يملأ القلب من هم الحرب .

واكتظَّ الوادي بجيج السماء ، أي

امتلاءً بالماء . ومثَّل للعرب : « ليس أخو
السكظاظ من يسأمه » يقول : كاظهم ما كاظوك .
أي لا تسأمهم أو يسأموا^(٣) . ومنه كـظاظ
الحرب ، قال :

* إذ سئمت ربيعة السكظاظا *

والكظّة : غمٌّ وغِلظة يجدها في بطنه
وامتلاء^(٤) .

كـ

كـ : مستعمل .

[كـ]

قال الليث : الكذّان : حجارة كأنها
المدرف فيها رخاوة ، وربما كانت نخرة ، والواحدة
كذّانة . قال وهي قعالة .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الكذّان :
الحجارة التي ليست بصلبة .

وقال غيره : أكذّ القوم إكذاذاً ، إذا
صاروا في كذّانٍ من الأرض .

(٥) في الأصل ، وهو هنا : « لا تسأمهم
وتسأموا » والوجه ما أثبت من اللسان .
(٤) الكلمة من ج . ونصّها في اللسان مع
إضافات أخرى تتخللها .

(١) في اللسان : « وألجمته » .
(٢) اللسان والمقاييس (كظاظ) وليس في
ديوان رؤبة .

كث

استعمل منه

[كث]

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم : أَنَّهُ كَانَ كَثَّ اللَّحْمِ .

قال شمر : أَرَادَ كَثْرَةَ أَصُولِهِمْ وَشُعُورِهَا ^(١) ، وَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَقِيقَةٍ .

وقال الليث : الكَثُّ والأَكْثُ نعتُ كَثِيفِ اللَّحْمِ ، ومصدره الكَوْنَةُ .

وقال أبو خيرة : رجل أَكْثَّ وَلَحِيئُهُ كَثَاءً بَيْنَهُ الكَثُّ ، والفعل كَثَّ يَكِثُ ^(٢) كَثُوثَةً .

وقال والكَنْكَثُ ^(٣) والكِنْكِثُ : دُقاقُ التراب . ويقال : بفيه الكَنْكَثُ .

وقال أبو خيرة : من أسماء التراب الكَنْكَثُ وهو التراب نفسه ، والواحدة

(١) ح : « شعرها » .

(٢) كذا ضبط في م واللسان . وضبط في ح بضم كاف المضارع ومقتضى صنيع القاموس أن تظم هذه الكاف . لكن في المصباح أن الفعل يكون من باب ضرب ومن باب تعب ، وضبط في الحكم بكسر الكاف .

(٣) م ، ح : « الكَنْث » ، صوابه من د ، واللسان والقاموس .

بالهاء ، ويقال : الكَنْكَاثُ .

وقال الكسائي : الحَصِيصُ والكَنْكَاثُ : كلاهما الحجارة .

وقال رؤبة :

مَلَأْتُ أَفْوَاهُ الْكِلَابِ الْأَهْثِ

مِنْ جَنْدِلِ الْقَفِّ وَتَرْبِ الكَنْكَاثِ ^(٤)

[وروى عن ابن شميل أنه قال : الزَّرِيعُ والكَاثُ واحد ، وهو ما ينبت مما يتناثر من الحصيد ، فینبت عاماً قابلاً .

قال الأزهري . لا أعرف الكَاثَ ^(٥) .

ك ر

كر ، رك : [مُسْتَعْمَلَانِ] ^(٦)

[كر]

قال الليث : الكَرُّ الحبل الغليظ .

شمر عن أبي عبيدة : الكَرُّ من اللَّيْفِ ، وَمِنْ قِشْرِ الْعَرَّاجِينَ ، وَمِنْ الْعَسِيبِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الكَرُّ : الذي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ ، وَلَا يَسْمَى بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْحَبَالِ .

(٤) ديوان رؤبة ٢٨ واللسان (كَنْث) .

(٥) التكملة من ح واللسان (كَنْث) حيث صرح بالنقل عن التهذيب .
(٦) التكملة من ح .

قلت : وهكذا سماعي من العرب في
السكر ، ويسوي من حر الليف الجيد ؛
وقال الراجز :

* كالسكر لا شخت ولا فيه لوى^(١) *

وجعل المتجاج السكر جنباً يقاد به
السفن على الماء فقال :

* جذب الصراريين بالكرور^(٢) *
والصراري الملاح .

الحرائي عن ابن السكيت : السكر :
مصدر كريكركراً . والكر : الحبل الذي
يُصعد به النخل . والكر : حبل شراع
السفينة . قال : والكر : الحسي ، وجمعه
كرار . ويقال للحسي كُرُّ أيضاً ؛ وقال
كثير :

* به قلب عادية وكرار^(٣) *

وقال الليث : السكر : الرجوع على
الشيء ، ومنه التكرار .

وقال ابن بزرج : التكررة بمعنى التكرار ،
وكذلك التسيرة والتضيرة والتدرة .

الأصمعي : الكرة : البعر وقال النابغة
يصف الدروع :

عليين بكديون وأبطن كرة

فهن وضاء صافيات الفلائل^(٤)

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : كركر
يكر من كريك الخنق . وكر على
العدو يكر .

أبو عبيد الكري : مثل صوت الخنق
المجهود^(٥) . قال الأعشى :

فأهلي الفداء غمداة النزال

إذا كان دعوى الرجال الكريرا

وقال أبو الهيثم : كرك يكر كريكاً ،

(٤) ديوان النابغة ٦٤ واللسان (كدن ، كركر ،
وضاً ، أضاً) ، والرواية فيها وفي - أيضاً : « فهن
لضاء » ، لكن ذكر في اللسان بعد الإنشاد : وفي
التنذيب : « وأبطن كرة فهن وضاء » ، ووضاء :
جمع وضى ووضيئة ، أي حسان ، وأضاء لا يجوز أن
تكون الهزرة في أوله منقلبة عن الواو ، كما في اللسان
(وضاً ، أضاً) ، ويجوز أن تكون الهزرة غير منقلبة
فيكون جمع أضاء ، والأضاء : الغدير ، أي فهن مثل
الغدران ، لما فيهن من التمجج والبريق .
(٥) ح : « الخنق والمجهود » .

(١) اللسان (كركر) .

(٢) ديوان المعاج ٢٨ واللسان (كركر) .
وقبله :

* لأيا يثانيها عن الجور *

(٣) صدره في اللسان (كركر) :

* وما دام نبت من تهامة طيب *

إذا حُشِرَج عند الموت ؛ فإذا عَدَّ يَتَهُ قَلْتُ :
كَرَّةً يَكْرُهُ إِذَا رَدَّهُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : الكَرَكْرَةُ
صَوْتُ يُرَدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ .

وقال الليث : الكَرُّ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ
العراق .

قُلْتُ الْكَرَّ سِتُّونَ قَفِيزًا ، وَالْقَفِيزُ ثَمَانِيَةٌ
مَكَاكِيكٍ ، وَالْمَكْوُكُ صَاعٌ وَنَصْفٌ ، وَهُوَ
ثَلَاثُ كَيْلَاجَاتٍ .

قُلْتُ : وَالْكَرُّ عَلَى هَذَا الْحِسَابِ اثْنَا
عَشَرَ وَشَقًّا ، كُلُّ وَشَقٍّ سِتُّونَ صَاعًا .

ابن الأعرابي كَرَّ كَرًّا فِي الصَّحِيحِ كَرَّ كَرَّةً ،
إِذَا أَغْرَبَ . وَكَرَّ كَرَّ الرَّحَى كَرَّ كَرَّةً
إِذَا أَدَارَهَا .

أبو عبيد عن الفراء : عَكَكَتْهُ أَعْيَتْهُ ،
وَكَرَّرَتْهُ مِثْلَهُ .

وقال شمر : الْكَرَّ كَرَّةً مِنَ الْإِدَارَةِ
وَالْتَرْدِيدِ . قَالَ : وَهُوَ مِنْ كَرَّ ، وَكَرَّ كَرَّ .

قَالَ : وَكَرَّ كَرَّةً الرَّحَى : تَرْدَادُهَا .

قَالَ : وَالْحِجُّ أَعْرَابِيٌّ عَلَى السُّؤَالِ فَقَالَ :
لَا تُكَرِّرُونِي .

[أَرَادَ لَا تَرُدُّوْا عَلَيَّ السُّؤَالَ فَأَغْلَطَ]

وَكَرَّ كَرَّ الضَّاحِكُ ، شَبَّهَ بِكَرَّ كَرَّةِ الْبَعِيرِ ^(١) ،
إِذَا رَدَّدَ صَوْتَهُ .

وروى عن عبد العزيز عن أبيه عن سهل
ابن سعد أنه قال : كُنَّا نَفْرَحُ بِيَوْمِ الْجُمُعَةِ ،
وَكُنَّا نَعْجُوزُ لَنَا تَبْعَثُ إِلَى بُضَاعَةٍ ^(٢) فَتَأْخُذُ
مِنْ أَصُولِ السَّلَقِ فَتَطْرَحُهُ فِي قَدَرٍ ، وَتَكْرُكِرُ
حَبَّاتٍ مِنْ شَعِيرٍ ، فَكُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا أَنْصَرِفْنَا
إِلَيْهَا فَتَقْدِّمُهُ إِلَيْنَا وَنَفْرَحُ بِيَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ
أَجْلِهَا .

قَالَ الْقَعْنَبِيُّ : تَكْرُكِرُ ، أَيْ تَطْلَحُنُ ،
وَسَمِيتُ كَرَّ كَرَّةً لِتَرْدِيدِ الرَّحَى عَلَى الطَّحْنِ .

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

إِذَا كَرَّ كَرَّتَهُ رِيَا حُ الْجَنُوبِ

أَلْقَحَ مِنْهَا عَجَافًا حِيَالًا ^(٣)

قَالَ اللَّيْثُ : الْكَرَّ كَرَّةً رَحَى زَوْرَ الْبَعِيرِ ،
وَجَمْعُهَا كَرَّا كَرَّ . قَالَ : وَالْكَرَّا كَرَّ كَرَادِيسَ
الْخَلِيلِ . وَأَنْشَدَ :

(١) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ (كَرَّ) .

(٢) هِيَ دَارُ بَنِي سَاعِدَةَ بِالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ بَضْمُ
الْبَاءِ وَقَدْ كَسَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَالْأَوَّلُ أَكْرَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَهُوَ هُنَا حَقِيقَةُ : « حِيَالًا »
صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ (كَرَّرَ ٤٥٣) .

نحنُ بأرض الشرقِ فينا كرا كِرُّ

وخيلٌ جيادٌ ما تحِفُّ لِهودُها^(١)

قال : والكركرة : تصريف الرِّيح

السَّحابِ إذا جمعته بعد تفرُّق . وأنشد :

* نكركرُهُ أجنائبُ في السِّدادِ^(٢) *

ويقال : كَرَّرْتُ عليه الحديثَ وكركرته ،

إِذا رَدَدْتَهُ عليه ، وكركرته عن كذا كركرةً ،

إِذا رَدَدْتَهُ .

وفرسٌ مِكْرٌ مَفْرٌ ، إِذا كان مؤدَّباً طيِّعاً ،

إِذا انعطف انعطف مسرعاً ، وإِذا أَرادَ رَاكِبُهُ

الفرارَ عليه فَرَّ به .

وقال الليث : الكرير : مُجَبَّةٌ من الغبار .

والكراران : ما تحت المبركة^(٣) من الرِّحْلِ .

وأنشد :

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهٍ

سَجَّاءَ ذَاتِ حَزْمٍ جُرَاضِمٍ^(٤)

(١) اللسان (كرر) .

(٢) اللسان (كرر) .

(٣) م : « المبركة » صوابه في د ، ح . وفي اللسان (ورك) : « والمبركة تكون بين يدي الرجل عليها رجله إِذا أَعْيَا . وهى الموركة » .

(٤) اللسان (كرر ٤٥١) . وفي م ، د :

« سَجَّاءَ » صوابه ما في ح واللسان بتقديم الجيم ، من السجج ، يقال وجه أسجج : حسن معتدل . وسجج الخد سججاً وسججاً : سهلاً ولاناً وطال في اعتدال وقل لجمه

* تُنْذِي الكِرَارِينَ بِصُلْبِ زَاهِمٍ^(٥) *

ثعلب عن ابن الأعرابي كركر ، إِذا

انْهَزَمَ ، وَرَكَكَ ، إِذا جَبُنَ .

أبو عبيد عن أبي زيد ، يقال لِلْأَدَمِ الَّتِي

تُضَمُّ بِهَا الظِّلْفَتَانِ مِنَ الرَّحْلِ وَتَدْخُلُ فِيهَا

أَكْرَارٌ ، واحدها كَرٌّ . قال : والبِدادانِ

فِي الْقَتَبِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِّ فِي الرَّحْلِ ، غَيْرُ أَنَّ

الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَّامِ الظِّلْفَةِ .

قال أبو منصور : والصواب في أكرار

الرَّحْلِ هَذَا لَا مَا قَالَهُ فِي الْكَرَارِينَ مَا تَحْتَ

الرَّحْلِ^(٦) .

[رك]

أبو عبيد عن الأصمعي : الرَّكُّ : مطرٌ

ضعيف ، وَجَعُهُ رِكَكٌ ، وَيُجْمَعُ رَكَائِكٌ .

وأنشد^(٧) :

تَوَضَّعْنِ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَ مَا

تَرَشَّقْنِ دِرَّاتِ الذَّهَابِ الرَّكَائِكِ^(٨)

(٥) في م ، د : « تَبْنِي » صوابه في ح واللسان

تَبْنِي : تَبْعِدُ .

(٦) التكملة من ح . وقد سبق أن الكرارين

ما تحت المبركة من الرحل .

(٧) ح : « وَجَعَهُ الشَّاعِرُ رَكَائِكُ فَقَالَ » .

(٨) اللسان (ركك) . وفيه : « ذرات » بالذال

المعجمة . وما هنا صوابه .

وقال ابن الأعرابي : قيل لأعرابي :
ما مَطَرُ أرضِكَ ! فقال . « مُرْكَكَةٌ فيها
مُروسٌ وترْدٌ . يذرُّ بقله ولا يقرِّح » .

قال : والترْدُ : المظر الضعيف .

وقال الليث : الرَّكَّاكة مصدَر
الرَّكِيك ، وهو القليل . قال : والرَّكُّ إلزامُك
الشيءَ إنساناً . تقول رَكَّكْتُ الحقَّ في
عُنُقِهِ ، ورَكَّكْتُ الأغلالَ في أعناقِهِمْ . ورجلٌ
رَكِيك العقل : قليله .

اللاحنياني : أرَكَّت الأرضُ فهي مُرْكَكَةٌ ،
وأرَكَّتُ فهي مُرْكَكَةٌ ، إذا أصابها الرَّكَّاك
من الأمطار . ويقال : رَكَّ الرجلُ المرأةَ رَكًّا ،
ودَكَّها دَكًّا ، إذا جَهدَها في الجماع .

قالت خُرَيْقُ بنتُ غبغبَةَ^(١) تهجَّو عبد
عمرو بن بشر :

أَلَا ثَكَلَتِكَ أُمُّكَ عَبْدَ عمرو

أبا الخزيات آخيتَ الملوكا

هُم رَكُّوكَ للوركين رَكًّا

ولو سألوكَ أعطيتَ البروكا^(٢)

(١) في اللسان : « عُبْبة » ، وهو المعروف في
أعلامهم كما في القاموس (عب) . والبيتان في اللسان
(ركك) .

(٢) التكملة من > واللسان .

أبو زيد رجل رَكِيك ورُكَّاكة^(٣) إذا
كُنَّ النساءُ يستضعِفنه فلا يَهَبْنَه ولا يَغَارُ
عليهنَّ . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
« لَعَنَ الرَّكَّاكة » ، وهو الذي لا يَغَارُ من
الرجال ، وأصله من الرَّكَّاكة ، وهو الضَّعَف .

واسترككته إذا استضعفته . وقال القطاميُّ

يصف أحوال الناس :

تراهم يَغِيْزُونَ مَنْ اسْتَرْكُوا

ويجتنبون مَنْ صَدَقَ المِصَاعَا^(٤)

شمر عن ابن شميل : الرِّكُّ المكان
المضعوف الذي لم يُمَطَّرْ إلَّا قليلاً ؛ يقال أرضٌ
رَكٌّ لم يصبه^(٥) مطرٌ إلَّا ضعيف . ومطرٌ
رَكٌّ : قليل ضعيف . وأرضٌ مرْكَكَةٌ
ورَكِيكة أصابها رَكٌّ وما بها مَرْتَعٌ إلَّا قليل .

قال شمر : وكلُّ شيء قليل رقيق من

ماء ونبت وعلم فهو رَكِيك .

(٣) ضبط في القاموس بوزن غرابه ، أي بضم الراء
ونحوه في اللسان .

(٤) ديوان القطامي ٤٠ واللسان (ركك) .

(٥) كذا في الأصول واللسان أي لم يصب الرك .

[كرك] (١)

أبو عبيد عن أبي عمرو: الكرك: الأحمر
وأُنشدني الإيادي لأبي دُوَاد :
كِرْكُ كُلُونِ التَّيْنِ أَحْوَى يَانَعُ
مُتْرَاكِبُ الْأَكَامِ غَيْرِ صَوَادِي

(ك ل)

(كل)، (لك) : [مستعملان^(٣)] .

[كل]

أبو العباس عن أبي الأعرابي : الكَلُّ :
الصَّئِمُّ .

والكَلُّ : الثقيل الروح من الناس .

والكَلُّ : اليتيم .

والكَلُّ : الوكيل .

وكَلَّ الرجلُ ، إِذَا أُتِيبَ . وكَلَّ ،
إِذَا تَوَكَّلَ .

وقال الليث : الكَلُّ : الرجل الذي لا وَلَدَ له
ولا والد ، وقد كَلَّ يَكَلُّ كَلَالَةً .

والكَلُّ : اليتيم .

وأُنشد :

أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ
إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدٍ^(٣)
قال : والكَلُّ : الذي هو عِيَالٌ وثِقَلٌ
على صاحبه .

قال الله جل وعز : (وهو كلُّ على مولاه)^(٤)
أى عِيَالٌ .

قلت : والذي أراد ابنُ الأعرابيِّ بقوله :
الكَلُّ : الصَّئِمُّ .

قول الله جل وعزَّ : (ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا
عَبْدًا مَمْلُوكًا)^(٥) ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلصَّئِمِّ الذي عَبَدُوهُ ،
وهو لا يقدر على شيء ، فهو كلُّ على مولاه ،
لأنه يحمله إِذَا ظَعَنَ ويحوِّله من مكانٍ إلى
مكانٍ إِذَا تَحَوَّلَ فقال الله : هل يَسْتَوِي هَذَا
الصَّئِمُّ الْكَلُّ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ؟ استَفْهَمُوا
معناه التوبيخ ، كأنه قال : لا تُسَوُّوا بَيْنَ الصَّئِمِّ
الْكََلِّ وَبَيْنَ الْخَلِيقِ جَل جلاله .

[وجاء في الحديث : « نُهِىَ عَنْ تَقْصِيصِ

(٣) اللسان (كلل ١١٤) .

(٤) النمل ٧٦ .

(٥) النحل ٧٥ .

(١) م : « كر » صوابه في د . وعنوان المادة

ساقط من ح .

(٢) من ح .

كل

— ٤٤٧ —

كل

القبور وتكليفها « رواه الدبري »^(١)

عن عبد الرزاق عن يحيى بن العلاء عن
الأحوص بن حكيم عن راشد بن سعد .

قال الدبري : حكى عن البجلي أنه قال :
التكليف : رفعها ببناء مثل الكليل ، وهي
الصوامع والقباب التي تبنى على القبور^(٢)]

وقال الله جل وعز : (وإن كان رجل
يُورثُ كلالَةً أو امرأة)^(٣) الآية .

وقد اختلف أهل العربية في تفسير الكلالَة
فأخبرني المنذر عن الحسين بن فهم عن سلمة
عن أبي عبيدة . أنه قال : الكلالَة كلٌّ من لم
يرثه ولدٌ أو أبٌ أو أخٌ ونحو ذلك قال
الأخفش .

وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه
عن الفراء أنه قال : الكلالَة : ما خلا الوالد
والولد .

قال : وسمعتُ أبا العباس يقول : الكلالَة
من القرابة : ما خلا الوالد والولد ، سُموا كلالَةً
لاستدارتهم بنسب الميت الأقرب فالأقرب من
تكلله النسب ، إذا استدار به .

قال : وسمعتُه مرةً يقول الكلالَة : من
سقط عنه طرفاه ، وهما أبوه وولده ، فصار كلالاً
وكلالَةً ، أى عيالا على الأصل .

يقول : سقط من الطرفين فصار عيالا
عليهم .

قال : كتبتُه حفظاً عنه .

قلت : وحديثُ جابر يفسر لك الكلالَة
وأنه الوارث ، لأنه يقول : مَرِضْتُ مَرَضاً
أشقيت منه على الموت ، فأنيتُ النبي صلى الله
عليه وسلم فقلت : إني رجلٌ ليس يرثني إلا
كلالَة ، أراد أنه لا والد له ولا ولد .

وذكر الله جل وعز : الكلالَة في سورة

النساء في موضعين :

أحدهما قوله : (وإن كان رجلٌ يُورثُ
كلالَةً أو امرأةً وله أخٌ أو أُختٌ فلكل واحدٍ
منهما السدس) .

(١) نسبة إلى « دبر » بالتحريك ، وهي قرية
من نواحي صنعاء باليمن . والدبري هذا هو أبو يعقوب
إسحاق بن إبراهيم بن عباد الدبري الصنعائي راوى كتب
عبد الرزاق بن همام . السمعاني ٢٢١ ومعجم البلدان
(دبر)

(٢) التكملة من > .

(٣) النساء ١٢ .

فَقَوْلُهُ يُوْرَثُ مِنْ وَرَثِ يُوْرَثُ لَا مِنْ
أُوْرَثَ يُوْرَثُ .

وَنَصَّبَ كِلَالَةً عَلَى الْحَالِ ، الْمَعْنَى وَإِنْ مَاتَ
رَجُلٌ فِي حَالِ تَكْلُلِهِ نَسَبَ وَرَثَتَهُ ، أَيْ لَا وَالِدَ
لَهُ وَلَا وَلَدَ ، وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ مِنْ أُمِّ ، فَلِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ، فَجَعَلَ الْمَيِّتَ هَا هُنَا
كِلالَةً ، وَهُوَ الْمَوْرَثُ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ جَابِرِ
الْوَارِثُ .

فَكُلُّ مَنْ مَاتَ وَلَا وَالِدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ ، فَهُوَ
كِلالَةٌ وَرَثَتِهِ .

وَكُلُّ وَارِثٍ وَلَيْسَ بِوَالِدٍ لِمَيِّتٍ وَلَا وَلَدٍ
لَهُ فَهُوَ كِلَالَةٌ مَوْزُوْثَةٌ .

وَهَذَا مُسْتَوٍ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، مُوَافِقٌ
لِلتَّنْزِيلِ وَالسُّنَّةِ ، وَيَجِبُ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ مَعْرِفَتُهُ
لِتَلَا يَلْتَبَسَ عَلَيْهِمْ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْهُ .

وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
فِي الْكِلالَةِ قَوْلُهُ : « يَسْتَفْتُوْكَ قُلُوبُ اللَّهِ يَفْتِيكُمْ
فِي الْكِلالَةِ إِنْ أَمَرُوْهُ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ
أُخْتُ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ » (١) الْآيَةُ ، فَجَعَلَ

(١) النِّسَاءُ ١٧٦ .

الْكِلَالَةُ هُنَا الْأُخْتُ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ ، وَالْإِخْوَةُ
لِلْأَبِ وَالْأُمِّ ؛ فَجَعَلَ لِلْأُخْتِ الْوَاحِدَةَ نِصْفَ
مَا تَرَكَ الْمَيِّتُ ، وَلِلْأَخْتَيْنِ الثَّلَاثِينَ ، وَلِلْإِخْوَةِ
وَالْأَخَوَاتِ جَمِيعَ الْمَالِ بَيْنَهُمْ لِلذِّكْرِ مِثْلَ حَظِّ
الْأُنثَى ، وَجَعَلَ لِلْأَخِ وَالْأُخْتِ مِنَ الْأُمِّ فِي
الْآيَةِ الْأُولَى الثَّلَاثَ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
السُّدُسُ ، فَبَيَّنَ سِيَاقُ الْآيَتَيْنِ أَنَّ الْكِلالَةَ
تَشْتَمِلُ عَلَى الْإِخْوَةِ لِلْأُمِّ مَرَّةً وَمَرَّةً عَلَى الْإِخْوَةِ
وَالْأَخَوَاتِ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ . وَدَلَّ قَوْلُ الشَّاعِرِ
أَنَّ الْأَبَ . لَيْسَ مِنَ الْكِلالَةِ ، وَأَنَّ سَائِرَ
الْأَوْلِيَاءِ مِنَ الْعَصَبَةِ بَعْدَ الْوَلَدِ كِلَالَةٌ ،
هُوَ قَوْلُهُ :

فَإِنَّ أَبَا الْمَرْءِ أَحَقُّ لَهُ

وَمَوَالِي الْكِلالَةِ لَا يَغْضَبُ (٢)

أَرَادَ أَنَّ أَبَا الْمَرْءِ أَغْضَبُ لَهُ إِذَا ظَلَمَ ،
وَمَوَالِي الْكِلالَةِ ، وَهُمْ الْإِخْوَةُ وَالْأَعْمَامُ وَبَنُو
الْأَعْمَامِ وَسَائِرُ الْقَرَابَاتِ ، لَا يَغْضَبُونَ لِلْمَرْءِ غَضَبَ
الْأَبِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ قَالَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ ابْنُ

(٢) اللِّسَانُ (كُلُّ) ١١٣ .

الْعَمَّ لَحًا ، وكان رجلاً من العشيرة قالوا : هو
ابنُ عَمِّي السَّكَلَالَةُ ، وابنُ عَمِّ كَلَالَةَ وابنُ عَمِّي
كَلَالَةُ .

قلت : وهذا يدلُّ على أن العَصْبَةَ وإن
بَعُدُوا يُسَمُّونَ كَلَالَةَ ، فافهمه . وقد فسرتُ
لك من آيتي السَّكَلَالَةُ وإعرابهما ما تشفى به
ويزيل اللبس عنك فتدبره تجده كذلك إن شاء .
قال الليث : السَّكَلِيل : السيف الذي
لا حدَّ له ، ولسان كليل : ذو كلة وكَلَالَة ،
السَّكَل : المعبى ، وقد كلَّ يَسْكَلُ كَلَالًا وكَلَالَةً .
وقال أبو عبيد : السَّكَلَةُ من السُّتُور : ما خِيط
فصارَ كالبيت . وأنشد للبيد :

من كلِّ مخفوفٍ يُظَلِّ عَصِيه

زوجٌ عليه سَكَلَةٌ وقِرَامُهَا^(١)

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّكَلَةُ أيضاً :
حالُ الإنسان ، وهى البِسْكَلة ؛ يقال : باتَ
فلانٌ بِسْكَلةٍ سَوَاءٍ أى بحالٍ سَوَاءٍ . والسَّكَلَةُ :
مَصْدَرُ قولك : سيفٌ كَلِيلٌ بَيْنَ السَّكَلَةِ .

ويقال : ثقلَ سَمْعُهُ وكلَّ بَصَرُهُ وذَرَأَتْهُ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال
يقال : إنَّ الأسدَ يَهْكَلُ أو يَسْكَلُ ، وإنَّ

(١) البيت من معلقة لبيد .

النَّعِيرُ يُسْكَلُ ولا يَهْكَلُ . قال : والمَسْكَلُ :
الذى يَحْمِلُ فلا يرجع حتى يَقَعَ بقرنه . والمَهْلُ :
الذى يَحْمِلُ على قِرْنِهِ ثم يَحْجِمُ فيرجع .
قال الجعدى :

بَكَرَتْ تَلُومُ وأمس ما كَلَّتْهَا

ولقد ضللت كذلك أى ضلال^(٢)

« ما » صلة . كَلَّتْهَا ، أى عَصَيْتَهَا^(٣) .

يقال : كَلَّ فلانٌ فلانًا ، أى لم يقطعهُ .

وأصبحَ فلانٌ مُسْكَلًا ، إذا صار ذو قرابته

كَلًّا عليه ، أى عيالا . وكَلَّتُهُ بالحجارة ، أى

علوته بها ، قال :

« وفرجُه بحصى المَعزَاءِ مَكْلُولٌ^(٤) »

والسَّكَلَةُ : الصُّوقَةُ ، وهى صُوفَةٌ حمراء

فى رأس الهودج^(٥) .

وقال الأصمى : انسَكَّتْ المرأةُ فهى تَنسَكُلُ

انسَكَلالا ، إذا تَبَسَّمت . وانسَكَلَ السحابُ

بالبرق ، إذا تَبَسَّمَ بالبرق .

(٢) اللسان (كال ١١٥) . وفى الأصل :

« نذاك » صوابه من اللسان .

(٣) فى اللسان : « كَلَّتْهَا : أو عَصَيْتَهَا » ، وما

هنا صوابه .

(٤) اللسان (كل) . [البيت لعبد بن الطيب

وصدره :

* له جنابان من نفع بثوره ، وفرجه] * [س]

(٥) السَّكَلَةُ من حوالى اللسان .

(م ٢٩ - ج ٩)

أبو عبيد عن أبي عمرو : الغمام المَكَلَّلُ :
السحابة تكون حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ ،
فهى مَكَلَّلَةٌ بِهِنَّ . وأنشد غيره لامرئ القيس :
أَصَاحَ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمَيْضَهُ
كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مَكَلَّلٍ^(١)

قلت : ويقال تأكل السَّيْفُ تأكلوا وتأكل ،
البرق تأكلًا إذا تَلَلَا . وليس من هذا الباب .
وقال الليث : الإكليل : شبه عصابة
مزيّنة بالجوهر .

قال : والإكليل : منزلٌ من منازل
القمر .

قلت : الإكليل رأسُ بُرْجِ العقرب .
ورَقِيبُ الثَّيْبِ مِنَ الْأَنْوَاءِ هُوَ الْإِكْلِيلُ ، لَأَنَّهُ
يَطْلُعُ بَغْيُوبَهَا .

وقال الليث : كَلَّلَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ
وَتَرَكَ عِيَالَهُ بِمَضْيَعَةٍ .

قال : وأما كَلَّلُ فَإِنَّهُ اسْمٌ يَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ .
ويقال فى قولهم : كَلَّلَ الرَّجُلَيْنِ ، إِنْ اسْتَقْفَاهُ
مِنْ كَلَّلِ الْقَوْمِ ، وَلَكِنَّهُمْ فَرَقُوا بَيْنَ التَّنْثِيَةِ

والجميع بالتخفيف والتثقيل .

قلت : وقال غيره من النحويين : كلا
وكلتا ليستا من باب كَلَّلَ . وأنا مفسّر كلا
وكلتا فى الثلاثيِّ المعتلِّ من هذا الكتاب إن
شاء الله تعالى .

وقال أبو الهيثم فيما أفادنى عنه المذرى :
يقع كلٌّ على اسم منسكور موحّد ، فيؤدّى
معنى الجماعة ، كقولهم : « ما كل بيضاء
شَحْمَةٌ وَلَا كل سوداء تَمْرَةٌ » و « تَمْرَةٌ »
جائزة أيضًا إذا كرّرت ما فى الإضممار .

وسئل أحمد بن يحيى عن قول الله عزّ
وجلّ : (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)^(٢)
وعن توكيده بكلمهم ثم بأجمعين فقال : لما كانت
كلمهم تحتل شيئين : مرةً اسمًا ومرةً توكيدًا ،
جاء بالتوكيد الذى لا يكون إلا توكيدًا
حَسْبُ .

وسئل المبرد عنها فقال : لو جاءت فسجد
الملائكة احتمل أن يكون سجد بعضهم ، فجاء
بقوله « كلُّهم » لإحاطة الأجزاء .

(١) من معالقة امرئ القيس .

(٢) الحجر : ٣٠ .

فَقِيلَ لَهُ « فَأَجْمَعُونَ » ؟

فَقَالَ : لَوْ جَاءَتْ كُلُّهُمْ لَاحْتِمَلُ أَنْ يَكُونُوا
سَجَدُوا كُلُّهُمْ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَاتٍ ، فَجَاءَتْ
أَجْمَعُونَ لِتَدُلَّ أَنْ السَّجُودَ كَانَ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ فِي
وَقْتُ وَاحِدٍ ، فَدَخَلَتْ كُلُّهُمْ لِلْإِحَاطَةِ وَدَخَلَتْ
أَجْمَعُونَ لِسُرْعَةِ الطَّاعَةِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا كَانَ
الرَّجُلُ فِيهِ قَصَرٌ وَغِلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ قِيلَ : رَجُلٌ
كُلُّكَ لُ وَكُلُّكَ كِل وَكُوَأَكْلٌ^(١) .
وَأَمَّا الْكُلُّكَ فَهُوَ الصِّدْرُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَلَاكِلُ هِيَ الْجَمَاعَاتُ
كَالْكِرَاكِ .

وَأَنشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

* حَتَّى يَحْمِلُونَ الرُّبَا الْكَلَاكِلَ^(٢) *

وَرَوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْكِلَّةُ :
الصَّوْقَةُ ، وَهِيَ صُوفَةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِ
الْهُودَجِ .

(١) م : « وَكُوَأَل » : « وَكُوَأَكْل » ،
صَوَابُهُ مِنْ دَوَالِلسَانِ وَالْقَامُوسِ (كَأَل) .
(٢) لَرُقُوبَةٌ فِي دِيَوَانِهِ ١٢٢ . وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ
(كَال ١١٧) إِلَى الْعَجَّاجِ وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ : « حَوْمًا
يَحْمِلُونَ الرُّبَا » .

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ : الْكِلَّةُ : التَّأْخِيرُ .
وَالْكِلَّةُ : الشَّفْرَةُ . وَالْكِلَّةُ : الْحَالُ حَالُ
الرَّجُلِ .

وَيُقَالُ ذَنْبٌ كَلِيلٌ : لَا يَعْدُو عَلَى أَحَدٍ .
وَبَاتَ بِكِلَّةٍ سَوِيٍّ ، أَيْ بِحَالٍ سَوِيٍّ .

[لك]

قَالَ اللَّيْثُ : اللَّكُّ : صَبِغٌ أَحْمَرُ يُصَبَّغُ بِهِ
جُلُودُ الْمِعْزَى لِلْخِفَافِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

قَالَ : وَاللَّكُّ : مَا يُنْبِتُ مِنَ الْجِلْدِ
الْمَلْسُوكِ^(٣) فَتُشَدُّ بِهِ السَّكَاكِينُ فِي نَصْبِهَا ،
وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَسَاكِلُ مِنَ الْجَمَالِ : الْعَظِيمُ ،
حَكَاهُ عَنِ الْفَرَاءِ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

أُرْسِلْتُ فِيهَا مُقَرَّمًا لِكَاكِ

مِنَ الذَّرِّيَّاتِ جَعْدًا آرَكَ^(٤)

(٣) م : « الْمَاكُول » صَوَابُهُ ، فِي
دَوَالِلسَانِ (لَكَّ) . وَالْمَلْسُوكُ : الْمَصْبُوغُ .
بِاللَّكِّ .

(٤) الرَّحْزُ لِمُشْرِ بْنِ هَازِلٍ بْنِ زَافَرٍ الْفَزَارِيُّ ،
كَانَ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ٤٥٢ . وَأَنشَدَهُ فِي اللِّسَانِ (لَكَّ)
بِدُونِ لِسَانِيَّةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الأسيك :
الصلب من اللحم ، والدخيس مثله .
وقال الليث : الأسيك : المستنتر . يقال
فرسٌ لسيك الخلق واللحم ، وعسكرٌ لسيك .
وقد التكتت جماعتهم لكاكاً ، أي ازدحمت
ازدحاماً^(١) .

وقال غيره : ناقةٌ لُكيّةٌ : شديدة اللحم
وقد لُك لحمها لكاً فهو مـلكوك .
وأنشد :

إلى عجائبات له ملكوكه

في دُخس دُرم الكعوب آثنان^(٢)
والتك الورْدُ التكاكاً ، إذا ازدحم .
واللُك : الضغط ، يقال لكه لكاً .

لكن

كن ، نك ، مستعملان^(٣) .

[نك]

أهل الليث (نك) .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : نكنتك غريّة ، إذا شدد عليه .

[كن]

قال الليث : الكين : كلُّ شيء وقبي
شيئاً فهو كِنُهُ وكِنَانُهُ . والفعل من ذلك
كننت الشيء ، أي جعلته في كِنٍّ ، أي كِنْتُهُ
كِنّاً .

وقال الفراء في قوله جـلّ وعز : « أو
أكننتم في أنفسكم »^(٤) : للعرب في أكننت
الشيء ، إذا سترته لغتان : كننته وأكننته
وأنشدوني :

ثلاثٌ من ثلاثٍ قدامياتٍ

من اللائي تكنُّ من الصقيع^(٥)
وبعضهم يرويه : « تُكينُّ » من
أكننت .

وأما قوله جل وعز : « لؤلؤ مكنون »^(٦)
و « بيض مكنون »^(٧) فكانه مذهب للشيء
يُصان ، وإحداها قريبة من الأخرى .
ثعلب عن ابن الأعرابي : كننت الشيء
أكننته وأكننته أكننه .

(٤) البقرة ٢٣٥ .

(٥) اللسان (كمن) .

(٦) الطور ٢٤ .

(٧) الصافات ٤٩ .

(١) م ، د : « زحاما » وأثبت ما في ح واللسان .

(٢) وردت هذه الكلمة في اللسان (لكك) .

والآثنان : جمع تن ، بالكسر ، وهو الشبيه والمساوي .

(٣) من ح .

كن

— ٤٥٣ —

كن

وقال غيره: أكننتُ الشيء، إذا سترته،
وكننتُهُ، إذا صُننته.

أبو عبيد عن أبي زيد: كننتُ الشيء
وأكننتُهُ في الكِنِّ، وفي النفس مثنها.

قال أبو عبيد: وقال أبو عمرو: الكُنَّةُ
والشُدَّةُ كالصَّفَّةِ تكون بين يدي البيت:
والظُلَّةُ تكون بباب الدار.

وقال الأصمعي: الكُنَّةُ هي الشيء
يخرجه الرجل من حائطه كالجناح ونحوه.
الليث: الكِنانة كالجعبة غير أنها صغيرة،
تتخذ للنبيل.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الكِنانة:
جعبة السَّهام.

وقال الليث: استكنَّ الرجلُ واكتنَّ،
إذا صار في كِنٍّ واكتنَّت المرأةُ، إذا سترت
وجهاً حياءً من الناس.

قال: والكِنَّةُ: امرأة الابن أو الأخ،
والجميع الكِنَّان.

قال: وكلُّ فَعَلَةٍ أو فَعِلَةٍ أو مُفَعَلَةٍ من باب
التضعيف فإنها تجمع على فعائل، لأن الفعلية إذا

كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل،
والتصريف يضم فعلاً إلى فَعِيلٍ^(١)، كقولك:
جَلَدٌ وجَلِيدٌ، وُصَلِبٌ وُصْلَيبٌ، فردوا
المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل.

وأنشد:

* يقان كنّا مرّةً شبائباً^(١) *

قَصَرَ شَابَةً فجعلها شَبَّةً، ثم جمعها على
الشبائب.

قال: والكانون: المصطلى.

والكانونان: شهران في مُقْبِلِ الشَّتَاءِ^(٢)
هكذا يسميها أهل الروم.

قلت: وهذان الشهران عند العرب هما
المَرَّارَانِ والمَهَبَّارَانِ، وهما شهرًا مُقْبِلِ
وَقِيحٍ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الكانون:
الثَّقِيل من الناس.
وأنشد للحطيئة:

(١) م، د « فَعِيلًا إلى فَعَلٍ » وأثبت ما في ح
واللسان (كنن).

(٢) اللسان (كنن).

(٣) قبل الشيء، بالضم في أوله. وفي اللسان:
« في قلب الشتاء ».

أغربالاً إذا استودعت سراً

وكانونا على المتحدئين^(١)

وروى عن أبيه أنه قال : الكوانين :
الثقل من الرجال .

قال : ويقال هي حنّته ، وكنته^(٢) ،
وإزاره ، وفراشه ، ونهضته ، ولحافه ،
كله واحد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كنكن ، إذا
هرّب .

قال : وتكنّى : لزِمَ الكِن .

وقال رجل من المسلمين : « رأيت عليّاً
يوم القادسية قد تسكنى وتحجّى فقتلته » .

قال : تحجّى ، أى زَمَزَمَ .

والأكنان : الفيران ونحوها يسكن
فيها ، واحدها كنّ ، وتجمع أكنّة ، وقيل :
ركنان وأكنّة .

كف

كف ، فك :

[كف]

قال الليث : السكف كُفُّ اليد . وثلاث
أكف^(٣) والجميع كفوف . والعرب تقول :
هذه كفّ واحدة .

قال : وكفّة اللثة : ما انحدر منها على
أصول الثغر . وكفّة السحاب وكفّاه : نواحيه
قال : وكفّة الميزان ، وكفّة الحباله يعمل
كالطوق ، مكسوران .

وقال الأصمعيّ : يقال نفقته السكفاف ،
أى ليس فيها فضل .

قال : والسكّمة : حباله الصائد ، وكذلك
كفّة الميزان بالسكسر . وأما كفّة الرمل
والقميص فطرّسهما وما حولهما .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز :
(يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة^(٤)) ،
قال : كافة بمعنى الجميع والإحاطة ، فيجوز أن

(٣) د ، م « ثلاثة أكف » ، والأنصح في
السكف التأنيث وتذكر على قلة . انظر اللسان
والمصباح ، ومن قول الأعشى :
أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما
يضم إلى كشحيه كفا مخضباً
(٤) البقرة ٢٠٨ .

(١) ديوان الخطيئة ٦١ واللسان (كنن) .
(٢) ح : « وكنتيه » تحريف ، صوابه فم ، د
واللسان (كنن ٢٤٣) .

يكون معناه : ادخلوا في السلم كله ، أى في جميع شرائعه .

قال : ومعنى كَافَّة في اشتقاق اللغة ما يكف الشيء في آخره . ومن ذلك كُفَّة القميص . وهى حاشيته ، وكلُّ مستطيلٍ فحرفه كُفَّة ، وكل مستدير كُفَّة ، نحو كُفَّة الميزان .

قال : وسميت كُفَّة الثوب لأنها تمنعه أن ينتشر ، وأصل الكف المنع ، ولهذا قيل لطرف اليد كفٌّ لأنها يُكف^(١) بها عن سائر البدن ، وهى الراحة مع الأصابع . ومن هذا قيل رجل مكفوفٌ ، أى قد كفَّ بصره من أن ينظر . فعنى الآية : ابلغوا في الإسلام إلى حيث تلتهى شرائعه فتكفَّوا من أن تعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يُكفَّ عن عددٍ واحدٍ لم يدخل فيه .

وقال في قوله : (وقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً^(٢)) : كَافَّة منصوب على الحال ، وهو مصدرٌ على فاعلة ، كالعافية والعاقبة ، وهو في

موضع قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ محيطين بهم . ولا يجوز أن يثنى ولا يجمع ، لا يقال قَاتِلُوهُمْ كَافَاتٍ ولا كَافِينَ ، كما أنك إذا قلت قَاتِلِهِمْ عَامَّة لم تثن ولم تجمع . وكذلك خاصة ، وهذا مذهب النحويين . [وأ كَافِيَف الجبل : حيوده .

قال :

مسحفرًا من جبال الروم تستره
منها أ كَافِيَفُ فَمَا دُونَهَا زَوْرُ^(٣)
يصف الفُرَاتَ وَجَرِيَهُ فِي بِلَادِ الرُّومِ الْمُطَلَّةِ
عليه حتى يشقَّ بِلَادَ الْعِرَاقِ^(٤) .

وقال الأصمعي : يقال للبعير إذا كبر وقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب : بَعِيرٌ كَافٌ . وكذلك الأثني بغير هاء ، وقد كُفَّتْ أسنانه ، [فإذا ارتفع عن ذلك فهو بَاجٍ^(٥)]
ورجلٌ مكفوف ، أى أعمى . وقد كُفَّ .

وقال ابن الأعرابي : كُفَّ بصره وكُفَّ .

وقال أبو سعيد : يقال فلانٌ لِحْمِهِ كُفَافٌ لأديمه ، إذا امتلأ جلده من اللحم .

(٣) اللسان (كف ٢١٨) . وفيه : « يستره »
بالباء .

(٤) التكملة من ح واللسان .

(٥) التكملة من ح .

(١) م ، د : « تكف » وبضم الكاف ، والأولى ما أثبت من ح واللسان .
(٢) التوبة ٣٦ .

مكرر

— ٤٥٦ —

مكرر

وقال النمر بن تولب :

فضول أراها في أدبي بـ

يكون كفاف اللحم أو هو أجل^(١)

أراد بالفضول تفضن جلده لكبره بعد ما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممداً مع اللحم لا يفضل عنه .

وفي الحديث : « لَأَنْ تَدَعَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَدْعَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ » معناه : يسألون الناس بأَكْفَهُمْ يَدُونَهَا إِلَيْهِمْ .

أبو عبيد عن الكسائي : استكففت الشيء واستشرفته ، كلاهما أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء .

وقال ابن مقبل يصف قِدْحاً له :

خروجاً من الغمي إذا ضُكَّ صَكَّةً

بدا والعيون المستكفة تلمح^(٢)

يقال استكففت عينه ، إذا نظرت تحت

(١) اللسان (كف) .

(٢) صواب لإنشاده « خروج » بالرفع ، كما في

اللسان (كف) والميسر والقلاح لابن قتيبة ٦٥ .

الكف . واستكفت الحية ، إذا ترحت كالـكفة ، واستكف به الناس ، إذا عصّبوا به .

وفي كتاب النبي صلى الله عليه بالحدبية لأهل مكة : « وإن بيننا وبينهم عيبة مكفوفة » أراد بالمكفوفة التي أشرجت على ما فيها ، وضربها مثلاً للصُّدُور أنها نقيّة من الغلّ والغشّ فيما كتبوا من الصلح والهدنة . والعرب تشبّه الصُّدُورَ التي فيها القلوب بالعياب التي تُشرّج على حرّ الثياب وفاخر المتاع ، فجعل النبي صلى الله عليه العياب المُشرّجة على ما فيها مثلاً لقلوب طويت على ما تعاقدوا .

ومنه قول الشاعر :

وكادت عيابُ الوُدِّ بيني وبينكم

وإن قيل أبناء العمومة تصفّر^(٣)

فجعل الصُّدُورَ عياباً للودّ .

[وقال أبو سعيد في قوله : « وإن بيننا

وبينهم عيبة مكفوفة » معناه أن يكون الشرّ

(٣) اللسان (كف) .

مكفوفاً كما تُكفُّ العيَّةُ إذا أُشْرِجَتْ على ما فيها من متاع . كذلك الذُّحول التي كانت بينهم قد اصطالحوا على أن لا ينشروها ، ويتكافون عنهم ، كأنهم قد جمعوها في وعاء وأشرجوا عليها^(١) .

وقال الليث : كُفِّتُ فلاناً عن الشيء فكفَّ يكفُّ كفّاً ، سواء لفظ اللازم والمجاوز .

قال : والمكفوف في علل العسروض مفاعيلٌ كان أصله مفاعيلين ، فلما ذهب النون فال الخليل : هو مكفوف .

قال : وكفاف الثوب : نواحيه . ويكفُّ الدُّخريص ، إذا كُفَّ بعد خياطته مرّة . قال : والكفكة : كفك الشيء ، أي ردك الشيء عن الشيء .

قال : وكففت دمع العين .

[قال أبو منصور : وقد تكفكف ،

وأصله عندي من وكف يكف . وهذا كقولك : لا تمظيني وتمظي^(٢) . وقالوا :

خضضتُ الشيء في الماء ، وأصله من خضت^(٣) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كفكف ، إذا رفق بغريمه أورد عنه من يؤذيه .

وقال شمر : يقال نفقه فلان الكفاف ، أي لا فضلَ عنده ، إنما عنده ما يكف وجهه عن الناس .

وروى عن الحسن أنه قال : « ابدأ بمن تقول ولا تُنلِّم على كفاف » ، يقول : إذا لم يكن عندك فضلٌ لم تُنلِّم على ألا تُعطي . ويقال : تكفف واستكف ، إذا أخذ الشيء بكفه .

وقال السكيت :

ولا تطعموا فيها يداً مُستَكْفَةً

لغيركم لو يستطيع انتشالها^(٤)

ويقال : لقيته كفة كفة ، وكفة

لكفة^(٥) ، أي مواجهة .

[فك]

قال الليث : يقال فككتُ الشيء

(٣) التكلفة من > .

(٤) في اللسان : « لو يستطيع » .

(٥) وكفة من كفة أيضاً ، كما في اللسان .

(١) التكملة من > .

(٢) أي اتعظي أنت .

فانفك بمنزلة الكتاب المخبوم تفك خاتمه ،
كما تفك الحنكين تفصل بينهما .

والفكَّان : ملقَى الشَّذِّين من الجانبين .
وقال الأصمعي : الفَكَّ : أن يفك الخخال
والرقبة . وفكَّ يده فكَّا ، إذا أزال المَفَصِّل .
ويقال أصابه فَكَّكَ .

وقال رؤبة :

* هاجك من أروى كمنهاض الفكك^(١) *

وقال الله عز وجل : (لم يكن الذين
كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين
حتى تأتيهم البينة^(٢)) :

قال الزجاج : المشركين في موضع خفض
نسق على أهل الكتاب ، المعنى : لم يكن الذين
كفروا من أهل الكتاب ومن المشركين .
وقوله : (منفكين حتى تأتيهم البينة)
أى لم يكونوا منفكين . [من كفرهم ، أى
منتهين عن كفرهم .

وقال الأخفش : زائلين عن كفرهم .

وقال مجاهد : يقول : لم يكونوا ليؤمنوا

حتى يتبين لهم الحق .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه : معنى
قوله منفكين [مفارقين . يقول : لم يكونوا
مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة التي أثبتت لهم
في التوراة من صفة محمد ونبوته : وتأتيهم لفظه
لفظ المضارع ، ومعناه الماضي ، ثم وكَّد ذلك
فقال جلَّ وعزَّ : (وما تفرَّق الذين أوتوا
الكتاب إلَّا من بعد ما جاءتهم البينة^(٣)) .
ومعناه أن فرق أهل الكتاب من اليهود
والنصارى كانوا مُقَرَّرين قبل مبعث النبي صلى
الله عليه أنه مبعوث ، وكانوا مجتمعين على ذلك
فلمَّا بُعِث تفرَّقوا فِرقتين كلُّ فرقة تنكره .
وقيل معنى قوله : (وما تفرَّق الذين أوتوا
الكتاب إلَّا من بعد ما جاءتهم البينة) :
أنه لم يكن بينهم اختلاف في أمره ، فلمَّا بُعِث
آمن به بعضهم وجَّده الباقون وحرَّفوا
وبدَّلوا ما في كتابهم من صفة ونبوته .

وقال الفراء : قد يكون الانفكَّاء على
جهة « زَال » [ويكون على الانفكَّاء الذى
تعرفه . فإذا كان على جهة يزال ، فلا بدَّ لها

(٢) ديوان رؤبة ١١٧ والاسان (نسكك) .

(٣) البينة ١ .

(٣) البينة ٤ .

من فعل وأن يكون معهما جحد ، فتقول :
ما انفككت أذكرك ، تريد ما زالتُ
أذكرك . وإذا كانت على غير جهة «يَزَالُ» .
قلت : قد انفككت منك ، وأنفكَّ
الشيء من الشيء ، فيكون بلا جحد
ولا فعل .

قال ذو الرمة :

قلائص لا تنفك إلا مُناخَةً

على الخسف أو نرمي بها بلداً قفراً^(١)

فلم يدخل فيه إلاّ إلاّ وهو ينوي به التمام
وخلاف يزال ، لأنك لا تقول ما زلتُ
إلا قائماً .

قلت : وقول الله (منفكين) ليس
من باب ما انفك وما زال ، إنما هو من انفكك
الشيء من الشيء إذا زال عنه وفارقه ، كما
فسره ابن عرفة . والله أعلم .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : فك فلان ،
أي خلّص وأريح من الشيء .

ومنه قوله (منفكين) معناه لم يكونوا

مستريحين متخلصين حتى جاءهم البيان مع رسول
الله صلى الله عليه ، فلما جاءهم ما عرفوا كفروا
به . وفك الرقبة : تخلصها من إيسار الرّق .
وفك الرهن وفكاه : تخلصه من غلق
الرهن . وشيخ فاك ، إذا انفرج لحياه من الهرم .
وكلُّ شيء أطلقته فقد فككته .

وقال الليث : الفكك : انفراج المنكب

عن مفصله ضعفاً واسترخاءً .

وأنشد :

* أبدّ يمشي مشية الأفاك^(٢) *

وفال الأصمعي : فلان يسعى في فكك
رقبته .

ويقال : هلم فكك رهنك . وانكسر
أحد فككته ، أي لحية .

وأنشد :

كأن بين فككها والفك

فارة مسك ذبحت في سك^(٣)

أبو عبيد عن الأصمعي قال : فكك
يده فكاً .

(٢) اللسان (فكك) .

(٣) اللسان (فكك) .

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٣ واللسان (فكك) .

وفي الديوان : حراجتج ما تنفك « .

انفشاح الناب للشم

سب متى ما يدن تحشك^(٣)

وقال أبو عبيد : المنفكة من الخيل :
الوديق التي لا تمتنع على الفحل . ويقال : إنه
لأحق فاك تالك ، وقد حمت وفككت ،
وبعضهم يقول : فككت .

وقال النضر : الفاك : المعشي هزالا .
ناقة فاك وجمل فاك .

وقال الليث : الأفك : المنكسر الهك .
والأفك هو يجمع الخطم ، وهو يجمع الفكين
على تقدير أفضل .

وفي النوادر : أفك الطلي من الحباله ،
[إذا وقع فيه ثم انفلت . ومثله أفسح الطلي
من الحباله] .

وقال الحصري : أحق فاك وهاك ، وهو
الذي يتكلم بنا يدرى ومالا يدرى وخطؤه
أكثر من صوابه . وهو فكاك هكاك .

(٣) في الأصول : « انفشاح » ، صوابه من
اللسان . وفي م : « يحشك » ، صوابه في د ، ح .
(الرواية في التكملة : أرضعهم بدل أرغتهم .
وانفراج بدل انفشاح) [س]

ويقال : في فلان فكّة ، أي استرخاء
في رأيه .

قال ابن الأسيوطي :

الحزم والقوة خير من ال

إدهان والفكة والهاج^(١)

قال : والفكة أيضا : النجوم المستديرة
التي يسميها الصبيان « قصعة الساكنين » .

وقال شمر : سميت قصعة الساكنين لأن
في جانب منها فكة . وكذلك تلك السكواكب
المجمعة في جانب منها فضاء .

وقال شمر : يقال ناقة منفكة ، إذا
أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضرعها ودنا
نجاجها ، شبهت بالشئ يُفك فينفك ، أي
يتزائل وينفرج . وكذلك ناقة مفكة ، وقد
أفكت . وناقة مفكة ومفكة بمعناها .

قال : وذهب بعضهم بتفكك الناقة إلى
شدّة ضبعها .

ويروى للأصمعي :

أرغمتهم ضرعها الدن .

يا وقامت تنفكك^(٢)

(١) المفصليات ٢٨٥ واللسان (فكك) .

(٢) اللسان (فكك) .

كب

— ٤٦١ —

كب

ك ب

كب ، بك

[كب]

قال الليث : تقول : كبتُ فلاناً لوجهه
فانكب . وكبت القصعة : قلبتها على وجهها .
وأكب الرجل على عملٍ يَعْمَلُهُ .
وقال لبيد :

جنوحَ الهالكى على يديه

مُكَبِّباً يَحْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ^(١)

ويقال : أكب فلانٌ على فلانٍ يطالبه .
والفرس يكبُ الحمارَ ، إذا ألقاه على وجهه .
وأنشد :

* فهو يكبُ العيطَ منها للدَّقْنِ^(٢) *

والفارس يكبُ الوحشَ ، إذا طعنها
فألقاها على وجوهها .

قال : والكبة والكبكية : جماعةٌ من

الخليل .

أبو عبيد : الكبكة : الجماعة .

وقال أبو زبيد :

(١) ديوان لبيد ١١٣ والاسان (كب) .

(٢) الاسان (كب) .

* وعاث في كبة الوعاع والعير^(٣) *

[وقال آخر^(٤)] :

تعلم أنَّ سَحْمِلَنَا ثَقِيل

وَأَنَّ ذِيَادَ كَبَّتْنَا شَدِيدُ^(٥)

وقال الله : (فَكَبَّكَبُوا فِيهَا مُهْمٌ
وَالْعَاوُونَ)^(٦) .

قال الليث : أى جُمعوا ودُهِرُوا ثم
رُمى بهم في هوة النار .

وقال الزجاج : (فَكَبَّكَبُوا فِيهَا)
طُرِحَ بعضهم على بعض .

وقال أهل اللغة : معناه دُهِرُوا ، وحقبة
ذلك في اللغة تكرير الانكباب ،
كأنه إذا أُلْقِيَ يَنكَبُ مرَّةً بعد مرَّةٍ حتى
يستقرَّ فيها ، ونستجير بالله منها .

وفي الحديث : « كَبْكَبَةُ^(٧) من
بنى إسرائيل » ، أى جماعة .

(٣) صدره في الاسان (كب) :

* وصاح من صاح في الأحلاب وانبعث *

(٤) التكملة من د والاسان . وفي : « وقال »

فقط .

(٥) الاسان (كب) .

(٦) الشعراء ٩٤ .

(٧) كذا ضبط في الأصل بضم الكافين . وتقال

أيضاً بفتحهما وكسرهما ، هى مثناة .

وقوله تعالى : (فَكُفُّوا فِيهَا) أى
جُهِسُوا ، مأخوذ من الكُفُّ كُفَّةً^(١) .

عمرو عن أبيه : كَبَّ الرجل ، إذا أوقد
الكَبَّ ، وهو شجرٌ جيّدُ الوقود ، الواحدة
كُفَّة . وكَبَّ إذا قَلَبَ . وكَبَّ إذا ثَقُلَ .
وألقى عليه كَبَّتَهُ^(٢) ، أى ثَقَلَهُ وَكَتَلَهُ .

وقال الليث : الكُفَّة من الغزل :
الجرّ وهَق . تقول : كَبَبْتُ الغزل .

قال : والكُفَّة : الإبل العظيمة . تقول :
« لِمَنْكَ لِكَالِبَاتُ الكُفَّة بِالْهَبَّة » ، والْهَبَّة : الرِّيح
قلت : وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل ،
شَدَّدَ الباءين من الحرفين .

[ومنهم من يقول^(٣) : « لِكَالِبَاتُ
الكُفَّة بِالْهَبَّة » بتخفيف الباء من الكلمتين .
فالكُفَّة من الكَابِي والْهَبَّة من الهَابِي^(٤)] .

(١) التكملة من ح .

(٢) ح : « كَبَه » تحريف .

(٣) كلمة « ومنهم من » من اللسان . وكلمة
« يقول » هى فى الأصل : « تقول » .

(٤) التكملة من ح واللسان . وموضعها فى ح بعد
كلمة « الإبل العظيمة » التى سبقت ، وسقتها إلى
موضعها الطبيعى هنا ، كما فى اللسان .

قال : ويقال : عليه كُفَّة وبَقَرَةٌ . أى عليه
عيال .

الأصمعى : كَبَّ الرجل إناءه يَكْبُهُ كَبًّا
وأَكَبَّ الرجلُ يُكَبُّ إِكْبَابًا ، إذا ما نَكَسَ .
والكُكَبَاب : ما تَكَبَّبَ من الرَّمْل .
وقال ذو الرمة :

* يُبْرِئُ الكُكَبَابَ الجعد عن متنٍ مَحْمِلٍ^(٥) *

قال : والكُفَّة : الدَّفْعَةُ فى القتال وشِدَّتُهُ .
وكذلك كُفَّة الشتاء : دَفْعَتُهُ وشِدَّتُهُ .
وَأَنشَد :

* ثَارَ غِبَارُ الكُفَّة المائِثِ^(٦) *

ويقال : تَكَبَّبَ الرَّمْلُ ، إذا نَدَى
فَتَعَقَّدَ ، ومنه سُمِّيَتْ كُفَّة الغَزَل .

ونَعَمَ كُكَبَابٌ ، إذا ركب بعضُه بعضًا
من كثرته .

وقال الفرزدق :

(٥) صدره فى ديوان ذى الرمة ٥٠٥ واللسان
(كَبَب ، حمل) :

* توخاه بالأظلاف حتى كأنما *

(٦) وَأَنشَد هذا العجز فى اللسان (كَبَب) بدون
نسبة . وهو للأعشى فى ديوانه ١٠٥ . وصدره :
* واللباس الخيل بخيل إذا *

كُبابٌ من الأخطارِ كان مَراحُه
عليها فأودى الظَّلفُ منه وجاملُه^(١)
وقيسُ كُبةً : قبيلة من بني بَجَلَة^(٢).

قال الراعي يهجوهم :
قُبَيْلَة من قيس كُبة ساقها
إلى أهل نجدٍ لُومُها وافتقارُها^(٣)
وقال ابن الأعرابي : من الخمض النَجِيل
والكُبَّ .
وأنشد :

يا إبل السَّعدى إن تأتبي^(٤)
لِنَجْلِ القاحِ بعد الكُبِّ
ورجلٌ كُبُكُبٌ^(٥) : مجتمع الخلق شديد
وكذلك الكُبا كِب .

وكُبُكَبَ : اسم جبل .
وقال الشاعر^(٦) :

* يكنُ ما أساء النار في رأس كِبْكِبا^(٧) *
وقال الليث : الكُباب : الطُّباهج ، والفعل
التكبيب .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يقال للجارية
السَّمينَة كِبْكِابة وبكباكة .

أبو عبيد عن الفراء : الكُباب : الثَّرى
الندى . والجمد الكثير الذى قد لَزِمَ بعضُه
بعضاً :

وقال أمية يذكر حمامة نوح :
فجاءت بعد ما ركضت بِقُطْفٍ
عليه الثَّأطُ والطَّيْنُ الكُبابُ^(٨)
[بك]

قال الليث : البَكُّ : دَقُّ العنق . ويقال
سَمَّيْتُ مَكَّةَ بَكَّةً لأنها كانت تَبْكُ أعناق
الجهابرة إذا أُلْحِدُوا فيها .

ويقال : بَل سَمَّيْتُ بَكَّةً لأنَّ الناسَ يَبْكُ
بعضهم بعضاً فى الطُّرُق ، أى يدفع .

(٧) م ، د : « ما أضاء » صوابه فى حُوانديوان
واللسان . وصدره :

* وتدفن منه الصالحات وإن يسى *
(٨) اللسان (كِب) .

(١) ديوان الفرزدق ٦٣٧ واللسان (كِب) .
(٢) كذا فى الأصول . وانظر الاشتقاق ١٩٣ ،
٥١٦ بتحقيقنا . وفى اللسان والقاموس : « بجيلة » .
(٣) اللسان (كِب) .
(٤) فى اللسان : « لاتأبى » .
(٥) ويقال أيضاً كِبْكِب ، كعلبط ، بضم ففتح
فكسر .
(٦) هو الأعشى . ديوانه ٨٨ واللسان (كِب) .

بك

— ٤٦٤ —

بك

عمرو عن أبيه : بكَّ الشيء ، أى فسده ؛
ومنه أخذت بكَّة لأنها كانت تبكُّ أعناقَ
الجبابرة إذا ألدُّوا فيها .

ويقال : بل سُمِّيت بكَّة لأنَّ الناسَ يبكُّ
بعضُهم بعضاً في الطُّرق .

قال : وبكَّ الرجلُ ، إذا افتقر ، وبكَّ
إذا خشنَ بدنه شجاعة .

ويقال للجارية السَّمينَة : بكباكة ،
وكبكابة ، وكواكة ، وكوكاة ، ومَرَمارة ،
ورجرجة^(١) .

وقال الزجاج في قول الله : (إِنْ أَوَّلَ
بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا)^(٢) .
قيل : إنَّ بكَّةَ موضع البيت ، وسائرُ
ما حوله مكَّة .

قال : والإجماع أنَّ مكَّةَ وبكَّةَ الموضع
الذى يهجُّ الناسُ إليه ، وهى البلدة .

قال الله جلَّ وعزَّ : (بَطْنُ مَكَّةَ)^(٣) .
وقال : (لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا) . فأما اشتقاقه

فى اللغة فيصلح أن يكون الاسم اشتقَّ من
بكَّ الناسُ بعضهم بعضاً فى الطَّواف ، أى دفع
بعضُهم بعضاً .

وقيل : إنما سُمِّيت بكَّة لأنها تبكُّ أعناقَ
الجبابرة .

ثعلب عن ابن الأعرابيَّ قال : البُكُّكُ :
الأحداثُ الأشداء . والبُكُّكُ : الحمر النَّشيطة
وأنشد :

* صَلاَمَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْكَ^(٤) *

وقال غيره : الأبُّكُ : موضعٌ نسبت
الحمرُ إليه .

يقال : فلانُ أبُّكُ بنى فلانٍ ، إذا كان
عسيفاً لهم يسعى فى أمورهم .

وبكَّ الرجلُ المرأةَ ، إذا جهدها فى
الجماع .

وقال الليث : البُكُّبُكة : شىءٌ تفعله
العنزُ بولدها .

وقال أبو عبيدة : أحقُّ بكَّ تاركٌ ، وبائك

(١) التَّكْملة من > .

(٢) آل عمران ٩٦ .

(٣) الذَّحَّح ٢٤ .

(٤) أنشده فى اللسان (صلم ، بكك) بدون نسبة .
وقد وجدت نسبته إلى قطيبة بنت بشر فى الأغانى ١ : ٢٩٩

كم

— ٤٦٥ —

كم

تأثك ، وهو الذى لا يدري ما خطؤه من صوابه^(١) .

ك م

مك ، كم

[كم]

قال الليث : كم : حرف مسألة عن عدد أو خبر ، وتسكون خبراً بمعنى رب . فإن عني بها رُبَّ جرّت ما بعدها . وإن عني بها رُبّما رَفَعْتُ ، وإن تبعها فعلٌ رافع ما بعدها انتصبت .

قال ويقال : إنها في الأصل من تأليف كاف التشبيه ضُمَّت إلى ما ثم قصرت ما فأسكنت الميم . فإذا عنيت بكم غير المسألة عن العدد .

قلت : كم هذا الشيء الذى معك ؟ فهو جُيُوبُك كذا وكذا .

وقال الفراء : كم وكأين لغتان ، ويصحبهما مِن ، فإذا أُلْقِيَتْ مِن كان في الاسم النكرة والنصب والخفض . من ذلك قول العرب :

(١) ح والاسان : « ما خطؤه وصوابه » .

كم رجلٍ كريمٍ قد رأيت ، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت . فهذان وجهان : يُنصَبَان ويُخَفَّضَان والفعل في المعنى واقع . فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النصب أيضاً والخفض ، وجاز أن تعمل الفعل فترفع في النكرة ، فتقول : كم رجلٌ كريمٌ قد أتاني ، ترفعه بفعله ، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعاً عليه فتقول : كم جيشاً جرّاراً قد هزمت ، فتنصبه بهزمت .

وأنشدونا :

كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشاري^(٢)

رفعاً ونصباً وخفضاً . فمن نصب قال : كان أصل كم الاستفهام ، وما بعدها من النكرة مفسّر كتفسير العدد ، فتركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعدها من النكرات ، كما تقول : عندي كذا وكذا درهماً^(٣) . ومن خفض قال :

(٢) للفرزدق في ديوانه ٤٥١ .

(٣) ح فقط : « كذا كذا درهماً » بإسقاط الواو ، والأفصح ما أثبت من سائر النسخ واللسان . فقد نس النجاة على قلة استعمال كذا بلا تكرار وبلا عطف .

طالت صحبة من للنكرة في كم ، فلما حذفها
أعملنا إرادتها . وأما من رفع فاعل الفعل
الآخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال : كم قد
أتانى رجلٌ كريم .

وقال الليث : الكم : كم القميص .
والكمة من القلائس : والكم : شيء
يُجعل على فم البعير أو البرذون . والكم :
كم الطلع . ولكل شجرة مثمرة كم ، وهو
برعومته .

وقال شير : كم العذوق : التي تجعل
عليها واحدًا كم .

وأما قول الله جلّ وعزّ : (والنخل ذات
الأكمام^(١)) . فإنّ الحسن قال : أراد سبائب
الليف زينت بها .

وقال شير : الكمة : كل ظرف غطيت
به شيئاً وألبسته آياه فصار له كالغلاف . ومن
ذلك أكمام الزرع : غلفها التي تخرج منها .
وقال الزجاج في قوله : « والنخل ذات
الأكمام^(٢) » .

(١) سورة الرحمن ١١ .

(٢) سورة الرحمن ١١ .

قال : عني بالأكمام ما غطى . وكل
شجرة تخرج ما هو مكمّم فهي ذات أكمام .
وأكمام النخلة : ما غطى جمارها من السعف
والليف والجذع . وكل ما أخرجته النخلة
فالطعمة كمّمها قشرها . ومن هذا قيل للقلائس
كمّة ، لأنها تغطى الرأس . ومن هذا كمّا
القميص لأنهما يغطيان اليدين .

وقال شير في قول الفرزدق :
يمسّق لنا أعجبتّه أتانّه

بأراد لحميها جياذ الكأم^(٣)

يريد جمع الكامة التي يجعلها على منخرها
لئلا يؤذيها الذباب .

والكموم من العذوق : ما غطى
بالزبلان^(٤) عند الإطراب ليقى ثمرها غصاً
ولا ينقرها الطير ولا يفسدها الحرور .

ومنه قول لبيد :

* حَمَلَتْ فَمِنْهَا مُوقَرٌ مَكْمُومٌ *

(٣) ديوان الفرزدق ٨٦٣ واللسان (كم) .

(٤) وكذا ورد هذا المعنى في اللسان (كم) .

وصدره في ديوانه ٩٣ :

* نخل كوارع في خليج محم *

وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال
يوم نهاوند : ألا إني هازل لكم الراية ، فإذا
هزتها فليثب الرجال إلى أكمة خيولها
ويقرطوها أعنتها» أراد بأكمة الخيول مخالبها
المعلقة على رؤوسها وفيها علفها . أمرهم بنزعها
من رأسها وإلجامها بلجمها ، وذلك تقربطها .
وقال ابن شميل عن اليمامي : كمت
الأرض كمتا ، وذلك إذا أثارها ثم عفى آثار
السن في الأرض بالخشبة العريضة التي تزلقها ،
فيقال : أرض مكومة .

أبو عبيد عن الأصمعي : كمت رأس
الدن أي سدده وطينته .

وقال الأخطل :

* كمت ثلاثة أحوال بطينتها ^(١) *

وقيل : كمت أي غطيت ، وأصل الكم
التغطية .

وفي حديث عمر أنه رأى جارية
متكمة فضرها بالدرة وقال : أنشبهين
بالحرأر ! .

(١) عجزه في الديوان ١١٧ واللسان (كم)
عن الصحاح .

* حتى إذا صرحت من بعد تهادر *

قال أبو عبيد : أراد بالتمكمة المتكمة ،
وأصله من الكمة ، وهو القلنسوة ، فشبهه
قناعها بها .

وقال أبو تراب : الميمة والمكة : شيء
يوضع على أنف الحمار كالكييس ؛ وكذا
الغمامة والكمامة .

وقال ابن الأعرابي : كم ، إذا غطي ،
وكم ، إذا قتل الشجعان .

[أنشد الفراء :

بل لو شهدت الناس إذ تكموا

بغمة لو لم تفرج غموا ^(٢)

قوله « تكموا » أي ألبسوا غمة كموا
بها . والكم : قمع الشيء وستره ، ومنه :
كمت الشهادة ، إذا قمتها وسترتها . والغمة
ما غطاك من شيء . المعنى : بل لو شهدت
الأصل تكمت ، مثل تقصيت ، والأصل
تقصت ^(٣)] .

(٢) للعجاج في ديوانه ٦٣ واللسان (كم) ٤٣١ ،
٣٣٢ ، كى ، غم) وأنشده نعلب في مجالسه ٥٣١
بدون نسبة ، وفسره بقوله : « يقال تكمت الرجل ،
إذا قصده لقتله » .

(٣) الكلمة من » .

[مك]

مسكة معروفة ، وقد مرّ تفسيرها^(١) .
وقيل : إنها سميت مسكة لأنها تمسك من
الحدّ فيها .

وقال الراجز :

يا مسكة الفاجر مكي مكا

ولا تمكي مذججا وعكا^(٢)

وسمعت كلايبيا يقول لرجل يعنته : قد
مككت روعي ! أراد أنه أخرج به باجاجة^(٣)
فيما أشكاه .

وروى عن النبي صلى الله عليه أنه قال :
« لا تمسكوا غرماءكم^(٤) » ، يقول : لا
تلتحوا عليهم إلحاحا يضربهم بما يشبههم ولا تأخذوهم
على عسرة وأنظروهم إلى ميسرتهم . وأصل
هذا مأخوذ من مكّ الفصيل ما في ضرع الناقة
وامتلكه ، إذا لم يُبق فيه من اللبن شيئا . والمكّ :

(١) انظر مادة (بك) .

(٢) اللسان والمقاييس (مكك) .

(٣) - : « بلجاجة » .

(٤) في اللسان : « على غرائمكم » .

مصّ الثدي . ومنه قيل للرجل اللثيم الذي
يرضع الشاة من لؤمه : مكان وملجان
ومصان .

وقال ابن شميل : تقول العرب : قبح
الله أست مكان ، وذلك إذا أخطأ إنسان
أو فعل فعلا قبيحا دعى عليه بهذا .

ويقال مككت المنخ مكا ، وتمككته
وتمخخته [وتمخّيته] إذا استخرجته فأكلته ،
فهو المككة والمكك .

وقال الليث : المكوك : طاس يُشرب
به^(٥) ، والمكوك : مكيال لأهل العراق ،
وجده مكا كيك . [وهو صاع ونصف ،
وهو ثلاث كيلبات^(٦)] والمكاء : طائر ،
وجعه مكاكي .

وليس المكاء من باب المضاعف ،
ولكنه من المعتل بالواو ، من مكا يمكو ،
إذا صفر .

(٥) في اللسان عن المحكم : « أعلاه ضيق ،
ووسطه واسع » .
(٦) التكملة من - .

(نهاية الجزء التاسع ويتلوه الجزء العاشر)

[تنبيه] كل تعقيبية منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع نماذج طبع هذا الجزء

فهرس
الأبواب والمواو اللغوية
للجزء التاسع

أولا — فهرس الأبواب :

الباب	صفحة	الباب	صفحة
باب القاف والذال	١٧	باب القاف والياء	٣٤٦
» » والتاء	٥٠	» » والميم	٣٥٦
» » والطاء	٦٧	باب لفيف حرف القاف	٣٦٧
» » والذال	٦٨	أبواب رباعى حرف القاف	٣٧٨
» » والتاء	٧٧	باب القاف والجيم	٣٧٨
» » والراء	٨٥	» » والشين	٣٧٩
» » واللام	١٥٠	» » والضاد	٣٨٤
» » والنون	١٨٧	» » والصاد	٣٨٦
كتاب المعتل من حرف القاف	٢٠٦	» » والسبب	٣٨٩
باب القاف والضاد	٢١١	» » والزاي	٣٩٩
» » والصاد	٢١٨	» » والطاء	٤٠٤
» » والسبب	٢٢٣	» » والذال	٤١٠
» » والطاء	٢٤٠	باب خماسى القاف	٤٢٠
» » والذال	٢٤٤	كتاب حرف الكاف	٤٢٣
» » والتاء	٢٥٣	أبواب المضاعف منه	
» » والطاء	٢٥٩	باب الكاف والشين	٤٢٤
» » والذال	٢٦١	» » والضاد	٤٢٧
» » والتاء	٢٦٥	» » والصاد	٤٢٧
» » والراء	٢٦٧	» » والزاي	٤٣٣
» » واللام	٢٩٥	» » والذال	٤٣٥
» » والنون	٣١٢	» » والتاء	٤٣٨
» » والفاء	٣٢٥		

ثانيا - فهرس الكلمات مراعى في ترتيبها الحرفان الاول والثانى .

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
آى	٣٧٦	بلق	١٧٧	دردق	٤١١
ابذقر	٤١٤	بندق	٤١٢	درق	٣٠
أبقى	٣٥٥	بنى	٢٠٠	درقل	٤١١
ادرنق	٤٢١	باق	٣٤٩	درمق	٤١٢
أرق	٢٩٢	بيذف	٤٠	دقر	٢٥
أزق	٢٣٩	[ت]		دقف	٣٩
استبرق	٤٢٢	تأق	٣٥٧	دقل	٣١
اسلنق	٤٢٢	ترق	٥٤	دقم	٤٤
أفقى	٤٤٣	ترنوق	٤١٣	دق	٢٥١
اقر نطق	٤٢١	تقتد	١٧	دك	٤٣٦
أقط	٢٤١	تقانى	٥٨	دلى	٣٠
أقن	٣٢٤	تقن	٦٠	دلنق	٤٢٢
ألق	٣١٠	تقى	٢٥٧	دمشق	٣٧٩
امذقر	٤١٤	توق	٢٥٦	دهق	٤٤
أنى	٣٢٣	[ث]		دمقس	٣٩٢
أقلبس	٣٩٨	ثدق	١٨	دمقس	٣٩٢
[ب]		ثرقبى	٤١٨	دملق	٤١٢
بشق	٨٤	ثفروق	٤١٥	دنق	٣٥
بذق	٧٦	ثقب	٨٣	دنقس	٣٩١
برزق	٤١	ثقل	٧٨	دنقس	٣٩١
برق	١٣١	[ج]		دنقشة	٣٧٩
برقشة	٣٧٩	جابلق	٣٨٤	دانق	٢٥٣
برقل	٤١٥	جرذق	٣٧٨	[ذ]	
بستاق	٣٩٧	جرذق	٣٨٤	ذرق	٦٨
بطرق	٤٠٧	جرموق	٤٨٤	ذقن	٧٣
بقر	١٣٥	جلماق	٣٧٨	ذقى	٢٦١
بقط	١٢	جنثقة	٣٨٤	ذلى	٧٠
بقل	١٧١	جنق	٣٧٨	ذماق	٤١٦
بقن	١٩٤	جوق	٢٠٦	ذوق	٢٦٢
بقا	٣٤٨	[د]		[ر]	
بقى	٣٤٧	دبق	٤٢	ريق	١٣٤
بك	٤٦٣	دثق	١٨	رتق	٥٣
بلانق	٤١٥	درداقس	٤٢٢	درق	٢٩
				رسانق	٣٩٤

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
رفق	١٠٦	سفسقة	٣٩٨	ضاق	٢١٧
رقاً	٢١٢	سقدد	٣٩٩	[ط]	
رقب	١٢٨	سك	٤٣٠		
رقد	٢٩	سلفد	٣٩٩	طابق	٥
رقب	١٢٢	سمسق	٣٩٩	طمروق	٤٠٩
رقل	١٨٦	سملق	٣٩٧	طوف	٢٤٢
رقم	١٤١	ساق	٢٣١	(ف)	
رقن	٩٥	[ش]			
رك	٤٤٤	شبرق	٣٨٠	فثق	٣٤٥
رمق	١٤٥	شبرذق	٣٨٣	فتق	٦٢
رانق	٩٦	شبدقى	٣٧٩	فرزدق	٤٢١
ران	٢٨٢	شعربق	٣٨١	فرق	١٠٣
		شرانق	٣٨٢	فرقبي	٤١٨
		ششقله	٣٨٣	فرقد	٤١٣
زبرقان	٤٠١	شششلق	٤٢١	فرانق	٤١٦
زرققة	٤٠٤	ششلق	٣٨٣	فستقة	٣٩٢
زرقم	٤٠١	ششلق	٣٨٣	فقاً	٣٣١
زرماتقة	٤٠١	ششلق	٢٠٩	فقد	٤١
زرنق	٤٠٢	ششلق	٢٠٩	فقدر	٤١٣
زرنانق	٤٢٠	ششلق	٤٢٥	فقى	١١٣
زرنبق	٤٠٤	ششلق	٤٢٢	فقل	١٦١
زقا	٢٣٩	ششلق	٤٢١	فك	٤٥٧
زك	٤٣٤	ششلق	٢١٠	فلق	١٥٦
زلقوم	٤٠٢	ششلق	٢١٠	فللقس	٤٢٠
زماق	٤٠٢			فندق	٤١٢
زانبق	٤٠٤	[ص]		فثق	١٨٩
زندبق	٤٠٤	صقلاب	٣٨٨	فاق	٣٣٥
زنقىر	٤٠٤	صاك	٤٢٨	(ق)	
زاق	٢٣٧	صلقم	٣٨٧		
زىق	٢٣٨	صملى	٣٩٧	قوب	٣٥٣
		صشقوق	٣٨٦	قأى	٣٧٦
		صشق	٢٢٢	قبر	١٣٨
				قبرص	٣٩٦
سرادق	٣٩٣	(ض)		قبشور	٣٨٢
سرقين	٣٩٩	ضقى	٢١٧	قبض	٢١٦
سفسق	٣٩٣	صكضك	٤٢٧	قبل	١٦٢

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٨٦	قرن	٣٩٩	قرزوم	١٩٦	قبن
٤١٦	قرنبى	٣٨٢	قرشب	٣٤٦	قبا
٣٩٥	قرناس	٣٨٢	قرشم	٦٥	قنب
٤١٦	قرنفل	٣٨٢	قرشوم	١٧	قند
٢٦٧	قرا	٣٨٥	قرصم	٥٠	قتر
٢٧٥	قرى	٣٨٤	قرضبة	٥٤	قتل
٤٠١	قزبر	٣٨٥	قرضم	٦٦	قم
٢٣٩	قزو	٣٨٥	قرضوف	٥٨	قن
٢٣٨	قزى	٤٠٦	قرطب	٢٥٣	قنا
٣٨٠	قشابة	٣٩٠	قرطاس	٧٧	قثر
٣٩٦	قشبرى	٤١٠	قرطف	٨١	قتل
٤٢٣	قسطيلة	٤١٠	قرطيط	٨٥	قم
٣٩٠	قسطرى	٤١٠	قرطالة	٢٦٥	قنا
٣٨٩	قسطاس	٤٠٩	قرطم	١٨	قدر
٢٩٠	قسطل	٦٧	قرظ	٣٨	قدف
٣٩٠	قسطانية	١٠٢	قرف	٤٥	قدم
٤٢٣	قسطينية	٣٨٩	قرفس	٣٩١	قدموس
٣٩٨	قساملة	٣٨٧	قرفصاء	٣٨	قدن
٢٢٥	قسا	٤١٨	قرفنة	٢٤٤	قدى
٣٨٠	قشابة	٤١٨	قرب	٦٩	قذر
٢٠٦	قشا	٣٩٧	قرقس	٧٤	قذف
٣٨٩	قصفل	٤١٧	قرقف	٧٢	قذل
٣٨٧	قصمل	٤١٨	قرقف	٧٦	قذم
٢١٨	قضا	٤١٩	قرقل	٢٦٤	قذى
٢١٦	قضاً	٤١٩	قرقم	٢٧١	قرأ
٢١١	قضى	٨٥	قرل	٣٩٥	قربوس
٣	قطب	١٣٩	قرم	٥٣	قرت
٤٠٦	قطرب	٤١٠	قرمد	٧٧	قرث
٤٢٠	قطر بوس	٤١٦	قرملة	٢٦	قرد
١٤	قطم	٤١٣	قرميد	٣٩١	قردوس
٤٠٩	قطمير	٣٩٩	قرماذ	٤١١	قردمانية
٢٤٠	قلا	٤٠٠	قرمز	٤٠٠	قرذل
٤١	قفد	٣٨٢	قرمش	٤٠٤	قرذم
١٢	قفر	٣٨٦	قرموس		
٣٨٢	قفشليل	٤٠٨	قرمط		
١٦٠	قفل				

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
قفن	١٩	قفن	٥٩	قفن	٣٧٢
قفند	٤١٣	قفن	٤١٤	قفن	٣٦٥
قفندر	٤٢١	قفن	٣٧٨	قفن	٢٢٢
قفنا	٣٢٥	قفن	٣٧٨	قفن	٢٥٩
قفق	٣٧٧	قفن	٣٥	قفن	٣٧٣
قفل	١٧٢	قفن	٤١٣	قفن	٣٢٠
قفلت	٥٧	قفن	٣٩٢		
قفلد	٣٢	قفن	٤٢٣	(ك)	
قفلزم	٤٠٢	قفن	٤١٢	كب	٤٦١
قفلن	١٥٤	قفن	٤١٢	كت	٤٣٨
قلم	١٨	قفن	١٠١	كث	٤٤١
قلمس	٣٩٨	قفن	٣٤٩	كج	٤٢٣
قلمون	٤١٩	قفن	٣٨٨	كد	٤٣٥
قالون	١٥٤	قفن	٣٨٦	كد	٤٤٠
قالمية	٣٩٩	قفن	٤٠٤	كر	٤٤١
قائفس	٤٢٠	قفن	٤٢١	كرك	٤٤٦
قلا	٢٩٥	قفن	١٨٧	كز	٤٣٣
قليذم	٤١٤	قفن	٣٨٣	كس	٤٢٩
قلا	٣٦٢	قفن	٤١٤	كش	٤٢٤
قجار	٣٧٨	قفن	٤٢١	كس	٤٢٧
قند	٤٣	قفن	٤١٩	كظ	٤٣٩
قنر	١٤٧	قفن	٣١٢	كف	٤٥٤
قنرز	٤٠١	قفن	٢٥٠	كل	٤٤٦
قنط	١٦	قفن	٢٥٤	كم	٤٦٥
قنطر	٤٠٧	قفن	٢٤٦	كن	٤٥٢
قنل	١٨٦	قفن	٢٧٥		
قنن	٢٠٣	قفن	٢٣٨	(ل)	
قنا	٣٦٢	قفن	٢٢٣	لبن	١٧٨
قنيل	٤١٤	قفن	٣١٤	لبن	٨٢
قنا	٣١٧	قفن	٢٤١	لبن	١٥٩
قنب	١٩٤	قفن	٣٣٠	لقب	١٧٦
قنر	٤١٦	قفن	٣٧١	لقث	٨٢
قنبضة	٣٨٥	قفن	٣٠١	لقف	١٥٥
قنبلة	٤١٩	قفن	٣٥٦	لقم	١٨٠
		قفن	٣٦٧	لقن	١٥٠
		قفن		لقى	٢٩٨

الصفحة	المادة	صفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٠٨	وشى	١٩٧	نقب	٤٥١	لاك
٣٤٢	وفى	٨٢	نقت	١٧٩	لمى
٣٥٣	وقب	٣٦	نقد	٣٠٢	لانى
٢٥٥	وقت	٤١٣	نفدة	[م]	
٢٤٩	وقد	٧٣	نفذ	٣٨١	مبرنشى
٢٦١	وقذ	٩٧	نقر	٧٧	مذق
٢٧٩	وفر	٤١٣	نقرد	٣٨٠	مردقوش
٢٢٧	وقس	٤٩٣	نقرس	١٢٤	مرف
٢٠٧	وقش	١٨٨	نقف	٣٩٢	مستقة
٢٢٠	وقص	١٩٢	نقق	٣٨٧	مصمقر
٢٤١	وقط	١٥٠	نقل	١٦	مطق
٢٥٩	وقظ	٢٠٢	نقم	٦٦	مقت
٣٣٣	وقف	٣١٨	نقى	٤٣	مقد
٣١١	وقل	٤٥٢	نك	١٤٦	مقر
٣٦٧	وقم	٤١٨	نمرقة	٣٩٧	مقسمر
٣٢٤	وقن	٢٠٣	نمق	١٥	مقط
٣٠٩	ولق	٣٢٢	نان	١٨٤	مقل
٣٦٦	ومق			٣٦٧	مقا
٣٧٤	وقوف	[و]		٤٦٨	مك
٣٧٤	وقى	٣٥٤	وبق	١٨١	ملىق
(ي)		٢٦٦	ونق	٣٦٣	مانى
٢٦٠	يقظ	٢٥١	ودق	[ن]	
٣٦٧	يقق	٢٨٨	ورق	٢٠١	نبق
٣٢٥	يقن	٢٣٤	وسق	٤١٧	نرمق

تصويب

عظمه في الهامش ، ويرمز له بالهاء

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢١١	باب القاف والضاد . .	٤	(هـ) ثيابها . . .
٢٦٣	(هـ) جزوع . . .	٧	(هـ) جانحة . . .
٢٦٤	(هـ) في الديوان . . .	٤٨	(هـ) امرأ . . .
٣٦٢	[قماً] . . .	٦١	ومأرب . . .
٤٥٩	(هـ) حراجيج . . .		

